

快快乐乐学作文

ZUOWEN

作文不生病的智慧

——小学生作文病例评改大全

XIAOXUESHENG ZUOWEN BINGLI PINGGAI DAQUAN

李成得 编著



湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

HUBEI CHILDREN'S PRESS



作文不生病的智慧

——小学生作文病例评改大全

XIAOXUESHENG ZUOWEN BINGLI PINGGAI DAQUAN

李成村 编著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

作文不生病的智慧:小学生作文病例评改大全 / 李成杼编著. —武汉:
湖北少年儿童出版社, 2010.3
ISBN 978-7-5353-4985-9

I. ①作… II. ①李… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 040450 号

书 名	作文不生病的智慧		
©	李成杼 编著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@vip.sina.com
承 印 厂	今印印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-10 000	印张	12
印 次	2010 年 7 月第 1 版, 2010 年 7 月第 1 次印刷		
规 格	680 毫米 × 980 毫米	开本	16 开
书 号	ISBN 978-7-5353-4985-9	定价	18.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录

第一章 主题	1	3. 空洞议论	75
(一) 主题不正确	1	(七) 不当的结尾	78
(二) 主题不集中	9	1. 画蛇添足	78
(三) 主题不鲜明	16	2. 空喊口号	80
(四) 主题不深刻	20	3. 结尾残缺	80
第二章 材料	25	(八) 文不对题	81
(一) 脱离主题	26	第四章 表现	84
(二) 不典型	29	(一) 记事写人	84
(三) 不新颖	30	1. 内容不具体	84
(四) 没有积极意义	32	2. 交代不清	89
(五) 不真实	34	3. 记叙顺序不合理	96
(六) 空话连篇	39	4. 平铺直叙	98
(七) 不会剪裁	40	5. 人称紊乱	100
(八) 详略不当	42	6. 立足点不固定	103
第三章 结构	52	7. 外貌描写不当	104
(一) 层次不清	52	8. 不当的对话	107
(二) 分段不明确	56	9. 动作描写不具体不准确	110
(三) 衔接不妥	58	10. 心理描写欠妥	113
(四) 缺少交代和照应	62	(二) 写景状物	119
(五) 结构松散	65	1. 目的不明确	120
(六) 不当的开头	73	2. 缺少特点	121
1. 离题太远	73	3. 情景不合	122
2. 过于突然	74	4. 方位不清	123
		5. 描写次序混乱	127
		6. 状物不形象	131



7.不科学	132	2.谓语残缺	169
(三)写场面	139	3.宾语残缺	169
1.有点无面	139	4.附加成分残缺	170
2.有面无点	143	5.主谓配合不当	171
3.点面都存在问题	144	6.动宾配合不当	171
(四)读后感	149	7.附加成分跟中心语配合不当	172
1.感点太多	149	8.词序颠倒	173
2.有读无感和有感无读	151	(二)不简明	173
第五章 用词	157	1.重复	174
(一)不明词义	157	2.废话	175
(二)用错词性	158	(三)不生动	176
(三)呼应词语配合不好	159	1.不自然	176
(四)语义轻重不行	160	2.不形象	177
(五)不分褒贬	161	第七章 修辞与逻辑	179
(六)语体色彩不行	161	(一)比喻不当	179
(七)集体个体不行	162	(二)不符事实	181
(八)用错代词	163	(三)夸大事实	182
(九)生造词语	164	(四)自相矛盾	183
(十)分裂双音词	165	(五)范围不清	185
(十一)写错、生造、用错成语	166	(六)界限模糊	185
第六章 造句	168	后记	187
(一)不通顺	168		
1.主语残缺	168		





第一章 主题

说一段话或是做一件事,总要有一个目的。这个目的又总是在之前就应想好了的。写文章同样是这个道理。当你提笔要写的时候,也得首先把写这篇文章的目的想清楚。确定了写作目的,文章才有一个中心,才能根据这个中心要求来考虑写些什么内容和写作方法。写作目的就是贯穿在全文之中的主题。主题也叫主题思想,小学语文课本又称中心思想,意思都是一样的。

