

100位 潮流美宅 特搜 设计师

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

 海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

台湾室内设计权威媒体年度巨作，精选台湾100位知名设计师，耗时一年倾力打造。

详细解析多达300个精彩案例，揭秘超过1000个设计技巧，呈现1500张高清实景图。

从不同生活角度、不同家居户型、不同风格特点切入，全景式展示台湾室内设计最新成果。

追求光与风：开放式时尚住宅

讲究设计美感：前卫奢华住宅

搭配花与绿色植栽：乡村疗愈住宅

创作精细小巧：快乐收纳住宅

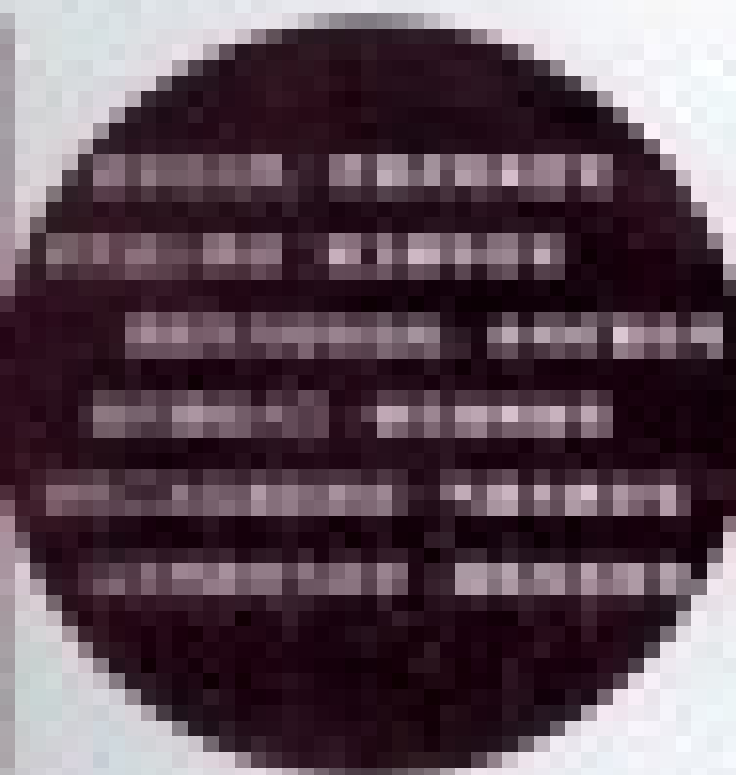
讲究工法及雕刻美感：气派古典住宅

以天然建材为诉求：混搭乐活住宅

100

特種
設計

設計



100位设计师 潮流美宅 特搜



海峡出版发行集团
福建科学技术出版社

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

100位设计师

潮流美宅

特搜



海峡出版发行集团
福建科学技术出版社

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

Contents

目录



设计达人风格装修私房秘技

游淑慧 多元风格实现理性梦想	006
EASYDECO 掌握风格内涵展现居住者的个性	026
周建志 倾听+专业+服务+多元风格=春雨设计	046
摩登雅舍 打造充满人情味的特色宅	064

Part1 光与风的开放式时尚宅

禾筑设计团队 室内设计是一套完整+个性化的设计整体	082
李文心·许天贵 2007-2009年连续3年台湾室内设计大奖TID Award住宅类TID奖得主	094
李中霖 追寻,设计瞬间的永恒美学	106
张德良·殷崇渊 优雅的空间名士派	118
大山空间设计 山建筑师事务所 家,光与风的自然走廊	130
罗艺华 善于沟通的影音空间专家	142
BTD设计装潢联盟 不是第一但要做到唯一的设计品牌	150
王俊宏 No Talk,Just Design	160
毛姿懿·伍世泰 以空间与居住者的喜爱为出发点	166
江文苑 减法思维,让住宅开放	172
宇肯空间设计 健康环保,品味生活	178
安客空间设计 安心完美的空间魔法师	184
毛俊芳 运用设计巧思,创造精致生活美学	188
江欣宜·吴信池 手工个性化的精品家居	194
江荣裕 家,是容纳完美生活的“容器”	200
吴启民 赋予空间新形态美感与样貌的设计者	206
李智翔 理性线条打造幽默空间	212
李靖纬 不设限的人文魅力空间	216
李耀骥·李文豪 让单位面积空间产生最大效益	222
李正宇 颠覆想象的新素材运动	228
李万赐 以永续概念,经营空间的暖度	234
吕俐锦 用经典开创永恒空间美	240
房元凯 魔法师的光影神话	246
周佳莹 以生活需求为优先	252
周志澄 装修报价公开化、合理化的亲民设计	258
陈欢 聆听艺术行走空间的声音	264
明楼联合设计 色彩、线条诠释空间黄金比例	270
林墨·摩醒空间设计 多元视角创造优质空间	276



