

大 衆 文 藝 叢 書

劉志丹的故事

董均倫著 古元圖

劉志丹的故事

董均倫著 古元圖

明天出版社



大眾文藝叢書

劉志丹的故事

著者 董均倫

印行者 天下出版社

北京草廠胡同二十七號

有版權

一九四九年八月一版
一九五二年三月五版

18,501—21,500

人民科學叢書

本叢書根據蘇聯國立技術理論叢書出版社、蘇聯武裝力量部軍事出版社、全蘇科學政治普及協會等編印之科學普及叢書編譯而成。原作者均係蘇聯當代著名學者、教授、科學院士，為普及人民科學知識而寫作；運用馬列主義觀點，深入淺出的文筆，闡明自然界真相，日常生活，以及各種科學上的問題；內容充實廣泛，譯文流暢，且附有插圖甚多，更可助長學習興趣，洵為大眾的知識寶庫，科學的入門書籍。現已出廿八種，新出版者如下：

煤	任楚日尼科夫著·王智量譯	4,100元
地震	高爾什科夫著·林念松譯	2,200元
雷達	高列立克著·韓運衡譯	2,300元
軟毛動物的生活	曼契非里著·楊立三譯	5,900元
火山	扎華里茨卡婭著·吳景槐譯	2,800元
地球站在那裏	蘇波汀著·李肇放譯	2,000元
雷電風雨	柯洛布科夫著·曠錦輝譯	4,100元
晝夜與四季	庫尼茨基著·黃立恩譯	2,300元
時間與曆法	波拉克著·岳鳳麟譯	2,800元
熱和光	卡里汀著·徐洪武譯	2,200元
電子	介波諾夫著·金乃學譯	2,900元
電眼	梅精崔夫著·韓運衡譯	3,200元
生活與化學	羅賓史坦著·楊彥君譯	3,800元
氧氣	費道羅夫著·孫懷民譯	3,000元
玻璃的故事	斯維什尼可夫著·徐洪武譯	4,200元
玻璃的時代	斯維什尼可夫著·徐洪武譯	4,800元

天下出版社

北京東城草廠胡同27號

少年兒童讀物

下面這些讀物一直受到我國廣大年輕讀者的歡迎，其中『少年英烈傳』，『指揮官的命令』，『少年兒童戰士』等曾在『讀書運動』中由新華書店訂貨發售給國內千百個小型圖書館，印數達數萬之多。改寫部份的少年兒童讀物是根據了蘇聯著名的少年兒童讀物，照顧到中國少年兒童讀者的閱讀習慣與能力，而加以整理，用淺顯的文筆，兒童的口語，改寫成爲更適合中國年輕一代讀者的讀物，這一種把先進國家的名作改寫的嘗試工作，曾得到讀者和書評界的贊許。



歡樂的夏天	庫茲尼茨原著·陸一旭改寫	3,800元
綠木箱的故事	華西連柯原著·賀宜改寫	4,500元
木板屋裏的秘密	蓋達爾原著·賀宜改寫	4,500元
少年英烈傳	溫勃加原著·賀宜改寫	4,500元
小遊擊隊員	康諾尼傑斯著·馬華譯	4,200元
指揮官的命令	華西連柯原著·陸一旭改寫	3,200元
少年兒童戰士	賀宜編寫	4,500元
小青蛙苦鬥記	梅志寫	5,000元

天下出版社

北京東城草廠胡同27號

文藝理論

新詩論 艾青著 9,900元

這是中國現代最有名的詩人之一，艾青同志所著的一本關於詩的論文集，內收『詩到街頭』，『談寫詩』，『談大眾化和舊形式』，『談工人詩歌』，『朗誦詩』，『詩的散文美』，『詩與宣傳』，『詩與時代』，以及『詩論』和『詩人論』等篇、十餘萬字。舉凡關於詩的各種問題、內容和形式等等均有接觸，立論精闢，文筆優美，讀來引人入勝，趣味盎然，有如散文詩，是指導讀者如何欣賞詩這一文學的形式，也是指導學習寫詩者如何寫作的一本理論書。

