

池田组 的故事

2012
最流行
最励志
最有趣
的商业小说

让白领们读后茅塞顿开，
心情巨爽。

リーダー
はじめてものがたり



〔日〕播摩早苗◎著
王超莲◎译

南海出版公司



池田組的故事

リーダー

はじめてものがたり

〔日〕播磨早苗◎著
王超達◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

池田组的故事 / [日] 播摩早苗著 ; 王超莲译 . -

海口 : 南海出版公司 , 2012.1

ISBN 978-7-5442-5288-1

I . ①池… II . ①播… ②王… III . ①企业管理 - 组
织管理学 - 通俗读物 IV . ① F272.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 228042 号

著作权合同登记号 图字 : 30-2011-121

Leader Hajimete Monogatari

Copyright © 2010 by SANAE HARIMA

Chinese translation rights in simplified characters arranged with GENTOSHA INC.

through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and BARDON-Chinese Media Agency, Taipei

池田组的故事

[日] 播摩早苗 著

王超莲 译

出 版 南海出版公司 (0898) 66568511

海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

出 品 北京读书人文化艺术有限公司 www.readers.com.cn

发 行 新经典文化有限公司

电话 (010) 68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经 销 新华书店

责任编辑 聂 敏

特邀编辑 胡玉婷

装帧设计 水玉银

内文制作 邵海波

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

开 本 140 毫米 × 203 毫米 1/32

印 张 10.5

字 数 157 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-5288-1

定 价 29.80 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

| 主要登场人物 |

池田毅一	公司最年轻的组长，人称小毅
小野里美	少年棒球队的教练，人称大叔
尾崎健太	池田组组员，开朗的活跃气氛者
稻叶博幸	池田组组员，行事谨慎
本间英男	池田组组员，资深老手
佐伯悠	池田组组员，头号职员，对自己超有自信
宇佐美绘里	池田组组员，组里唯一的女性
片桐奈绪	毅一的女朋友
水村绿	女仆咖啡店中“传说中的女仆”
小野义夫	大叔的儿子
筱田课长	毅一的上司

| 目 录 |

前 言	1
第一章 毅一 成为组长	5
第二章 毅一 试着和别人打招呼	49
第三章 毅一 整合团队强项	121
第四章 毅一 引发争端	167
第五章 毅一 感情用事	203
第六章 毅一 与内心自我的一次邂逅	235
第七章 毅一 毕业	281
解决领导烦恼!“大叔训诫”索引	325

有些年轻人虽然不是管理层人员，但在职场里被叫做“领导”的次数却不断增多。

这些年轻领导们都很忙，但他们的能力和经验未必比其他组员优越。为了在短期内获得一定的成果，他们有必要把包括自己在内的几个人的能力和智慧作为一种资源去灵活运用。

多数领导不是评估者，对于组员他们没有人事调动权。他们中的多数未曾学习过管理理论，比如我所在的株式会社 **Flex Communication** 每年都会对数千人的管理层进行培训，但对即将成为管理层的领导进行“后辈培养培训”的企业却是凤毛麟角。

总之，这些领导们没有掌握有效的武器但却被要求拿出一定的成果来，他们总是背负着沉重的负担。

这些领导多半会模仿自己还是小跟班时所跟随的领导的行为方式。即使自己当时也有很多不满，但一旦自己成为领导时，他们总会去模仿自己身边领导的那些方法。要是没有学习机会的话，他们就只能去模仿别人。在这个过程中，由于他们还年轻，所以很容易就会变得傲慢，陷入操纵主义的漩涡，苦于没人可责备。他们经常为“数字优先还是与组员的人际关系优先”而烦恼。

我只是想给这些不得不好好整合项目组、不得不参加后辈培养培训的年轻领导们一点建议，所以开始写这本书。我认为只要有了“认可力”，年轻领导们在考虑团队建设时就会有所依靠，所以就把本书的主题定为了“认可力”。

读本书前，首先我希望大家先问一下自己，在工作中想达到什么目标，想要得到什么。同时，希望大家进一步考虑一下和你共事的组员们对你而言是一种怎样的存在。我认为，领导-组员关系所带来的对组员的感谢、相信他人的人性观、对工作的一心一意、对顾客的敬爱等，是决定最终成果的重要因素。

我把对此类商业问题的解决以小说的形式展示出来是有一定原因的。大多数领导会因为害羞或是自尊而不能认

可组员，从而不断失败。我希望他们能够从失败中汲取经验教训。但对于容易令人沉陷而不能自拔的一次次失败，描述从失败中意识到“进步”的这一点光靠解说很抽象，所以我觉得选定一个领导为目标更有效果，于是就借“池田毅一”这个角色为大家讲述了这样一个故事。

最后，大家要是“认可力”的源头——“教练指导”的思维方式，以及教练这个工作感兴趣的话，我将感到十分荣幸。

播摩早苗



毅一

第一章

成为组长

星期三，公司公布了任免通知。

午休时，宣传板前聚集了很多。因为我知道宣传板上公布的是包括我在内的新任组长的任免通知，所以我面无表情地从众人旁穿过。其实，与脸上的表情相反，我的内心充满了干劲，也充满了出类拔萃的自豪感。

两个星期前我就从课长那里得到了通知，要将我从西东京分店调往城南分店，并且是以组长的身份前往。说到组长，虽然没有评价部下的权利，但组员却要在组长的指挥下行动。就我的年龄来说，升为组长还为时过早，但我就是公司的一个例外。