文章的好坏,起决定作用的是主题,就像一个人的好坏是思想而不是他的长相和穿戴一样。根据文章的主题,决定材料的选择,决定各种表现方法的运用。可见主题在文章里的重要性。

同学们的作文,在表现主题方面存在以下四个问题。



(一)主题不正确

文章的主题必须正确。所谓正确,是指在文章中要传播先进思想,宣传高尚品德,或者介绍科学知识,抒发健康情感,对读者进行积极的思想启迪,给人以知识、美感和向上的力量。主题是否正确,这是决定一篇文章好坏的关键。

在同学们的作文里,有的同学由于认识水平不高,思想方法存在一些问题,常常在文章里反映出一些片面的、模糊的甚至是错误的认识。

例如有一个同学在一篇作文里说：

爸爸给我买了一本《安徒生童话选》，我越看越爱看，拿起来就放不下，作业也没顾上做，连夜一口气把它读完。第二天，上课直打盹儿，老师一个劲儿提醒我，放学又把我留下了补作业。

今后我要吸取这个教训，坚决不看一本课外书。

因为看课外书影响学习，最后得出“坚决不看一本课外书”的结论，显然是错误的。不是因为看课外书影响学习，而是应该要分清主次，合理安排时间。

还有一篇文章里面是这样写的：

我校贯彻《小学生守则》以后，全校纪律有了很大的变化。

就拿我们班来说吧，原来纪律最不好，课间打闹，在走廊里乱跑。现在都怕辅导生记名扣分，怕老师批评写检查，谁也不敢淘气了。

纪律变好的原因有两个方面：一方面是学生学习了《小学生守则》，思想认识提高了，自觉遵守纪律；另一方面是学校制定一些具体措施。这个同学只看到事物次要的一面，这种看法是片面的。

下一个例子是：

我们的王老师调走了，我是非常想念她的。她对我们既严格要求，又热情关怀，真像一位慈爱的好妈妈。今后再也不会遇到像王老师这样的好老师了。

跟教自己多年并建立深厚感情的老师一旦分手，自然是很想念的。由此而得出今后再也不会遇到这样的老师的结论，太绝对化了。在我们的国家里，绝大多数教师都会像王老师那样认真负责地去教育学生，怎么能说“再也不会遇到这样的好老师了”呢？

现在，看下边这篇文章：

我做了一件好事(原文)

学校开展学习雷锋活动以来,好人好事层出不穷。谁做了好事,不仅在班上受到口头表扬,大家为他鼓掌,还在班级光荣榜上写上他的名字,挂上一朵光荣花。板报组紧接着就把他的事迹报道出来。

看到这些,我的心里热乎乎的。我下定决心要做一件好事,让光荣榜上有我的名字,板报登上我的事迹,大家为我鼓掌,那该多么光荣。

这一天,放学以后,连家都没回,我就跑到马路边上的一个汽车站。正巧,从郊区开来的汽车上下来一位老奶奶。她左胳膊挎个篮子,右胳膊挎个很大的包袱,走起路来很是吃力。我一看机会来了,可不能错过,就急忙跑过去接包袱。

老奶奶的手紧紧抓住不放,嚷着:“干什么?这是干什么?”我一看老奶奶害怕了,赶忙给老奶奶解释说:“我是帮你拿东西的。”老奶奶看看我,又看看我背的书包,这才松了一口气说:“吓死我了,我寻思要抢我的东西呢!”

接着她把包袱交给我。包袱里面是棉被,并不重。我们一边走一边唠嗑儿。原来老奶奶从郊区来,带一篮子鸡蛋,给生小孩的姑娘下奶来了。我把老奶奶一直送到家。

往回走的路上我想:我总算做了一件好事,这回可该受表扬了。

在学习雷锋的活动中,同学们做了很多助人为乐的好事,把做的这些好事写成文章,主题是有积极意义的。但是,这篇文章的小作者是在怎样一种思想支配下去做的好事呢?他先是对别人受到表扬羡慕不已,接着是为了受表扬才想着要去做一件好事。

