

中国思想通史

【先秦卷】

姜国柱 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

· 湖北省社会公益出版专项资金资助项目 ·

中国思想通史

【 先秦卷 】

姜国柱 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国思想通史. 先秦卷/姜国柱著. —武汉: 武汉大学出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-307-08221-2

I. 中… II. 姜… III. 思想史—中国—先秦时代 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 192590 号

责任编辑:李 琼 责任校对:刘 欣 版式设计:马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 26 字数: 372 千字 插页: 4

版次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-08221-2/B · 285 定价: 57.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

总 序

姜国柱

中国是世界文明古国之一，中华民族是世界上最古老的民族之一。在中国五千年的历史发展过程中，中华民族虽历经磨难，屡遭变乱，但终能由乱返治，使民族命脉繁衍不绝，生生不息，并创造了光辉灿烂的思想文化，为人类思想文化的发展作出了巨大历史贡献。这些优秀而丰富的思想文化遗产，不仅是中华民族聪明智慧的结晶，而且是人类思想文化宝库中的珍品。

中国哲学思想是一个不断发展，前后相承的连续体，它有艰苦探索的昨天，才有辉煌发展的今天，更有朝气蓬勃的明天。在中国思想发展的悠久历史中，向世人展示出它是：源远流长，绵延不断，思想纷繁，内容丰富，博大精深，影响深广的人类思想瑰宝。

中国历史思想的发展，与整个人类思想的发展一样，充满了矛盾，经历着曲折，它依赖于不同社会发展的历史阶段。社会发展的阶段性而呈现出思想起落的阶段性，由殷周时代先民思想的萌芽和初期宗教观念的产生，春秋战国时代诸子百家争鸣局面的形成，汉代经学的出现，魏晋玄学的滥觞，南北朝佛学与反佛学斗争的展开，隋唐时代思想的发展，宋明理学的创立，清代经世致用之学的深化，无一不呈现出哲学思想发展的阶段性及其对社会经济发展的依赖性，同时又呈现出哲学思想发展的相对独立性和思想的继承性。每个阶段思想的发展，都有其完整的发展过程，从观点的提出，矛盾的展开，范畴的演化，讨论的深入，到观点的论证，问题的解决，思想的总结，都有一个相对独立的逻辑发展过程。在这个发展过程中，由于客观矛盾的发展和主观认识能力的深化，思想认

识发展经历着曲折和反复,肯定和否定,由低到高,由浅入深,而形成螺旋式的发展,波浪式的前进。这便是人类思想认识发展的共同规律,中国思想史的发展亦是如此。

在丰富多彩、纷繁宏大的中国思想发展史中,我们可以看到,它虽然经历着漫长而曲折的历史发展过程,但却不是“周而复始”的简单循环,也不是万古一系的圣学道统的简单流年,而是源远流长的中华民族的思想智慧的光辉结晶和人类认识真理的光辉记录。我们不论总观几千年中国思想发展的历史长河中的各种思潮的历史发展,还是具体分析一个思想家思想发展的具体表现,都可以看出中国思想史上的若干认识的曲折性和波浪性,它充分地显示了中国思想发展的阶段性和内容的丰富性。

中国思想发轫之初,与其他地域的思想,虽有相似之处,但因社会经济、政治、自然环境诸条件之异,经过历代哲人智士的创造发明、增益充实,而形成了中华民族独具特色,优于其他民族的思想文化。中华民族善于吸取和消融外来思想文化,从不照搬照抄,而是经过加工、改造,使之中国化。外来思想文化到了中国,如不改变成为中国的模式,就无法立足、存在,因为我华夏思想文化有着悠久的历史,深厚的经济、政治根基,形成了自己独特的民族性格和完整的思想体系。中国思想史不仅是国内各民族思想文化交流、融合的结晶,而且也吸取、改造外来的思想文化来丰富、充实自己体系的内容,如汉魏以后吸收和消融了佛教的思想,宋代理学以儒家思想为基础,吸取佛、道二家思想,将儒、佛、道三家思想融为一体,而构筑成最完备而严密的理学思想体系。中国思想史在构成东方世界文明及对世界思想文化的发展作出了巨大的历史贡献。

中国历史上出现了许许多多伟大的哲学家、思想家和博学者,如春秋时期的老子、孔子、孙子;战国时期的墨子、孟子、庄子、荀子、韩非子;汉代以后的董仲舒、王充、王弼、向秀、郭象、范缜、王通、韩愈、柳宗元、刘禹锡、玄奘、惠能、李翱、邵雍、周敦颐、司马光、张载、王安石、程颢、程颐、朱熹、张栻、吕祖谦、陆九渊、陈亮、叶适、陈献章、王守仁、罗钦顺、王廷相、吴

