

毛主席诗词

讲稿



毛 主 席 诗 词

讲 稿

安 徽 师 范 大 学 中 文 系 编

一 九 七 三 年 三 月

毛主席诗词讲稿

安徽师范大学中文系编
芜湖市新华印刷厂印

1973年3月

(内部教材)

讀書起

元月東

目 录

关于诗的一封信

沁园春	长沙	(1)
菩萨蛮	黄鹤楼	(15)
西江月	井冈山	(24)
清平乐	蒋桂战争	(34)
采桑子	重阳	(43)
如梦令	元旦	(50)
减字木兰花	广昌路上	(58)
蝶恋花	从汀州向长沙	(63)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(71)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(81)
菩萨蛮	大柏地	(88)
清平乐	会昌	(95)
忆秦娥	娄山关	(103)
十六字令	三首	(110)
七 律	长征	(116)
念奴娇	昆仑	(125)
清平乐	六盘山	(134)
沁园春	雪	(141)

七 律	人民解放军占领南京	(151)
七 律	和柳亚子先生	(162)
浣溪沙	和柳亚子先生	(174)
浪淘沙	北戴河	(181)
水调歌头	游泳	(188)
蝶恋花	答李淑 一	(198)
七律二首	送瘟神	(205)
七 律	到韶山	(217)
七 律	登庐山	(227)
七 绝	为女民兵题照	(235)
七 律	答友人	(241)
七 绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(248)
七 律	和郭沫若同志	(254)
卜算子	咏梅	(267)
七 律	冬云	(276)
满江红	和郭沫若同志	(284)

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染，
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，

问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

〔注 释〕

沁（qìn音揷）园春：词牌名。

橘子洲：又名水陆洲，是长沙市西湘江中靠近岳麓山东麓的一个狭长的洲，南北长约十二华里，东西最宽处约

一华里。洲上出产橘子，故名橘子洲。

万山：长沙对面有有名的岳麓山，此外，湘江两岸也还有一些山。“万”不是确数，与下面的“百舸”、“百侣”一样，都是泛指“很多”的意思。

层林尽染：层林，一层层随着山势高上去的树林。尽染，都象是染上了红色一样。这里是承上句而来，写深秋季节岳麓山一带的枫树，经霜变红。

漫江碧透：漫江就是满江。碧透，绿极了。这里指水深而绿，清彻见底。

舸：（gě音葛）大船，也用指一般的船。

鹰击长空：击，搏击，形容鹰飞矫健有力。长空，天空。

鱼翔浅底：翔（xiáng音详），原指鸟飞，这里用以形容鱼儿游动的轻快自由。浅底，湘江水清彻见底，看上去好象很浅，故云浅底。

万类霜天竞自由：万类，指一切生物。霜天，指秋天。这一句是说，一切生物在秋天里都竞相较量谁更自由自在地生活着。

怅寥廓：怅（chàng音唱），原指惆怅失意、不痛快。这里的“怅”不是这种情绪，而是表示一种由思索而引起的感慨。寥廓，即辽阔，指广阔高远的宇宙。

苍茫：旷远迷茫，无边无际。

谁主沉浮：主，主宰，支配。沉浮，沉没浮起，引申为升沉、兴废，指事物的运动、发展而言。这一句意思是，由谁主宰中国命运，革命由哪个阶级领导。

携来百侣曾游：携，结伴，邀约，来，助词。百侣，形容伙伴（革命同志）之多。

忆往昔峥嵘岁月稠：峥嵘（zhēng róng音争荣），原指山势高峻，这里引申为不寻常的意思。稠，连接不断、一个接一个的意思。这一句是说，回想过去那段斗争岁月，生活过得多么丰富、多么不寻常啊！

恰同学少年：恰，恰值，正当的意思。“恰”是词里所谓“领字”，有领起下文的作用。毛主席在湖南第一师范读书时，他的同学蔡和森等年龄都在二十岁左右，所以说是“同学少年”。

风华正茂：风华，即指风采（风度）才华。茂，丰满旺盛的意思。

书生意气：书生，指革命知识青年。意气，意志和气概，这里用来形容昂扬奋发的精神状态。

挥斥方遒：挥斥，奔放，这里引申为“同学少年”大无畏的革命造反精神。方遒（qiú音求），方，正，正是；遒，强劲有力。

指点江山：指点，评论、批评。江山，代表国家。这一句是说评论国家大事。

激扬文字：激扬，动词，由激浊扬清简化而来。这一句是说，用激昂凌厉的文章破旧立新（批判旧世界，宣扬马克思列宁主义）。

粪土当年万户侯：万户侯，汉制：列侯大者食邑万户，万户侯就是食邑万户的大剥削者。这里用以指大军阀、大官僚地主。粪土，名词作动词用，视……为粪土的意思。全句是说把当年当权的大军阀、大官僚地主那些“大人物”看成粪土一般。

