



清·唐

彪撰

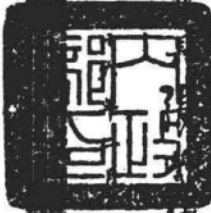
讀書記
善作文譜
師書作
誘法譜

偉文圖書出版社有限公司印行

內政部製版權執照

出版物	製版人	版權人	著作人	發行人	執照字號	期限
讀書作文譜 父師善誘法	偉文圖書出版 社有限公司 洪清泉	偉文圖書出版 社有限公司 洪清泉	洪清泉	洪清泉	台內製字第 叁柒號	本執照有效期限至民國 柒拾伍年拾貳月玖日 止
姓名	出生年月日	民國廿八年 四月十五日	民國廿八年 四月十五日	民國廿八年 四月十五日		
金額	金額	金額	金額	金額		

中華民國



備

印翻勿請・有所權版

號叁伍零第字業臺版局證記登記登准核局聞新院政行

讀書作文譜
父師善誘法

精裝一冊定價：新台幣 三〇〇元
美金 八元

編輯者：清・唐 彪

發行人：洪 清 泉

發行所：偉文圖書出版社有限公司

臺北市承德路五九巷六號二樓
電話：五九一三五一七

臺北市新生北路三段六十一號之十五
信箱：臺北第六八一九八一號

電話：五九四二六八八號（三線）

郵撥：第一〇四〇四三號

印刷所：台元彩色印製有限公司

台北市雙園街七十八巷一弄一號

中華民國六十五年十一月（初版）

中華民國六十六年八月（再版）

Published By Wei-Wen Books & Publishing Co., Ltd.
P. O. Box 68-981 Taipei, Taiwan, R. O. C.
TEL: 5941116-8 (3 LINES)

編印秘笈叢編序

書籍是表達思想，交流經驗以及傳播知識的工具。我國文化，所以能夠綿延不斷，愈衍愈盛，燦爛輝煌，精深博大的原因，主要是我們有許多先民偉大不朽的著作。

這些著作，往日或珍藏秘府，或散存民間，爲民族文化闡開真知，啓沃新運。可惜由於朝代更迭，兵燹劫火，歷代以來不少珍貴圖籍散失亡佚，不復再現，實在是民族文化莫大的損失。今日各大圖書館中，珍藏豐富，除了許多流傳多而且廣的重要典籍外，尙有不少傳世已少的孤本秘笈。這些珍貴孤本，如果不加彙錄副本或出版流存，倘不幸再遭災厄，又將蹈淪燬之轍，造成書林無法挽救的憾事。目前，我國家修明圖治，提倡文化復興運動。談文化應以治學爲主，治學又以讀書爲先，因此出版圖書，是很重要的。近年來出版界對於古籍影印，成績可觀，但是多半偏重若干重要

而熱門的圖書，對於珍藏各處的孤本，則少加注意。我們深以爲江海能成其大，定能不捨衆水，因此文化要致其博，則先民一切書籍，都有其不可磨滅的價值，所以流傳絕少的書籍，應予刊布是不待爭論的事實。因此本公司特檢出流傳既少，而確有內容的孤本古籍，彙編成「秘笈叢編」予以出版，使之廣爲流傳，對於文化復興，或將有涓埃之助也。至於各孤本秘笈，或爲稿本，或爲抄本，或爲刊本，字跡有的本已潦草，加上歷代虫蛀霉傷，辨認多感困難，爲方便閱讀，本叢編特聘請專人抄錄，加以整理，再予句讀，然後排版出書，這是我們公司有計劃整理古書的始步。當然，我們的力量或者有限，我們的心思或有未周，罣漏訛誤，恐未能免，尙望博雅君子，時加匡正。

