



辛亥著名人物传记丛书

杨度

方可礼强著

团结出版社



辛亥著名人物传记丛书

杨 度

方可礼强 著

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

杨度 / 方可, 礼强著. — 北京 : 团结出版社, 2011. 1

(辛亥著名人物传记丛书)

ISBN 978-7-5126-0421-6

I. ①杨… II. ①方… ②礼… III. ①杨度 (1874~1931) — 传记 IV. ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 073751 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市东方印刷有限公司

装 订: 大厂恒兴印装有限公司

开 本: 170X240 毫米 1/16

印 张: 15.25

字 数: 185 千字

版 次: 2011 年 8 月 第 1 版

印 次: 2011 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-0421-6/K • 655

定 价: 22.00 元

(版权所属, 盗版必究)

辛亥著名人物传记丛书

编辑委员会

顾 问：金冲及 章开沅 李文海

主 任：修福金

副 主 任：李惠东 王大可 郑大华

执 行 主 编：王大可

执行副主编：唐得阳 梁光玉

编 辑 人 员：赵广宁 唐立馨 傅雪莎

张 阳 郭 强 朱利国

赵晓丽 王海燕

杨 度
(1875—1931)

辛亥著名人物传记丛书

总序言

整整一百年前，在中国处于半殖民地半封建黑暗统治的时代，爆发了一场对中国历史发展进程产生巨大影响的革命，这就是以伟大的革命先行者孙中山为代表的革命党人发动的辛亥革命。这场革命，是中国近代历史上一次比较完全意义的反帝反封建的民族民主革命，它推翻了清朝政府，结束了中国几千年的封建君主专制制度，同时沉重打击了帝国主义在华侵略势力。中华民国的建立，标志着中国历史进步的新纪元。辛亥革命极大地推动了中华民族的思想解放，为中国先进分子探索救国救民的道路打开了新的视野，八年后，五四运动爆发；十年后，中国共产党诞生。辛亥革命开启的革新开放之门，对于推动中国社会的发展与进步具有不可估量的历史功绩和伟大意义。

以孙中山为代表的革命党人，在开启思想闸门、传播先进思想、点燃革命火种、推动历史进步的过程中发挥了重要作用。他们站在时代前列，为追求民族独立和民主自由而向反动势力宣战；他们不惜流血牺牲，站在斗争一线浴血奋战；他们具有坚定的信念和坚强的意志，愈挫愈奋，在失败中不断汲取和凝聚新的力量；他们适应历史发展的趋势，与时俱进，不断修正前进的方向和斗争的目标。正是因为有了这样一批革命先驱和仁人志士，才有了辛亥革命的爆发，也才有了以此为开端的中国民族民主革命的不断发展和最终胜利。当然，我们在分析评价历史人物时，既要看到他们有超越时代的进步性，又要看到他们不可避免地受到社会客观条

【总序言】

件影响而具有的局限性与片面性，这是我们在看待历史人物时应当坚持的历史唯物主义态度，也就是既不文过饰非，也不苛求前人。

几十年来，关于辛亥革命及其重要人物的研究工作不断深入，也陆续出版了大量的图书、画册等，但仍然不十分系统和完整，有些出版物受到时代因素和其它客观条件的影响，难免有失偏颇和疏漏。在即将迎来辛亥革命100周年的时刻，团结出版社编辑出版了本套《辛亥著名人物传记丛书》，并得到国家出版基金的资助，这充分表明了国家对于辛亥革命历史研究的重视。这套丛书的出版，无疑是一件非常有意义的事，既可以对辛亥革命的研究工作起到重要的填补空白和补充资料的作用，同时也是对立下丰功伟绩的仁人志士的纪念与缅怀。

为了保证本套丛书的编辑质量，编辑委员会在民革中央的领导下，做了大量认真细致的组织工作，特别是邀请了著名专家金冲及先生、章开沅先生、李文海先生担任顾问，他们在百忙之中分别对本套丛书的编辑思想、人物范围、框架体例、写作要求等方面提出了重要的指导性意见，成为本套丛书能够高质量出版的重要保证。此外，参与本套丛书写作的，都是在近代历史和人物的研究方面卓有建树的专家学者，他们既有对辛亥革命历史进行深入研究学术功底，又有较丰富的写作经验和较高的文字水平，因此，我们可以寄希望于本套丛书的出版，会对推动辛亥革命及其重要人物研究工作的不断深入起到重要作用，对弘扬爱国主义，提高民族凝聚力，实现中华民族的伟大复兴产生积极的影响。

