

北京市自然科学基金项目  
当代北京城市空间研究丛书  
朱文一主编  
2

# 微观北京 & 广角北京

朱文一 编著

清华大学出版社

当代北京城市空间研究丛书 2  
朱文一 主编

# 微观北京 & 广角北京

朱文一 编著

ZOOM IN & OUT BEIJING

清华大学出版社

TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

## 内 容 简 介

本书以独特的视角审视当代北京城市空间中较少被人关注的因素，探究与城市弱势群体对应的弱势空间的形态规律，扩展了城市空间研究的领域，为认知当代城市空间提供了一种方法，为提高城市空间品质提供了一种思路。本书适合于建筑学、城市规划学、景观建筑学等学科领域的专业人士和学生，以及相关专业的爱好者。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

微观北京 & 广角北京 / 朱文一编著. --北京: 清华大学出版社, 2011.5

ISBN 978-7-302-24811-8

I. ① 微… II. ① 朱… III. ① 城市空间—研究—北京市 IV. ① TU984.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第033032号

封面设计: 朱文一

责任编辑: 徐晓飞 赵从棉

责任校对: 刘玉霞

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×235

印 张: 25.25

字 数: 648千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

印 数: 1~2000

定 价: 78.00元

# 微观北京 & 广角北京

## ——当代北京城市空间研究丛书总序

1980年，我来到北京，在清华大学学习建筑学专业。

三十年来，亲历了中国城市、尤其是北京城的飞速发展。在攻读博士学位期间，我师从吴良镛先生，开始城市空间的研究。我的博士论文，从理论上进行了中国和西方城市空间的比较研究，探索了中国城市空间的本质特征及其演进规律。其中，有关北京城市空间的研究成为博士论文的重要组成部分。论文中提出的中国城市空间的“边界原型”和“街道亚原型”，呈现了中国城市建筑空间的本质特征和演进规律。千年古都北京城完整地体现了“边界原型”和“街道亚原型”空间特征。近代以来，体现西方城市建筑特征的“地标原型”和“广场亚原型”，正在融入北京城市空间。今天的北京城，旧城四合院以及单位大院的空间肌理延续至今，新区建设中出现的“大院式”楼盘遍布北京城。从中可以发现，“边界原型”呈现出的“院套院”空间形态依然很清晰。而王府井商业街、前门商业街和三里屯酒吧街等街道空间特色鲜明，延续了“街道亚原型”空间形态。与此同时，“地标原型”体现出的高楼林立景象以及同心圆放射的环路空间结构，逐渐成为当代北京城空间的形态特征。从20世纪50年代天安门广场的建成到90年代初越来越多“广场”的出现，表明“广场亚原型”正在成为当代北京城的显性空间，尽管有不少“广场”仅仅

是文字性的名称<sup>①</sup>。对北京城市空间的持续关注和研究，成为我学术研究的主战场，也为我深入思考当代北京城市空间的形态规律提供了基础。

20世纪90年代初，我博士毕业后在清华大学建筑学院任教。那时，正是北京城市超大规模发展的初始。其后，城市规模急剧扩展，城市活动日益丰富，映入我眼帘的是一幅有厚度的、丰富多元的、立体的当代北京城市空间景象。于是，我开始关注北京城市公共空间的品质问题，对北京城市公共活动与空间之间的关联产生浓厚的兴趣。从1996年开始，结合硕士研究生的培养，我拟定了当代北京“弱势空间”系列研究，针对北京城市公共空间中的“弱势空间”，如：商摊空间（杨滔）<sup>②</sup>、街头观演空间（傅东）<sup>③</sup>、无障碍空间（庞聪）<sup>④</sup>、胡同游空间（谷郁）<sup>⑤</sup>、行乞空间（戚积军）<sup>⑥</sup>、婚庆空间（谷军）<sup>⑦</sup>、殡葬空间（兰俊）<sup>⑧</sup>、宠物空间（刘磊）<sup>⑨</sup>、老字号空间（陈瑾羲）<sup>⑩</sup>、夜市空间（夏国藩）<sup>⑪</sup>、公厕空间（汪浩）<sup>⑫</sup>等，指导研究生展开城市整体空间调查与研究。“弱势空间”体现了城市公共空间对人的关照，体察空间的细微部分。我把这项持续十余年的研究称为“微观北京”城市弱势空间系列研究。

