



中国民族博物馆 民族文化遗产抢救专项资金资助项目
中国民族文化遗产抢救与保护丛书
雷山苗族文化书系 LEISHAN MIAOZU WENHUA SHUXI



山情 · 水韵 · 苗寨风

◎ 唐千武 / 主编



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

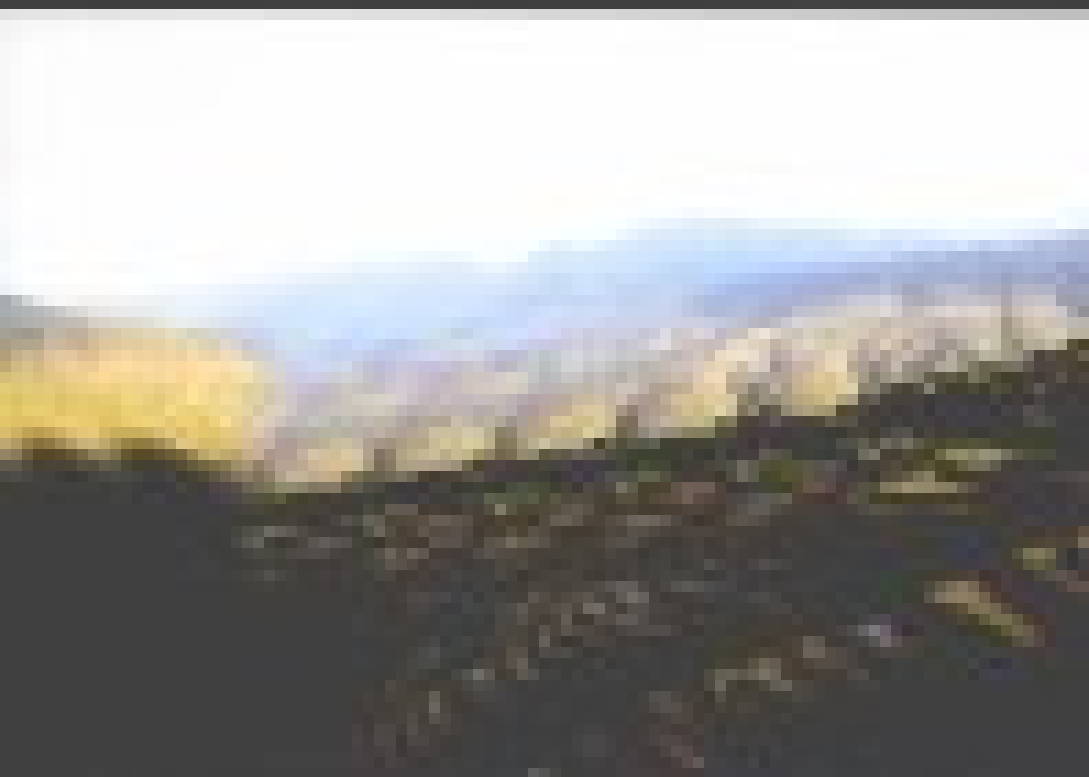


中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PRESS

（北京）
Beijing

山情 · 水韵 · 诗画风

潘世明 / 主编



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PRESS



雷山苗族文化书系

LEISHAN MIAOZU WENHUA SHUXI

山情 · 水韵 · 苗寨风

Shanqing Shuigun Miaozaifeng

◎ 唐千武 / 主编



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

山情·水韵·苗寨风/唐千武主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 81108 - 415 - 3

I. ①山… II. ①唐… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 197413 号

山情·水韵·苗寨风

主 编 唐千武

责任编辑 舒 松

封面设计 布拉格工作室·金 星

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880 × 1230 (毫米) 1/32 印张: 8.5

