



擒豹记

擒 豹 记

根据有关材料编绘

改编 黄 珏

绘画 姚延林

封面 刘学伦

四川人民出版社

擒 豹 记

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

绵阳大众印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/64

印 张 1 · 3 7 5

1 9 8 3 年 6 月 第 一 版

1983年 6月第一次印刷

印数： 1 — 230,000 册

书号： 8118·1420

定价： 0.12 元

〔内容提要〕 这本连环画介绍河南农村何广位父子三人生擒豹子，为民除害的事迹。

何广位父子三人都是身怀绝技的擒豹能手，几十年来，他们在河南、山西一带的山区，打死和活捉豹子二百多只，保护了当地群众和牲畜的安全，被誉为当代的“活武松”。本书生动地描绘了何家父子擒豹的经过，情节惊险，引人入胜，表现了他们敢于拚斗、临危不惧的英雄气概和赤手擒豹的过硬本领。



1 一九八一年元旦前夕，河南省焦作市动物园里，新展出了两只毛色斑斓的金钱豹，参观的人从早到晚川流不息。



2 吸引人们的不是那两只豹子，而是年已七十二岁，被人们称为“活武松”的何广位。原来这两只豹子是何老汉父子三人赤手空拳活捉的。



3 说来也巧，何老汉一家就住在《水浒》中武松被发配充军的孟州（今河南孟县）武桥村，据说武松当年曾在村里的“武松桥”饮过酒。



4 何广位本是安徽宿县人。年幼时家贫如洗，父亲给财主扛活，一次，因忍受不了虐待，跟东家发生了口角，东家棍棒交加，打得他遍体鳞伤。



5 他父亲一口怨气憋在心里，卧床半月就与世长辞了。临终时，把广位叫到面前说：“冻死迎风站，饿死不做贼。要给穷人争气啊！”



6 何家弟兄四人，广位是老大。父亲死后，家里的日子越过越艰难。十来岁的何广位就外出扛活，帮助母亲挑起生活的重担。



7 只因他力气过人，饭量特大，东家都嫌他吃得多，帮了几家，都只干一两个月就被解雇了。



8 在农村没有出路，何广位只得背井离乡，外出谋生。谁知城镇也是财主老爷的天下，何广位东奔西走，找不到活路，流落街头，靠讨饭度日。



9 那年走到河南漯河，在驻马店的集镇上，见一个老艺人正在耍枪弄棒。何广位十分钦佩他的本事，心想：卖艺不也是一条出路吗？于是下决心拜师学艺。



10 卖艺人表演完毕，正收拾家什，何广位“扑通”一声，跪在地上，苦苦哀求收他为徒。卖艺人见他心诚志坚，点头应允。何广位高兴异常，连忙给师傅叩头。



11 从此，何广位跟着卖艺人走南闯北，学习手脚功夫。他勤苦发奋，冬练三九，夏练三伏，严寒酷暑，从不懈怠。



12 冬去春来，转眼就是四个年头。何广位虽然练就一身武艺，但是那年月恶人当道，师徒二人到处受人欺凌，江湖卖艺还是难以为生。



13 人间没有一口饱饭吃，山林里的野兽可没人管得着啦！为了养家糊口，何广位被逼得出入山林，开始了行猎生涯。