在这种思想支配下,抢着去帮助老奶奶背包袱,结果闹出了笑话。做完了好事,这个小同学想的是:“这回可该受到表扬了。”文章写到这里,它的主题就非常清楚了:一个小同学为了自己受到表扬才去帮助别人做事。这不是助人为乐,而是为乐助人。很明显,这篇文章的主题是不正确的。主要原因是作者做好事的目的不纯,当然写不出主题正确的文章来。

主题不正确的文章,可不可以修改呢?可以修改。首先得明

白文章的主题错在什么地方,提高思想认识,然后对原文来个彻底改造。虽然题材没变,由于认识不同了,改出来的文章,主题当然也就不同了。

下边是这篇文章的修改文:

我做了一件“好事”(修改文)

别人做了好事受到表扬,而我做了好事却得接受批评和自我检讨。这是怎么回事呢?还得从头说起。

自从学校开展学习雷锋活动以来,很多同学做了好事,不仅在班上受到表扬,在班级光荣榜上有名,在名字下面挂上了一朵光荣花,黑板报还马上把他的事迹报道出来。

看到这些情景,我心里热乎乎的。当时我想:我也得做一件好事,不仅能上光荣榜,黑板报上也能登我的事迹,也让大家为我鼓鼓掌,也让我光荣光荣。正是在这种个人虚荣心的支使下,我开始去寻找好事做。

这一天,放学以后,连家都没回,我就跑到马路边上的一个汽车站去等候。正巧,从郊区来的汽车上下来一位老奶奶。她左胳膊上挎个很重的篮子,右胳膊挎个很大的包袱,走起路来很是吃力。我一看机会来了,可不能错过,连话也没有说就急忙去接包袱。

老奶奶看我去接她的包袱,又不认识我,便紧紧抓住包袱不放,嚷着:“干什么,这是干什么?”我一看老奶奶害怕了,赶忙给老奶奶解释:“我是帮你拿东西的。”老奶奶看看我,又看看我背的书包,这才缓和下来,松了一口气说:“吓死我了。我寻思要抢我的东西呢!”接着她把包袱交给了我。包袱里面是棉被,并不重,我们一边走一边唠嗑。原来老奶奶家在郊区住,带一篮子鸡蛋给生小孩的姑娘下奶来了。我把老奶奶一直送到了家。

往回走的路上我想:我总算做了一件好事,这回可该受到表扬了。可后来经过学习和老师的帮助,才认识到:雷锋叔叔做好事是因为他为人民服务的思想,时时处处想着人民的利益;而我是一事当前,先替自己打算,做好事是为了自己受到表扬。这个差距多大呀!我做的这个好事是应该加上引号的,要好好检查自己的思想啊!

修改后的文章,主题思想跟原文大不一样。这说明,要想写出

主题正确的文章,首先得有一个正确的思想。

现在再研究一下下面这篇文章的主题。

我的奶奶

我们这一家人的家务活,什么做饭、收拾屋子、买菜、买粮,全由奶奶包下来了。可是自从奶奶得了半身不遂,左侧胳膊、腿不听使唤,整日里卧床不起,这些活一下子都摆到我们面前了。妈妈不得不早早起来做饭,爸爸也得早早起来收拾屋子。

我每天放学回家,要抽出时间伺候奶奶吃饭,收拾屋子,倒便盆。开头我真有点不习惯,但是一想到奶奶为我们一家人操劳了大半生,特别是我和妹妹,都是奶奶一手照看大的,再多干点也是应该的。奶奶喜欢清洁,过去总是把屋子收拾得干干净净,井井有条。我要尽量使奶奶的屋子保持过去那样清洁卫生,来减轻老人的痛苦。

这天下午,我照例给奶奶收拾屋子。当我把地板擦完的时候,奶奶看着这清清爽爽的屋子,脸上现出了笑容。我的心里也有说不出的高兴。我想:我要像奶奶当初照顾我那样来伺候奶奶,分担爸爸妈妈的劳累,使奶奶的心情愉快,安心养病。

