

神秘的死城



《少年连环画库》

神秘的死城

改 编 芜 芝
绘 画 逸 泉

广东人民出版社

责任编辑：陈作筠 梁培龙

封面设计：黄文庆

神秘的死城

改编 芜 芝
绘画 逸 泉

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 广东美术印刷厂印刷

787×1092毫米 64开本 2.25印张 1983年10月第1版 1983年10月第1版印刷

印数：1—337,740册

书号：8111·2409

定价：0.24元

内 容 提 要

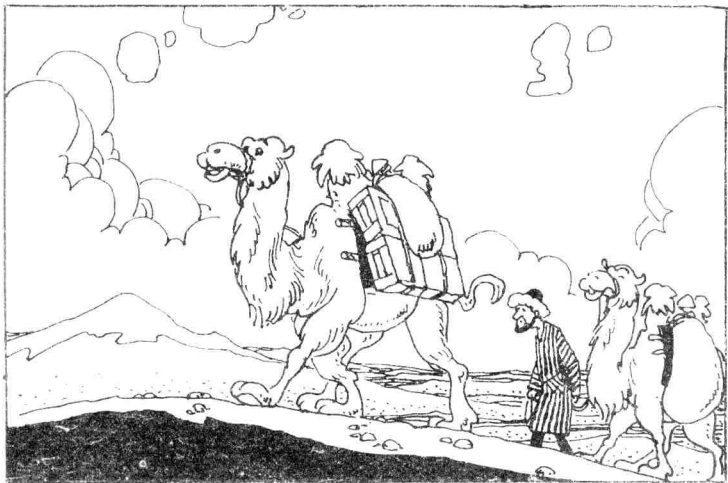
在茫茫无际的塔克马干沙漠里，掩埋着一座神秘的死城。

传说城里有一口封闭的宝井，只要把宝井找到，就可引出甘泉，改变沙漠的面貌。艾桑和他的少女伴古扎丽为了给沙漠上穷困的乡亲们造福，历尽艰辛，去探索古井的奥秘，并且，与一帮凶恶的匪徒展开一场极为惊险的殊死搏斗，终于胜利地实现了自己的理想。



1 我从小就生长在塔克拉马干大沙漠里。在我苦难的童年，除了好伙伴古扎丽、她的爷爷阿依木老爹，就只有爸爸曾对我真心爱抚过。我们孤苦地相依为命。

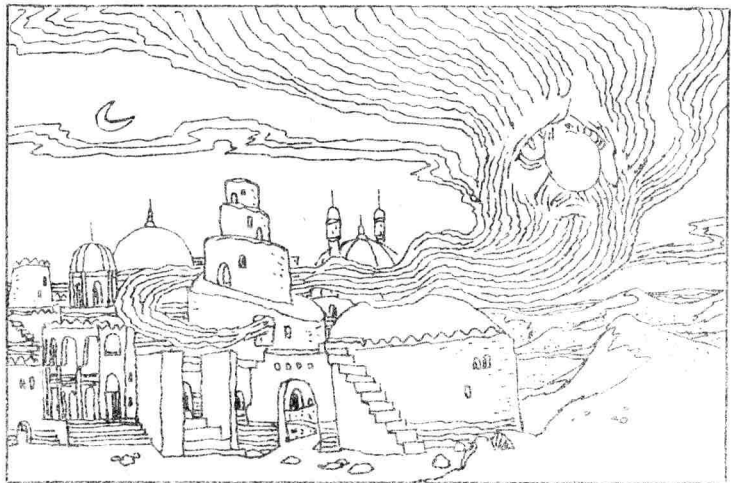
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



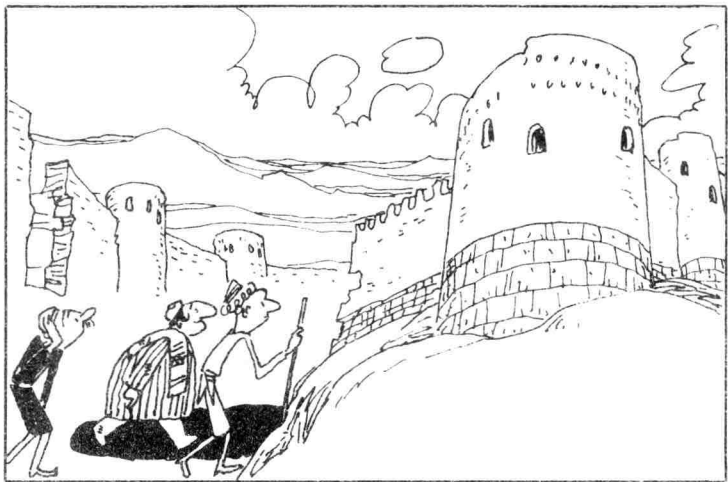
2 爸爸是个穷赶骆驼的，是村里掌权的焦胡子阿訇大人手下最低贱的奴仆。他整辈子都是低着头含着泪，跟在骆驼的秃毛屁股后面，受尽了风沙的折磨，尝够了生活的辛酸。