字 数 220 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81108 - 415 - 3

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究

中国民族博物馆民族文化遗产抢救专项资金资助项目
中国民族文化遗产抢救与保护丛书

丛书总编委会

主 任

张永发 中国民族博物馆馆长

丛书总主编

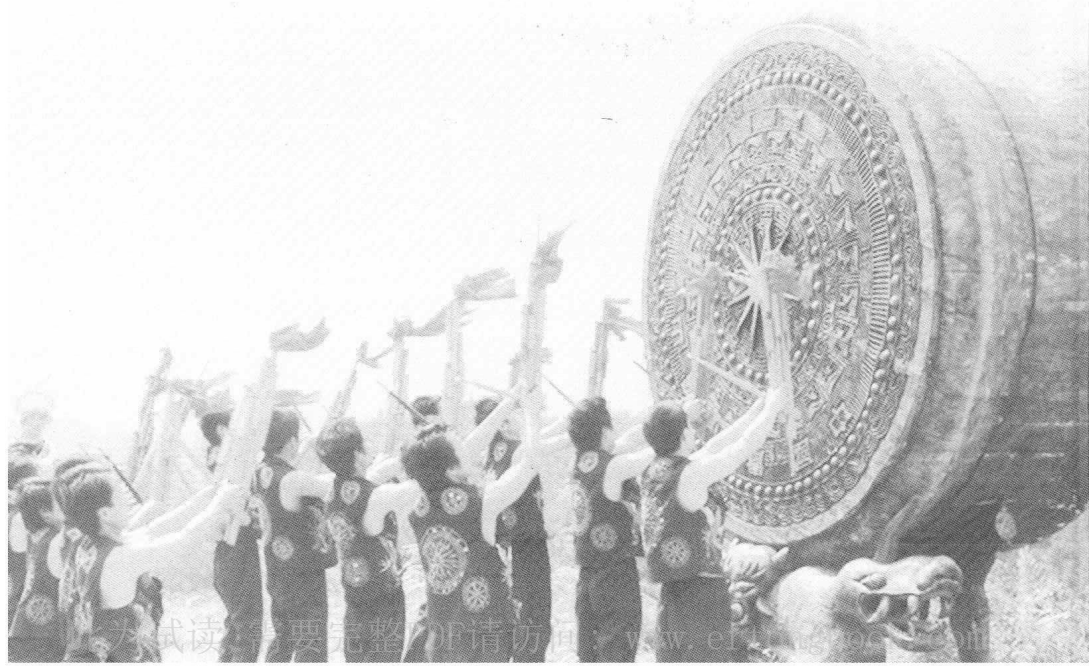
韦荣慧 中国民族博物馆副馆长

雷山苗族文化书系编委会

主 任

吴育标 中共雷山县委书记

王润华 雷山县县长





锦鸡亮翅



庆丰收



纺纱的苗族姑娘



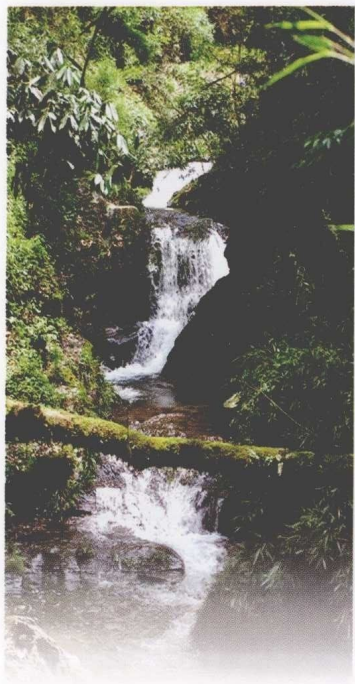
通往白云深处的小路



苗族风雨桥



金秋盛装



左图 / 深山叠瀑

上图 / 竞生

下图 / 同心圆



编 委 会

主 任 杨耀奎

副主任 黄连忠 吴玉贵 张 德 唐千武

编 委 毛 祥 李国章 侯天江 张希成
刘学敏 杨应光 吴兴权 龙世忠
周海燕

主 编 唐千武

单 位 中国民博苗族文化雷山研究中心

雷山县文联 雷山县民宗局 雷山县苗学会

序

20 世纪 50 年代中期，那时我还是一名小学生，就听那些读中学的哥哥、姐姐们唱《苗家歌唱雷公山》这一首歌。歌的开头是“雷公山高高顶青天，雄山峻岭横跨在贵州的东南，千年森林遮住了天上的太阳，隔断了夜里的月亮，雄风吹来，扶摇动荡像海浪……”歌后面的内容叙述了苗家在旧社会的苦难，共产党和解放军来了，剿灭了土匪，穷人分得了土地，唱出了共产党的恩情比雷公山还高，比清水江还长，苗家跟着共产党，山区能变样，幸福万年长。这首歌在 20 世纪五六十年代的雷山是流行歌曲，因为，这首歌表达了苗族人民的心声。