就在这个时候,奶奶向我招手。我走到她的床前。她在床上半卧着,从枕头底下摸出一个小包,慢慢打开,里面是钱。我知道这些钱是叔叔姑姑来看她时给的,让她买东西吃,可她从来不花。我说:“奶奶,你想吃什么,我去给你买。”奶奶看了一眼桌上的糕点、水果,说:“还有那么多吃的,哪吃得了。”接着拿出一元钱给我,说:“你天天给奶奶干活,不能叫你白干,奶奶每天给你一元钱,反正留着这些钱也没用。”我接过钱想:一天一元,一年三百六十五天,那不就是三百六十五元吗?哎呀,我将会有那么多钱哪!我一定要天天坚持伺候奶奶。

这篇文章写奶奶得了半身不遂,卧床不起,这位小同学分担父母的家务,要像奶奶当初照顾自己那样伺候好奶奶,以减轻老人的痛苦,使奶奶心情愉快,安心养病。服侍老人是子女应尽的义务,这正是社会主义国家人人应该具备的道德品质。可是,看到文章

最后，“我”由于得到钱而高兴，要坚持天天伺候奶奶。这就贬低了子女服侍老人的积极意义。正由于这最后一段材料，才使文章的主题变得不那么健康。

老师把这篇文章在课堂上读了以后，提出了这样一个问题：假如我是这位同学，我该怎样想才是正确的，发动全班同学帮助修改。

下面是一位同学给文章写出的修改部分，受到了同学们的好评。大家一致认为，这样一改，文章的主题才是正确的。

我接过钱想：一天一元，一年三百六十五天，那不就是三百六十五元吗？哎呀，我将会有那么多钱哪！可我又一想，当初奶奶照管我们是为了得到钱吗？不是。照顾奶奶是我应尽的义务，我不能要奶奶的钱。可是，奶奶的脾气我是知道的，我要是当面拒绝，奶奶该不高兴了。有了，我把钱积攒起来，留着给奶奶买点好吃的，补养身体，让她的病早日好起来。奶奶看着我把钱收起来，她笑了，我也笑了。

接着看下边的病例：

胖的烦恼

一提到胖的烦恼，我的心就像细雨绵绵的秋天，很久也晴不起来，我的五官端正，品行良好，可就是长得胖，身躯简直可以与油桶相媲美。

过年的时候，走亲访友。亲戚有的直截了当地说我“胖”，有的婉转地说我长得高大、壮实，一听就知道也是在说我胖嘛。在学校，同学们常拿我的身材开玩笑，“红皮小猪”成了我的外号。有时，爸爸妈妈的朋友有不太了解我的，见了面就问我：“是上初中了，还是读高中？”这让我很尴尬，我才上小学啊！

人长得胖，买衣服也成了难题。一进服装店，一件件五彩缤纷的衣服扑面而来。和我一样大的同龄人想穿什么就穿什么，穿在身上件件合身、美观。而我就没那么幸运了。漂亮的，穿不进；穿得进的，太老气，根本不适合我穿。服装店遍地是，能让我穿的衣服千载难逢啊。为了买一件稍微称心点的衣服，得跑上几十家店，试穿不计其数的衣服，要是买到了还算是运气好，有时还常常要白跑呢。

为了摆脱肥胖，我也曾试过减肥。为了健康，为了漂亮，我开始控

制自己的食量，而且每天坚持早睡早起。开始，还有点效果，可我又怎么忍受得了美食的诱惑，没几天就熬不住了，又开始大吃大喝睡懒觉了。到最后也没坚持下来，减肥计划落空了。

我真希望自己能瘦下来。有时想想老天真不公平，为什么爸爸妈妈一点都不胖，甚至可以说长得精瘦，可他们生下来的女儿却那么胖，是不是把他们的肉都长到我身上了？为什么有的人怎么补都不胖，而我喝凉水都会长肉呢？唉，要怪只怪自己的命不好，也许前生就是一头贪吃贪睡的小猪吧，那我的肥胖就是命中注定的了。

这篇作文写自己因为胖带来一连串的烦恼。如同学的取笑，买不着合适的衣服，节食减肥又不能坚持，怨老天不公，怨父母没给自己一个好的身体，而不能从自身找原因，比如说贪吃、好睡懒觉、不能坚持运动等。

