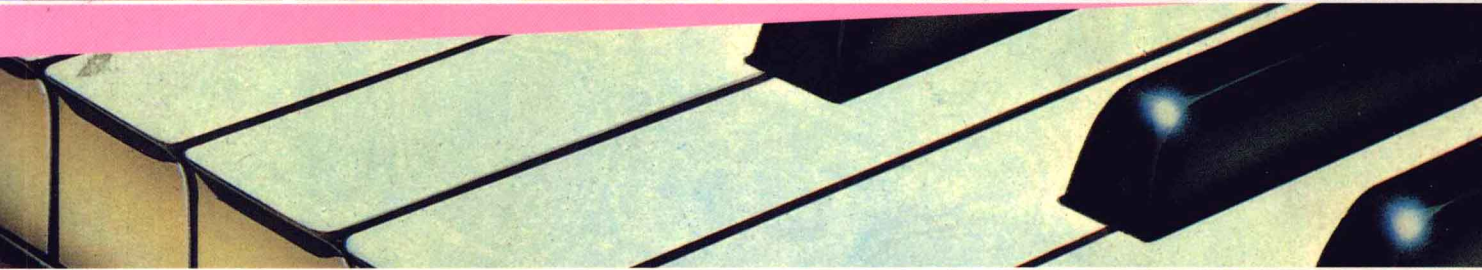


3

音樂的韻律

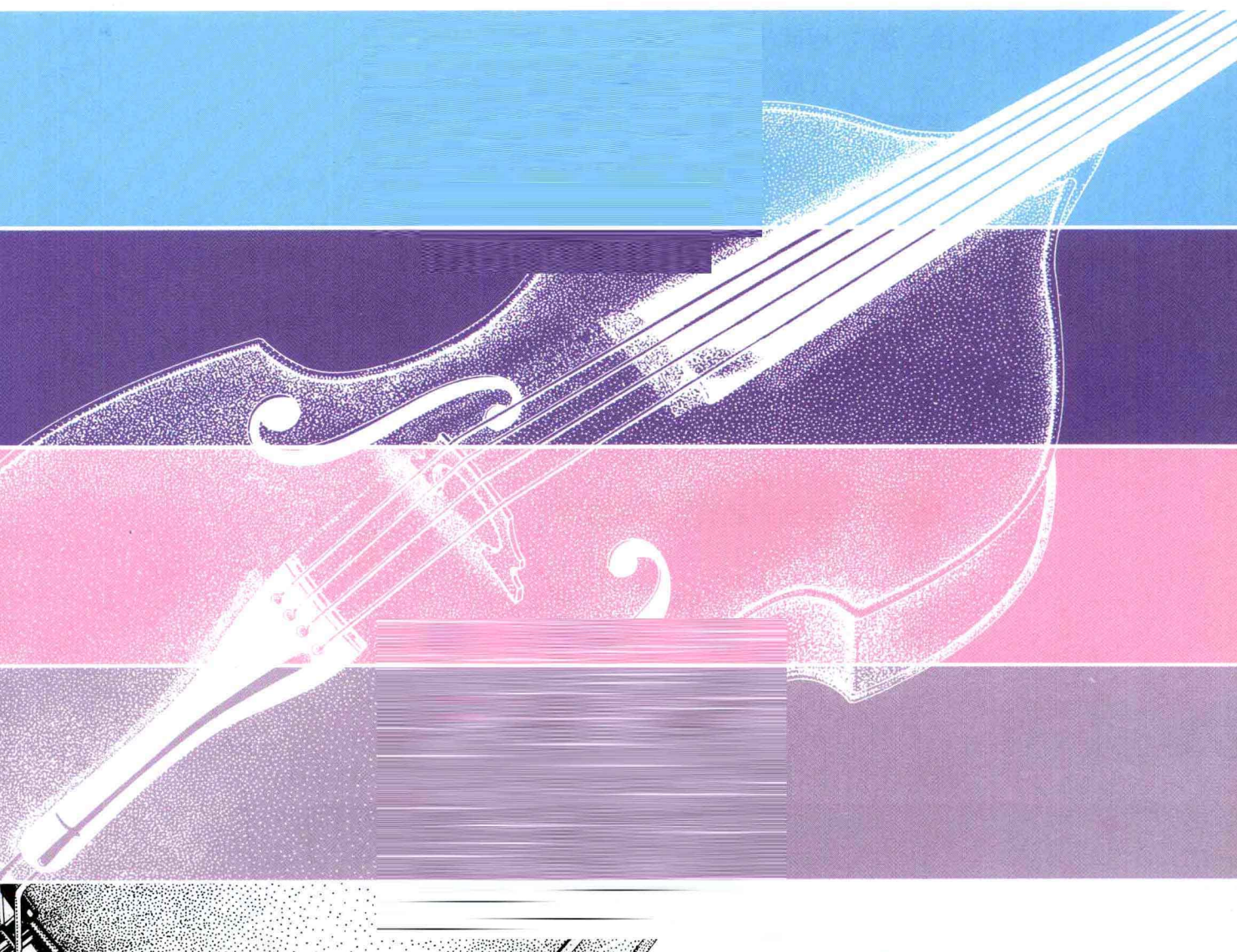
顧問：葉惠康博士 編者：林定洲・葉成芝



音樂的韻律

第三冊

顧問：葉惠康博士 編者：林定洲・葉成芝



音樂的韻律—第三冊

© 導師出版社有限公司

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，
如未獲本出版社的書面允許，不得作任何
方式抄襲、節錄或翻印。

一九八九年初版

一九九二年第二版

