

四海慈爱丛书青年書局 四海慈爱丛书青年書局 四海慈爱丛书青年書局

逆风少年

纪实文学

丁云著



这是一本真实的纪实文学，记载着一个“烂仔”如何的从毁灭走向新生，这个生命奇妙的得救，活生生的见证了伟大真神的力量。主人公神奇的经历曾经被新加坡电频道拍成纪录短片，在青少年中产生的影响。

逆风少年



丁云

著

《四海慈爱丛书》

主编：原甸



Business Registration. No.029187/00A

- 书名 : 《逆风少年》
作者 : 丁云
协调 : 韩瑞琼
封面设计 : Holistic Graphic Design
出版 : 新加坡青年书局
新加坡培英街百胜楼（第231座）2楼27号
The Youth Book Co.
Blk 231 Bain Street
#02-27 Bras Basah Complex
Singapore (180231)
Tel: 6337 9552
Fax: 6336 9130
印刷 : 长青印务社
初版 : 2008年3月
定价 : \$10.00
ISBN : 978-981-08-0269-1
版权所有·请勿翻印

（本书图片由Alex提供）

西西佛斯的苦役

一套另类丛书的崛起

《四海慈爱丛书》是青年书局创办人陈孟哲先生首先向我提出的。这实在是一个令人惊异的构想，所有真诚的人听到这样的构想都不敢接受，因为这是一个文化知识大爆炸却也是文化出版事业大滑坡的时代；在出版业的火焰山上遍布噬人的饿虎猛兽，危机四伏。其危险性是不言而喻的。因此我立即谢绝了陈老先生的建议。

但陈老先生却是认真的，他的认真又给我加添了加倍的惊异。他坚持，并且明确的指出：《四海慈爱丛书》要肩负双重使命：一是文化的使命；二是弘扬爱心的使命。这样明确的理念是我这一生从事文化从不曾遇上的。陈先生今年高龄85，他经营的青年书局也入了“知命年期”了；在这半世纪间，由他安排出版的文史书籍已成为本土文化在特定时代的文化坐标，出版工作的险滩恶水他岂能不知么？但他却决志策马而上，而我，能不抖擞一番精神为他尽牵鞍辔之劳么？

我答应后，却惶恐了，因为陈老先生的“二使命”给我带来极大的压力。

一、文化使命。我们当然不敢夸口，但

是这时代文化吊诡却是令人瞠目结舌的，这是文化价值与文化功能大颠覆、文化标准与文化取向大倾斜的时代，文化现象光怪陆离，到了匪夷所思的地步；文化工作者彷徨失措，甚至无所适从，落荒与落马的比比皆是。但是，正是在这样的时代，一切正直的文化工作者上下求索尤其必须！任重而勇于面向道远尤其重要！

回至本土华人母文化看，毋庸讳言，红色讯号早就该拉响了，但违心与违（现）实之论并不鲜见。我们未来的子孙苦哉，因为他们必当面临一个如何修补文化断层的苦役。我们今天能做什么呢？堂吉诃德*与西西弗斯**的精神看来都该派上用场，堂吉诃德是孤独的，但精神应让“聪明者”惭愧；西西弗斯的傻劲与坚韧是令人叹息，但没有这一股精神，那一块巨石早就滚落山脚等待化石的命运。

二、爱心使命。东西方文化都有各种程度的宗教情怀和对生命死亡的终极关怀，文化的核心当立基于“爱”并弘扬之；名目繁多的各类社会学派尽管有时会陷入爱的反面，但究其实质又往往为他们所秉持的特定的爱的理念服务。因此，爱必当是持久永恒的。有人类，必有爱；有文化，必有爱。西方哲人裴斯泰洛齐有一句名言：“爱的启示就是世界的救赎！”

这套丛书负上了上述二轭，不能不有一些本身的标志了：它首先是文化的、文学的，然而它又不能不带有对人

西西佛斯的苦役

与对人生的终极关怀，但我们又绝对排斥纯宗教形而上的说教，它一定要有别于一切教堂、庙宇或寺院的文本。让我们再说一遍：它必须是文化的、文学的，然而又必须有“爱”的内涵和底蕴。