① 参见朱文一.空间·符号·城市——一种城市设计理论.北京：中国建筑工业出版社，1993年版；台北淑馨出版社，1995年版。

② 参见杨滔.北京街头零散商摊空间初探.清华大学硕士学位论文，2002年。

③ 参见傅东.20年来北京大众观演空间研究.清华大学硕士学位论文，2001年。

④ 参见庞聪.北京城市无障碍外部空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑤ 参见谷郁.“胡同游”空间研究.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑥ 参见戚积军.当代北京城市行乞空间初探.清华大学硕士学位论文，2005年。

⑦ 参见谷军.当代北京城市婚庆空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑧ 参见兰俊.当代北京城市殡葬空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑨ 参见刘磊.当代北京城市宠物空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑩ 参见陈瑾羲.当代北京“老字号”空间研究.清华大学硕士学位论文，2007年。

⑪ 参见夏国藩.当代北京城市夜市空间研究.清华大学硕士学位论文，2008年。

⑫ 参见汪浩.北京公厕与城市公共空间.清华大学硕士学位论文，2007年。

“微观北京”系列研究追求相对完整地呈现当代北京城市公共空间品质的状况，并针对城市空间品质的进一步提升和优化，提出了若干建设性的意见和建议。这项研究从一个侧面弥补了快速城市化进程中北京城市公共空间研究的匮乏。2008年，部分研究成果以专栏形式在《北京规划建设》、《建筑创作》上连续发表。

2001年，我开始招收博士研究生。当代北京城市空间特色问题，成为我关注的研究领域。我拟定了“广角北京”城市空间研究系列，指导博士研究生完成了当代北京城市宗教空间（金秋野）<sup>①</sup>、行政空间（王辉）<sup>②</sup>、纪念空间（高巍）<sup>③</sup>、博物空间（秦臻）<sup>④</sup>等专项研究。“广角北京”城市空间研究系列中的校园空间、女性空间、犯罪空间、大众体育空间、地下空间、影院空间等专项研究正在进行中。广角北京以“整体切片式”的研究视角和方式，尝试挖掘、呈现和创造当代北京城的空间特色，为北京迈向宜居城市提供参考。

北京作为中国的首都，它的发展可以看成是中国城市发展的一个缩影。我有幸亲身经历了北京城近三十年的巨大变化，并结合自己的专业，在有限范围内追踪了北京城的空间演进轨迹，探索了北京城的空间特征和特色。研究成果以我主编的“当代北京城市空间研究丛书”的形式出版。第一辑《微观北京》收录了我从1997年到2005年期间指导硕士研究生完成的北京街头零散商摊空间、北京大众观演空间、北京城市无障碍外部空间、北京旧城胡同游空间等研究成果。第二

---

① 金秋野.当代北京城市宗教空间研究.清华大学博士学位论文,2007  
② 王辉.当代北京城市行政空间研究.清华大学博士学位论文,2008  
③ 高巍.当代北京城市纪念空间研究.清华大学博士学位论文,2008  
④ 秦臻.当代北京城市博物空间研究.清华大学博士学位论文,2009

辑《微观北京 & 广角北京》收录了我开设的“微观北京”和“广角北京”两个学术专栏上刊登的36篇关于北京城市空间研究的学术文章<sup>①</sup>。这是我从2005年到2007年指导研究生完成的研究成果。第三、四、五辑由我指导的博士研究生完成：金秋野著《宗教空间北京城》、王辉著《行政空间北京城》、高巍著《纪念空间北京城》。

