



丹毒恨

丹 青 恨

原著 田 遨

改编 庄宏安

绘画 李绍然

上海人民美術出版社



文 编 范若由
美 编 黄大华

丹 青 恨

原 著	田	遨
改 编	庄 宏	安
绘 画	李 绍	然

上海人民美術出版社出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海场南印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 28/32
1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷
印数 000,001——128,000

统一书号: 8081·14305

定价: 0.40 元

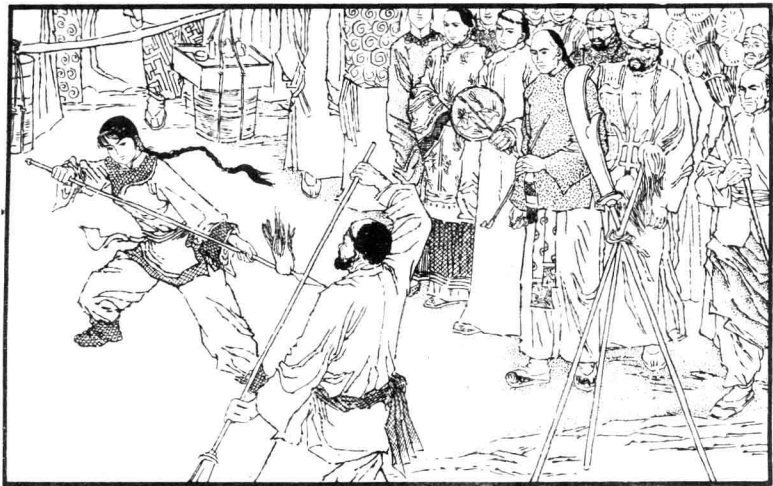
【内容提要】 这是一部以清末画家任伯年生活遭遇为题材的连环画。故事写任伯年在笺扇庄当学徒，得名画家任渭长赏识，收为弟子。时上海小刀会响应太平天国革命，举行武装起义，任伯年与任渭长的义女——飞姐，投入了革命洪流，他们在与帝国主义及其走狗、道台吴健彰等进行英勇斗争中，建立了爱情，后飞姐壮烈牺牲，任伯年绘制了《关河萧索图》等画以纪念。画册以轰轰烈烈的小刀会起义为背景，情节生动，富有传奇色彩。

封面画 方增先

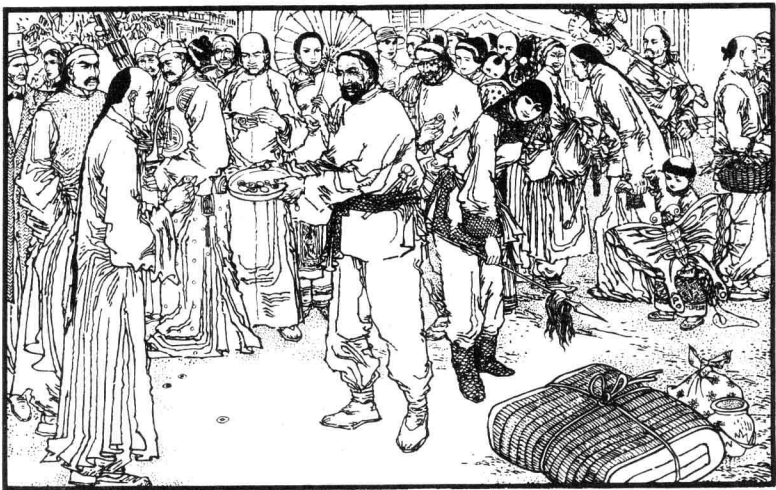


(1) 一八五三年(清咸丰三年)初夏,上海滩老城区的一条街上,走来一个中年汉子。他姓任,名熊,字渭长,是上海滩一个著名画家,此刻正去城内探访朋友。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