中華民國六十五年九月二十八日洪清泉謹識

凡例

古人之言。有一篇合發數理者。難以混入一類。愚爲之分析。隸於各類之中。非敢輕爲割裂。蓋欲分類發明。不得不如此也。

天下之理。有歸一者。亦有兩端者。歸一者易見。兩端者難明。大舜孔子。每加意焉。是書於古人之議論有不同者。必兩存之。更爲之分析其理。而斟酌取中。知偏見不可以爲法也。

凡一人立言。不無遺漏。惟集衆美補其欠缺。彙集成編。庶幾詳備。故二書不欲盡出於已。而多引他人之言也。

凡書分類成卷。則事理會於一處。可以比擬而識其理之深淺。言之純疵。存精去粗。所集之書始能簡約。二書初集古人成語。與自己所著共二十五萬餘言。類聚一處。比其高下而刪汰之。僅存九萬餘言。故欲書詳備而仍簡約。必不可不分類也。

凡書雖極明極淺。然初學必不能解。須父師爲之講明。乃能領略。不然。雖列在案頭。亦如無有。二書雖不敢云佳。然頗有可採。父師能破除俗見。虛心細閱。擇緊要者另作標記。另加圈點。與子弟講究。則讀過經書。一經解說。便能觸類推廣。悟所未言。可省却數數講求也。至於文章。則不但易解而且易做矣。信如此。則講解似屬不可已也。

凡古人片言隻字。必有所爲而發。殫思竭慮。始筆於書。引用其言。安可沒其姓氏。近見輯書

者。一書之中無非他人議論。而卷首但列己名。使未見原書者。竟以爲是其所著。噫。窃人之長。以爲己有。盜名誠巧矣。亦思作者精靈不泯之神。豈肯甘心。而冥冥之報。密且嚴乎。管登之曰。名根未盡。慎毋著書。人間之墨跡未乾。天上之罪案已定。蓋謂其以穿窬之心。行穿窬之事。盜人之學問才名。爲上帝所深惡。玄律所不宥也。愚于二書。凡引古人之言。或辭晦。或語俚者。每爲之潤色過半者。必仍列其姓名。不敢奄爲己有也。

世風不古。坊間但見一書既行。卽倩人將書改頭換面。那東入西。或全偷。或半窃。或勦襲三四。稱纂。稱輯。或稱輯補。稱纂著。沒人之名。冒爲己有。刻成庸陋之書。以欺世覓利。不數年間。効尤疊出。原書面目。杳然無存。興言及此。深可痛心。二書不禁人之翻刻。但禁人之盜竊。倘有蹈此者。無論目前後日。與年代深遠。必以盜窃鳴究。更將其盜名醜態著之於書。遍告四方也。

徐伯魯文體明辨。毛西河朱竹垞二先生。俱謂不宜纂入書內。以其言多有未當也。余悉改去之。纂其是者。取其有裨於淺學也。

讀書作文譜目錄

漱水唐彪翼修輯著

一卷

學基

讀書總要

二卷

看書總論

能記由於能解

講書看書當求實際不可徒藉講章

看史實際并要訣

看書須熟思又須特見

讀書作文當闕所疑

看書進一層法

書文標記圈點評註法

看書會通法

讀書作文譜目錄

看書須分界限段落節次

看書分層次法

看書虛心體認不可參入偏見

論古人讀書同異之故

成人講書之法及問難之理

三卷

讀書作文總期於熟

課程量力始能永久

爲學有優游漸積一法

學有專功深造之法

深思

下問

請問大儒有法

良師友切磋之法

四卷

書法總論

運腕運指 生熟 筆鋒 筋骨 方圓 肥瘦 遲速 結構 點 長畫 短畫
直 鈎 長撇 短撇 捺 眞行草書 摹書臨書 名人書法不一體 利器
適志

五卷

文章宜分數讀

讀文貴極佳

讀文貴極熟

讀文不可有弊病

讀文不可一例

風氣轉移文章新舊

文不宜輕讀輕棄

讀文貴深造不可貪多

文章閱讀評註之法

文章惟多做始能精熟

文章全藉改竄

作文有精研一法

作文上乘工夫

補遺改竄法

六卷

臨文體認工夫

布格

時文有取用自撰兩端

修詞

論文疎密長短奇正

作文引用經史典故

少年之文要英發暢滿

論應試文

臨場涵養

七卷

文章諸法

總論 淺深虛實 開闔 離生相生 描寫 對面描寫 襯貼 對面襯貼 跌宕
詳略 先後 時藝先實字後虛字 賓主 翻論 進退 轉折 推原 推廣
反正 照應 關鎖 代 咏嘆 遙接 帶敘附敘 抑揚 頓挫 虛衍 順逆
逆 挨講穿插 預伏 補法 省筆 分總 一意推出三四層 牽上搭下
數敘