林炳男·林宏	赋予老屋新风貌的功能再造者	282
洪晓华·留郁琪	用博客记录设计流程，让屋主安心	288
侯世彦·江成伟	五感空间的崭新演绎	294
纪家豪	优雅生活的住宅美学	300
卿敏华	空间因设计而美好	306
原平安	平静雅致，生活美学	312
唐忠汉	自然，自在，体现人的存在	318
郭宗翰	师法自然，打造会呼吸的生活空间	324
马静自·蔡宗谚	挖掘空间深藏的魅力	330
许宏彰	“住得自在”的生活之道	336
陈建佑·曾耀征	用细心成就一切的空间美学家	342
陈泰宏·张振德	时尚品味，琢磨出空间的完美	348
陈遵仁	减压空间，提升生活的丰富底蕴	350
张绍华·黄千祝	家居设计中的“高级订制服”概念	356
张绍铭	量身打造梦想家园	362
汤镇权	传达空间的本色	368
黄翊峰·李羽芝	黑白灰的空间演绎	374
黄以铮	回归空间的功能与纯净美	380
黄传林	美感与实用的协调者	386
黄上科	注入人文精神的优质设计	392
杨宁	为住宅找到最美丽的中心点	398
詹芳玫	独一无二的时尚新美学概念	404
詹亚珊	注重风水，打造完美家居生活	410
达利室内设计	将设计融于无形的家居美	416
刘书伶	适切呼应需要的设计师	422
潘龙	严谨工艺打造摩登时尚住宅	428
潘怡华	Ringo的功能美学新滋味	434
郑智豪	向大自然借景的设计思路	440
樱比雅设计团队	带动轻装修风潮的设计团队	446
谢志刚	从空间与居住者的脉络为出发点	452
魏启伦	整合需求、创造想象的空间魔法师	458
观邑设计团队	专业、创意与设计新思维	464
孙国斌	空间的装置艺术家	470

Contents

目录



Part2 美形设计的前卫奢华宅

IF室内设计 家的科技创新与隐式奢华	472
李燕堂 融合时尚概念的美学品味	478
偕志宇 时尚奢华，充满想象的创意空间	484
陈嘉鸿 创造物超所值的空间奢华感	490
京展贤设计团队 时尚风水替家居好运加分	496
陈立瑜 素华的家居质感美学	502
陈湘玲 塑造不随波逐流的新古典设计美学	508
萧朝明 刚柔并济，让住宅更具魅力	514
宫匠设计团队 以精湛工艺打造低调奢华家居	520

Part3 天然建材的混搭乐活宅

玉鼎设计团队 时尚空间的专属设计团队	522
宋青松 自在混搭的空间风格	528
典藏生活 精彩设计与品味生活的完美乐章	534
林厚进·朱伯晟 舒适，白色自然空间	540
陈欣怀·黄嵩宁 崇尚自由的空间游艺家	546
陈扬明·谢淑芬 新鲜创意混搭上成熟设计	552
陈爱伦 风格鲜明的混搭色彩	558
杨素丽 清新自然简约的休闲乐活空间	564
詹秉萦 以视觉美感建构乐活居家	570
绿邑室内设计 打造注重健康的功能美宅	576
郑百书·邱莉雯 让空间故事远传，突显家居的价值	582



