

萬 有 文 庫

第二集七百七種

王 雲 五 主 編

樊 榭 山 房 集

(一)

厲 鶚 撰

商 務 印 書 館 發 行

樊榭山房集

(一)

厲鶚撰

國學基本叢書

序

昔唐楊綰爲文。恥於自白。非知己。不可得而見。而魏丁敬禮。嘗求人定其文。夫恥於自白者。自珍其文者也。求定其文者。自疑其文者也。僕少好篇詠。晚頗知難。三十年以來所作。隨手棄斥。存篋中者。僅十之二三。暇日編次古今體詩爲八卷。長短句二卷。譬之山謠村笛。雖無當於鍾呂之響。而向來所閱。閑居羈旅。怡愉憂悴。歷歷在目。每一開視。聊以省憶生平。竊亦自珍自疑。願與審音者共定之。外有雜文若干卷。叢綴若干卷。將次第排續焉。得毋蹈詭癡符之誚邪。乾隆四年三月朔。錢唐厲鶚自序。

四庫全書提要

樊榭山房集二十卷。國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺。已著錄。是集因所居取唐皮日休句。題曰樊榭山房。是以爲名。生平博洽羣書。尤熟于宋事。嘗撰宋詩紀事一百卷。南宋院畫錄八卷。東城雜記二卷。又與同社作南宋雜事詩七卷。皆考證詳明。足以傳後。其詩則吐屬嫺雅。有修潔自喜之致。絕不染南宋江湖末派。雖才力富健。尙未能與朱彝尊等抗行。而恬吟密咏。綽有餘思。視國初西泠十子。則翛然遠矣。前集詩分甲乙丙丁戊己庚辛八卷。附以詞。分甲乙二卷。爲康熙甲午至乾隆己未之作。續集亦詩八卷。而以北樂府一卷。小令一卷附焉。則己未至辛未作也。

國史文苑傳

厲鶚浙江錢唐人。康熙五十九年舉人。少貧。性孤峭不苟合。始學爲詩。卽有佳句。於書無所不窺。所得皆用之於詩。故時多異聞軼事。內閣學士李紱典浙江試。闈中得鶚卷。閱其謝表曰。此必詩人也。亟錄之。計偕至京。尤以詩見賞於侍郎湯右曾。試禮部報罷。右曾欲止而授之館。比遣迎之。則已襆被出都矣。十餘年間。再上公車。乾隆元年。浙江總督程元章薦應博學鴻詞科。試日。誤寫論在詩前。又報罷。而年老矣。值部銓期近。復入京。行次天津。舊友查爲仁留之水西莊。觴詠數月。不就選而歸。卒年六十有一。鶚摛奇嗜博。館於揚州馬曰琯小玲瓏山館數年。肆意探討。所見宋人集最多。而又求之詩話說部。山經地志。爲宋詩紀事一百卷。南宋院畫錄八卷。又著遼史拾遺。東城雜記。湖船錄諸書。皆博洽詳贍。先世本慈谿。徙居錢塘。故仍以四明山樊榭名其居。所著樊榭山房集二十卷。幽新雋妙。刻琢研鍊。尤工五言。取法陶謝。及王孟韋柳。而別有自得之趣。兼長詩餘。擅南宋諸家之勝。

杭州府志文苑傳

厲鶚字太鴻號樊榭錢塘人康熙庚子舉人少孤貧傲居杭城東園敝屋數椽讀書不輟聲雋一時乾隆丙辰應博學鴻詞科廷試被放南歸奉老親與鄉閭諸老酬倡閒客遊揚州有馬氏藏書最富延至其家遺文祕牒無所不窺故其發爲詩文削膚存液辭必己出以清和爲聲響以恬淡爲神味考據故實之作搜瑕抉隱仍寓正論于敘事中讀者咸歛手懾服數十年大江南北所至多爭設壇坫皆奉爲盟主焉尤工長短句入南宋諸家之勝