雷山县是以苗岭的主峰雷公山而得名。

在中华人民共和国的地图上，雷山县城只是一个芝麻小点，很难找到，但是，它却是祖国广阔的土地上不可缺少的一个小点；我国共有 56 个民族，苗族是 56 个民族中的一员。雷山县有 12.5 万名苗族民众，是中华民族大家庭的一个组成部分。雷山县的苗族在雷山生活了两千年，雷山的山水养育了雷山的苗族。在雷山这块土地上，有原始生态非常完好的秀色雷公山，有风光旖旎的巴拉河，还有比巴拉河流水更长的苗族历史和比雷公山还厚重的苗族文化，于是山、水和苗族文化形成了雷山县域内文化的瑰宝。

雷山的苗族民众喜欢唱歌，苗族的歌文化丰富多彩，有叙述苗族从先祖到现在的古歌，有喝酒时表达情意的酒歌，有抒发内

心激情而隔山隔岭相唱的高亢的飞歌，有年轻人相恋相爱互吐真情的游方歌……这些歌中有抒情有叙事，可赞扬真善美、抨击假丑恶。但在旧社会，苗族无文字，只能口耳相传一代代传承下来。雷山山水如画，民风如歌，苗族民众也只能以歌的形式来表述。

新中国成立后，中国共产党和人民政府在少数民族地区办学校，让孩子们进学校、学文化、受教育。于是，雷山苗族孩子们一批批踏进了学校的大门。从20世纪50年代初至新世纪，时光共60年，苗族中受到汉语文字教育的人，从小学到大学，一批批几何级的增加。如今，在整个县域内的中小学校中，大部分教师都是本地的苗族人士。

喜欢歌咏的民族，也喜欢写作。掌握了汉文字的苗族同胞们，喜欢用文字来记录他们唱的歌，喜欢用文字来写山、写水，记录苗族风情。特别是改革开放以后和党的西部大开发政策的实施，不仅给贫困的少数民族地区在经济发展上和社会进步上带来了勃勃生机，而且对少数民族在挖掘、保护、传承、弘扬自己的民族文化方面予以大力支持。于是，雷山苗族中许多写作爱好者们，心情激动，感慨万千，纷纷拿起手中的笔，描山绘水，抒写本民族绚丽多彩的风情和在党领导下大山民众欣欣向荣，蒸蒸日上的美好生活。

由于雷山的这些热心的业余作者的文章，在报刊上、在广播电台上、在网络上作媒介，使外界认识了雷山，了解了雷山。于是旅游观光者从省内外，从地球的各个角落纷至沓来，走进雷山多个苗族村落，登上苗岭主峰雷公山，徜徉在雷山县城的花街河堤。于是“天下西江”、“郎德上寨”、“雷公山森林公园”、“天下短裙苗第一村新桥”等许多名字为外界所熟知；“雷山是中国苗族文化中心”、“雷山是全国十大最好玩的地方之一”等美誉冠于雷山头上。于是雷山“显山”“露水”，雷山苗族的历史与

文化得到展现和张扬！

回忆在孩童时采摘山楂果的时候，喜欢用一根小细棍把一颗颗红红的山楂果穿起来，连成一串串，或挂在脖子上，或背在身上，好看，且吃起来方便。于是，我把雷山苗族的业余作者们这些写山、写水、写苗族风情的“散”文汇集起来，编成一本集子像山楂果串串一样，取名《山情·水韵·苗寨风》，奉献给读者，翻阅起来方便一些。

这些文章的作者年龄相差甚远，有的已年届古稀，有的年方二八。因为这些作者都是业余的，其水平比起专业的来肯定逊色得多。但雷山的水土养育了他们，他们用自己的笔写自己的风土人情，虽土一点，但土得朴实，土得可爱。也算一种低碳文学吧！