Part4 花与绿色植栽的乡村疗愈宅

于怀晴	量身打造的独一无二住宅	588
朱志峰	以简约禅风塑造出山间清流般的质朴和雅致	594
李佳钰	混然天成的实木家居	600
郭璇如	用丰富感温暖居住者的心	606
陈亿庭	微风格中的浓烈设计情感	612

Part5 美感工法的气派古典宅

宋国征	功能体贴的新古典风格	618
林育通	让空间语气自然延伸	624
郭万鸿	典藏古典工匠的精品艺术之美	630
巧工坊设计	品质至上的人本设计哲学	642

Part6 精致小巧的快乐收纳宅

漫舞空间设计	环保、人文、生活美学的实践	648
蒲羿茹	轻松省预算的关键装修法	654
涂志宏·林川峰	诚恳与专业打造优质空间	660
瑞美室内装修	以实用性为主的务实设计	666
林良穗	收纳功能完善的乐活空间	670



公司名称 / 覲得空间设计
电 话 / 02-2546-3939
地 址 / 台北市民生东路4段45之1号4楼
电子信箱 / service@jiinder.com.tw
网 址 / www.jiinder.com.tw
博 客 / jiinder.pixnet.net/blog

游淑慧

多元风格实现理性梦想。

怀抱对室内设计的热情，覲得空间设计主持设计师游淑慧，带领着多年来培养的设计师，结合理性的空间设计及感性的风格营造，为屋主打造更符合人性的生活空间，并以更多元的风格来展现居住者的个性。

文_编辑部 图片提供_覲得空间设计

Designer Data

设计师 游淑慧（左一）
学经历 覲得空间设计负责人，东京室内设计专业学校毕业，曾任诚品信义学堂讲师
著 作 《收纳空间设计事件书》、《木作橱柜设计事件书》（漂亮家居出版）
强项空间 标准格局、单层大户型、楼中楼

设计师 吴东睿（左二）
学经历 复兴美工毕业，从事室内设计10年，擅长现代简约风格、旧屋改装、预算控制及现场掌控
设计师 林佳纯（右一）
学经历 中原大学室内设计系毕业，从事室内设计12年，擅长营造各式风格及不良格局改装

设计是感性的，设计师必须融入对空间及居住者的情感，才能设身处地为屋主设想生活的种种细节，但落实到设计的实现，从预算、施工到监工，却又得理性地执行每个流程。绝大多数的室内设计师都是感性与理性的综合体，应该更理性地面对未来环境的变化。

在室内设计这行，如果够专业，在洽谈时就能得到客户的信任，等装修完工客人开心入住后，常会因此多一位朋友。这工作虽然能获得不少，但也绝非唾手可得，得付出时间和努力。“虽然外界多半以为只要个人的资质够，努力三五年就能成为一位设计师。但我真的觉得室内设计不是有天赋或学历就可以做得好，它需要有敏锐的观察力、生活历练。”游淑慧表示，“不只如此，还要一个个案件稳扎稳打地累积工作经验，在这个领域工作至少10年以上，历经上百个案例，才会成为成熟的设计师。”

“成立公司以来，我就一直希望培养自己的设计师，这是我理性的梦想。”游淑慧特别在2010年，推出两位设计师，“他们与我相处近3000多个日子，每天相处的时间比家人还长，可以说是我的家人了，更是我相当倚重的工作伙伴。”

一位是设计部林佳纯，与游淑慧一同规划超过500个的案例，也完成近百件不同风格的家居设计，“尽管我们偶尔也会为了设计想法不同而有争执，但总会有个圆满的结果，因为我们的目标是一致的：以专业帮客户设想他们忽略的细节。”游淑慧笑着说，其实许多精彩设计都是出自她的巧思。而吴东睿则是从现场工作开始磨炼，跟游淑慧经历过无数个现场，目前负责监理公司接手的所有工程。

“尽所有能力，把工作做到最好，将每个作品当作自己的小孩，创造出唯一且独特的样貌。”游淑慧说，“2010年这两位设计师将逐渐浮上台面，独当一面，希望未来能提供更多元的设计！”





