



最具阅读价值的中国儿童文学

名家短篇童话卷

冰波经典童话



少年儿童出版社



最具阅读价值的中国儿童文学

名家短篇童话卷

冰 波经典童话

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰波经典童话/冰波著. —上海: 少年儿童出版社, 2010. 4
(最具阅读价值的中国儿童文学. 名家短篇童话卷)
ISBN 978 - 7 - 5324 - 8266 - 5

I. 冰… II. 冰… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 026245 号



最具阅读价值的中国儿童文学·名家短篇童话卷

冰波经典童话

冰 波 著

周 晴 谢倩霓 策划

陈 舒 图

赵晓音 装帧

责任编辑 谢倩霓 美术编辑 赵晓音
责任校对 黄 岚 技术编辑 裘兴海

出版: 上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社
地址: 200052 上海延安西路 1538 号
发行: 上海世纪出版股份有限公司 发行中心
地址: 200001 上海福建中路 193 号
易文网: www.ewen.cc 少儿网: www.jcph.com
电子邮件: postmaster@jcph.com

印刷: 常熟文化印刷有限公司
开本: 720×980 1/16 印张: 13 字数: 133 千字
2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5324 - 8266 - 5/I · 3044
定价: 18.00 元

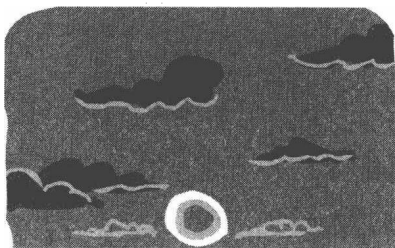
版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目 录

钟声	3
九叶草	6
蛤蟆的明信片	16
丁铃铃	23
蓝鲸的眼睛	29
一路平安	52
晚安,我的星星	58
窗下的树皮小屋	63
永远的萨克斯	74
秋千,秋千.....	85
孤独的小螃蟹	95
狮子和苹果树	113
神秘的眼睛	119
火龙	128
如血的红斑	133

猩猩王非比	145
牙签销售大法	154
卜拉拉飞蛾	175
变水为酒	191
升级饮用水	198



钟 声

从小螃蟹住的小泥洞口望出去，那一片晚霞，那一轮夕阳，都是血一样的红。面前的小池塘，闪着一片片的红光，仿佛池水很浓很浓。

小螃蟹特别喜欢傍晚。

“多么安宁啊，如果一直是这样，那该多好……”小螃蟹叹了一口气，轻轻地说。

远处，传来了一种特别的声音：

“空……空……空……”

天哪，这个声音又来了！小螃蟹的心猛地抽了一下。

这个声音是从很远的地方传来的，抖抖的，沉沉的，听起来好像

很寂寞，很烦闷，又很悲伤。

每次听到它，小螃蟹的心情就会变得特别沉重，有一种说不出的难过。

“怎么会这样的？听到这个声音，就会那么难过？”

小螃蟹自己也不明白。

小螃蟹发现，住在周围的小动物们，听到这个声音，也都显得很不安。小鸟在树上跳来跳去，小兔子的耳朵紧张地一扇一扇，小刺猬蜷成一团，躲进了树洞里……

小螃蟹向那个树洞走去，问小刺猬：“喂，这是什么声音？”

小刺猬很神秘地小声说：“嘘——那是住在老石洞里的老乌龟，又在敲他的钟了……”

小刺猬说完，立刻就钻进树洞里去，好像害怕似的。

老乌龟？敲钟？

小螃蟹想起来了。在这个地方，一直有一个传说：有一只住在一个老石洞里的老乌龟，他的行动总是很神秘，白天在洞里睡大觉，一到了天黑，就出来到处爬，像个游魂似的。他也从来不说话，也从来不看谁一眼。他身上的大背壳，长满了褐色的苔藓，看起来永远是又冰凉又潮湿。

老乌龟为什么要敲钟呢？

“空……空……空……”