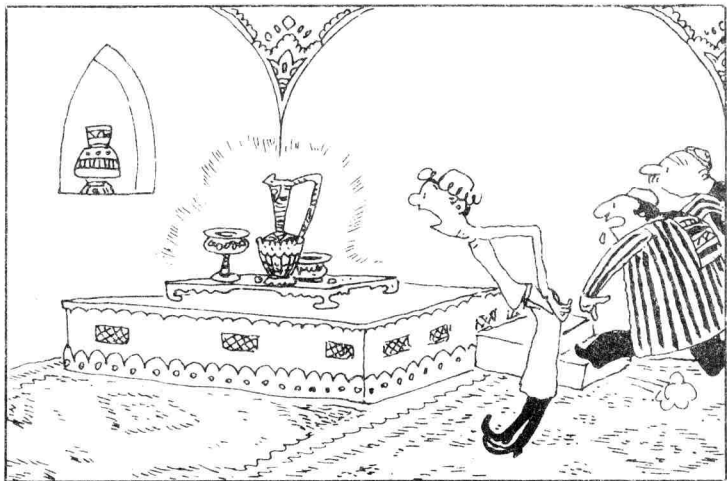
3 劳苦的生涯，丰富的阅历，使他知道许多有趣的见闻和传说。每当他远游归来，总要在炕头蹲着，照着小油灯，半眯起眼睛，对我讲述连做梦也想象不出的奇异故事。



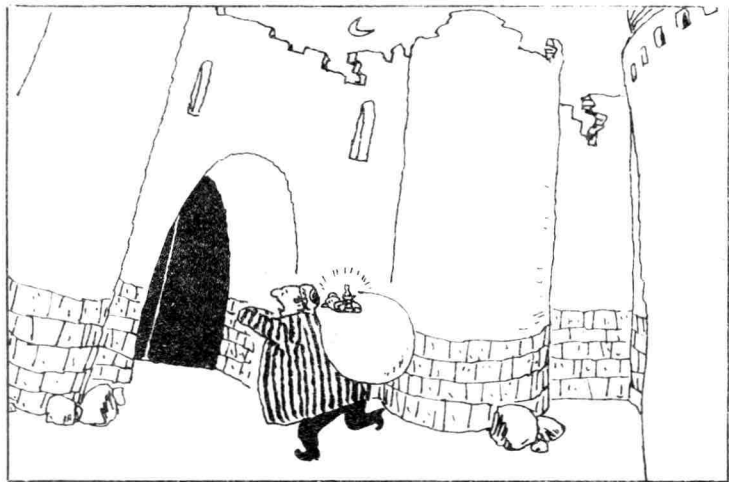
4 在许许多多奇异的故事里，最引人入胜的就是“死城”的传说了。据说，在离开这儿三天多驼程的沙漠腹地，掩埋着一座古代精灵栖息的“死城”。



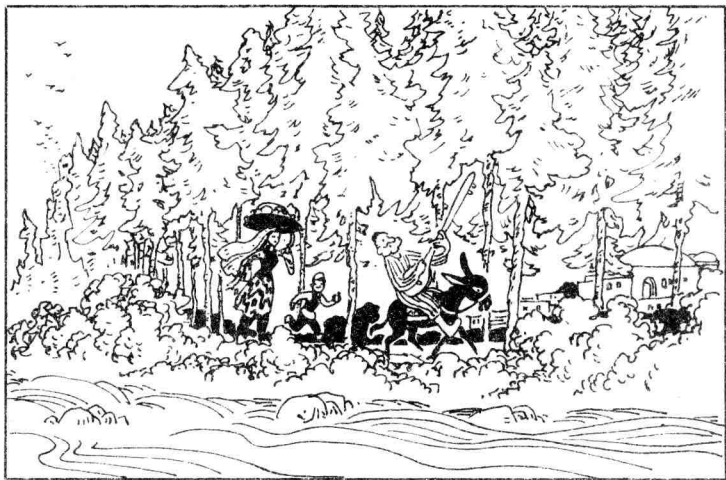
5 在那里，永远是静悄悄的，听不见声音，瞧不着人影。心怀诚意的人只要向下稍挖掘一些儿，就会发现被掩埋的街道、房屋和一块块刻着经文的石碑。