廷翰、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、方以智、颜元、戴震等。其人物之多，思想造诣之精微，理论体系之博大，思维程度之严密，都是外国中世纪思想家所无法比拟的，是世界思想史上所仅见的。只是到了明朝中期以后，由于封建社会步入了后期，封建统治者的思想禁锢，以及传统思想的某些消极作用的限制，而使中国仍停滞于封建社会，此时西方已进入了资本主义的时代，这样中国便渐渐地落后了。尤其是清朝统治者的反动统治，使中国这个伟大的文明古国成为时代的落伍者，处于被动挨打的境地。即使这样，中国清代也出现了龚自珍、魏源、严复、康有为、谭嗣同、章炳麟、梁启超、孙中山等思想家，他们首开风气，打破“万马齐喑”的局面，而向西方寻求救国救民的真理，成为先进的中国人。

中国思想的发展，贯通古今数千年，对于这样恢弘巨大、内容丰富的思想发展史，要进行全面的历史的分析论述，是一件极为艰难的事业，并近于不大可能。我们只能根据充分的历史资料，本着实事求是的态度，遵循思想家所走过的轨迹，而进行探索研究、分析论述。

这部《中国思想通史》，依据历代思想发展、演变、思潮起伏、内容繁简而分为六卷。以华夏民族的思想认识为开端，论证中华民族思想的产生、形成、发展的历史演进的逻辑过程，以先秦时期为第一卷。汉承秦制，从社会政治到经济体制都是一脉相承，秦汉时代的思想，是为封建大一统的政治集权制立论的，故以秦汉时期为第二卷。魏晋隋唐时期，佛教传入、发展，道教建立、兴盛，儒学玄学化，儒、释、道三教，互争雄长，彼此攻讦，互相吸取，宗教思想颇为发展，故以魏晋隋唐时期为第三卷。宋元时期，理学创立，并形成理论严密、博大精深的思想体系，故以宋元时期为第四卷。明代，理学进一步发展、完善，反理学思想亦进一步形成、发展，理学与反理学思想都在论争中深化、展开，加之明代思想研究专著尚少，故以明代为第五卷。清代，明清之际，天崩地解，群星灿烂，思想纷呈，清代晚期，即将步入近代，在历史变动时期，思想活跃，内容繁杂，为充分展现这一时代的思想内容、特点，故以清代为第六卷。我们之所以这样分卷，既考虑历史时代的划分，又

考虑思想发展的特点，尤考虑思想内容的繁简。因为随着历史的前进，思想的发展愈来愈丰富，所以从宋代以后而分为三卷加以论述。

中国思想史，就是中华民族思想发展的历史。纵观世界各个国家，各个民族的思想文化，有的国家、民族的思想文化，古代辉煌灿烂，后来消沉式微；有的国家、民族的思想文化，近代煊赫震烁，古代却渺茫无迹；有的国家、民族的思想文化，虽中世纪繁华鼎盛，但却昙花一现，不久即衰落下去。唯我中华民族的思想文化，历经阽危，而久盛不衰，并融合各民族、各国的优秀思想文化，而使之百川归大海，最终形成中国思想文化。中国思想史是中华民族优秀精神文明的集中表现。我们撰写《中国思想通史》，旨在弘扬中华民族的优秀思想、民族精神，增强民族凝聚力，提高民族自豪感，树立爱国主义精神，创造美好的未来。

目 录

第一章 中国思想之发轫·····	1
第一节 原始思维的产生·····	1
第二节 原始思维的表现·····	2
第三节 图腾崇拜的形成·····	5
第四节 人类起源的神话·····	6
第五节 文明初期的思想 ·····	12
第二章 商周时代的思想 ·····	16
第一节 商人的宗教观 ·····	16
第二节 周人的天命论 ·····	18
第三节 周人的自然观 ·····	21
第四节 周人的发展观 ·····	22
第三章 春秋时期的思想 ·····	26
第一节 天人观的改铸 ·····	26
第二节 无神论的勃兴 ·····	28
第三节 辩证法的发展 ·····	37
第四章 老子的天道观和发展观 ·····	40
第一节 道为宇宙的最高实体 ·····	40
第二节 反者道之动的辩证法 ·····	45
第三节 “静观”“玄览”的认识论 ·····	50
第四节 小国寡民的政治思想 ·····	53