那声音还在传来，听得小螃蟹心里一阵阵地发虚、发冷。

“可是，我一定要去看看，到底是什么样的钟，会发出这么怪的声



音……”小螃蟹想。

天已经很黑了。

小螃蟹吸一口气，向发出怪钟声的方向爬去。
月亮也跟着小螃蟹走，好像鬼鬼祟祟似的。

离那“空空空”的声音越来越近了。小螃蟹的心跳得很厉害。

小螃蟹已经到了老石洞口了。他躲在一块石头后面，偷偷向前看。

淡淡的月光下，可以看见老乌龟黑黑的影子。他一手抱着一个大钟，另一只手掌一下一下，慢慢地往一个大钟上敲：

“空……空……空……”

每敲一下，老乌龟就掉下一滴眼泪。眼泪在月光里闪一下亮，掉在他抱着的那个大钟上。

小螃蟹再仔细一看，吓了一跳。老乌龟抱着的那只大钟，竟是一只大大的螃蟹壳！那螃蟹壳颜色红红的，看起来很干，很厚，硬硬的。

啊，用螃蟹壳来做大钟！小螃蟹感到一阵难过。

“空……空……空……”

那声音，还在一下一下地响着。

又一个传说，在小螃蟹的耳边响起来了。

……很久很久以前，有一只老乌龟，他有一个乌



龟孩子,是唯一的一个,动物们经常能看见这一老一小,在草丛里慢慢地散步。可是有一天,在傍晚的时候,老乌龟的孩子不见了,听说,他是被一只很大的螃蟹用钳子钳死,慢慢地吃掉了。从此以后,老乌龟就不会说话了。每天晚上默默地爬来爬去,不知在找他的孩子,还是在找钳死他孩子的大螃蟹……

小螃蟹浑身一哆嗦:现在,老乌龟一下一下敲着的螃蟹壳,是不是那只大螃蟹的遗骨呢?

老乌龟为什么总是每天傍晚要敲这螃蟹壳,而且每敲一下,就要流下一滴眼泪?他是在恨那只大螃蟹,还是想把他的孩子从螃蟹壳里拍出来呢?

这些问题,恐怕永远是个谜了。因为,老乌龟已经不会说话了。

“空……空……空……”

这声音,是多么令人害怕啊……

小螃蟹吓得逃回了他的泥洞。

天上的月亮很苍白。

小螃蟹想:老乌龟就这么一辈子敲那螃蟹壳吗?这样,那死去的大螃蟹永远也不会得到安静的,老乌龟也永远不能安心的呀。还有,知道这个故事的人,只要一听到这“空空空”的钟声,也都永远不会安宁的……

小螃蟹冒出了一个奇怪的念头。他再次走出泥洞,一步步向老乌龟的老石洞爬去。

到了那里,小螃蟹在石头后面等着,一直等着。



老乌龟一直敲着他的钟，敲一下，流下一滴眼泪。

天快要亮了，老乌龟停住了手，疲惫地爬进老石洞里去，他要睡了。

那大螃蟹壳留在洞外，没有了声音。

小螃蟹向它爬过去。

空空的螃蟹壳，那两只眼睛是发白的。

小螃蟹用他的两只钳子，钳住了大螃蟹壳，拖着它走。

小螃蟹来到一块长着小草的地方，用他的钳子在地上挖了一个坑，把螃蟹壳放了下去。然后，再用土盖上，种上几棵小草。

做好了这一切，小螃蟹回到了他自己的洞里。

他很累。

天大亮了。太阳又开始像往日一样，照一小块在他的洞口。

小螃蟹睡着了。

从此以后，就再也没有听到那“空空空”的钟声了。

小螃蟹常常想：我不知道自己做得对不对，可是，我希望大家都能高兴地生活在这个世界上。祖辈们留下来的一些伤心事，最好能忘记它。就像这每天一样升起的太阳，照到的是一个比昨天更好的新世界……

“不知道老乌龟现在怎么样了？今天，我去看看他吧，虽然我是那么地怕他。”小螃蟹想。



九叶草

——头野牛在原野上走着。

他那对巨大的角，尖梢强有力地向上弯着，上面仿佛刻着他一生的坚忍和痛苦。

他低头走着。他是一头孤独的野牛。

他走到一个高坡上，站在那里，一动不动。他特别喜欢就这样站着。

他在等待。

一阵风吹来，带来了淡淡的九叶草的气味。这是一种奇异的气味，也不是香，也不是臭，有一点辛辣，却又温和，虽然淡，却又有一点刺鼻。不过，如果直接去闻九叶草的话，是没有这种感觉的。它只有