6 有时，老黄风为了要向过往的客商夸耀它的珍藏，会自动吹拂开表面的黄沙，半袒露着，让人们进城去参观；在一间厅堂里，你会看到世间稀有的金碗碟和银桌椅等一些宝物。



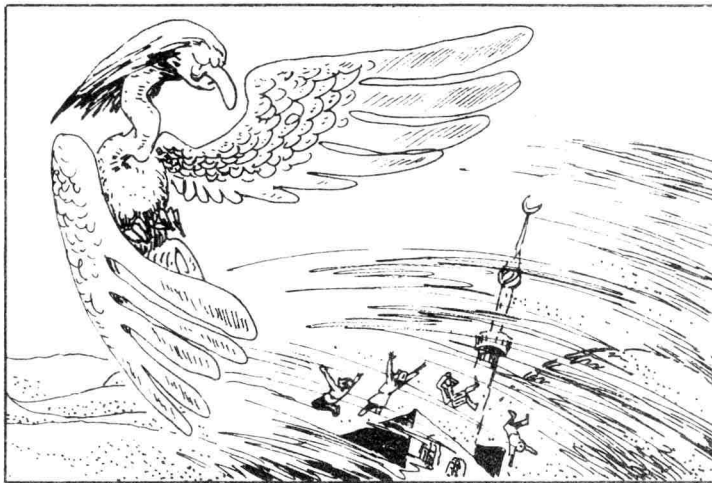
7 谁要是贪心，把那些宝物一拿起，城门便立刻紧闭，不放他出去。除非放下宝物，城门才重新打开。



8 这座神秘的“死城”，据说在远古时代建成。那时候，塔克拉马干跟天堂世界一样，到处涌流着汨汨不绝的清泉，原野上长遍丰盛的牧草和庄稼，人们的生活过得蜜酒一样甜。



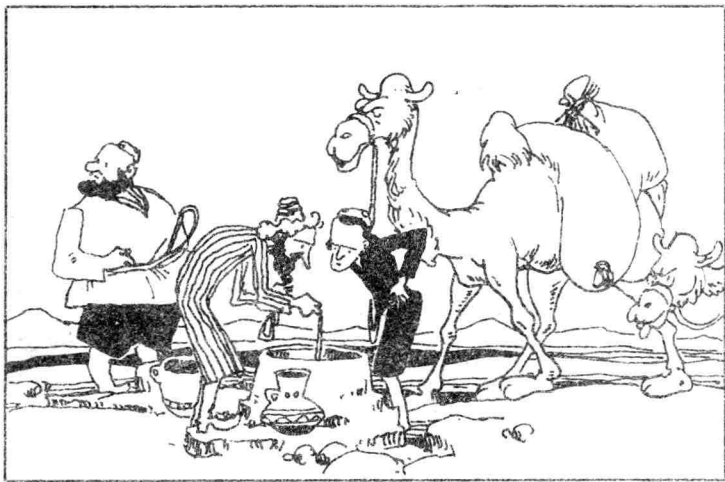
9 想不到这一派富饶的景象，竟引起一个妖魔的妒恨。它呼出热气，把天空中的雨云赶跑；喷出毒火，把地上的草木炙烤枯焦。



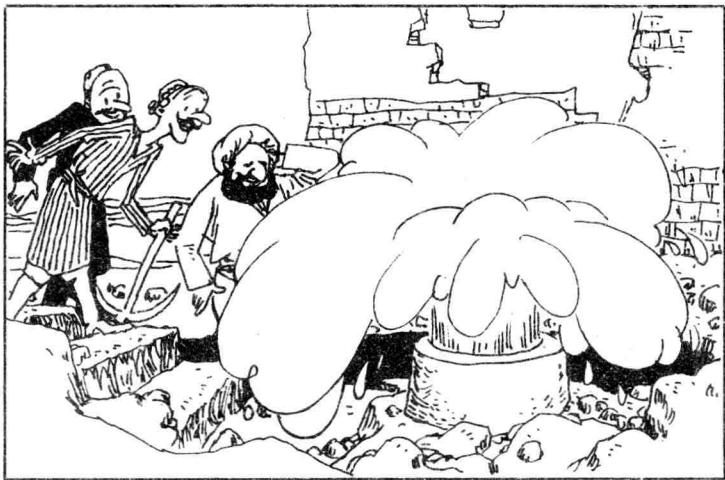
10 它还扇动秃毛翅膀，让鬼怪般的旋风，卷着沙子在原野上到处闯荡，掩埋了所有的牧场、田舍、城垣和道路，把这块肥沃的国土永远埋没在黄色流沙之中。



11 爸爸说：从此这一带地方，就叫“塔克拉马干”，意思是“进去出不来”。一切生命一旦落入它的魔掌，就再也别想挣扎逃脱。但是他相信，地底下的生命是不会消亡的。



12 他听说，“死城”里就有两口水井，其中一口在花园里，已经填满了沙土，向下挖几丈深，至今还能渗出一些水来，勉强供给来往行人饮用。



13 另一口却是真正的宝井，相传被魔力封禁着，不知隐藏在哪儿。要是找到它，就能引出长流不尽的清水，塔克拉马干又会遍地绽放美丽的花朵，恢复久已消逝的青春。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com