第五节	以弱胜强的用兵之略	56
第六节	老子思想的历史影响	62
第五章	孔子的仁学思想体系	64
第一节	仁学思想	65
第二节	礼与正名	73
第三节	中庸方法	78
第四节	天命与人事	81
第五节	生知与学知	83
第六节	文事与武备	86
第七节	历史地位与现实价值	93
第六章	孙子的军事思想	97
第一节	军事思想体系	98
第二节	整体思考战争	99
第三节	唯物主义观点	103
第四节	辩证思维方法	107
第五节	知彼知己者胜	112
第六节	对后世的影响	117
第七章	战国时期的百家争鸣	119
第一节	封建社会制度的确立	119
第二节	封建社会经济的发展	121
第三节	百家争鸣局面的形成	123
第四节	诸子百家的基本观点	124
第五节	诸子百家的思想成就	131
第八章	墨子的经验主义思想	133
第一节	墨子和他的学派	133
第二节	兼相爱、交相利的政治思想	136
第三节	三表法的经验主义认识论	143

第四节 自相矛盾的宇宙观·····	150
第九章 前期法家的思想 ·····	159
第一节 慎到的“抱法处势”思想·····	159
第二节 申不害的“法”“术”思想·····	163
第三节 商鞅变法的指导思想·····	165
第四节 商鞅变法的思想内容·····	170
第十章 孟子的天人论和性善论 ·····	178
第一节 “尽心知天”的天人论·····	179
第二节 “良知良能”的认识论·····	185
第三节 “恻隐之心”的性善论·····	188
第四节 “寡欲养心”的修养论·····	194
第五节 “爱人行仁”的仁政论·····	197
第六节 “恒产保民”的经济论·····	202
第七节 历史地位及其思想影响·····	209
第十一章 庄子对道家思想的发展 ·····	211
第一节 庄子其人和《庄子》其书·····	211
第二节 天道自然无为的宇宙观·····	212
第三节 相对主义的认识论·····	220
第四节 自然纯朴的人性论·····	228
第五节 追求自由的人生论·····	233
第十二章 名辩思潮和名家的思想 ·····	238
第一节 名辩思潮的出现和名家的形成·····	238
第二节 邓析的名辩思想·····	239
第三节 惠施的“合同异”思想·····	246
第四节 公孙龙的“离坚白”思想·····	251
第五节 其他辩者的二十一事·····	261

第十三章 后期墨家的认识论和逻辑学	266
第一节 后期墨家及其著作.....	266
第二节 后期墨家的认识论.....	267
第三节 后期墨家的逻辑学.....	272
第四节 后期墨家的道德观.....	278
第十四章 《管子》的思想	282
第一节 《管子》及其作者	282
第二节 水、气为万物本原的宇宙论.....	284
第三节 “静因之道”的认识论	290
第四节 礼法并用的社会政治论.....	294
第五节 富国、富民的经济思想.....	299
第六节 为兵有数的军事思想.....	302
第十五章 兵家的军事思想	306
第一节 吴起的军事思想.....	306
第二节 孙臆的军事思想.....	312
第三节 田穰苴的军事思想.....	321
第四节 尉繚的军事思想.....	327
第十六章 《周易》的哲学思想	335
第一节 《易经》到《易传》	335
第二节 《易经》的哲学思想	338
第三节 《易传》的哲学思想	339
第十七章 荀子的哲学思想	347
第一节 “天行有常”的自然观	348
第二节 “虚壹而静”的认识论	351
第三节 “制名指实”的名实论	359
第四节 “化性起伪”的人性论	362
第五节 “隆礼重法”的政治观	372

第六节 对先秦哲学思想的总结·····	378
第十八章 韩非的法治和哲学思想·····	383
第一节 法、术、势相结合的法治论·····	384
第二节 “世异则事异”的历史进化观 ·····	386
第三节 “不免于欲利之心”的性恶论 ·····	389
第四节 “道尽稽万物之理”的自然观 ·····	394
第五节 “因参验而审言辞”的认识论 ·····	399
第六节 “矛盾之说”的朴素辩证法思想 ·····	402

第一章 中国思想之发轫

中国是世界历史上最古老的国家之一，也是世界上思想文化最发达的国家之一。从考古学的发现和古代的传说来看，远在几十万年以前，远古的人类就劳动、生息、繁衍在这片伟大的土地上。

人类的思想是伴随着改造客观世界的进程而由低级向高级发展。在最初的漫长岁月里，原始人的思维极其简单低下，人同自然界刚刚分开之时，超出动物不多，对自身和自然界的认识，都极为简单肤浅，无法形成关于人和自然的总体认识，当然不可能有系统的思想了。随着历史的前进，生产的发展，人的认识能力提高了。于是便开始观察、思考人和自然界的各种问题，形成了各种思想观念。经过久远的历史沧桑，人类演化，思想发展，圣哲创造，代代积淀，而形成了绵亘不断、丰富多彩的中国思想。因此，我们研究、撰写中国思想史，必须要追溯到史前时期的思想发展。