(2) 走到小东门市口，他见一群人围观一个老汉和一个少女耍弄棍棒，便站停观看。



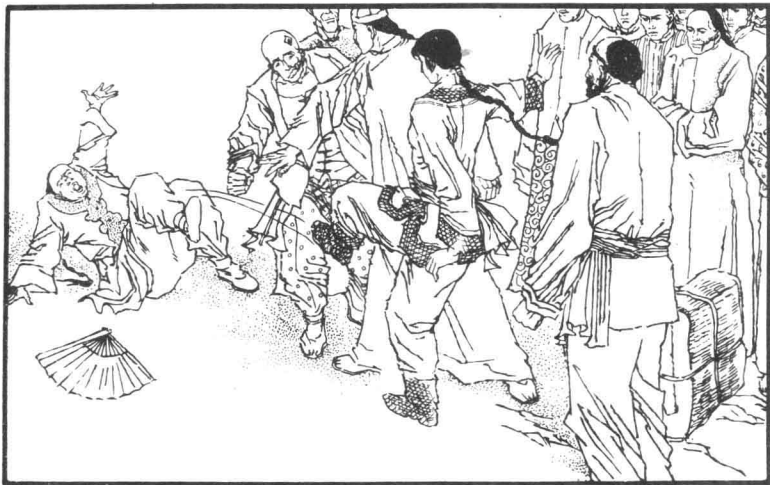
(3) 一会，老汉和少女比试完了。老汉拿着一面翻转过来的小铜锣，向众人求告：“列位，帮帮这个孤女吧！她父亲刚刚去世，无依无靠。我是她的师叔，帮她讨口饭吃，请施舍几个小钱吧！”



(4) 任渭长见那少女一脸凄楚之情,正想掏钱给老汉,忽见场上跑出三个油头粉面的后生,冲着老汉骂道:“老家伙,你又不是她的亲老子,要你操什么心?”



(5) 少女的脸胀得绯红，对老汉道：“师叔，我们走！不和这种人罗嗦！”一个斜眼后生上前拦住少女，调笑道：“你要是叫我一声‘大阿哥’，我就给你钱。跟我轧个朋友怎么样？保你吃得甜、睡得香！”



(6) 少女双眉倒竖，面露憎色，飞起一脚，把那为首的泼皮踢出一丈多远。另两个泼皮要上前动手，被渭长拦住。

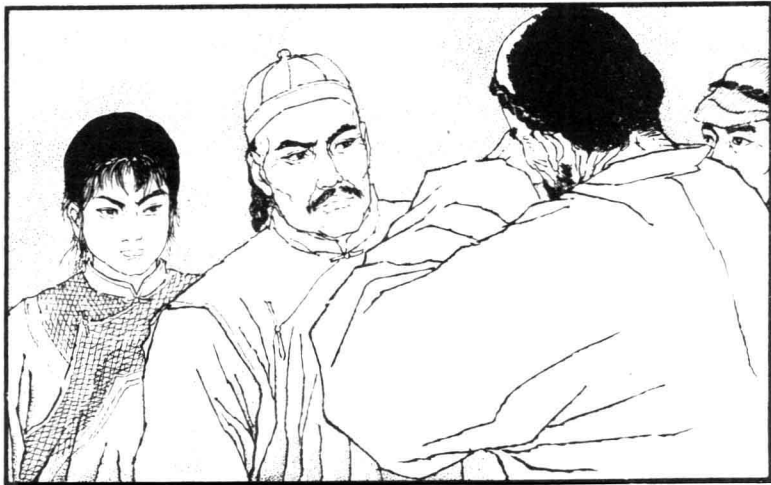


(7) 三个泼皮没想到半路杀出个程咬金来，见他双目炯炯，气度不凡，也不敢妄动。任渭长用和解的口气说：“都是江湖上的朋友，别伤了和气！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



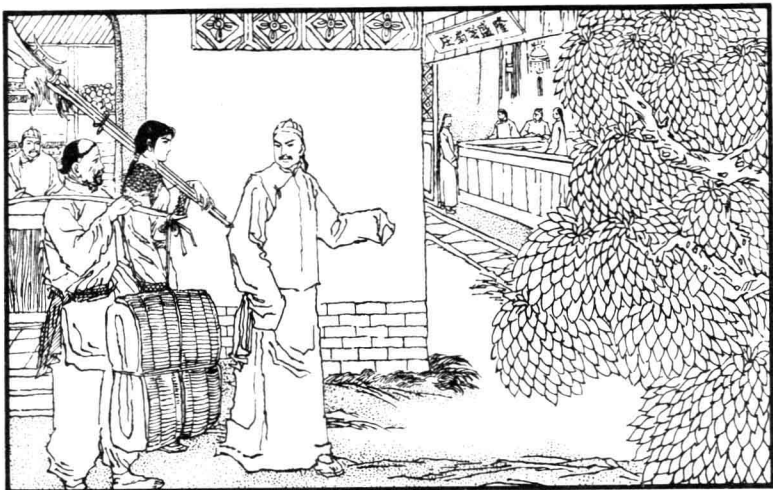
(8) 三个泼皮骂骂咧咧地走了。老汉向任渭长作了一揖，问道：“义士尊姓大名？”渭长道了姓名。老汉说道：“你是上海滩久负盛名的画家啊，飞姐，快来谢过大叔！”