色彩与材质搭配突显空间风格

巧妙运用色彩与光线，展示家居的明亮、洁净，营造出活泼的氛围；简单的色调渲染出宁静的气氛，再利用材质烘托出古典气息。设计师以其独具匠心的设计，为屋主打造出极具个性的空间。

01		02
01		03
	04	

重点01 运用色彩与光线营造空间美感

空间以白色为底，并运用绿色或橙色作跳色，营造出活泼的氛围。天花板上悬挂的金色艺术吊灯，与窗台上半透明的金色窗帘完美呼应。同时运用大面积开窗的方式获得采光，使空间更加明亮、洁净。

重点02 简单色调表现低调风格

书房选用黑色书柜与桌椅，搭配浅色电脑桌，设计师运用简单色调营造宁静的气氛，让主人能够在书房静心阅读。

重点03 巧用材质为空间带来古典色彩

从玄关望向客厅，白色墙面上的手绘水彩风景画成为视觉焦点，方块状木纹地砖给人以舒适的感觉，木质桌椅更突显了空间的复古风。

重点04 木质家具诠释空间特色

具有欧式风格花纹的大型木质收纳柜与电视隔断墙是空间的最大特色，设计可以放置电视的木质墙面，既节省了空间，又有区隔空间的作用。





Case.1

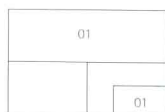
挥洒出热情奔放的南美风情大宅

喜欢旅行、阅读、绘画的屋主夫妻，期待的家居与一般的不同，不喜欢常见住家白色墙面的单调。游淑慧认为，色彩可以营造出家居的个性，常见不同的色彩，通过涂料、壁纸、木皮、美耐板的搭配，可以让空间有着独特的风格个性，因此受到不少期望打造个性家居的屋主喜爱。当然细腻而贴心的收纳设计，也是深受屋主喜爱的原因。