論大眾文藝（大眾文藝叢書之三十二）..... 王亞平編 4,800元

社會主義的現實主義（蘇聯研究叢書之七）

范西里夫著·荒蕪譯 3,500元

文學的人民性（蘇聯研究叢書之十）

顧爾希坦著·戈寶權譯 3,000元

談蘇聯文學（蘇聯研究叢書之八）

馬爾夏克著·莊壽慈譯 2,600元



戲劇導演手冊 海夫納著·章泯譯 9,900元

本書對戲劇導演的基本原則和一般的技術問題作了詳盡而有系統的解釋，同時對劇作、表演、舞台裝置也有扼要的說明，對戲劇導演工作者來說，自然是一本極適用的手冊，對從事劇作、表演、舞台裝置的工作者們也能提供一些基礎的知識。

蘇聯演劇電影（蘇聯研究叢書之十七）

陶林斯基著·蘇凡譯 5,400元

新演劇（第一輯）..... 章泯·郁文哉編譯 12,000元

新戲曲（二卷全六冊）..... 馬彥祥主編 18,000元

天下出版

北京東城草廠胡同27號

劇 本

牧羊姑娘（戲劇創作叢書之一）… 賈克著·劉巖曲 5,200元

小型歌劇，輕快而優美，像一首美麗的詩。背景是塞上風雪交加的草原，一個青年牧羊姑娘由於她對人民解放軍的熱愛，對蔣美匪帮的憎恨，用了她的智慧掩護了一個受傷的戰士，並勇敢地 and 敵人搏鬥。最後人民的願望實現了，塞上草原獲得了解放，人民開始過着幸福的生活。這是一個屢經上演修改的版本，附歌譜全份。中央戲劇學院創作室編戲劇創作叢書最新出版的一種。

花開滿山頭（戲劇創作叢書之二）… 喬羽著·陳紫曲 7,000元

同志之間（大眾文藝叢書之三）… 立 高著 4,300元

紅軍回來了（大眾文藝叢書之二七）… 王燎獎著 4,200元

罪人（大眾文藝叢書之二三）… 胡丹沸著 4,600元

生死仇（大眾文藝叢書之四）… 遂裴·陳明著 5,000元



莫斯科的黎明（蘇聯名劇譯叢之十六）

蘇羅夫著·瞿白音譯 5,900元

這是於一九五一年獲得斯大林文藝獎金的劇本。以反對生產領導上的事務主義、官僚主義與主觀主義為主題，通過一家超額完成生產任務的紡織工廠，和一個忠誠勤勞而又自高自大的女廠長，寫出了生產領導者的『重量不重質』無視羣衆創造性以及抗拒批評等等偏向。明確指出了為即將到來的美好的共產主義社會奮鬥的正確方向。人物典型性很強，結構完整，對話明快，場面活潑，是社會主義現實主義的典範作品。譯者瞿白音同志從事戲劇工作近二十年，譯著甚豐，堪稱名著名譯。本譯本附有蘇聯上演時的劇照和蘇聯『戲劇月報』的劇評。

克里姆林宮鐘聲（蘇聯名劇譯叢之十五）

包哥廷著·艾 丁譯 6,400元

夫婦（蘇聯名劇譯叢之十一）… 高爾基著·焦菊隱譯 5,300元

骨肉之間（蘇聯名劇譯叢之十）… 高爾基著·焦菊隱譯 4,700元

天下出版社

北京東城草廠胡同27號

序 言

我們有無數的先烈，爲民族，爲人民解放，流盡了最後一滴血。這些先烈們永遠被懷念在人民底心裏，被歌頌在人民底口中。在西北，這樣的先烈很多。西北先烈們的代表是誰呢？就是劉志丹同志。劉志丹是「對民族，對人民無限忠誠，和羣衆親同骨肉」的代表，是「英勇善戰，百折不回」的代表；是「實事求是，隨時隨地都能發揮創造性」的代表。是西北人民底一面勝利旗幟，是中國共產黨底一位模範黨員。