北京城市空间研究是一项长期持续的工作，系列丛书中五本著作的出版只是一个开始。希望这套丛书能为北京城市空间品质的提升、美好人居环境的创造添砖加瓦。

朱文一

2009年12月28日

于清华园

---

① “微观北京”专栏，《北京规划建设》2007年03期—2008年04期，共23篇；“广角北京”专栏，《建筑创作》2007年07期—2008年05期，共13篇。

微观北京&广角北京

——当代北京城市空间研究丛书总序

1.《北京规划建设》“微观北京”专栏开栏词 .....	011
2.《建筑创作》“广角北京”专栏开栏词 .....	014
3.纪念馆园在北京 .....	016
4.纪念空间在北京 .....	030
5.名人故居与北京城 .....	042
6.CELEBRITIES' FORMER RESIDENCES IN BEIJING .....	053
7.北京名人墓 .....	058
8.北京的名人祠庙 .....	069
9.北京的爱国纪念街巷 .....	080
10.私人博物馆在北京 .....	091
11.PRIVATELY-OWNED MUSEUMS IN BEIJING .....	101
12.古玩市场与北京城 .....	106
13.CURIO MARKETS IN BEIJING .....	116



14.北京潘家园旧货市场考察 .....	121
15.艺术品拍卖与北京城 .....	132
16.北京宋庄小堡村画廊空间考察 .....	142
17.宗教空间在北京 .....	150
18.佛道殿院在北京 .....	160
19.北京历史上的清真女寺 .....	172
20.当代北京清真寺女性空间 .....	183
21.北京天主教堂婚庆空间考察 .....	192
22.公厕与北京城 .....	202
23.北京城市公厕建筑考察 .....	217
24.夜市与北京城 .....	231
25.“老字号”与当代北京城 .....	243
26.宠物空间在北京 .....	254
27.行乞与当代北京城 .....	267
28.殡葬空间在北京 .....	278
29.北京万安公墓考察 .....	290

30.北京国家级行政办公建筑探讨 .....	298
31.当代北京市级行政空间探讨 .....	309
32.北京区级行政办公建筑考察 .....	320
33.北京城八区政务大厅考察 .....	330
34.街道办事处与当代北京城 .....	341
35.派出所与当代北京城 .....	353
36.居委会与当代北京城 .....	363
37.驻京办与当代北京城市空间 .....	374
38.当代北京城市行政空间的调查与反思 .....	383
后记 .....	402

## “微观北京”

——城市弱势空间研究

自 1996 年开始，  
我启动北京城市弱势空间研究，  
采取的方式是指导研究生分专题互动研究。  
十年来已经取得一些研究成果，  
今借《北京规划建设》开设专栏与同仁们交流切磋。

一座城市或城市中的建成地区是否宜人，  
不仅取决于建筑的优劣和规划的好坏，  
也取决于由规划和建筑形成的城市空间品质的高低，  
其中包括对城市中被忽略空间的关注和关怀程度。  
“弱势空间”就是城市中被忽略空间的一类。

商摊空间、街头观演空间、胡同游空间，  
公厕空间、行乞空间、宠物空间、女性空间，  
老字号空间、夜市空间、票友空间、殡葬空间，  
还有宗教空间、行政空间、纪念空间、收藏空间、阅读空间等，  
都属于我所说的“弱势空间”范畴。

一般印象中的“弱势空间”大多以负面和忌讳为主，  
脏乱差如摊贩行乞等，忌讳如殡葬等。

通常认为这些行为会随着城市的发展发达而逐渐消失或始终潜藏，城市中相应的“弱势空间”也会随之消除或隐去。其实这种看法忽略了“弱势空间”积极的一面。城市“弱势空间”在很多情况下是自发形成的，在一定程度上与城市生活应该具有的复杂丰富多元特征相对应，往往是城市内在需求的直接与及时体现，有时甚至成为影响城市活力的关键因素。要发挥其在城市中不可替代的作用首先要做的是对其进行全面了解。

目前对城市“弱势空间”规律的认知还相对模糊，尤其是从建筑与城市角度出发对“弱势空间”的研究相当匮乏。专栏上发表的研究成果，考察了当代北京城中存在的若干类型的弱势空间，希望为思考当代北京城市空间提供一个视角。

吴良镛先生提出和倡导的“人居环境科学”，提供了以建筑、规划、景观为核心多学科交叉的研究框架与方法。我主持的“微观北京”系列课题可以称为，人居环境科学中的“人居微环境”研究。