融在空气里，才会有那么好闻。

他等待的就是这个，九叶草的气味。闻到这种气味，野牛就会觉得浑身热血沸腾起来，又会飘飘然起来。他觉得自己像一张绷紧的弓，既含蓄着强大的力量，却又显示着那么柔美的曲线。

九叶草的气味越来越浓了，浓得让他感到恍惚起来。

“怎么回事？”野牛想，“从来没有这样过。”

忽然，他的眼睛一亮。就在高坡下，有一头牛站着，仰着头，正在朝他看。

这是头母牛，有着一种他从来没有见过的美丽。

野牛向她跑去，他的蹄下，飞卷起滚滚的尘土。

野牛跑到母牛的面前，鼻子里喷着粗气。他简直不能控制自己了。他强烈地感到他爱她。

“你看见我了？”母牛问。她的声音很温柔。

“我，我……”野牛不知说什么好。

从母牛身上发出的九叶草的气味，使他感到晕眩。“原来，我每天到高坡上去闻的气味，是从她身上发出来的？”虽然这气味，别的母牛身上也有，但不一样。这一点，野牛心里很清楚。

野牛绕着母牛走了一圈，一边走，一边重重地点着头，仿佛在炫耀着自己的大角。

“跟我走吧！”野牛重重地说。这就是他的求爱方式。

“不……”母牛说。

“什么？”野牛不能接受这个回答。他抬起头来，看着她。

“我是说，”母牛犹豫地说，“还是你跟我走吧。”

“跟你走？这是什么意思？”野牛不明白，这不合惯例。

母牛不再说什么，开始跑了起来。空气中，弥漫着她身上发出来的强烈的九叶草的气味。

野牛紧跟着追去。

原野上，飞卷起两股滚滚尘土。

野牛并不用看着母牛追，他只要循着那九叶草的气味追就可以了。前面，就是那棵千年古樟树。

母牛跑到那棵古樟树前，停下了。

野牛也停下了，因为他看到一件非常奇怪的事。在那古樟树下，站着一个人，而母牛就站到了他的旁边，竟然任那个人怜爱地在她的脖子上抚摸着。

野牛被他所看到的情景惊呆了。

母牛的眼神里透出一种温柔，她对野牛说：“喂，这个人是我的主宰，我不能离开他，你要想跟我在一起，也得跟他在一起。”

野牛脑子里一片糊涂。

母牛用更温柔的声音跟野牛说：“来吧，和我在一起吧。我喜欢你。”

一阵阵九叶草的气味，让野牛失去了意志。他迷迷糊糊地向母牛走去。



走近了，母牛的头在野牛的脖子上贴着，撒娇似的表示她对野牛的爱。

那个人向前走了，母牛和野牛跟着他。

人带他们到的一个地方，周围都用铁栅栏围着。确切地说，这里是一个斗牛场。中间是一大块圆形的空地，四周是供人坐的看台。至于斗牛场的意义，野牛在三天后才明白。

野牛和母牛被放进了一个单间里。他在那里，充分感受了母牛的温柔和体贴。她使野牛那躁动不安的心，得到了最大限度的安抚。野牛觉得，他付出自由的代价，是值得的，因为他得到了爱情。