文藝永遠是歌頌人民和人民領袖的。目前可惜我們的這種人民文藝還不多。我們相信，今後一定能夠漸漸多起來。因為中國人民已經開始抬起頭來了，任何獨夫民賊都不能再把人民壓下去了。

均倫寫的『劉志丹的故事』，算得人民文藝寶庫中的一冊。這一冊，雖祇是人民文藝海中的一點一滴，祇寫了偉大人民領袖的幾個片段，但，她是和我們非常親切的，值得我們珍愛的！因此，我也就很樂意介紹給廣大的讀者。

柯仲平

一九四六年三月十五日於延安

劉志丹永寧開革命

劉志丹在永寧山（註）鬧起革命了。

七桿槍和幾十個有胆量的小伙子，組織的工農革命軍，一天天的擴大起來，一些受苦的人，帶着大刀、矛子，不斷地投到紅軍裏去，頭一仗就把反革命的黃團消滅了，反革命的傢伙們更加害怕，到處宣傳著：『劉志丹是殺人不眨眼的赤匪頭子！』

各式各樣的謠言，從城裏傳到鄉下，人們對革命軍有些害怕；有一次，紅軍終於來了！人們跑個精光。第二天，人們回到村裏看看，樣樣都沒動；於是，他們便奇怪起來。他們回到自己家裏，看到被人住過的竈洞，打掃的乾乾淨

淨，鍋蓋上放着一摺票子，心裏就更奇怪：『他們燒了柴，還丟下錢了啊！』

鍋蓋上放着一摺票子



還留下一個紙條子，上面寫着：『我們是革命軍，打富濟貧，不拿老鄉一針一線，不苦害老百姓。』街上一大堆的人，吵吵嚷嚷地，互相告訴着：『從來沒見過紅軍，這樣好的隊伍。』

他們很稀罕紅軍，巴不得親眼看看紅軍，其中幾個年輕的小伙子，就順着馬蹄印，看紅軍走去的

方向在村外的一條彎曲的小道上，馬隊就從這條路走去了。

這時候，太陽快抹過山頭了，突然遠遠的地方，揚起一片灰塵，接着出現一排馬隊，農人們當是革命軍回轉來了！可高興了！轉眼的時辰，馬隊就併排地飛奔過來了。青綠色的禾苗被踏爛了，老百姓看出騎兵隊是白軍，於是轟的一聲都跑散了。

當夜白軍宿在這莊子上了。

全村的鷄鴨被殺光，好東西被搶去吃了，被糟蹋的姑娘吊死了。

天明時，白軍走了，不料當天傍晚又有人喊道：

『兵又來啦！』家家跟着把門關閉起來，男女老少，提心吊胆，誰也不敢哼氣：都發呆的站在門裏，傾聽着外面的動靜。這時月亮剛出來，朦朧的照着這荒僻的村莊，四周寂靜無聲，一忽兒，越來越近的爆竹聲似的傳了來，狗也咬起來，人們嚇得直打哆嗦，到處躲藏。轉眼間好像一陣風暴，巴達巴達的馬蹄，沉重地踏在街石上，激起一種悠長而空洞的回響。