周铁农

2011年3月16日

目 录

引 言	(1)
第一章 早年岁月	(5)
一、家世及师承	(5)
二、耕读乡间	(15)
三、再度落第	(23)
第二章 接受新知	(32)
一、渐脱旧学藩篱	(32)
二、初渡日本	(38)
三、经济特科风波	(48)
四、《湖南少年歌》	(52)
五、留日学界领袖	(59)
六、反抗取缔规则风潮	(67)
第三章 宪政领袖	(75)
一、代撰《宪政大纲》	(75)
二、组织宪政讲习会	(83)
三、鼓吹金铁主义	(96)
第四章 归国参政	(104)
一、任职宪政编查馆	(104)

【目 录】

二、首倡国会请愿运动	(113)
三、卷入保路风潮	(125)
第五章 斡旋南北	(134)
一、组织国事共济会	(134)
二、促成南北统一	(144)
三、转向赞成共和	(153)
第六章 洪宪祸首	(161)
一、“君宪救国论”	(161)
二、发起筹安会	(169)
三、几面不讨好	(178)
四、遭通缉的帝制祸首	(189)
第七章 晚年活动	(197)
一、避居津门的虎头陀	(197)
二、奔走大江南北	(207)
三、积极营救李大钊	(213)
四、秘密加入共产党	(217)
杨度年谱简编	(225)
主要参考资料	(233)

引 言

清末民初是中国传统社会向现代社会转型的变动时代。在这个外患紧逼、内忧丛集的大变动时代，涌现出了一大批救国救民的仁人志士。杨度，无疑是那个时代极富个性色彩的风云人物。

一个人间稀有的天纵之才，一个渴望大展宏图的青年才俊，一个狂放自大的时代精英，一个理性冷静的爱国主义者，这就是大变动时代中的杨度。作为叱咤政治风云场上的活跃人物，他的生活经历和思想轨迹堪称是近代中国的缩影。他以个人的才智和努力影响了那个时代，然而，他的所思所想、所作所为，又为那个时代所局限。

为了拯救国家民族免于灭亡，处于大变动时代的仁人志士提出了众多的救国方案。有人要效仿法国大革命，用暴力革命推翻清朝政府，建立共和国；有人要效仿日本和英国，实行君主立宪；此外还有教育救国、实业救国、科学救国等等。杨度根据当时的中国社会情况，主张采取和平的社会改良主张，提出了以开国会的方式建立君主立宪政体的行动方针。在他看来，沿用旧的君主统治外壳，既可以避免因暴力革命而导致的国内民族分裂，及因国内分裂而可能招致的外部瓜分，又能够达到追求近代宪政的目的。

深厚的传统学问根底,使杨度能够清醒地把握中国的过去;渊邃的西学新知功力,使杨度能够准确地瞻望中国的未来,这些条件造就了一个理性冷静的爱国主义者。他思考问题的基本出发点,为是否符合国家和民族的根本利益。他对当时的许多敏感问题作了深入研究,从建设性的角度提供了切实可行的解决办法,提出了以争取开国会为号召的舆论斗争方式,掀起了规模浩大的国会请愿运动,将清末立宪运动推向了高潮。

杨度提出系统完整的君主立宪政治思想,不是追求理论的精致和完美,而是为了再造风雨飘摇中的清政府,把这个无能的放任专制政府逐步改造为负责任的立宪政府,使民富国强的中华民族雄立于世界的东方。然而,这个可以使中国政治和平转型的改革办法,没有能够主宰晚清大变局。从小的方面说,这是杨度揽辔澄清天下之志的大挫折;从大的方面讲,这预示着中华民族命运的曲折晦暗。

杨度是一位传奇人物,也是一位悲剧人物。他禀赋极高,而又狂放不羁,是非由己,独往独来。他时而意气飞扬,独立潮头;时而独持己意,脱离潮流,沦入官场或茫茫俗世之中。对此,褒之者有之,贬之者亦有之。对杨度本人而言,其得利处常由于此;其受诟病处亦常由于此。

杨度以热情豪迈的气概,创作了《湖南少年歌》,发出了“若道中华国果亡,除非湖南人尽死”的时代强音,唤醒了千千万万沉睡的中国少年,真可谓豪气冲天。他为立宪运动鼓吹奔走,为速开国会呼吁呐喊,为国家统一斡旋南北,受到了时人的尊敬和称赞。然而,受“帝王之学”影响,他将做“帝师”及实现“君宪”的希望寄托于袁世凯身上,发起成立筹安会,为复辟帝制效力,受到时人的指责和痛骂。伴随着洪宪帝制的失败,其孜孜追求的宪政理想也彻底破灭,令人扼腕痛惜。