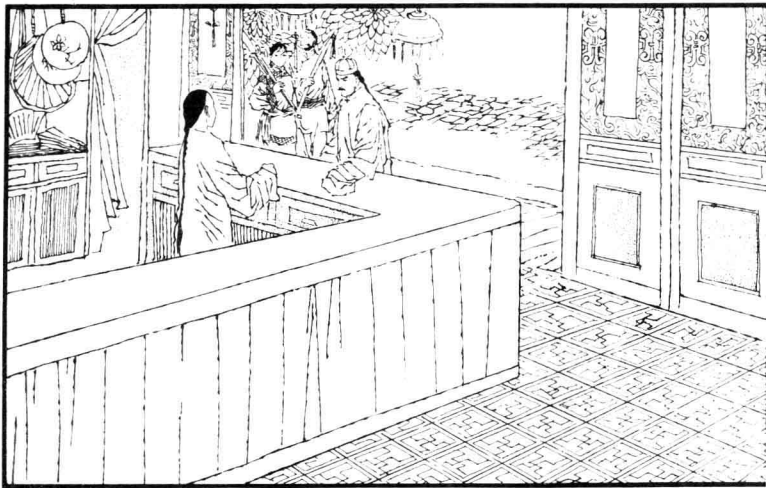
(9) 渭长问老汉今后怎么打算，老汉说：“我姓苏，和飞姐生父有八拜之交，本该收养她，可现在老了，不中用了，还有一家老小在嘉定……”说至此，苏老汉声音哽咽，语不成声。



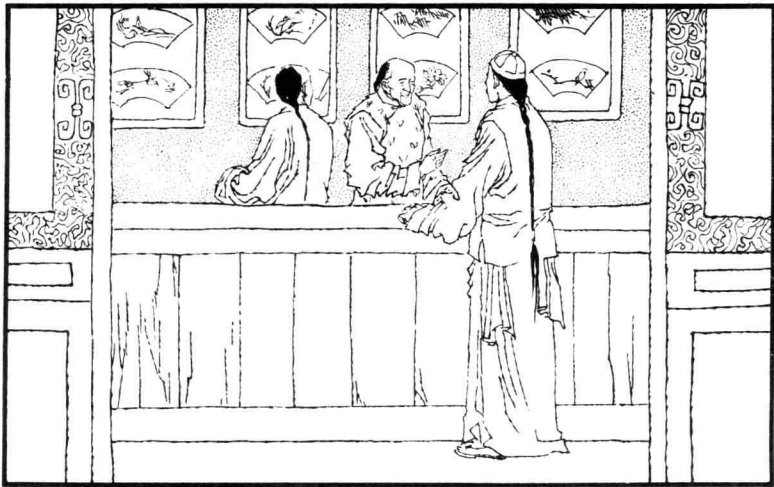
(10) 渭长平素任侠好义，对这风尘中的少女，油然升起一股怜惜之情，便对苏老汉说，他家中只有妻子和一个儿子，姑娘可到他家暂住，慢慢再作道理。飞姐听说此话，扑通跪在渭长面前：“大叔，就让我拜您为义父吧！”



(11) 两人收拾起行当，随任渭长前往。来到大东门隆盛笪扇庄门前，渭长忽地想起一件事来。前些日子，他听人说，扇庄售卖的扇面，常用他的名字落款，欺骗顾客，便想去看个究竟。



(12) 他带着苏老汉和飞姐走进店里，向一个少年学徒打听，问有没有任渭长画的扇面。少年学徒打量着渭长和他身后的苏老汉、飞姐，摇了摇头。



(13) 店里一个伙计听见，忙接过话茬：“任渭长的扇面卖完了。先生要的话，可以预定。”渭长便订了五个扇面，付了定金，约好三日后取扇。