屋主夫妻都很喜欢南美，特别是墨西哥的热情奔放，一开始就要求以南美风格为主题，打造4口之家的新居。

秘技01 造型窗更突显风格

客厅通往阳台的3面拱形造型落地窗，展现出南美的特殊风情，并形成视觉焦点，也带出风格的特色。





两人都很喜欢南美，特别是墨西哥的热情奔放，一开始就要求以南美风格为主题，打造4口之家的新居。



收纳设计满足生活功能

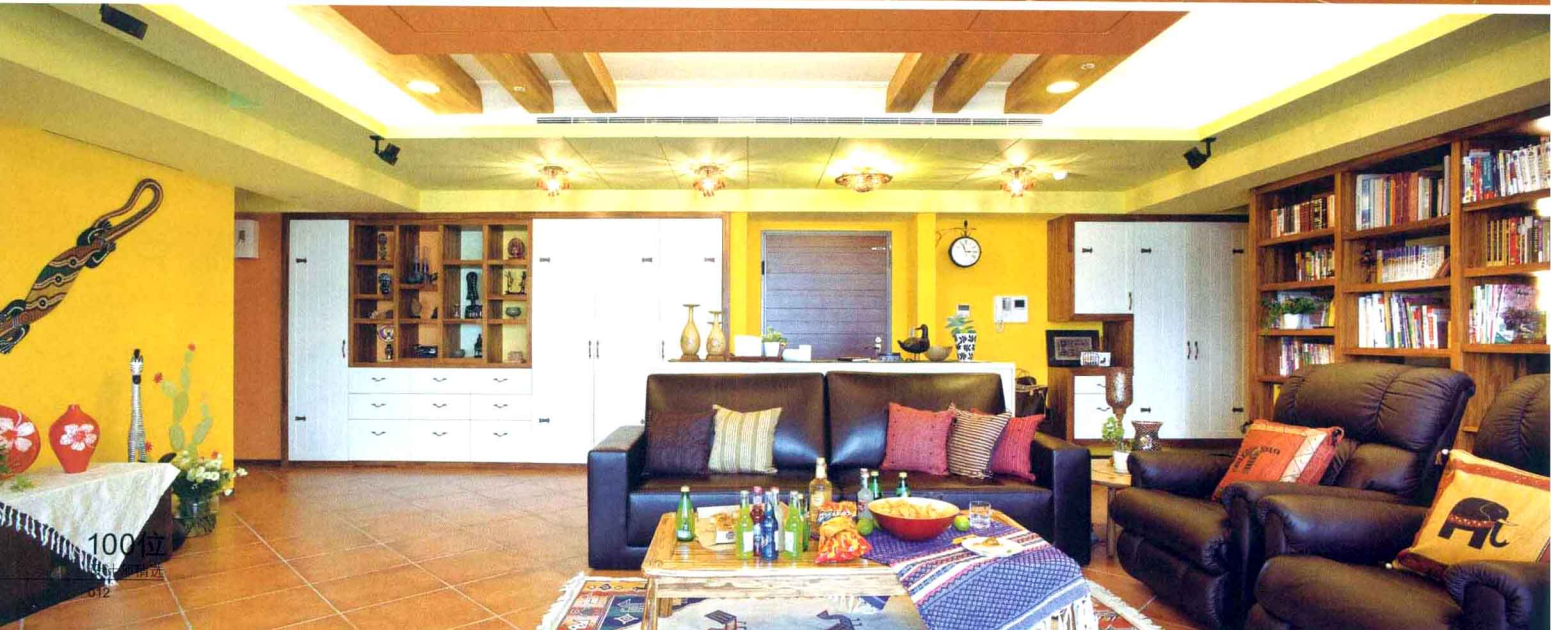
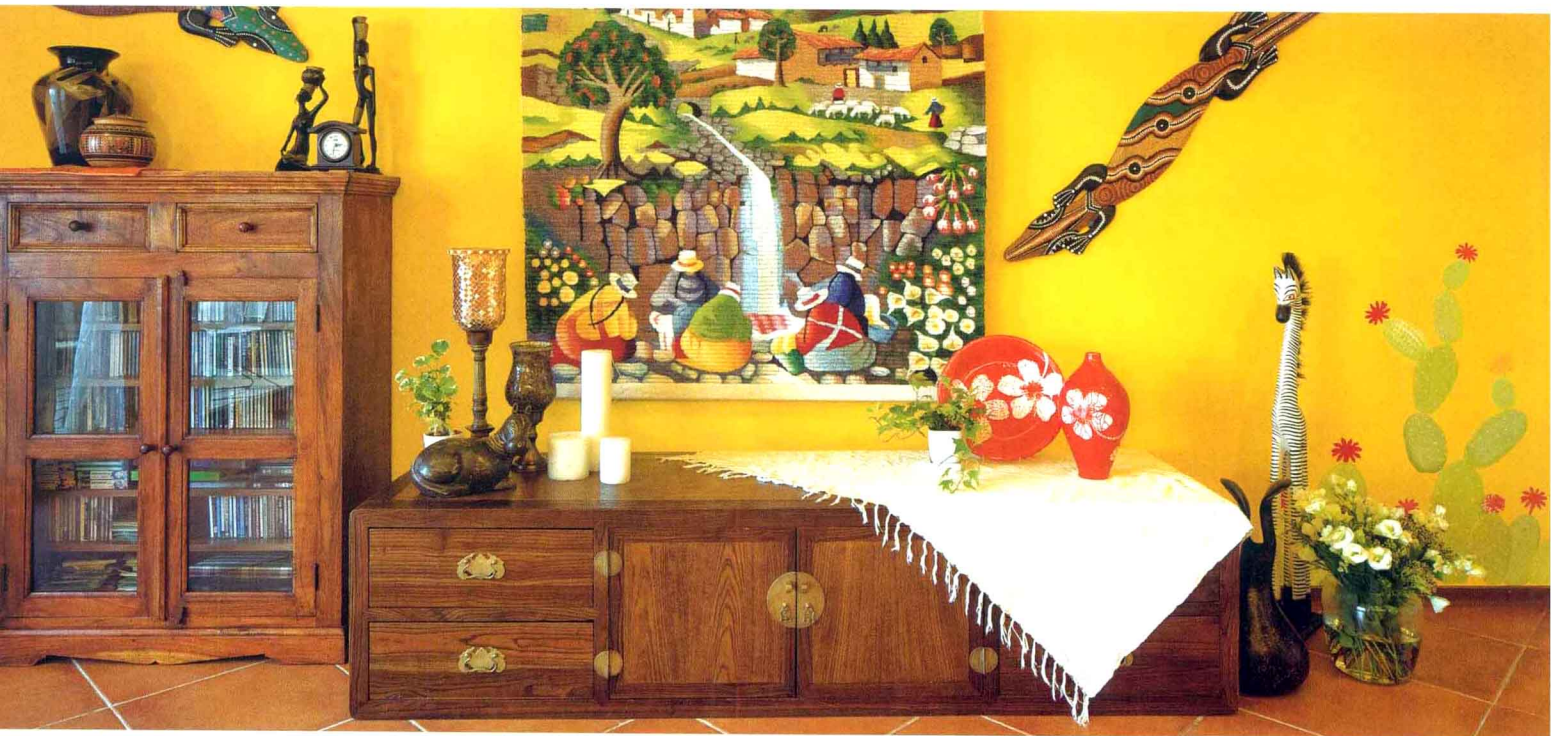
由于老屋在格局配置上不符合现在的需求，游淑慧将空间重新调整，除了主卧及父母房外，将小孩房区隔为卧房区及游戏区。另外，也为两人规划了书房与画室共用的多功能书房空间，并配置满满的收纳柜，让两人可以阅读、画画。