已经胖了，想瘦下来是件很困难的事，全社会都在探讨减肥的方法。电视台不断播放减肥成功的例子。2009年2月份中央电视台第四套《中华医药》节目，介绍一个小伙子由170斤半年减到140斤。他只有一个办法，每天看电视时原地慢跑，由5分钟、10分钟，渐渐增加到1个小时，最后终于成功了。他的成功经验就两个字：“坚持”。

这篇作文流露出悲观失望、怨天尤人、破罐破摔的思想是不健康的，因此说这篇文章的主题是不正确的。在文章最后可以这样改：

后来妈妈带我到医院减肥门诊咨询了大夫，他告诉我一是少吃肉制品，多吃蔬菜水果；二是坚持慢跑运动，只要是坚持，减肥就能成功。接着还介绍了不少减肥成功的例子。听了大夫的话，我又树立了减肥的信心，我一定听大夫的话，把减肥进行到底。

接着看下面病例：

拜 年

“乒——啪，乒——啪”我还没睁眼，就被一阵响彻天空的爆炸声惊醒了。今天是大年初一，我马上从床上一骨碌爬起来，急忙洗把脸，穿

上妈妈新给我买的绿色大衣和一条带红花的裤子，匆忙吃了一口饭，便提起早已准备好的礼物，出门直奔舅舅家拜年去。

这时街上更热闹了。鞭炮声此起彼伏，拜年的人们穿红带绿，拎着大包小包的礼物，透着一片喜庆气氛。舅舅家不远，只十几分钟就到了。我在舅舅家门口站住，背着我早已准备好的祝福词。我们这兴起这么一种风气，大年初一第一次见面，为了吉利，都要说上几句吉祥话，我站在门前大声背着：生意兴隆通四海，财源茂盛达三江、万事如意、心想事成……正背着，门突然开了，是表哥，见我笑着说：“我跟踪你多时了，别背了快进屋吧！”我说：“跟踪？我往身后看了，怎么没见你？”“哈哈，我不是在你身后跟踪，是在门上的猫眼里跟踪。”我说：“跟踪都是在别人身后偷偷地看，你在猫眼里看算什么跟踪，用错词了吧！”“快进屋吧！”我们说笑着进了屋。

见过舅舅舅妈行过礼后，我就把准备好的祝福背了起来。舅舅说：“快别背了，坐下吧。”这时表哥给我泡了一杯糖茶，我还没喝上几口，表哥又往我衣服口袋里装巧克力，还有牛肉干，把我的衣服口袋塞得鼓鼓的。坐了一会，跟舅舅舅妈说了一会话，便起身告辞，这时舅舅向舅妈喊：“快，压岁钱。”舅妈马上拿出早已准备好的红包塞到我的衣服口袋里。

我往家走的时候，摸着口袋里那么多好吃的，心里别提多高兴了。接着忙拿出红包打开一看，两张崭新的百元人民币。我想这钱归我了，我有绝对支配权，愿意怎么花就怎么花，我要到商店买几样我最喜欢的玩具。

春节拜年活动是中国人的传统习俗，人们通过这个活动，表达晚辈对长辈的尊敬之情。在人民生活普遍改善的今天，在这个活动中，长辈给晚辈点吃的，给个红包，本无可厚非；作为晚辈，特别是儿童，以拜年作为敛财手段，互相攀比则是错误的。这个小作者看到钱，想到“钱归我了，我有绝对支配权，愿意怎么花就怎么花”，这难免会助长小学生乱花钱的毛病。

最后一段后来改成这样：

我回到家里，在妈妈的一再追问下，我不情愿地拿出了红包，交给

了妈妈。在妈妈教育下,我认识到乱花钱是错误的。在妈妈的提议下,我把钱存到了银行,开了一个储蓄存折,妈妈说:“这钱还是归你保管,归你用,但必须花到有用的地方。”我想妈妈这都是为我好,我一定按妈妈的要求去做,养成勤俭节约的好习惯。