最后特别感谢《北京规划建设》提供学术互动平台！

朱文一

2007年4月16日于清华园

## “广角北京”

——北京城市空间研究

ZOOM 是观察城市的镜头，  
如果将现在已经惯常的研究视角看成“定焦镜头”，  
那么 ZOOM 便是一支“变焦镜头”，  
镜头的“缩”与“放”为更加全面地呈现城市建筑的丰富样态提供了可能。

自 1996 年以来，  
我的研究兴趣一直聚焦在城市建筑中那些被人忽略的弱势空间方面。  
我带领研究生在这一领域进行了 10 余年的持续研究，  
至今已经积累了一批研究成果。

对于偏重弱势空间中城市方面的研究成果，  
我已经在《北京规划建设》杂志上开设专栏，  
名为“微观北京”，  
即 ZOOM-IN BEIJING。

而关于北京城市弱势空间中侧重建筑方面的研究成果，  
则借《建筑创作》杂志开设专栏，  
题为“广角北京”，  
即 ZOOM-OUT BEIJING。

感谢《建筑创作》杂志提供互动交流平台！

朱文一

2007 年 6 月 12 日凌晨于北京

纪念馆与纪念园是为特定的纪念目的而专门建立的具有展示、陈列、教育功能的纪念场所。纪念馆全称纪念类博物馆,是我国三类博物馆中的一种<sup>①</sup>,目前在北京有纪念馆、博物馆、陈列馆等多种名称。纪念园是城市开放空间中园林化的纪念场所,目前北京的纪念园主要有雕塑纪念园、遗址公园、纪念陵园等。

北京的纪念馆园主要形成于新中国成立后,新中国成立之初的纪念馆只有西城的鲁迅博物馆一处,纪念园也只有中山公园<sup>②</sup>。目前北京共有纪念馆园 59 处,包括纪念馆 35 处,纪念园 24 处<sup>③</sup>,其中既有中国人民抗日战争胜利纪念馆、新文化运动纪念馆、毛主席纪念堂等国家层面的国族纪念场所,也有具有北京地域特色的郭守敬纪念馆、徐悲鸿纪念馆、滦州起义烈士纪念园等城市纪念场所。纪念馆与纪念园在空间形态上有所不同,但在纪念功能的实现与纪念行为的组织上具有很多相似性,许多还相互结合或相互毗邻,共同完成同一主题的纪念,如抗日战争纪念馆与抗日战争纪念雕塑园、中山公园与中山堂、长城华人纪念馆与中华文化名人雕塑纪念园、平北抗日战争烈士纪念馆与平北抗日烈士纪念园等。本文主要从分布、类型与形态几个方面对北京的纪念馆园进行探讨。

① 纪念馆在博物馆中的地位和类型问题具有复杂性。我国统计部门把博物馆分为综合类、专门类、纪念类3类统计,与西方国家不同。近年来国际博物馆界对纪念馆日益重视,《联合国教科文组织统计年报》的博物馆分类已经体现出这种趋势。参见:《中国纪念馆概论》。

② 参见:《中国纪念馆概论》。

③ 关于纪念馆园的数量统计主要依据以下参考文献:北京百科全书编辑委员会编,《北京百科全书(共20卷)》。北京:奥林匹克出版社,1991~2002;北京市地方志编纂委员会编著,《北京志·建筑卷·建筑志》,北京:北京出版社,2003;北京市文物管理局编著,《北京名胜古迹辞典》,北京:燕山出版社;卢云亭等编著,《北京周边风光旅游科学指南》,北京:中国林业出版社,1999.1;《北京市注册博物馆名单》与《北京市市级爱国主义教育基地名录》,参见北京文博网站<http://www.bjww.gov.cn/index.asp>。



城市远郊区是纪念馆园分布的第三个层次，在这一广大范围内共有纪念馆园 30 处，构成纪念馆园宏观分布的外环。外环范围内的纪念馆园分布密度不大，因为具有广阔的空间范围，所以数量最多。

在三个层次中，内环与中环共远郊区县的纪念馆园数量基本持平，分别为 29 处与 30 处。纪念馆园在城市内部呈现地域聚集特征，在城市外围则广泛分布在各区县。纪念馆园中的纪念馆主要分布在城市范围内，即内环与中环，包括 35 处纪念馆中的 25 处；纪念园则主要分布在郊区地带，24 处纪念园中只有中山公园、抗战雕塑园、圆明园与滦州起义烈士纪念园 4 处位于城市内部。