我想早点见到我的组员们。一直以来，我都在幻想——“有朝一日我能成为组长的话，我要打造怎样一个团队！”我想知道都是什么样的组员即将成为我理想中的团

队组成成员，同时我也想尽快地提高他们的工作激情。

长久以来，我不知被多少组长呼来唤去。我一向都服从命令，拼命办事，努力取得成绩。

现在，我终于拥有了可以命令别人的身份。我想要组建一个规范的团队，一个秩序井然、积极努力、能够取得优秀成果的团队。取得过一定成果的我应该能够做到。

组员们应该会以一种羡慕与尊敬的心情欢迎我的到来吧！年轻有为的我所说的话，他们应该都会言听计从吧！偶尔带他们出去喝点酒，这是对优秀组员的一种褒奖。当然，对于办事不力的组员也要给予严格训诫。

至于具体怎么做嘛，只要模仿我现在的组长牧野就行了。牧野组长对团队成员的严格管理、对团队的组建方法完全可以成为我的一个参照。虽然以前我都不知恨过牧野组长多少次了，可现在在我心中对他则是无尽的感激。

“总之，就是要尽快拿出成果来！”我精神振奋地想。不一定非要人们赞许地说：“不愧是池田呀！”“城南分店有个池田组长”等，但一定要拿出成果来。好想大干一场呀！

从任免通知宣布之日起，我的幻想就要变成这样那样

的、更为现实的行动计划了。

等不及下周一赴任日的到来，我在周五那天就从上班处赶到了即将赴任的城南分店。但是，在那里我受到了来自组员的令我难以置信的待遇。

从城南分店回来的路上，我心想：真是可恶极了！与星期三的心情高峰相比，此时我的心情真是180度大转弯……

“要说部下嘛，虽然能对他们直接进行考评的是课长，可这5名组员实际上是在现场组长指挥下行动的。身为组长的我也会努力工作，我们6个人一定要拿出像样的成果来。我就是作为组长被调往城南分店的。”

到了星期六傍晚，我还是纠结于星期五发生的事情并因此而意志消沉。于是，我边说这事边整理东西。

此时的我正位于一眼就能看到棒球练习场的河堤上。一所中学的少年棒球队刚刚结束练习，孩子们正在收拾东西。

“那么说，你已经见过那5个人了？”

问我话的是现任学校棒球联盟教练的“大叔”。

“大叔”本名小野里美，也就是说她是个女的。但大家

总喜欢省略“小野里美教练”而直接叫她“大叔”。^①队员们都叫她“大叔”，所以家长们也都跟着喊她“大叔”。你还别说，大叔的性格和言行与这个称呼还是很匹配的。我念中学时她大约35岁左右，现在或许过50了吧！都过去15年了，大叔还是大叔，并没有变成老太婆。

“嗯！正好5个人都在，我就激情澎湃地把我想组建一个什么样的团队告诉了他们。”

“你这么心急好吗？”

“刚开始是很重要的嘛！”

“嗯。那你都说了些啥呢？”

“就这么说的呀！我想要组建一个规范的团队，一个秩序井然、积极努力、能够取得优秀成绩的团队。眼不离数字是销售人员的使命。希望大家共同努力，打造出一个公司里的完美团队。”

“那么，成员们都什么反应呢？”

“他们都表情僵硬，毫无干劲。一张张脸就像能乐^②表

① 小野里美教练的日语发音是 onosatomisan，省略中间部分就变成了 ossan，即大叔。——译者注

② 能乐是日本传统的一种音乐舞蹈表演，表演者需戴面具。——译者注

演中戴的面具似的。我话音一落，他们匆匆忙忙地就回到各自的位子上。没有一个人说‘池田，今天一起去喝酒吧！’之类的话。”

“你在期待这个吗？”

“对啊！因为我是组长呀！”我认真了起来。大叔竟然不知道组长的价值！

“小毅，这是你理解错误。”

大叔总叫我小毅。我本名池田毅一，所以就简称小毅。

“为什么这么说？”我好奇地问道。

“那你认为自己把这些话说出来算是怎么回事呢？”

“但是，组员们应该挺想知道的吧！比如组长是什么想法，想要怎么做等。”

“真的是这样吗？你上中学时，每次练习结束后我说的这些话你都认真听过吗？”

我“嗯”一声没说完就把话咽回去了。

“没怎么听……”

“是吧！在昨天的开场白中，高兴的只有小毅你自己。对于组员们来说，你这么着急就把自己的想法告诉他们，他们只会产生厌烦感。迄今为止，每个组员都有自己的一

套做事方法。你事先并没有去了解，而是一味地提出自己的要求和希望。在组员看来，你这种想让组员按照你的想法行事的表现非常傲慢。”

“是吗？我不是这个意思啊！”

“不，你就是这个意思。小毅你刚才说过‘刚开始是很重要的’，对吧？这话的言下之意就是，你想一下子制伏对方，你想按照自己的想法控制别人的表现。你要知道，无论是谁都最讨厌被人操纵。以后你要是不注意这一点的话，谁还愿意跟随你呀！”

我并没有反驳大叔，但我也就是听听而已。我的“方针”和牧野一样，“严格管理”绝不动摇。也就是说，此时大叔说的话我是一点都没听进去。从下周一开始我就陷入了泥潭不能自拔。