一九九三年，一九九四年，一九九五年，一九九六年重印

ISBN 962-397-089-7

出 版：導師出版社有限公司

九龍土瓜灣道86號地下

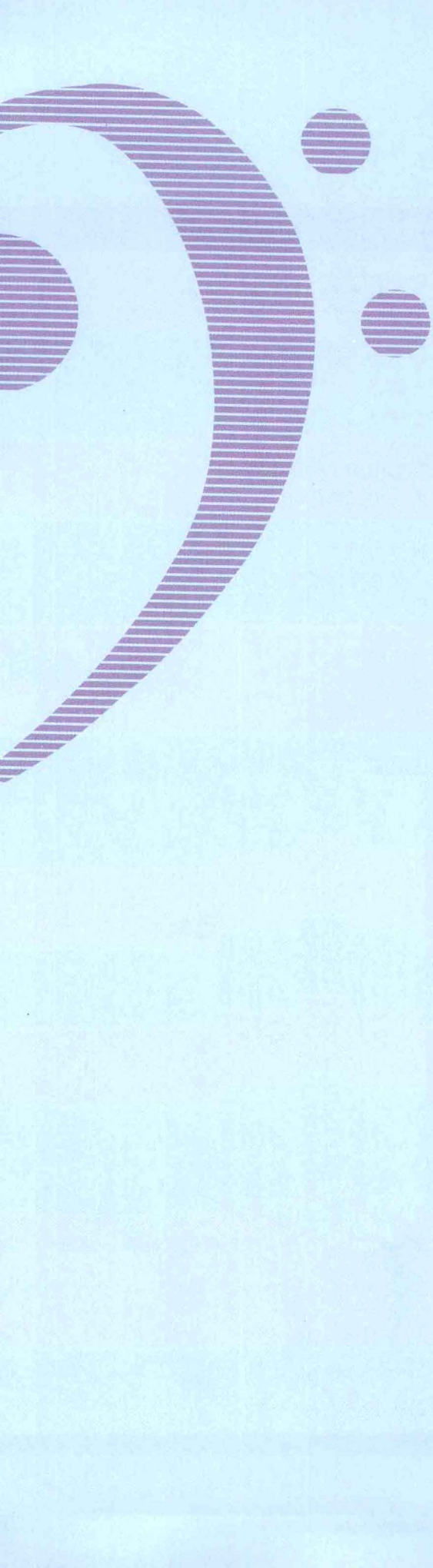
總發行：導師圖書發行有限公司

九龍土瓜灣道86號地下

電話：2363 1898

傳真：2766 0857

承印者：美雅印刷製本有限公司



編輯說明

《音樂的韻律》（第二版）乃遵照香港教育署課程發展委員會最新頒佈的中學音樂課程綱要，經作者精心編寫而成。本書被譽為頗完備和有系統的音樂課本，共分為三冊，適合中一至中三學生使用。