栗主移奉交蘆庵記

古賢者沒而祭社。設有監祠。以奉粢盛。以司宗祏。魂魄戀此。枌榆儼然。矧夫笠澤游多。輞川圖在。碧雲青嶂。遺壠非遙。白露蒼葭。伊人所契者乎。徵君樊榭。有子承祀。無孫紹宗。嫠婦靡依。小姑相迓。棲神何所。載主而行。偕令威以來歸。效浮屠而寄宿。分索郎之釀味。叨清閼之桐陰。憑是壻鄉。比乎友殯。而乃窗窺朱鳥。刻認丁蘭。捏佛奇生。通靈化去。豈真委莽。未免傳譌。於是名流譜以清詞。碩彥廣其新語。爲位置馬塍里。畔山谷祠旁。薦少寒泉。庋從高閣。縈鼠跡蛛絲。而幾徧。與牛衣龍具。以相參。飽嘗牆角之酸風。冷照屋梁之明月。可慨也已。今春趙雱門刺史。與蔡木龕李西齋諸君商。以先生墓在西谿。主宜近祔。乃擇交蘆庵之塔院。諏日遷奉焉。中爲先生。其右則先生側室朱氏也。同龕彌勒。成換骨之神仙。相伴維摩。有散花之天女。閱春秋而兩祀。蔽風雨於三楹。想曩時選石開尊。叩舷度曲。一筇拄雪。雙屐拖雲。路未輦以苔封。山秦亭而翠滴。新詩幾許。舊夢難尋。賸秋水之彎環。對林梅之蕭瑟。莫不流連光景。彷彿生平。從茲勿務增華。以期垂遠。守斗酒隻雞之約。勝事可常。共倚裳聯襪而來。扁舟徑渡。相與整齊肴餼。拂拭壺觴。蘆中人。蘆中人。庶其靈爽式憑。苾芬來享也夫。

墓碣銘

余自束髮出交天下之士。凡所謂工於語言者。蓋未嘗不識之。而有韻之文。莫如樊榭。樊榭少孤家貧。其兄賣淡巴菰葉爲業以養之。將寄之僧寮。樊榭不可。讀書數年。卽學爲詩。有佳句。是後遂於書無所不窺。所得皆用之於詩。故其詩多有異聞軼事。爲人所不及知。而最長於游山之什。冥搜象物。流連光景。清妙軼羣。又深於言情。故其擅長尤在詞。深入南宋諸家之勝。然其人孤瘦枯寒。於世事絕不諳。又卞急不能隨人曲折。率意而行。畢生以覓句爲自得。其爲諸生也。李穆堂閣學主試事。闈中見其謝表而異之。曰。是必詩人也。因錄之。計車北上。湯侍郎西崖大賞其詩。會報罷。侍郎遣人致意。欲授館焉。樊榭襍被潛出京。翌日。侍郎迎之。已去矣。自是不復入長安。及以詞科薦。同人強之。始出。穆堂閣學欲爲道地。又報罷。而樊榭亦且老矣。乃忽有宦情。會選部之期近。遂赴之。同人皆謂君非有簿書之才。何孟浪思一擲。樊榭曰。吾思以薄祿養母也。然樊榭竟至津門。興盡而返。予諧之曰。是不上竿之魚也。嗚呼。以樊榭爲吏。固非所宜。而以其清才。使其行吟於荒江寂寞之閒。以死。則不可謂非天矣。予交樊榭三十年。祁門馬嶢谷兄弟。延樊榭于館。予每數年必過之。嶢谷詩社。以樊榭爲職志。連牀刻燭。未嘗不相唱和。已而錢塘踵爲詩社。予亦豫焉。數年以來。二社之人。死亡相繼。樊榭每與予太息。今年予有粵遊。槐塘以書告樊榭之病。不意其

遽不起也。嗚呼。風雅道散。方賴樊榭以主持之。今而後江淮之吟事衰矣。樊榭姓厲氏。諱鶚。字太鴻。本吾鄉之慈谿縣人。今爲錢唐縣人。康熙庚子舉人。生於某年月日。卒於某年月日。享年六十有一。曾祖某。祖某。父某。娶某氏。無子。以弟之子爲之後。葬於湖上之某峯。所著有宋詩紀事一百卷。樊榭山房集二十卷。已行於世。又有遼史拾遺十卷。樊榭以求子故屢買妾。而卒不育。最後得一妾。頗昵之。乃不安其室而去。遂以怏怏失志死。是則詞人不聞道之過也。且王適不難謾婦翁以博一妻。而樊榭至不能安其妾。則其才之短。又可歎也。嗚呼。樊榭屬予序其宋詩遼史二種。忽忽十年。息壤在彼。而今隕涕而表其墓。悲夫。是爲銘。其詞曰。