不久安靜下來了，人們還是小心地蹲到門邊上，不敢脫衣裳，全村的人都一樣地混了一夜。

第二天一大早，人們跑出來東看看，西望望，但是見不到什麼。後來一個小伙子站在一座破廟旁，看着紅軍貼的標語叫着：『哎！紅軍！他們一定在露天裏睡的。』

人們便都跑過去，議論着馬踩下的蹄印和滿地的馬糞。『狗畜的，我當是白軍來了！』老鄉們都笑起來說：『早知道是革命軍，把門敞開來睡哩！』

『對嘛，革命軍是替咱們窮人打天下的！』

『嘿，聽說上川裏一滿紅了，窮人們都翻了身了！』

『哈，這幾天紅軍老在這一帶轉轉，』不知誰又這樣說着：『想必那是劉志丹來救咱們的！』

貧苦的農人，在春天的太陽下，快活地議論着劉志丹紅軍的傳說。

註：永寧山，在保安縣（爲紀念劉志丹，現改爲志丹縣）城南，是一個很險要的山寨。

劉志丹來了

派到陝甘蘇區『圍剿』劉志丹紅軍的白軍，一股一股的被紅軍消滅了。自然白軍不斷的增援。在延長的一個鎮子上，就來了白軍的增援部隊，他們來的第二天上午，召開一個『軍民大會』，在講台上一個矮胖子團長，滿臉長着橫肉，說：『我毛團長，從來沒有打過敗仗，這次奉命來陝北，』說到陝北，他就想到許多來陝北『圍剿』紅軍的隊伍，反被紅軍消滅了，於是他的心跳，臉發燒，很害怕劉志丹，但爲了裝面子，就更加吹噓的叫：『我不來便罷，一來就會把劉志丹全部『匪軍』消滅的，……』

台下被迫來的老百姓，不止一次吃過白軍的虧，他們巴望着劉志丹來給他



毛團長聽說劉志丹來了，騎着馬逃命。

們報仇。他們起了火了，小聲咕嚕着：『不用你說，到底誰是土匪，咱明白，狗畜的，真不要臉！』

毛團長，依然在講台上跳着，嚷着，像一個皮球。他的髒污的黃領章，在秋天的太陽下，發着黯淡的閃光，四近是沉寂的，只有他自己的隊伍，間或無力的舉起手臂，單調的喊口號，但是鎮上始終是那樣的沉寂。

『蓬！』從附近山上傳來一個炸裂聲。

『哎喲！劉志丹來了！』忽然四處傳遍了這個風聲。

隊伍慌亂了，狼狽的四下裏逃竄着。

這時候，講台上不見了毛團長，只見他騎

着一匹肥馬，不顧死活地直往前闖，倏忽間，不知逃到那裏去了。

過了好一會，街上漸漸安靜下來了，鎮上恢復了常態。

這時候，人們才知道：那炸裂聲是石匠用炸藥炸石塊，老百姓借這個嚇唬白軍，而喊出劉志丹的名字的。

當天晚上，家家戶戶都點上燈吃夜飯了，但人們說：毛團長不見了，白軍官兵到處找尋，始終見不到他的影子。日子一天的過去了，總是摸不清毛團長的下落，外人直到第七天晚上，從毛團的一個逃兵嘴裏透露出這個消息：『毛團長，那天吓壞了，一勁兒打他的馬，就連人帶馬摔死在懸崖底下了。』白軍害怕丟臉，下了一道命令：毛團長的死，不准人向外嚷嚷，那知道雪裏埋不住死屍的，毛團長的死，到處都傳開了。

那時候，劉志丹正帶着紅軍，在合水追擊一股白軍，他聽到這個消息，笑咪咪的說：『吹牛的傢伙，嚇的摔死了。』

夜襲

連着幾夜都是昏沉沉的，寨外的大風在草地上，漫天的吹着，吹的大小村莊顯得更荒涼，貧苦。紮在靖邊進行『圍剿』劉志丹紅軍的白軍，連着幾夜受到紅軍小部隊的擾亂，搞得覺不能睡，槍不能離手。他們怕狗咬，狗一咬當是紅軍到了，就忙着爬起來，驚慌的向四外亂打槍。他們日夜加哨提防紅軍，可是，一到夜裏，四下還是紅軍的槍聲和火光。於是哨兵不見了，查哨的也失蹤了。白天派人到四下去偵察，也摸不清紅軍的下落，只從老鄉口裏聽到：『夜黑天紅軍來過』。

老鄉們都轟動了，一個傳着一個說：