第一节 原始思维的产生

追溯中国史前时期的思想产生、过渡和形成，是研究中国思想发展史的一项重要任务。

中国是人类的一个发祥地，在远古时代，人类的祖先就生活在这里。由于原始人没有文字记载他们的实践活动和思想活动，因此，我们只能根据考古工作者从地下发掘的原始人的遗址、墓葬、骨骼、工具、武器、生活用品等，来分析推断他们在不同历史发展阶段的生产水平、社会状况、智力程度和思想形成情况。我国考古工作的收获，为我们提供了研究原始思维的宝贵资料。我们依据这些资料，可以探索原始思维的产生、过渡的大致轮廓。

在远古时代，人类的始祖——古猿，它们生活在树上，身上长满了毛。由于大自然的沧桑巨变，而使古猿由树上下到地面，开始使用天然“工具”，从事最初的“劳动”，经过千万世代的艰苦奋斗磨练，使手脚进一步分化，渐渐开始直立行走，并逐渐发展到能制造简单的工具，进行真正的劳动，伴随劳动而产生了语言，形成了人类所特有的功能——思维意识，这就使猿变成了人。从猿变成人后，人类一诞生，便有了思维意识。猿到人的转变，不是生物自然进化的结果，而是在劳动中形成和完成的。劳动使猿变成了人，劳动给思维的产生和形成提供了目的和动力，劳动使脑髓进一步发展和所有感觉器官进一步完善化。语言亦是在劳动中创造的，语言为思维活动提供了物质外壳，并成为表达、交流思想的工具。劳动使猿变成了人，亦使猿的智慧变成人的思维。尽管人类诞生后的最初时期，人类的思维还十分低下，处于蒙昧时代，但却具有人所特有的自觉的思维意识活动。古猿的智慧仅仅是适应环境，人类的思维则是能动地认识世界和改造世界。

第二节 原始思维的表现

中国既是人类的发祥地，历史文化最悠久的国家，又是保存古人类化石和旧石器文化、新石器文化最丰富的国家。

在中国历史的童年时期，在旧石器时代就出现了原始人群。人类从动物界分离出来，把自己同自然界分离开来，经过了几个历史发展阶段。刚从古猿转变过来的阶段为“猿人”阶段，后来发展为“直立人”阶段，再发展为“化石智人”阶段。早期的化石智人叫“古人”，晚期的化石智人叫“新人”。根据人类体质的演进、发展，大体分为猿人、古人、新人三个阶段。

中国考古工作者发掘的大量历史材料充分证明，华夏大地上远在50万年以前就有我们的祖先生息、繁衍。旧石器时代早期有元谋人、蓝田人、北京人等；旧石器时代中期有马坝人、长阳人、丁村人、河套人等；旧石器时代晚期有柳江人、资阳人、麒麟山人、山顶洞人等。“通过广泛的调查，在黄河流域、华南和青藏高原一

带发现了二百处以上的旧石器时代遗址。”^①这就足以说明在远古时代，我们的祖先遍布在中华大地上劳动、生息、繁衍，成为人类最早的发祥地之一。

原始人从猿人阶段发展到直立人阶段，开始把双手解放出来，获得了较多的自由，使手能够较多地使用天然工具，并在长期的实践中学会改造、制造天然工具。由于人有意识、有目的地改造自然界、支配自然界，而思索自身与周围环境的各种现象的联系、关系，这样就推动了人的智力、思维的发展。人的智力、认识能力是伴随物质生产活动和社会生活的发展而发展的。

据目前考古发掘的材料看，旧石器时代中期以前，原始人群，经过长期的艰苦劳动和斗争，克服了种种困难，顽强地改造着自然和自己，发展了自己的智力，创造了远古的思想。旧石器时代中期，原始人群开始向氏族制度转化。到了这时已过渡到“古人”阶段，其体质、智慧都比猿人进步了。由于发现和使用“火”，而开始了熟食，这对于推动人类社会的进步和人的智力的发展，都具有重大的意义。韩非子说：

上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇；有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病；有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。^②