為了達到利用視聽增強學生學習興趣的教學效果，在每課內均設有音樂欣賞（備有錄音帶）、大量插圖、基本音樂知識和練習題。本書所具的特色可分述如下：

- 課文中有關的音樂知識均採用精簡、淺白的文字來說明，並能由淺入深，幫助學生容易理解
- 每課選用的歌曲多為中外著名、旋律優美悅耳而伴奏容易的歌曲，又能配合課文的內容
- 精心輯錄中外名曲百餘首，作為每課教學中「音樂欣賞」的用途，省卻老師尋找資料的工夫
- 每課均設有適當的練習；透過完成這些習作，加深學生對課堂學習的理解
- 全書遍插與課文有關的精彩圖片，部分更是珍貴插圖，由此定能增強視覺教學的良好效果
- 書末所增加的「附錄」，內容包括：視唱、聽音和節奏訓練，以及多首增補歌曲。
- 備有「教師手冊」，供教師參考之用

本書經過修訂後，版面重新編排，增添視覺上的舒適和美感。此外，無論在文字上的潤飾、內容的修正、圖片和歌曲的增補方面，我們都下了一番工夫，希望能為老師帶來教學上的方便，以及能提高學生學習的興趣。

鳴謝

課本中的歌曲及圖片，承蒙以下機構或版權持有人准予轉載刊印，謹此致謝。

因本書採用的圖片及歌曲繁多，若有遺漏，敬請來函通知，以便早日修訂及致謝。

歌曲：

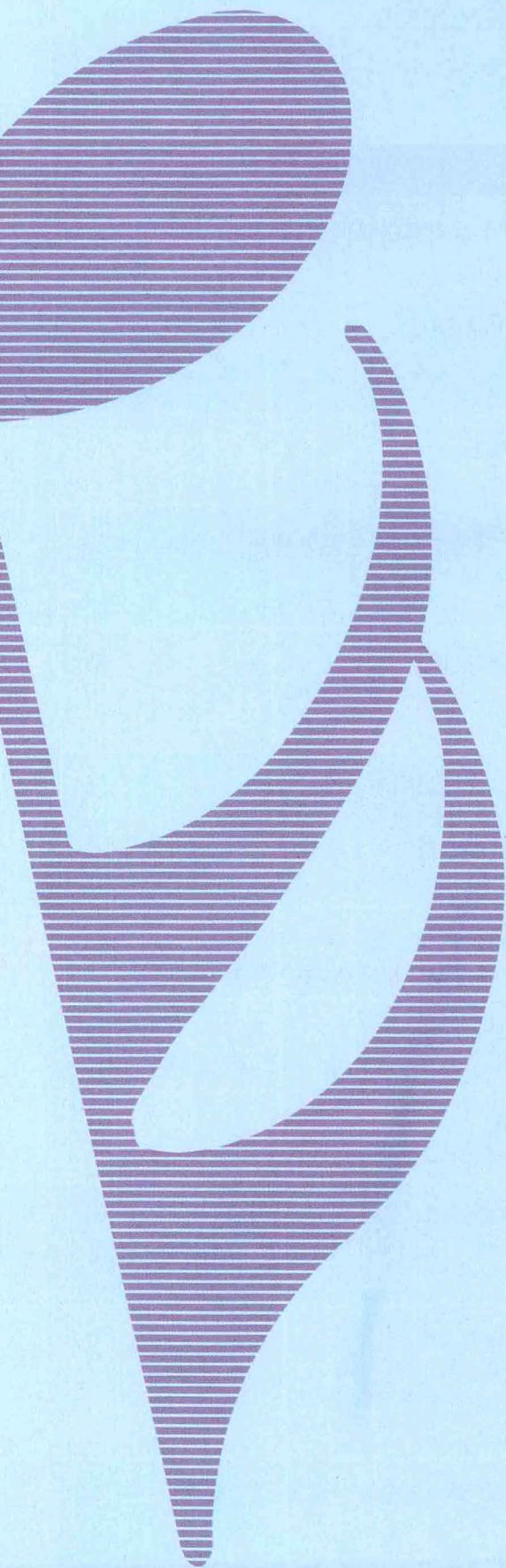
- “The Good Times Song Book”, Abingdon Press
- “A Puss Kidu Songs for Children”, A & C Black Ltd.
- “Songs Galove”, Brown, Son & Ferguson Ltd.
- Douglas Coombes
- 《中國民謠集》，文化圖書公司
- 《音樂教材教法與實習》，天同出版社
- 《名曲欣賞指引》，天同出版社
- 《中學歌選》，事亮樂教社
- 《70年代喜愛歌謠曲集》，美樂出版社
- 《中國民歌集》，葉氏歌集叢書
- 陳健華先生