用字法總論

起語辭 接語辭 轉語辭 襯語辭 束語辭 歎語辭 歇語辭

文章諸要

筆 勢 氣 機

八卷

諸題作法

單題 虛題假實題虛冒題 單割上題 虛字冠首上題 單截下題 虛字
冠首截下題 單割截題 虛字冠首割截題 口氣題 半體題 要借上文
陪講題 字眼稀少題 過脉題 原敘題 俚俗題 覆述題 暗比題 明
喻題 反正兩種題 疊句題 搭題弔法 搭題挽法 長短搭題弔法之分

喻題 反正兩種題 疊句題 搭題弔法 搭題挽法 長短搭題弔法之分
長搭題過渡縮合法 長搭題中間詳略法 長搭題點次題面法 無情搭題
割截搭題 上全下偏搭題 上偏下全搭題 上割中全下截搭題 中間重
句搭題 代語題 單問答題 長問答題 先答後問題 詰問題 結上三
種題 兩扇題 遞落兩扇題 三扇四扇題 五扇至八九扇題 長題 上
綱下目題 上枝下幹題 中實題 論列四種題 串題 首尾相應題 兩
截題 記事題 引證四種題 記言題 遞下兩種題 難結構題

九卷

制藝體裁

制藝有六位

制藝發題面與所以然之分

對偶不同之故

拆題分疏法

避下文止宜避意不必避字

破題

承題

起講

入題

一二股

出題

三四五六股

七八股

過文

束股

十卷

評古文

左傳

孟子

國策

莊子

史記

董文

韓文

柳文

歐文

曾文

老蘇

大蘇

總評

十一卷

論讀古文

論選古文

作古文宜自成一家

後場體式

策體 策問 經論體裁 諸論體總法 表判

諸文體式

記 志 紀事 序小序 說 原 議 辯 解 文 傳 碑文 行狀 墓誌

銘 墓碑文 墓表 賦 書簡狀疏啓 書 箴 銘 頌 贊 祭文 弔文

問對 題跋書讀 引 雜著 公移 牋 制 誥 詔 敕 檄 露布 規

戒

十二卷

諸詩體式

總論 樂府 樂府歌行 近體歌行 五七言古詩 雜言古詩 近體律詩 排

律 絕句 六言詩 和韻詩 聯句詩

論詩初學有所師承

詩餘

惜書
雜論

讀書作文譜目錄

讀書作文譜卷之一

漱水唐彪翼修輯著

男正志存立
正正心存誠校
正紀存綱

凡書之首卷。不得不將根本工夫言之。正慮初學見之。以爲迂濶無當也。然不可因此。將全書棄去不閱。後儘有切近易入目者。請隨意從後卷閱起可也。

學基

唐彪曰。涉世處事。敬字工夫居多。讀書窮理。靜字工夫最要。然涉世處事。亦不可不靜。讀書窮理。亦不可不敬。二者原未嘗可離。故周子言聖人主靜。程子喜人靜坐。已包敬字在內。朱子恐人流于禪寂。於是單表敬字。曰動時循理。則靜時始能靜。此言最爲了徹。大抵執事有恪。動時敬也。戒謹恐懼。靜時敬也。時行而行。物來順應。動時靜也。時止而止。私意不生。靜時靜也。二者本不宜分屬。但整齊嚴肅。於作事上見得力。故曰。涉世處事。敬字工夫居多也。澄神靜坐。於道理上易融會。故曰。讀書窮理。靜字工夫最要也。今彪先欲人讀書窮理。故專闡發靜字。因多集古人之言以證之。

周子曰。聖人定之以中正仁義而主靜。立人極焉。