### 第二个特点是西多东少。

北京西部地区的纪念馆园数量明显高于东部。在中轴线以东共有纪念馆园 15 处，而中轴线以西的纪念馆园共计 43 处，约是东部的三倍。如果拉近视角，将图面放大到北京城市内部，这种西多东少的情况依然存在，并在一定程度上有所加强。纪念馆园的分布主要集中在西城、宣武、海淀与丰台区的西部，共计 22 处，占总数的七成以上；东城区虽然有一定数量的纪念馆园，但 7 处纪念馆园全部集中在中轴线附近，城市东部基本没有。

### 第三个特点是三点集中。

在北京城市内部，纪念馆园集中分布在三个地点：城市中心区中西部、香山周边地段与城市西南的卢沟桥地区（图 3-2），数量分别为 17 处、7 处与 4 处，涵盖了北京地区所有重要的纪念馆园。重要的国族性纪念馆园空间在三处地段都有分布，如城市中轴线的毛主席纪念堂、中山公园，香山周边的圆明园、中山堂，卢沟桥地区的抗日战争胜利纪念馆等。

这种情况既是历史发展的结果，也具有一定的偶然性。例



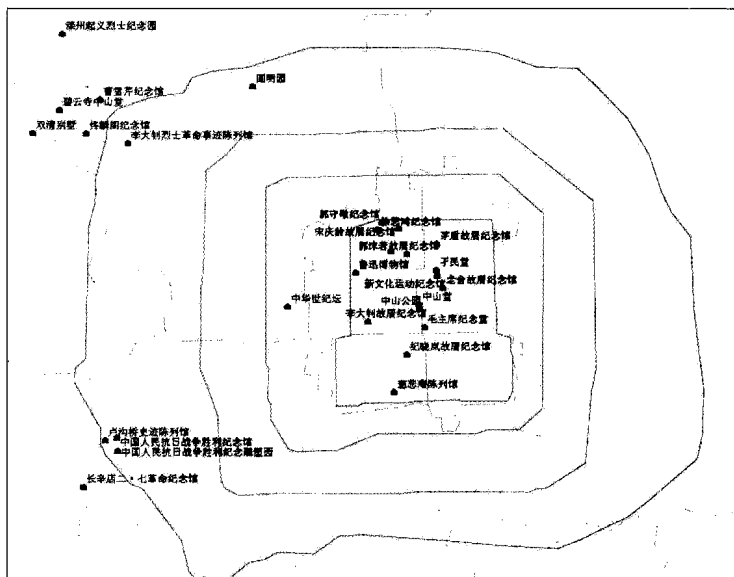


图 3-2  
北京城市纪念馆园分布

如城市中心区中许多纪念馆是在名人故居的基础上形成的。名人的居所往往因为生活所需集中在城市中心区域，而位于城市中轴线上的毛主席纪念堂、中山公园，则是为了突出纪念馆园的国族纪念地位的需要；香山周边地段作为城市风水景观最为优越的区域，是理想的生活居所与长眠之处，这一范围内的纪念馆园基本上是由故居和陵墓演化形成的；卢沟桥地区纪念馆园的形成则是历史偶然性的反映，这一地区的纪念馆园主要围绕抗日战争与“二·七”革命的主题展开，卢沟桥事变与长辛店“二·七”工人大罢工的发生，都是历史上的偶然事件，其空间位置并不是确定因素的影响结果。

### 纪念馆园的特征

由于纪念对象的身份性质和所处时代的不同，纪念馆园表现出不同的特点。分析纪念馆园的特征，包括主题与年代特征两方面。

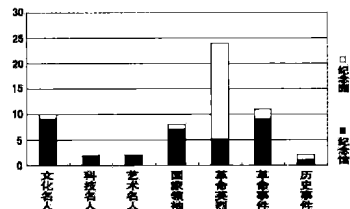


图 3-3  
不同纪念主题纪念馆园数量