三天以后，野牛被拉到了斗牛场。他的任务是与别的公牛斗。

在野牛面前站着的一头公牛，是一头人驯养的公牛。那头公牛喷着鼻子，一副训练有素的样子。

“他不是野牛。哼。”野牛想。他根本不把他放在眼里。这种被人驯养的公牛，他的爆发力根本不值一提。

看台上，人们的呐喊声响起来了。

“他们喜欢看我们牛相斗吗？”野牛觉得奇怪。

野牛的心里，还装满着母牛，他不想与别的牛斗，而是只想回到她的身边，去闻她身上发出的九叶草的气味，那种使他陶醉的气味。

公牛低着头，喉咙里发出低沉的咕噜声，冲过来了。

野牛还没有醒过神，他还沉浸在九叶草的气味里。训练有素的公牛一头就把他顶翻了。

看台上的人一阵喊叫，似乎对野牛如此无能的表现极为不满。

那个在古樟树下站过的人，过来忿忿地把野牛带走。

野牛对自己的失败并不在意，他不喜欢这战场，宁愿回到母牛身边去。

然而，那个人却把野牛带到了一个远离母牛的房间，把他与她隔离开了。四面都是坚硬的石壁，没有母牛的声音，没有那九叶草的香味，连一个小水槽里的水也是冰冷的。

这时，野牛才明白，这是对他失败的惩罚。他才明白，为了母牛，为了母牛身上那九叶草的气味，他付出的代价不只是自由，还有他的力量、勇气和愤怒。

野牛在又静又黑的房间里狂躁地踱步。

他的大角在墙上划了一下，闪出一道耀眼的火光。“让我去斗，让我去斗！”他喊着。

闻不到那九叶草的气味，他痛苦得发狂。为了那种特殊的气味，现在让他干什么都可以。

第二天，那个人又把他带到了斗牛场。

这次，换上了另一头公牛。他瞪着一对大眼睛，喷着粗气，向野牛冲来。

此刻已经是凶暴无比的野牛，前蹄刨着地，也向公牛冲去。

“砰！”两对牛角重重地撞在一起，爆出了火花。

看台上的人似乎还没有看清楚是怎么回事，公牛已经倒在地上，满嘴的白沫，抽搐着。他的两只角都已断了。从断口里，正汨汨地流着血。



一会儿，那头公牛就死了。

看台上，有一些人在欢呼，也有一些人垂头丧气。野牛懂了，他与公牛的决斗，原来是一场赌博。有把希望押在他身上的，也有把希望押在那头死了的公牛身上的。

胜利了的野牛，兴奋地绕着场子跑着，他不是庆贺，而是在寻找那个人。

“他在哪里？快带我去见母牛，我需要九叶草的气味！”

半个小时以后，野牛又与母牛在一起了。在这个房间里，野牛贪婪地闻着满屋子的九叶草的气味。

骤然间，野牛感到自己的灵魂得到了安宁。因为母牛在身旁，因为有九叶草的气味。

“你累了吧？来，过来。”母牛说。她的声音是那么的温柔。

从此以后，每当野牛离开母牛，被带到斗牛场上去的时候，他都会变得十分的狂暴，哪一头公牛都不是他的对手。有的被他顶得脑浆迸裂，有的被他的大角挑破了肚子。野牛厌恶搏斗，然而，正是这种厌恶，才给了他狂暴的力量。

野牛成了场上的常胜英雄。

可是，有一天，斗牛场上出现了另一头野牛，比他更年轻，比他更强壮。

年轻的野牛战胜了他。他受了伤，倒在地上，一时站不起来。

他看见，那个人，带着年轻的野牛，向本来是属于他的房间走去，向本来是属于他的母牛走去。

那扇门刚刚被打开。母牛看到那年轻的野牛，先是一惊，随即就露出一个美丽的笑来。

母牛用她温柔的声音对年轻的野牛说：“你赢了？祝贺你。”

说着，母牛的头，在年轻的野牛脖子上擦着，就像她初次见到他一样。

绝望和愤怒，像一团火一样在野牛的胸膛里燃烧着。猛然间，他又想到了以前，想到了他站在那个高坡上，闻着淡淡的九叶草的气味。力量在他的体内奔腾着，他仿佛成了一张绷紧的弓……

野牛一下子从地上蹦了起来，狂奔过去。

他巨大的弯角，先是从那个曾在古樟树下站过的人的背后扎进去，又从他的肚子里穿出来。他还没来得及叫一声，就死了。

接着，野牛又从后面，把角尖扎进了猝不及防的年轻的野牛的肚子里。头再一甩，挑出了肠子。

当他站在母牛的面前时，她竟一点惊讶也没有，只是温柔地对他说：“你真厉害，你累了吧？”

当她斜着头，又想来擦他的脖子的时候，野牛忽然想到：“怎么，她除了温柔，似乎没有别的感情了？”

狂暴的野牛，对她吼着：“走，跟我走！”

“到哪儿去？”母牛问着。

“到原野上去，到高坡上去，到树林里去。总之，离开这里。”

“离开这里……”母牛轻声重复着，她看一眼躺在地上的那个人，泪水从眼睛里流下来了。