圖片：

市政局、區域市政局、政府新聞處、音樂事務統籌處、中國畫報社、音樂出版社（北京）、全音樂譜出版社、好時年出版社、大陸出版社、中國建設雜誌社

目錄

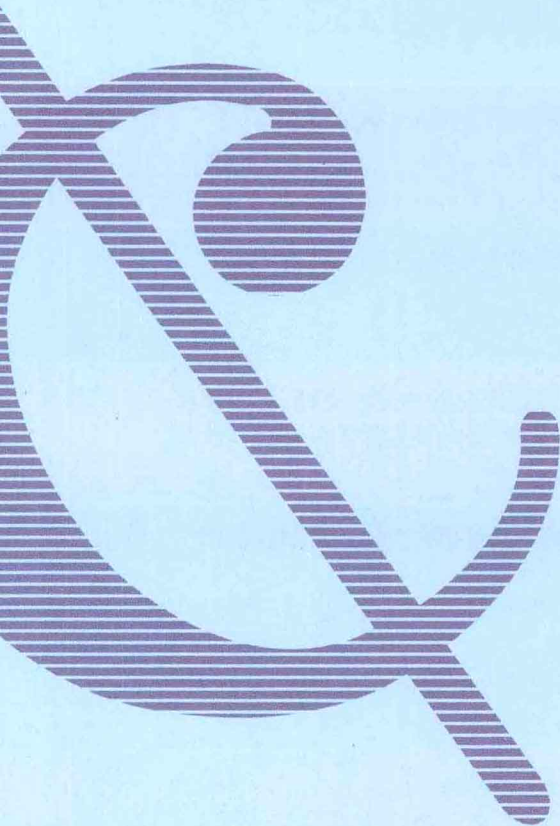
單位	主要內容
1	• 切分音  ,  ,  .
2	• 切分音（續） • 古鋼琴 • 古鍵琴
3	• 和聲小調、自然小調 • 大、小三和弦
4	• 旋律小調 • 巴羅克樂期音樂 • 巴哈
5	• 賦格曲 • 管風琴 • 對比旋律歌曲
6	• 中國地方戲曲（一）：粵曲、潮曲、廣東漢劇
7	• 韓德爾 •  ,  ,  節奏
8	• 轉調 • 韋發第
9	• 轉調（續） • 清唱劇：受難曲
10	• 神劇 • 四部歌曲 • 溫習主和弦
11	• 中國地方戲曲（二）：京曲、越劇、崑曲
12	•  ,  節奏 • 古典樂期音樂 • 海頓



13	• 莫扎特 • 溫習複二拍子 • 弱拍起句
14	• 溫習切分音和連結音 • 奏鳴曲式 • 移調
15	• 貝多芬 • 複三拍子節奏
16	• 古典樂期的交響曲
17	• 中國各地的說唱音樂：彈詞、廣東南音、龍舟、木魚、蘇州評彈、鼓詞、山東大鼓、西河大鼓
18	• 樂隊的演變及成長
19	• 應答樂句 • 小步舞曲 • 輪旋曲曲式
20	• 三部合唱練習 • 樂題與變奏曲
21	• 古典樂期的歌劇
22	• 中國樂律