是为序。

唐千武于己丑年末

目 录

青幽奇秀雷公山	唐千武 (1)
雷公山	张希成 (4)
雷公山上花烂漫	张希成 (6)
美呵, 雷公山兰花	张希成 (7)
秋之韵·山之魂	佚名 (9)
雷公坪畅想	杨应光 (11)
解读雷公山	杨应光 (13)
来去雷公山	吴兴权 (17)
保命手镯	杨应光 (20)
从水寨到陡寨	
——雷公山腹地见闻	吴兴权 (24)
高岩偷亲	杨应光 (27)
魂归之路	杨应光 (33)
郎德上寨, 被世纪阳光滋养的古村庄	杨应光 (36)
木叶声声	杨应光 (43)
品读西江千户苗寨	杨应光 (47)
山坳上的舞魂	
——在掌坳观苗族铜鼓舞	吴兴权 (56)
秋天, 到乌流寻鼓	吴兴权 (58)
小丹江啊老丹江	吴兴权 (61)
羊排芦笙会	

——摄影手记之一	吴兴权 (65)
在乔港看苗族葬礼	吴兴权 (68)
掌坳的激情	杨应光 (71)
竹林深处的人家	
——新寨	吴兴权 (74)
苗乡	佚名 (77)
冷竹山探奇	张希成 (79)
我的工作岗位在雷公山	张前江 (81)
大山人的情怀	张艳莉 (83)
心系绿园	
——七里冲	杨广 (85)
风情这边独好	吴呈金 (87)
雷公山看日出	李正龙 (91)
春到雷公山	唐光新 (93)
夜宿雷公山	杨婧 (95)
情系雷公山	李格林 (98)
山	杨昌洲 (101)
杜鹃扮靓雷公山	李振华 莫屈 (103)
雷公山之旅	刘学敏 (105)
马家屯游记	刘学敏 (109)
漫步雷山桥	刘学敏 (112)
荡舟固鲁湖	刘学敏 (115)
春游响水岩	刘学敏 (117)
古厅城遗址游记	张世荣 李玉文 唐千武 (120)
巴拉河情话	杨少辉 (123)
夏游雷公坪	侯天江 (127)
故乡的春天	刘学敏 (131)
苗寨之秋	刘学敏 (134)

林园初春情	张希成 (137)
绿的感悟	张希成 (139)
山雾的诠释	张希成 (141)
秋韵	张希成 (144)
游山偶拾	张希成 (146)
秃杉随笔	张希成 (149)
晨练撩笔	张希成 (151)
留在春天的诗音	张希成 (153)
春潮涌动	张希成 (156)
醉在冷竹山	张希成 (159)
我的服饰银饰	梁 慧 (163)
苗乡韵	文金花 (165)
生命的歌舞	
——观 2004 年雷山苗年节芦笙歌舞感怀.....	杨 森 (168)
雷公山下的飞歌	刘学敏 (171)
雷山苗族的鼓	唐千武 (175)
苗家爬山节	张希成 (178)
苗族吃新节及其来历	张希成 (180)
苗家姑娘的秘密忙绣	张希成 刘广和 (183)
雷山“苗花”总是艳	张希成 (186)
苗寨风雨桥	张希成 (189)
嫁鞋	唐千武 (192)
苗寨的桥	张希成 (194)
故土风情	杨应光 (197)
酒歌	杨应光 (199)
山歌	杨应光 (200)
飞歌	杨应光 (202)
自然壁画“月亮女”	张希成 张希才 (203)

雷山茶趣谈	张希成 (204)
大山深处匿古物	张希成 (208)
同心圆	杨应光 (211)
芦笙情	杨应光 (214)
我爱西江的美	唐秋玉 (215)
感受上郎德	杨应光 (220)
美丽的千户苗寨	宋桂芳 (224)
情系西江苗寨	韦向东 (226)
走近西江	余 敏 (227)
大嫂	刘学敏 (229)
修路老人情怀	刘学敏 (231)
蕨草情结	唐千武 (233)
交腊夜听蛙鼓声	吴兴权 (235)
走过高岩大峡谷	吴兴权 (237)
脚尧纪行	杨少辉 (239)
黄昏,在千户苗寨西江	吴兴权 (243)
红军长征经过雷公山吗	刘学敏 (245)
三百“凤凰”飞雷山	张希成 (248)
苗族古歌	唐千武 (251)
苗族飞歌	唐千武 (253)
苗族《春之歌》赏析	唐千武 (255)
迷人的巴拉河乡村旅游	唐千武 (258)
雷山苗族鼓藏节的由来	潘定发 (260)
雷山苗族斗牛习俗	潘定发 (262)
雷山苗族服饰刺绣	潘定发 (265)
作者简介	(267)