沖恬如白傅兮。尙有不能忘情之吟。人情所不能割兮。賢哲固亦難禁。祇應尋碧湖之故槩兮。與握手以援樊。樊榭茗上之故姬也。按茗上故姬指月上。康熙己亥三月十四日辰時生。乾隆壬戌正月初三日戌時沒。先徵君逝世十年。最後去妾。是所納揚州劉姬也。見趙意林丁龍泓兩先生詩註。

墓田碑記

在昔修謫仙之祀。剔壤青山。薦處士之馨。割租近縣。此皆眷懷往詰。崇想芳徽。瓣香之誠。不關孫子。私淑之意。詎假淵源。而沃衍相資。苾芬用告。蓋所以明後人之公好。樹先士之清則焉。若吾杭樊榭先生。忍貧於身。蓄富在學。事賅其舊。扇南宋之風。言飫其清。得西湖之味。一時推爲祭酒。末學仰其津逮。始舉孝廉之科。旋膺徵辟之詔。似宜仰邀田秩。早受圭腴。而乃兩屨苔枯。一棺蓬掩。幾至前和之齧。竟無後嗣之延。今西谿法華山。所謂王家塢者。其墓在焉。樵歌牧笛之往來。馬磨牛醫之雜襲。觴聞柏下。祭少壻間。則有顧涑園太守。過墟墓而生哀。遇春秋而展祀。曾合同志。各致慕思。亡何舊雨不來。故人已逝。徐穉之雞。莫設。劉伶之土。常乾。是非少劃膏腴。俾資牲醴。安望馨香無缺。俎豆常緜。爰有諸賢。更謀義舉。遂鳩金於冢旁。置祀田若干畝。付交蘆菴僧常源收息。以爲納糧供祭之用。裘乃成於衆腋。緜亦出自同功。由是霜露示期。粢盛有備。藉免餒而之憾。庶慰逝者之心。雖或凌跨太虛。翱翔八極。豈復戀松楸之美。計體魄之安。然而湘纍渺然。椒漿莫輟。水仙近在。鞠薦無愆。冀神靈之式憑。振風雅於勿替。秋風十畝。幸不遠於蘆中。寒食一盂。願無忘乎繇上。因貞諸石。以志厥功。敢告後來。永念勿懈。

軼事

厲先生居東園。高大父魚亭公居古驛後。相去二里。過從最密。讀書務根柢之學。每著一書。輒訂可否。手稿皆留余家。遼史拾遺。東城雜記。湖船錄。先後雕于振綺堂。宋詩紀事。南宋雜事詩。絕妙好詞箋。詩詞集。文集。俱有刊本。惟南宋院畫錄。玉臺書史。僅見鈔本。四庫全書著錄七種。咸豐末。板燬兵燹。越二十載。余檢古文詩詞舊本。與范誠民士麒。朱英甫士俊。讎校重雕。其游仙詩三卷。秋林琴雅詞四卷。少年作也。迎鑾新曲二卷。與吳甌亭城同撰也。並集中未載之若干首。都爲集外詩詞。乾隆壬申。先生沒。葬西溪。以從子志黼爲嗣。又無子。木主遂祔入湖墅黃文節公祠。道光戊子。世父小米公集邑人。移奉近墓之交蘆菴。又三十四年。毀于浩劫。同治庚午。滿洲冠九如山。重加修葺。供奉如昔。文人學士。每當蘆花盛時。隻雞斗酒。以薦先生。宿草尙存。莫不感慨係之。生平軼事。摭拾諸書。錄載于左。俾後之尙論者。有所資焉。光緒十年甲申秋。同里後學汪曾唯。

杭大宗先生詞科掌錄云。厲太鴻爲詩。精深華妙。截斷衆流。鄉前輩湯少宰西厓先生。最所激賞。自新城長水盛行時。海內操奇觚者。莫不乞靈於兩家。太鴻獨矯之以孤澹。用意旣超。徵材尤博。吾鄉稱詩於宋元之後。未之或過也。性耽閒愛靜。樂山水。一再計偕。遂絕意仕進。以薦來都。試題誤寫論在詩前。遂罷歸。