歌 曲	音樂聽練及欣賞	頁數
• “Hey Lollie” (西印第安) • 「送大哥」(二部歌曲)(青海)	• 莫扎特：「第四十首交響曲」第三樂章開始一段	1
• 「輕搖可愛馬車」(三部歌曲)(黑人靈歌) • “Mango Walk”(西印第安)	• 分辨歌曲的切分音 • 古鋼琴音樂 • 古鍵琴音樂	6
• 「什麼東西」(猶太) • 「九百哩」(美國)	• 分辨大、小調歌曲	13
• “Go Down Moses”(黑人靈歌) • 「奮進」(巴哈)	• 巴哈：「平均律古鋼琴曲集」C大調前奏曲	18
• “Santa Lucia-Juanita”(對比旋律歌曲) • “Sweetly Sings the Donkey”(三部歌曲)	• 巴哈：「C小調賦格曲」 • 管風琴音樂	25
• 「蘇武牧羊」(中國古曲)	• 粵劇：「胡不歸」之「慰妻」中一段 ：「昭君出塞」中一段 • 潮劇：「井邊會」中一段 • 廣東漢劇：「盤夫」中一段	30
• 「快樂的鐵匠」(韓德爾) • 「茉莉花」(江蘇)	• 韓德爾：「管風琴協奏曲」第一樂章 • 巴哈：「第二號布蘭登堡協奏曲」第一樂章	36
• 「古老的甜歌」(二部歌曲)(莫勒伊) • 「野玫瑰」(舒伯特)	• 分辨歌曲的轉調 • 韋發第：小提琴協奏曲「四季」之「秋天」第三樂章	41
• 「金髮的珍妮」(霍士特) • 「滿被血創之聖首」(巴哈)	• 巴哈：「清唱劇」 • 巴哈：「馬太受難曲」之「滿被血創之聖首」	47
• 「哈利路亞」(韓德爾) • 「狄西蘭」(四部歌曲)(美國)	• 韓德爾：「彌賽亞」神曲之「哈利路亞大合唱」	52
• 「長城謠」(劉雪庵)	• 京劇：「尤三姐」中一段 ：「洛神」中一段 • 越劇：「紅樓夢」之「葬花」中一段 • 崑劇：「販馬記」中一段	56
• “Comin’ Thro’ the Rye”(蘇格蘭)	• 海頓：「C大調弦樂四重奏」之「皇帝」第二樂章	62

• 「快樂的歌聲」(莫扎特) • 「搖籃曲」(莫扎特)	• 莫扎特：「A大調鋼琴奏鳴曲」第三樂章	68
• “I’d Like to Teach the World to Sing”(美國) • 「玫瑰曲」(莫扎特)	• 莫扎特：「G大調第十三號小夜曲」第一樂章	74
• “Scarborough Fair”(二部歌曲)(英國)	• 貝多芬：「C小調第五交響曲」之「命運」第一樂章 ：「升C小調第十四號鋼琴奏鳴曲」之「月光」	78
• 「愛的音訊」(貝多芬)	• 海頓：「G大調第九十四號交響曲」之「驚愕」第二樂章 • 莫扎特：「C大調第四十一號交響曲」之「周彼得」第一樂章 • 貝多芬：「D小調第九交響曲」之「合唱」第四樂章「快樂頌」	84
• 「龍船調」(華北)	• 南音：「客途秋恨」中一段 • 蘇州評彈：「杜十娘」中一段 • 鼓詞：「丑末寅初」中一段	89
• “The Orchestra Song”(輪唱歌曲)(奧地利)	• 分辨不同時期的交響曲音樂 • 貝多芬：「F大調第六交響曲」之「田園」第一樂章	95
• 「西江月」(二部歌曲)(莫扎特) • “Bella Bimba”(意大利)	• 莫扎特：「G大調小夜曲」第三樂章(小步舞曲及中段) • 貝多芬：「F大調小奏鳴曲」(輪旋曲樂章)	103
• “I’m walking by the River”(三部歌曲)(加拿大) • “All Day All Night”(三部歌曲)(美國)	• 莫扎特：「變奏曲」	109
• 「蝴蝶歌」(莫扎特) • “Sweet Music”(二部歌曲)(莫扎特)	• 莫扎特：歌劇「費加洛的婚禮」序曲	115
• 「無錫景」(江蘇) • 「阿拉木汗」(新疆) • 「落水天」(廣東) • 「數蛤蟆」(齊唱和輪唱歌曲)(四川) • 「太陽」(四川) • 「探梅」(青海)		120