(二)主题不集中

一篇文章只能集中表现一个主题。如果几个主题同时并存,这也想说,那也想说,结果就会什么也说不清楚。因此,文章中的材料,不管写的是一件事,还是两件事或三件事,都要紧紧围绕一个中心,为表达一个主题服务。

有些同学在作文里同时写了几件事,且这几件事不是为说明一个中心思想服务的,而是说明两个或三个问题,结果哪个说得都不深刻。下边这篇作文就是一个例子。

好叔叔

我们院里的小朋友,一看见青年工人郝青林下班走进院里,就像喊着玩似的“好叔叔,好叔叔……”地叫个不停。一直到郝青林笑着摆着手走进屋去才住声。为什么他们见着郝青林都喊他“好叔叔”呢?

有一次,张奶奶半夜犯了气喘病,憋得上不来气,是郝青林和张奶奶的儿子从楼上轮流背着打车到医院,经过医生抢救,才脱离了危险。从此以后,张奶奶逢人就夸郝青林是个好小伙子。

还有一次,王伯伯家借来一辆手推车靠墙立着。晚饭后,院里的小朋友们都拥在手推车跟前玩,你推我挤,一下子手推车翻了过来,把五岁的小毛压在底下。这下大家都吓傻了。小毛的爸爸妈妈还没下班。他奶奶哭着喊着把小毛抱了起来。这时郝青林下班刚走到院里,没赶上回家,抱起小毛就往医院跑,一直忙到半夜,才把小毛抱了回来,真是万幸,小毛没伤着骨头,只是把后腰砸青了。伤好以后,小毛的奶奶拉着他,见着郝青林让他喊“叔叔好”,可小毛喊成了“好叔叔”。从此院里

的小朋友都跟着喊他“好叔叔”。

最后一次，是在一个星期天，刚下过雪，天冷路滑。小朋友们都在院子里玩。忽然人们都往大街上跑，不一会，便围成了一圈。原来一个骑自行车的小伙子摔倒了，车子躺在地上，口袋刮破了，大米撒了一地。这个小伙子愣愣地站在那里。

这时正在院里扫雪的郝青林赶来了，连忙把车扶了起来，又叫院里的小朋友回家取来了针线、笤帚和簸箕。他帮那人把口袋缝好，把洒的粮食收起来，接着把粮袋放到车上，说：“路太滑了，还是推着走吧！”这个小伙子激动地拉着郝青林的手说：“谢谢您！贵姓？”快嘴的小刚抢着说：“他是我们院的好叔叔。”这个小伙子连忙说：“好叔叔，谢谢你，你真是一位好叔叔。”说完推车走了。“好叔叔”这个称呼就这样叫开了。

郝青林不但是位优秀工人，而且是位文娱活动积极分子。他从小就跟爷爷学拉二胡，经常参加工厂文娱演出，家里墙上有好几幅文娱演出的照片和演出得的奖状。有时候，他还到院里为大家拉上一段二胡，很受大家欢迎。

这篇文章写了郝青林四件好事：

- (1) 半夜背犯病的张奶奶去医院抢救；
- (2) 抱着被手推车砸伤的小毛去医院检查；
- (3) 帮助过路的小伙子缝粮袋、收粮食；
- (4) 写他会拉二胡，是业余文娱活动的积极分子。

从内容上看，前三件性质一样，都是帮助别人做好事，说明他的助人为乐的优秀品质；最后一件会拉二胡，说明业余生活不仅健康，而且丰富多彩。很明显这篇文章出现两个中心思想。虽然写的是同一个人的几件事，但这几件事不能用同一个中心思想把它们贯穿起来，这就犯了主题不集中的毛病。主要原因是作者忘记了一篇文章只能有一个中心思想，文章里的材料只能为一个中心思想服务，这篇文章如果把最后一段删去，主题就集中了。

下边这篇作文是另一种类型。

我的老师(原文)

召开贯彻《小学生守则》大会以后,学校面貌大变样。搞了一次突击清扫,教室操场,到处干干净净。同学们人人遵守纪律:在走廊上不跑不跳,不喊不叫;在操场上做各种正当游戏,没有打架骂人的现象。这一切变化是跟老师辛勤的努力分不开的。