生平詩逾萬首。勇於刪擇。樂府爲今海內第一。仿計敏夫例。爲宋詩紀事百卷。搜采極富。是科徵士中。吾石友三人。皆據天下之最。太鴻之詩。稚威之古文。紹衣之攷證。穿穴求之。近代罕有倫比。紹衣丙辰先成進士。改庶常。例不當試。後以散館出外。稚威以疾。太鴻以違式。皆不得在詞館。豈非命哉。又道古堂文集。厲母何孺人壽序云。執友樊榭厲先生。自其壯歲。卽中乙科。兩與計偕。不得志。卽棄去。不復事。旣而部檄其名。趨就選人。買舟一至津門。留連三月而返。說者咸謂其樂迂習嬾。才不可以爲世用。以余觀之。是謂不知樊榭者也。樊榭少而孤露。奉太夫人之教。績學以至於有立。夫豈不知圭紱之可以榮親。祿入之足以養老。而顧杜門卻軌。甘寂寞而就枯槁者。誠以仕宦之難。惟縣令爲最。其能久居其處者。大術有二焉。佞顏卑辭。骨節嫵媚。佞佞希寵而取憐。一矣。憑藉權勢。擅作威福。色厲內荏。虐糞獨而畏高明。又其一矣。樊榭之才。千詩百賦。鬱怒滄緊。長轡遠逝。雖極之傾河倒峽。而不見其所止。若以其鴻朗高邁之懷。骯髒磊落之志。屈而與今之仕宦者相習。譬之方柄圓鑿。齟齬而不相入。而謂其能昵訾粟斯。喔咿囁嚅。以爲閃揄乎。而謂其能逞妖作蠱。妄生眉眼。以絞訐而摩上乎。度已不能。強而試之。則所以貽太夫人之憂者方大。此在庸人且知其不可。而謂樊榭之賢。與太夫人之通達大體。而顧昧昧而不之思乎。且夫人之求仕者。將以爲養也。樊榭和而不隨。介而有守。使其得位而行其志。必且飲冰茹檠。其刻苦當較甚於恆時。太夫人習於古訓。如所謂卻胡威之絹。封陶侃之鮓。聞之已熟。其所以砥礪其子者。

詳慎而周密。又可知也。然則脂膏之潤。與潔白之養。兩者相較。孰得孰失。豈待智者而後決哉。今年九月朔日。爲太夫人八十生辰。同人謀所以爲壽者。乞言於余。余自羈貫。與樊榭交。申登堂之敬。常拜太夫人於堂下。樊榭巾幘之契。計莫有先於余者。則知樊榭之深。又孰有過於余者乎。用敢綜樊榭出處之大節。與太夫人之所以成之者。以侑一觴焉。因以嘆古人捧檄色喜。特以庸人待其親。而於道未有聞也。樊榭其侔侔乎遠矣。

沈文慤別裁集詩話云。樊榭徵士。學問淹洽。尤熟精兩宋典實。人無敢難者。而詩品清高。五言在劉脊虛常建之間。今浙西談藝家。專以飢餒搗搗。爲樊榭流派。失樊榭之真矣。

汪積山先生尊聞錄云。太鴻出居道古。翛然意遠。詩文之外。銳意於詞。嘗病倚聲家冶蕩者失之靡。豪健者失之肆。因約情斂體。深秀繇邈。興至思集。輒自比之孫氏一絃。柳家雙璫。要以自寫胸抱。非求悅衆耳也。

吳甌亭先生雲螭齋詩話云。厲徵君肆力於詩。鏤心役腎。句雕字琢。吾鄉百年詩人中。殆難其匹。性雅好遊。所至搜剔名勝。攬葛攀藤。裴回吟賞。必興盡而後已。集中西溪諸什。直抒胸臆。可當山經一卷讀也。王述庵先生蒲褐山房詩話云。徵君性情孤峭。義不苟合。讀書搜奇愛博。鉤新摘異。尤熟于宋元以來叢書稗說。以孝廉需次縣令。將入京。道經天津。查蓮坡先生留之水西莊。觴詠數月。同撰周密絕妙好詞箋。