因此，我们敢说，这套丛书在本土的出版界是前所未有的，它必当为本土的文化、文学拉开另一片天窗，也将为本土书界引来一批另类读者群。

从文化宏观角度看去，我们不无有几分兴奋，但也按捺不住同等量的惶恐。我们只能时时想到堂吉诃德与西西佛斯。

我们盼听意见。

我们也盼望稿件。

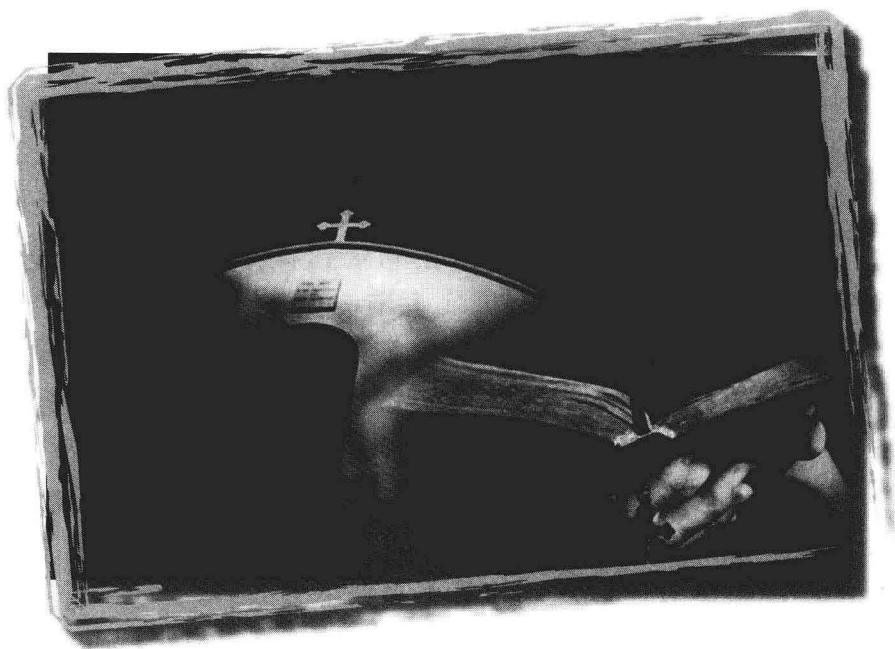
谢谢。

《四海慈爱丛书》

主编：原 甸

* 堂吉诃德是作家塞万提斯笔下创造的人物，具有喜剧与悲剧的色彩，后人把他引为孤军作战的孤寂人物代表。

** 西西佛斯是希腊神话中的一位悲剧人物，因遭宙斯之谴，他必须把一块石头推上山顶，然而每每接近成功时，石头又滚落山脚，如此周而复始。



我的信主见证

Alex

“我未将你造在腹中，我已晓得你；你未出母胎，我已分别你为圣。”

我深深感到，我未曾信主之前，上帝已在看顾我。我有很多死党，也经历过那些堕落的事，逃学、参加党派、吸毒、打架、偷窃，被关感化院等。但他们就是不

信主，没跟随我一同悔改，所以他们的下场很悲惨，有些继续沉溺毒品，有些坐牢，有些跳楼自杀。幸好我的生命有神的眷顾。我本来也不相信上帝，但他能把我改造，让我的生命彻底回转，从黑暗转向光明。

我第一次让上帝触摸到我，是在 boy's Home。

辅导员为我祷告，我真正感觉到有神在看住我！我曾经跟随家人拜偶像，因而也不会完全相信耶稣基督。但从那一刻开始，我的生命起了奇妙的变化。我突然间懂得了为将来着想，也懂得了珍惜生命。我一心想改过自新。从那一刻起，仿佛有股神奇的力量帮助着我，让我顺利度过在 boy's Home 艰苦的日子。那种感觉……哦，像是在攀墙！平常的攀墙运动，你感觉随时随刻都会跌下来，但这次有股力量，让我不再跌下去！

很奇妙，是不？

并且，有一连串的好事发生。我在感化院自己温习，重回学校考 N 水准。成绩比我想像中好，竟然考得全校第一。这是主的恩典。虽然我那时还不认识主。他却已经为我的前面铺好道路，让我在可预见的将来更加认识主。我读理工学院的时候，开始跟随同学去教会作崇拜。我仍然没完全相信主的大能，我甚至挑战主，啊，如果祢是真实的存在着，求祢让我看见！让我彻彻底底，毫无保留地相信祢是永活的真神！果然，主让我在似梦似醒中看见，主叫我“回家”，让我称他为父神。这奇妙的经历让我感动而流泪，也让我觉得好温暖。我终于决心悔罪。

信主之后，我感到很喜乐，我的生命不一样了。

因为永远有父神的手托住我！

奇妙的是，信主之后，我的父母不再吵架了。父亲不再打母亲，一家人都能和睦相处。我那个叛逆的妹妹也变好了，想工作储钱，重新回学校读书。我的学业很顺利。我的家庭经济困窘，但读理工学院3年，学费都是政府资助的，还给我零用钱。我很感恩。父神一直在看顾我的需要。我想，我悔改之后，也应该回馈社会，去帮助那些曾经犯错的青少年。所以我在辅导那些“边缘少年”，也在教会青少年组服事！

《以赛亚书》说：“雨雪从天而降，并不返回，却滋润地上。”

我们为什么要弃绝“滋润”我们的“雨雪”呢？

《四海慈爱丛书》

爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。爱是永不止息……

——保罗：《哥林多前书》

出版昇象

Love is patient and kind; it is not jealous or conceited or proud; love is not ill-mannered or selfish or irritable; love does not keep a record of wrongs; love is not happy with evil, but is happy with the truth; love never gives up; and its faith, hope, and patience never fail. Love is eternal.