杨度追随着近代中国变革的时代洪流,完成了人生的一次次

角色转变。他从一个受旧学熏染的乡村士绅，变成一个新知识分子；他由一介白面书生，变成一个组党从政的社会活动家；他由一个留日学生领袖，变成一个备受誉议的政府官员；他由一个举国闻名的宪政专家，变成一个人人痛恨的洪宪祸首；他由一个落后的帝制余孽，变成了一名中共秘密党员。为了爱国救民，杨度走过了不少坎坷的道路，挨过不少讥讽嘲骂。他晚年知过就改，毁家纾难，不畏风险，最后终于找到了真理，确认马克思主义是挽救中国的唯一指针。

从其不断变换的人生角色中，可以看出，杨度是近代中国非常复杂的历史人物。对于这样一位复杂多变的历史人物，只有将其置于清末民初的大变动时代中，才能给予客观的评判。

让我们回到清末民初的历史场景中，重新认识杨度这位大变革时代所造就的天之骄子吧。

第一章 早年岁月

一、家世及师承

1875年1月10日(同治十三年十二月三日),杨度出生于湖南省湘潭县姜畲镇石塘乡。

杨家原籍江苏金陵(今南京),先祖杨惧高在明末时移居湖南,安家立业。后来杨家子孙逐渐兴旺,繁衍不息,散居于湖南湘潭、衡山两县。到了第13代时,杨氏家族开始以一首诗为各代排辈取名的依据:“景代隆清叙,家承孝友传。敦诗兼学礼,裕后益先前。”

杨度属于该家族第19代孙,是“承”字辈,故取名承瓚。后来他自取名为度,号哲子,别号虎公、虎禅,又号虎禅师、虎头陀、释虎等等。

杨度这位少年时就有“才子”之誉的名士,并非出于世代书香门第。他在《湖南少年歌》中陈述自己的家世时说:“我家数世皆武夫,只知霸道不知儒。家人仗剑东西去,或死或生无一居。”

杨度这个概括,是比较准确的。杨度出生于湘军武夫之家,而非湖湘书香之门。杨度的祖父杨礼堂,是一位跟随湘军名将曾国藩镇压太平天国的低级军官。杨礼堂在曾国藩创办湘军之初就应募

入伍,隶属于李续宾部,在湖北、江西、安徽等地与太平军作战。杨礼堂因军功而升任哨长,正四品都司衔。1858年(咸丰八年),李续宾部在安徽三河镇与太平天国英王陈玉成作战中,被太平军包围全歼,杨礼堂阵亡。杨礼堂共有四个儿子,其中第二、第三子早年去世,长子名杨瑞生,第四子杨懿生,就是杨度的父亲。

杨度的伯父杨瑞生在15岁时就随父参加湘军,父子同在李续宾营中。杨礼堂在三河镇之战中阵亡,杨瑞生则死里逃生,侥幸逃出包围,被收编到鲍超的霆字营。杨瑞生荫袭了父亲杨礼堂的官职,后改投曾国荃的吉字营,跟着曾国荃转战安徽各地,收复了安庆等地,升为守备衔哨长。到了攻占太平天国首都天京之时,杨瑞生因军功升至参将衔的哨官。镇压太平天国运动后,湘军进行大裁军,杨瑞生没有被裁掉,而是编入了张诗日部,北上与捻军作战。湘军平定捻军起义之后,杨瑞生因战功实授参将,以后又升任副将,不久奉旨调升河南南阳镇总兵,成为镇守一方的高级武官。世代贫寒的杨氏家族,终于靠军功涌现出一位光宗耀祖的政治人物。

杨瑞生荫袭了父亲杨礼堂的官职后,成为杨家的一家之主。杨度的父亲杨懿生天分很高,文字功夫也很强,善写议论文章,也能画几笔仕女图,颇具才华。他在湘潭家乡务农,兼作吹鼓手。杨度是其长子,另有子杨钧(字重子)、女杨庄(字叔姬)。杨懿生虽然天资颇高,喜欢舞文弄墨,但身体非常羸弱,而且贪图杯中之物,平时除了饮酒吟诗之外,再无养家糊口之能力。故杨懿生全家日常生活,主要靠在外当官的哥哥杨瑞生来接济。为了解决弟弟的生活负担,杨瑞生帮助杨懿生捐了个候补县官。这是一个只拿薪俸不办事的闲职,所以,杨懿生做起来比较省力。后来,杨瑞生把体弱多病的弟弟介绍到曾国荃的幕府中,司职文书,借以增加收入,维持家庭生计。但杨懿生在曾国荃幕府中刚刚干了不长时间,就因饮酒过量吐血,不得不抱病回到家乡,从此卧床不起。1884年(光绪十年),杨懿生因病不治,在湘潭家乡逝世。