人工取火对远古人的生活起着极大的作用，促进了人的思维的发展，引起后人的极大重视，而有种种神话传说、中国历史典籍把发明钻木取火的办法集中到燧人氏身上，称其为圣王。

旧石器时代晚期，母系氏族公社形成了，“古人”进化到“新人”。新人的体质大体上接近于现代人，与猿人有重大的差别。如

^① 《新中国的考古收获》，文物出版社1961年版，第3页。

^② 《韩非子·五蠹》。

柳江人、山顶洞人等的头骨，都已具备了现代人头骨的基本特征。劳动工具有了显著的改进，他们能对石器、骨器进行研磨和钻孔，制造各种劳动工具和装饰品，并能用骨针缝制兽皮做衣服。其脑量达到了1300~1500毫升，已在现代人脑量的变异范围之内。由于脑量的增大和脑结构的日趋复杂，其思维能力、思想水平有了显著的提高。这时人不仅把自己同动物界最终分开，而且有了人所特有的清醒的自我意识，开始思索自身以及自身同自然现象的各种关系，以至于思索自己的意识。从山顶洞人生活环境的遗物来看，他们总结积累了生产经验、知识技能，有相当高的智能和创造能力。

对于人的个体的生和死的问题，在原始人群中间受到了注意。在原始人群里，同一人群的人病死或意外死亡，便引起大家的悲哀和悼念。他们开始思索：人为什么会死？人死后的机体有什么变化？精神、意识有什么变化？人的死亡和睡觉有什么联系？死亡和做梦有什么关系？这一系列的问题，引起了原始人的联系认识和追索。这种原始的思想意识，是人对自身与周围环境各种现象不断探索的最初认识。从原始人的埋葬现象看：他们埋葬死人有一定的规矩，随葬物不仅有许多装饰品、食物、武器、工具，而且有制作工具和原料，这些随葬物表明，在原始人的头脑里，已经想象、虚构出一个非人间的世界，认为人死后到那个世界里，仍然过着人间的生活，随葬物就是给死者在那个世界里继续使用的。尤其值得注意的是，在原始人的墓葬里，在死者身躯周围撒上了红色的赭石粉，许多随葬物也涂上了红色。距今18000年前的山顶洞人就是这样。根据古人类学家、民俗学家的研究，认为红色代表血，是生命的源泉；红色还可能代表火，代表光明和温暖。在黑夜里，火给人带来光明和斗争的勇气。在严寒季节，火给人带来温暖。原始人在埋葬死者时，给其尸体周围撒上红色的赭石粉，可能是给予死者以生命，即血、温暖和活力，企望死者的再生。^①这就说明，在原始人的头脑中对死亡和死者的未来已经想象、虚构出一个非人间的精神

^① 参见周国兴：《人怎样认识自己的起源》上册，中国青年出版社1977年版，第8~10页。

世界，这便是最初的灵魂不死观念。

如果说原始人埋葬死者的活动是一种极为原始的“自然宗教”活动，那么随着社会实践的发展，人类思想认识能力的提高，他们就开始想象和思考：人死后的精神（灵魂）在另一个世界的活动，已经是离开了原来的肉体的灵魂活动。到了氏族公社时期的原始人，已经有了灵魂观念。这种灵魂不死的观念，可能和睡觉、做梦等现象紧密相关联。人在做梦时，肉体并没有什么活动，梦中活动的是什么东西呢？由于原始人不了解自己身体的结构，不理解做梦、死亡是怎么一回事，因此，他们想象可能是有某种隐藏在身体内部神奇的、看不见、摸不着的东西——灵魂，它可以离开人的躯体而单独活动。在现代有的少数民族中，对生者的“招魂”，对死者的“送魂”，都说明灵魂可以离开肉体而单独存在，这便是灵魂不死的思想观念。

第三节 图腾崇拜的形成

原始人面对着苍苍茫茫的大自然的各种事物和现象，诸如：呼啸的山风，滂沱的大雨，耀眼的闪电，震耳的雷鸣，熊熊的山火，皑皑的白雪，太阳的出落，月亮的盈亏，地壳的变迁，空中的蓝天，脚下的大地，以及自身的生死变化，都不理解、不了解这一切是怎样发生、发展、变化的。对于大自然奥秘的探索，如果说最初还是一种朦胧的意识，那么到了距今7000年到5000年母系氏族社会发展时期的仰韶文化、马家窑文化时期，已经成为人们普遍的自觉意识。他们把各种自然现象与灵魂观念联系起来，认为这些自然现象的产生、出现，是由一些和人的灵魂相类似的、超自然的存在物主宰的，于是便产生了“神灵”观念。

神灵既然能主宰自然万物，支配各种自然现象，并与人的灵魂相联系，所以人们就赋予它们以人的形象，具有人的性质。人们把日、月、风、雨、雷、电、天、地、山、川、水、火等，都看成是有神灵之物，一切自然物都是由神灵主宰的，“万物有灵”的观念由此而盛行起来。