遂不就選而歸。揚州馬秋玉兄弟延爲上客。嗣後來往竹西者凡數載。馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本。閒以古器名畫因得端居探討。所撰宋詩紀事遼史拾遺極爲詳洽。其先世家於慈溪。故以四明山樊榭爲號。所作幽新雋妙。刻琢研鍊。五言尤勝。大抵取法陶謝。及王孟韋柳。而別有自得之趣。瑩然而清。窅然而邃。擷宋詩之精詣而去其疎蕪。時沈文愷公方以漢魏盛唐倡吳下。莫能相掩也。予於戊辰歲在長洲。趙君飲谷小吳船遇之。辱爲忘年交。後徵君過吳。必訪余於朱氏蘋花水閣。凡三年而徵君下世矣。至其詞直接碧山玉田。予已錄入琴書樓詩鈔。故不具論。樊榭下世葬杭州西溪王家塢。因無子嗣。不久化爲榛莽。後四十餘年。何君春渚琪游西溪田舍。見草堆中樊榭及姬人月上栗主在焉。取歸偕同人送武林門外牙灣黃山谷祠埽灑一室以供之。予爲撰丈室花同天女散摩圍詩共老人參句以題其楹。月上姓朱氏名滿孃烏程人。

陶篁村先生鳧亭詩話云。樊榭寶石山云。林氣暖時濛似雨。湖光空處淡如僧。此真善於領略西湖也。其他如遊智果寺云。竹陰入寺綠無暑。荷葉繞門香勝花。元日對雪云。無人可造真閑日。有雪相娛此老翁。山莊卽事云。蔬圃鳥鳴秋境界。竹房人語佛家風。南湖秋望云。橫塘秋水明菰葉。老屋殘陽上薜花。皆佳句也。

王茨檐先生靜便齋集。南湖花隱記云。倚城北陴。陋舍喧而卽靜。水樹明瑟。有敞而堂。有折而廡。有華散

生盤門藩落而延接于樞檻。是爲樊榭山民南湖花隱。宋張鑑功甫所稱管領風月者。功甫以循王諸孫。性豪侈。務奇意相勝。其第宅不一區。卽南湖所占。在當日不知幾百畝。樊榭以數椽棲託於後。其寂寞爲已甚。則樊榭之歎於功甫者也。然樊榭學博而文富。所述造泓涵演迤。不下數百卷。識者謂其必傳于後。無惑功甫稱詩家上將。冰如雪食。瑀碎月魄。雖見推于誠齋楊氏。而遺集鮮傳。則又功甫之所遜于樊榭者也。君子之游于世。有裁足之思。無贏餘之念。況出吾之所有。不難抗古人而上之。俛仰吟笑。綽有餘裕。區區居室。奚足較其豐約爲。且夫南湖當功甫之盛。閨春把菊。天鏡鷗汎。月諸勝。纍纍無閒壤。一時朱黻長纓。賓從之填擁。鐘鼙笙絲磬筑之衍宴。魚龍爵馬之殫物。窮麗誠無所不足。迨其後不數十年。淪宇埋音。並就熏歇。今茲所見。遠巒雲浮。卉木翳蒼。禪棲孟瓶之扣食。泠泠水次。物不停固。與爲豪侈者之役于物也。其終不如寂寞者之適吾素已矣。題以花隱。樊榭殆欲佩蘭餐菊。以終老于斯夫。是爲記。

又送杭大宗北行序云。吾友厲鶚。杭世駿。博覽精覈。於學無所不貫。所爲文詞高旨深。若觀濤重溟。莫得畔岸。顧自壯盛。僅充秋賦。志用不達。連屈于春卿。世之人合二君之遇。觀其所爲功。幾疑學廣聞多。匪所以適用。蓋古制不講。於茲六十年矣。自聖祖仁皇帝御極之十七年。頓紘舉網。特闢大科。一時苞純稟精之彥。應運響至。揚輝宣烈。照灼亙古。迨後良遇弗再。決科發策。僅循常選。末師後進。靡所傾風。二君枕經胙史。含英發藻。獨知而寡諧。供已而殫力。故學古之獲。二君獨深。疾驅方輪。人之疑二君滋甚。茲天子嗣