杨懿生因病去世时,杨度刚满6岁,杨庄5岁,杨钧年仅4岁。杨懿生的年轻妻子李氏,抚养着三个幼小的孩子。孤儿寡母,没有固定的生活来源,只能靠着杨度的伯父杨瑞生的接济,来维持四口之家的清贫生活。

杨度与其父一样,从小天资很高,长得眉清目秀,五官端正,颇有贵人之相。杨懿生去世后,杨度的伯父杨瑞生因还没有子嗣,就收杨度为自己的继子。在战争中发迹的伯父视杨度如己出,给其以父爱的照顾与长者的关怀。杨度的伯父长期担任总兵之职,见过大世面,而且又有足够的财力照料杨度一家,从而使杨度的幼年生活与读书生涯并没受到太大的影响。这是杨度在家庭出身上不同于当时一般读书人之处。

在杨家子弟受教育问题上,杨瑞生的确很有远见。他用高薪从别的地方聘请有学问的老师来到湘潭姜畲镇石塘乡,开办了杨氏家庭私塾,为杨度及杨氏家族的10多个孩子开蒙。

在姜畲镇石塘乡私塾里,杨瑞生聘请的多位老师分别讲授诗文辞赋、四书五经等儒家经典。杨度反应敏捷,记忆力超强,凡看过一遍的文字,常能背诵下来,有着过目不忘的本领。杨氏亲友们纷纷称赞:“这个孩子长大了,必定不凡。”因此,杨瑞生对这位聪颖的继子另眼相看,寄予殷切的期望。

少年时代的杨度才思敏捷,意志坚强,颇为自负,遇事具有独到的见解,故很难接受别人的不同意见。一次,他看见乡里的孩子们随着家人到田里耕种,便卷起裤脚,随大家前去。母亲李氏连忙阻止:“这不是你干的事情,你不能去。”

杨度不高兴地说:“为什么我不能去?大家都是一样的,他们能去,我也能去!”

母亲劝道:“你还是好好读书吧,这些事情你不要管。”

杨度根本不理母亲的劝告,背起锄头就随伙伴们到田间耕种去了。休息时,他还教伙伴们习文识字。每当遇到伙伴们发生争执

时，杨度总是出来打抱不平，站在弱者一方，为其辩护。他的口才极好，伙伴们很难辩论过他，故弱者常常得到有效保护。

杨度自小聪颖过人，在私塾读书时常常抒发自己的鸿鹄大志，被乡人目为“神童”。当时，杨瑞生虽然在河南南阳镇担任总兵，但心里十分关心杨度的功课，时常让人将杨度在私塾里所写的诗词文稿寄过来。他只要遇到了有名望的文人，就把杨度填写的这些诗词文稿拿出来，请这些名士审阅，征求意见；或请人批改后，再寄回给杨度。湖南同乡中的文人名士，如赵芷生（启霖）、罗顺循（正钧）等人，对少年杨度的文章评价较高。

一次，杨度奉伯父之命，撰写了一首题为《酬邓先生辅轮客汴返宁道中留别一首》的送别诗，全文长达百余句。杨瑞生将这首诗拿给当时很有名望的徐老先生看。徐老看过之后，在这些诗句旁画了许多密圈，并批示道：“慷慨激越，风格近苏，拜服拜服！”从此，杨度的文才在家乡传开了，十里八乡逐渐知道了这位少年才子。

杨瑞生从河南南阳镇调任归德镇总兵之后，家境逐渐优裕，就将杨度与其妹杨庄接到府中，聘请塾师加以严格教育。由于杨度资质聪颖，在伯父及塾师的严厉教导下，更加奋发用功，学业进步更快。无论三坟五典，九丘八索，四书五经，诸子百家，稗官野史，杨度见书就读，一读便通，没有多久，就通读了儒家经典四书五经，打下了较为扎实的旧学根底。16岁时，杨度将其名由“承瓚”改为“度”，字皙子。

杨度的妹妹杨庄，同样才气横溢，能诗能文，被誉为杨家的女才子。其弟弟杨钧，自幼就爱悬腕写字，大篆小篆，汉魏碑帖都写得比较熟练，后来成为一位著名书法家。时人称这三兄妹为“湘潭三杨”。伯父杨瑞生对杨度兄妹三人特别喜爱，并予以严厉督责。

过去杨家的先辈是武将居多，杨瑞生希望杨度日后能以文章名动天下，建立起杨氏家族的“书香门第”。不久，因杨瑞生身体不好，加上杨度之母李氏独居乡间，与子女分离的日子太久而生想念