附錄（一）聖誕歌曲及其他增補歌曲

- “God Rest You Merry, Gentlemen”（英國）
- “The Twelve Days of Christmas”（英國）
- 「樂哉主臨」（韓德爾）
- “Old Zip Coon”（美國）
- “Sur le Pont d’ Avignon”（法國）
- “Auld Lang Syne”（蘇格蘭）
- “Cielito Lindo”（墨西哥）
- “Kum Ba Yah”（非洲）
- “Bill Grogan’s Goat”
- “Spanish Cavalier-Solomon Levi”
- 「青春舞曲」（新疆）
- 「採茶燈」
- 「阿里山之歌」（台灣）
- 「櫻花」（日本）
- 「阿里郎」（韓國）
- 「莎麗楠蒂」（印度尼西亞）
- 「海鷗」（緬甸）
- “White Coral Bells”（輪唱曲）

附錄（二）

聽音及節奏訓練

切分音 ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩.



Hey Lollee

Allegretto
Chorus

西印第安民歌
American Indian Folk Song

Hey Lol-lee, lol - lee, lol-lee, Hey Lol-lee lol-lee lo. ____

Hey Lol-lee, lol - lee, lol-lee, Hey Lol-lee lol-lee lo. ____

Verse Call Response Call

This is a cra-zy kind of song, ____ Hey Lol-lee lol - lee lo. ____ You

make it up as you go a - long, Hey Lol-lee, lol-lee lo. ____

D.C. D.C.

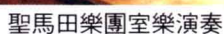
建議：試將歌詞中的“Lollee lo”改為學生的名字，加以唱出，如“Lily Chan”。

聽 練



答案：是_____ 否_____

答案：





送大哥

(二部歌曲)

青海民歌

mp

我送我的大 哥 黄 草 坡，
我送我的大 哥 到 临 河，

mp

黄 草
到 临

mf

mp

mf

黄 草坡 前 黄 羊 多， 一 对儿黄 羊 两 对 角，
临 河裡 头 有 对 鹅， 对 面的公 鹅 呷 呷 叫，

坡， 黄 羊 多， 一 对儿黄 羊
河， 有 对 鹅， 对 面的公 鹅

mf

mf

p 唉啲我的小妹 送 哥 哥。 唉啲我的小妹 送 哥 哥。
 後 面的母 鵝 叫 哥 哥。 後 面的母 鵝 叫 哥 哥。

p 兩 對 角， 唉啲我的小妹 送哥 哥。 送 哥 哥。
 呷 呷 叫， 後 面的母 鵝 叫哥 哥。 叫 哥 哥。

mp f

「送大哥」歌曲中兩部旋律都出現數次切分音，找出它們出現的次數及種類。

種類：_____

第一部中出現次數：_____ 第二部中出現次數：_____



草原上的兒女多喜歡用歌曲來唱出心聲

切分音(續) · 古鋼琴 · 古鍵琴

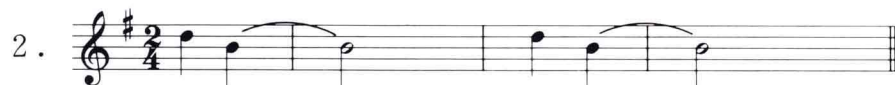
練習

節奏練習

隨老師拍出以下的節奏。



視唱練習



三部合唱練習

全職樂師受聘宮廷為皇室演奏，在十八世紀是十分普遍的

同學先唱唱名，然後再唱“lu”。