--Paul, Author

First Letter to the Corinthians

目 录

序：Alex 的信主见证

第 1 章：最初的那根烟·····	1
第 2 章：攀墙·····	10
第 3 章：摔倒了！·····	17
第 4 章：被捕·····	25
第 5 章：boy's Home·····	30
第 6 章：父母·····	37
第 7 章：天使的眼睛·····	41
第 8 章：叛逆的妹妹·····	48
第 9 章：U 转·····	53
第 10 章：彩虹的应许·····	57
第 11 章：展翅高飞·····	60
第 12 章：昔日、今日·····	67
第 13 章：托住我的那双手·····	70
后记·····	74



第1章

最初的那根烟

童年……

童年他当然没有去抓打架鱼、放风筝、偷采果子的经验。

生活在勿洛，在组屋区，可供活动、玩乐的、闲荡的，不外是 Central 里的电子游戏中心、漫画店、戏院、

快餐店。有时，邻居男孩小明，会炫耀跟父母去联邦度假的得意事！小明没有吹牛，他真的跟过联邦的表哥表姐跑到野地去遛达，抓着弹弓打鸟，到小溪里捕捞打架鱼。偷挖了别人的番薯，生了火堆，烤来吃。当然，还结伴骑了脚踏车，去芭地那儿采番石榴。然后在黄昏里，沿着蜿蜒的乡间小路，哼着歌谣，满载而归。

这些都与 Alex 无涉。

他的童年，只有读书……

只有父母吵闹、喧嚣、殴斗。

家暴！

童年最深的记忆，只有家暴。

父亲林叔是个货车司机。楼下小明的父亲，也是货车司机。但他是驾那种大大辆的罗厘，载联邦的鸡鸭，有时逢学校假期，也让小明“龙帮”去联邦，乘着罗厘兜风，沿路停歇，吃吃喝喝，写意极了。回来之后，小明又有一堆一堆新鲜事物要与 Alex 分享了。偏偏，Alex 父亲林叔所驾的货车，只在新加坡本岛兜转，载一桶桶的漆料。每到一处，黑着脸，忙着装卸货物。Alex 尚不懂寒暑，有次吵着要跟随爸爸的大货车去兜风，你猜爸爸怎么反应？

爸爸一巴掌就扫过来。“去死啦，令爸忙得要死！”

妈妈林嫂看不过眼，埋怨了林叔两句。

“孩子只是好玩，你打他干什么？”

“好玩？我做得像牛，他好玩？”

“孩子嘛，总是……”

“总是什么？我一天没工开，全家都饿死，知道吗？”

这事竟然引发父母一顿激烈吵架。

在 Alex 的眼中，父母本来就喜欢吵架！大事小事，有事没事，鸡毛蒜皮，无吵不欢！爸爸喝了点酒，也吵一轮。家用少给了，也吵一轮。Alex 兄妹要不要买新校鞋，也吵一轮。爸爸迟归，也吵一轮。当时 8 岁的 Alex，真的搞不懂，大人们为什么那么爱吵架？也不只他的家，他们住的三房式组屋，左邻右舍，楼上楼下，几乎天天都有鸡犬不宁的吵闹声。有钱也吵，没钱也吵。好像吵架是种乐趣，是种必然的生活方式。

偏偏，Alex 非常厌恶父母吵架。

因为，相骂无好口，语言暴力，渐渐地，就会脖子粗了，演变成肢体暴力！然后，仿佛两只野象打架，最终必会“殃及池鱼”了。

Alex 印象最深刻的是那一次。

早餐时，林嫂蒸热了他最喜欢吃的芋头糕。

Alex 津津有味地吃着。

小他一岁的妹妹小丽却睡不醒，还趴在桌子上。

“快吃快吃，吃饱了，上学去。”

“要迟到了……”

这时刻，完全没征兆的，没预警的，暴风雨就降临了。林叔准备上班，穿好衣服，两口喝完咖啡，抓了块木薯糕，塞进嘴里，抓了货车钥匙，就要出门。林嫂却拦住他，黑着脸，带着质问语气。