我的老师姓张,三十多岁,短发,淡淡的眉毛下,有一双明亮的眼睛。她态度和蔼,但是又很严厉。有一次,老师在前面讲课,我玩起小刀来。突然,老师把我叫了起来,让我回答刚才讲过的问题,我没答上来。放学的时候,老师把我叫去,先是给我补讲了我不会的问题,接着又对我进行耐心的教育。从那以后,我对老师更加尊敬了。

还有一次,期中考试完了,老师把卷子发下来,让自己看看哪些地方错了,同时让学习委员把分数记到记分簿上。这时老师有事出去了。等学习委员问我多少分的时候,因为我俩闹过意见,我就故意大声吵吵:“什么呀,我听不清楚。”我明明知道先上算术分,我却说:“上什么分呀?”逼得他一遍又一遍地跟我重复,把很安静的课堂给闹乱了。现在想起来,真不应该。

这篇文章写了三件事:

- (1)介绍学校清洁、纪律情况,说明学校面貌发生了变化;
- (2)写老师对“我”的教育,说明老师对学生认真负责的态度;
- (3)写“我”和学习委员捣乱,说明自己不遵守纪律是错误的。

本文中的三件事说明三个互相没有联系的问题,哪一个也没说透。主要原因是事前没有确定一个明确的主题,围绕一个主题选择材料,而是想到哪写到哪,犯了主题不集中的毛病。下边是这篇文章的修改文。

是我错了(《我的老师》修改文)

有一次,期中考试完了,老师把各种考试卷子发了下来,让同学们自己看看哪些地方错了,同时让学习委员把考试分数记到记分簿上。老师布置完有事出去了。学习委员在前边喊到谁,谁就报自己的分数。

我一看见学习委员给老师上分,就来了气。今天发算草本时,他隔一行桌子往我的座位上扔本。我一把没接住掉到了地上。当时地上刚洒过水,可怜我的算草本上沾满了泥水,怎么也擦不干净,气得我不得了。学习委员只说声“对不起”就算完事了,真不像话,要是他自己的算草本,他准不会这么扔。现在趁他上分,我非气气他不可。他问我多少分的时候,我故意大声喊:“什么呀?我听不清楚。”我明明知道先上算术分,我却说:“上什么分呀?”逼得他一遍又一遍地跟我重复。我看他那着急的样子,心里觉得好笑。同学们都抬起头来看着我俩。很安静的课堂,让我给搅乱了。

我正跟学习委员喊的时候,老师来了。她把这一切都看在眼里。她的两只眼睛严肃地盯着我。我不敢看她,低下了头,心里怦怦乱跳,脸也忽地发起烧来。我这时真后悔不该跟学习委员捣乱。其实,学习委员发本掉在地上,也不是故意的。想到这,我坐不住了,立刻向老师走去。我要去承认:是我错了。

修改文把原文标题改为《是我错了》,选取原文中最后一件事详写,内容单一,主题突出,改正了原文中主题不集中的毛病。

再看下面病例:

我的爷爷(原文)

爷爷今年78岁了,头发和胡子已经花白,看字时总是带着一副老花镜。

爷爷在家里是最节约最爱干净的人。说爷爷节约,那可是不假。有一次,我洗完脚,正要把水倒掉,爷爷看见了说:“洗脚水倒掉了多可惜。”听了爷爷的话,我急忙用洗脚水浇了花。爷爷每天起床后和睡觉前一定要刷牙。有了这样的好习惯,爷爷的牙始终是洁白的,从来没得过牙病。

爷爷年纪大了,干不动农活,就在家门口开个小卖店。买东西的人一进来,就夸爷爷的牙齿好“白”。牙膏一到货,爷爷总要留一只自己用。人们问爷爷是怎样让牙齿变白的,爷爷举起牙刷说:“一天刷两次牙,早晨晚上。刷牙时要在牙齿两旁轻轻的转来转去。”说到这里,爷爷脸上