屋主夫妻认为电视会影响小孩的教育，坚持客厅不规划电视柜而以投影机取代电视，游淑慧便以落地书柜作为客厅的焦点，书柜摆脱制式尺寸设计，更具功能性。除此之外，兼具玄关收纳及餐厅收纳的柜体设计，也满足了屋主生活的需求。

色彩、语汇、材质展现个性

游淑慧认为，不应只通过色彩来营造南美风格个性，包含风格语汇的展现，材质运用及家具、家饰的布置也很重要。屋主要求绝对不要有白墙，游淑慧就以代表着南美热情的橘、黄及绿作为公共空间的主色，而为避免浓郁的色彩影响到空间感，以白色门片做跳色。至于主卧，则选择屋主喜爱的紫来表现浪漫气息。

风格语汇的展现，材质运用及家具、家饰的布置，则以南美常见的拱形窗、质朴的复古砖、木质家具及灯饰、收藏品来突显，打造独一无二的南美风格大宅。





PLAN

Case.1 Home Data

居住人口 / 4人

设计 / 游淑慧、林佳纯

屋型 / 大楼

地点 / 台北市安和路

面积 / 230m²

格局 / 玄关、客厅、餐厅、厨房、画室及书房、主卧室、主卧浴室、小孩房、小孩游戏室、游戏室阳台、父母房、父母房浴室、走道、前阳台、工作阳台

主要建材 / 瓷砖、乳胶漆、喷漆、大理石、进口木皮、美耐板、系统柜、南方松木



	03	03	03
01			04
02			04

秘技01 角落布置展示收藏

游淑慧一向主张屋主收藏应该融入空间设计，认为这样才能真正展现出屋主的品味，特别在客厅与餐厅间用屋主收藏品布置角落，更突显出屋主的个性。

秘技02 白色柜体做跳色

由于屋主坚持不要有白色墙面，游淑慧便以橘与绿作为客厅主色，表现出南美的热情奔放。但为了避免浓烈的色彩带来沉重感，以白色柜体门片作为跳色，让空间更为轻盈。

秘技03 收纳充足的两用书房

屋主夫妻平日喜爱阅读、画画，具有相当的艺术涵养，所以书房除了阅读外，也作为画画空间。阅读或画画的物件不少，游淑慧特别规划落地造型书柜，其白色门片搭配黄色天花板及绿色壁面，更突出特色。

秘技04 走进南美风格餐厅

餐厅设计也是屋主所重视的，希望能有如南美风格餐厅的热情。餐厅以白色拉门与厨房区隔，并以白色造型餐柜满足收纳需求，再以黄及橘两色作主色，搭配质朴木制餐桌及造型吊灯，满足屋主对风格的期待。