“喂，这个月的家用，怎么少了 50 块？”

“少了就少了。”

“孩子要买新校鞋，钱怎么够用？”

林叔沉默，嚼着糕，穿鞋子！

“喂，你钱花去哪里？”

“要你管？”

“是不是喝酒去了？”

“不要你管！”

“还是去哪个××？”

林叔穿好鞋子，站起来要走。

林嫂却拦住他。“你不敢回答我呀？……是不是真的去了那里？骂那个死人罗厘，赚的工钱那么少，家里有孩子要养，你还有钱喝酒？还有钱去嫖？你怎样做人爸爸的？没路用啦！不是我要在孩子面前跟你吵，你自己也不想想，每个月水电费、杂费、供屋子，还有孩子费用，我去买菜，连短程巴士都不敢搭，一毛一分都要省下来啊。你却去××乱花钱？你……你还有没有良心？我们第一个孩子，养不起，送给了亲戚！到现在我还觉得心里难过！你的心是铁做的吗？还是石头做的？你说呀，你说呀。”

“疯女人，不跟你说。”

“你承认啦？”

“我承认了什么？”

“承认去××啊。”

“你不要再烦了，我要开工！”

妈妈拉扯着爸爸，不让他走。爸爸厌烦地一挥手，掴中妈妈的脸。妈妈不甘示弱，就这么扭打起来了。像每天上演，没完没了的“连续剧”。语言暴力衍生出必然的肢体暴力！然后有人受伤害，有人伤害人！惯常地，

妈妈渐渐失控，歇斯底里了，要跟爸爸拼命。两人扭打着，又推又拉地撞了过来，桌子上的食物都翻倒了，洒满地。Alex 的白校服也给弄脏了。小丽吓得哭了。Alex 赶忙护着妹妹，把她拉到一旁，避开家庭风暴的肆虐。

两兄妹就这样卷缩在一角，等候暴风雨过去。

×

×

×

Alex 对这个家，感到厌恶。

但打架、吵闹、争拗持续着。

父母为了柴、米、油、盐而吵。为了家用而吵。为了孩子的教育方式而吵。为了贫穷无望的生活挣扎而吵、而怨、而恨，互相攻击。但更多的时候，无意识地为了莫名其妙，鸡毛蒜皮的事而吵。也经常提到一出生，就被送走，让亲戚领养的姐姐。那是妈妈心里最大的“怨结”吧？而打架，暴力，几乎是吵架的“衍生物”，依附着怒、怨、恨而生存。每次目睹家里变成暴力“战场”，Alex 只想逃得远远的，从此不再回到这个家。

8岁那年，他开始第一次逃学！

逃学！

其实想逃离的，是黯症的生活。

大部分曾经逃课的学生，都有相同的经验。就是到了校门口，等妈妈走了，装模作样兜个圈，就溜出来。然后到附近的公共厕所，把校服换了，塞进书包内。然后漫无目标四处游荡。如果是读早上班，便到公园游荡。如果是读下午班，Central 的漫画店开了，就钻进去翻看漫画，直到被店员驱赶为止。当然，口袋有零用钱，也会爽快付钱，租了漫画，大咧咧坐在店门外的凳子上津

津津有味看漫画。又或者，钻进电子游戏中心，打各式各样的电玩！

他喜欢玩的是射杀恐怖分子。

还有打字宙怪兽！

感觉里，父母就像两只面目狰狞的“怪兽”。

但是，荧光屏往往有射杀不尽的怪兽，蜂拥而至！就像父母的吵架、打架，一天一只怪兽，天天吵架，怪兽无数，你数得清？射杀得尽吗？他的零用钱，都花在射杀怪兽。射杀得精疲力竭，手臂发麻。有时就这么饿着肚子，直到放学回家的时间，才回家吃中午的冷饭菜。爸爸没回来，妈妈忙着洗洗抹抹。问他功课，他便含糊敷衍过去。反正妈妈没读什么书，功课的东西，她也不懂。她只分得清楚作业簿上不要有红字，因为“红字”批改，就是不及格。以前的人，把岳飞的《满江红》，说成是考试作业“满江红”！妈妈听多了“满江红”，当然晓得分辨红色就是不好的成绩。所幸，虽然逃学，Alex的功课还算不错。

×

×

×

这样的“浪荡”的日子持续了几年！

慢慢的，他和他们混熟了一班和他一样浪荡的朋友。当然不是与他同属一间学校的。有些已经辍学，出来做工了。他们一有空，就聚在一起。勿洛 Central 是他们的大本营。欺负乖学生、打架、收保护费、破坏公物。

香烟！

香烟是个诱饵。

是拖你往堕落深渊的毒钩。