暉隆緒側席幽潛興繼舊典浙省郡邑博學鴻詞薦者前後合六十人呈試大憲掇什之二三二君以瑰麗卓越炳乎十八人之列以十一郡之廣旌簡所及僅止數人得無少隘然上嚴虛授下顯良具拔尤升萃乃獲二君四海稱雋等競疇曩見少之意其亦可以不作矣

朱朗齋先生厲徵君年譜稿云康熙壬申五月初二日辰時生癸巳爲錢唐王路清賓遠撰疏寮集序略云近余道駕湖過虎邱臨惠泉往返于荆溪錫山之閒遇一勝境則必鼓棹而登足之所涉必寓諸目目之所覩必識諸心自謂此行也詩可盈篋矣迨歸檢其稿僅得八首而其抑鬱憤懣欲吐而不得吐者填塞胸臆閒幾不復支靜求其故終勿可得蓋余擔囊作客所聞者什一之籌所接者會計之策卽遇佳山水稍滌襟懷而塵壒復垢絕無文人翰士可角勝于筆墨之場故每一搦管旋復自棄游雖多而詩則少甲午館汪氏聽雨樓凡五年浦沅兄弟從游庚子以詩經中式四十九名舉人辛丑秋游永康房師張梁友署中按集中有將返武林留別張梁友先生詩云十日琴堂住天涼抱病歸偶游嗤索米臨別或傳衣是知張梁友爲房師也雍正辛亥春少司農鳳臺王公鈞爲兩浙運使時聘修西湖志按纂修職名總裁爲總督李衛管理爲巡撫程元章總修爲編修傅玉露分修則與蘇滋恢杭世駿陸秩沈德潛吳焯趙信吳嗣廣張雲錦陳臻同在局成于甲寅年乙卯正月會同舉諸公于槐塘宅小眠齋共十一人徵歌選勝極一時之盛按齊召南賜硯堂詩答汪五槐塘津門見寄次韻兼懷諸友三首其第二首云吳山顧曲記

當年纔落春燈未禁煙。細雨溟濛留客夜。微風料峭養花天。清歌共判尊前醉。高會誰知夢裏緣。今日浮萍湖海客。如君還近五湖船。原注云。乙卯正月。會同舉諸公子槐塘宅。共十一人。今則厲二樊榭。沈六幼牧。周大青瑤。張大介石。俱還浙多時。嚴大崧占尙讀禮未出。周五石帆得官後。卽以艱歸家。每與堇浦星齋晤言。不勝今昔聚散之感。乾隆丙辰七月。與趙功千偕行入都。應徵詞科。題爲五六天地之中合。賦山雞舞鏡詩。黃鐘爲萬事根本論。報罷南歸。辛未三月。皇上南巡。偕吳城撰迎鑾新曲進呈。城曲曰羣仙祝壽。鶚曲曰百靈效瑞。合爲一編。壬申九月十一日辰時歿。是年有至揚州之事。按盧見曾漁洋感舊集序。是壬申六月撰。序曰。辛未冬。以公役至京師。謁崑圃黃夫子于家。出所抄漁洋先生感舊集見示。拜而卒讀之云。又凡例一條曰。是集輾轉抄寫。譌誤頗多。宋編修蒙泉嘗訂正之。復委榆村之孫棗。余子謙。以校讐之役。再三過。尙有闕疑。玲瓏山館藏書充棟。所與稽者。厲樊榭鶚。陳授衣章。皆博雅君子。幸重檢閱。而後授梓。毋致有魯魚亥豕之譌云。蓋感舊集得于辛未之冬。而開雕于壬申之夏。則是先生于辛壬冬春間。尙留揚州也。按朱朗齋茂才文藻館余家古驛後最久。曾編先生年譜。稿雖脫而未成。向藏振綺堂。曾族祖劍秋茂才鈇欲增輯成書。未竟而卒。劫後稿皆散佚。今得殘本。錄出數則。增入于此。以俟後有考訂重編者。再刊年譜。

趙意林先生秀硯齋吟臺。寄調厲樊榭納姬揚州云。歌吹殘年憶竹西。歡情已作絮沾泥。秦孃才思知多少。蓼岸桃溪試品題。姬人姓劉。雪凝柔玉滿邦溝。花蕊新詞乞小留。想得定情鴛帳暖。莫教月上夜生愁。