中流击水：中流，水流之中，即江心。击水，指游泳。

遏：（è音鄂），阻挡，阻止。

飞舟：如飞之舟，形容船行的迅速。

〔时代背景〕

毛主席说：“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”“中国无产阶级的先锋队，在十月革命以后学了马克思列宁主义，建立了中国共产党。”一九二一年，我们伟大领袖毛主席以马克思列宁主义为理论基础，亲手缔造了伟大的中国共产党。中国共产党的成立标志着中国革命进入了新的阶段。正象毛主席所说：“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。”“中国革命的面目就焕然一新了。”在中国共产党的领导下，很快掀起了一九二一年到一九二三年的声势浩大的全国第一次工人运动的高潮，显示了工人阶级组织力量和革命积极性的迅速增长。一九二四年，我党又联合孙中山的国民党建立了革命统一战线，加速了革命的步伐。一九二五年，全国革命浪潮进一步高涨，工人运动、农民运动风起云涌，上海的“五卅”运动和广东的省港大罢工，威震中外。一九二五年春，毛主席从上海回到湖南，亲自发动和领导湖南的农民运动，很短的时间内便组织了二十多个农民协会，成立了党在农村中的第一个支部——中共韶山支部。湖南的农民运动迅猛发展起来，成为当时全国农民运动的中心。全国十几个省的农民运动也相继蓬勃地发展起来了。

伟大的工农运动蓬勃发展，将第一次大革命推向高潮。面对革命的大好形势，中外反革命势力极为恐惧。隐藏在革命阵营内部的蒋介石国民党右派，在帝国主义支持下，进行

猖狂的反革命活动，阴谋策划反革命政变，篡夺革命领导权。为了领导革命运动胜利前进，中国共产党的坚强领导和正确路线就有决定的意义。毛主席在第一次国内革命战争时期所发表的《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》等著作，代表了党的正确路线。毛主席在周密的系统的调查研究的基础上，对中国社会各阶级的经济地位和政治态度作了具体分析，明确地指出：“一切勾结帝国主义的军阀、官僚、买办阶级、大地主阶级以及附属于他们的一部分反动知识界，是我们的敌人。”又指出：“工业无产阶级是我们革命的领导力量。一切半无产阶级、小资产阶级，是我们最接近的朋友。”毛主席特别重视发动农民和武装农民问题，指出：“没有贫农，便没有革命”。又指出民族资产阶级是一个动摇的阶级，其右翼可能是我们的敌人，其左翼可能是我们的朋友，要时常提防他们，不要让他们扰乱了我们的阵线。这样，就解决了“谁是我们的敌人，谁是我们的朋友”这个革命的首要问题，既反对了以陈独秀为代表的只要国民党，不要农民的右倾机会主义，又反对了以张国焘为代表的只注意工人运动，同样不要农民的“左”倾机会主义。

《沁园春·长沙》这首伟大的抒情史诗，写于一九二五年。毛主席在这首词中表达了他对当时形势的看法，用艺术形式抒发革命情怀，尖锐地提出了“问苍茫大地，谁主沉浮？”这一革命领导权应由哪个阶级掌握的根本问题，批判了右倾投降主义，号召无产阶级来“主”中国革命的“沉浮”。毛主席在这首词中所抒发的感情正是二十年代中期中国无产阶级最集中、最强烈、最典型的伟大革命豪情。

〔学习体会〕

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

深秋，一个爽朗的日子，毛主席独自来到橘子洲，屹立在洲头，湘水自南而北，从毛主席身边匆匆地流去。

橘子洲是长沙的风景区之一，毛主席早年在长沙，曾与伙伴们多次来游览过。这次独自来游，不仅看到眼前的景色，也很自然地回忆起往事。这首词，写的就是此番独自来游的所见所感和所忆。开头三句，点明来游的时、地、人，为全词在表达思想内容上作了铺垫。

看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

毛主席独立在这儿，远看对岸的岳麓山，峰峦层叠，一派红色，这是如经红色染过的霜后枫林；近看江水，澄碧透明，江面上，片片风帆，争相行驶，碧流中，阵阵游鱼，轻健地跃动；仰望高空，雄鹰正在矫健地翱翔。啊！大自然中的一切，都在这秋天里竞相较量，呈现出生气勃勃的景象！

这七句，由“看”字领起，大段铺叙，一气贯串，描绘出一幅宏伟壮丽的具有革命浪漫主义色彩的秋景图，一扫文学史上那种感秋伤情的颓废情调。

这幅秋景图，在咏物写景的情调上，是文学史上的一个根本的变革。我们应该看到，伟大领袖毛主席在这里是用一种完全崭新的世界观——辩证唯物主义来观察事物的。恩格斯在表述辩证唯物主义这一崭新的世界观的内容时说过：“没有运动的物质和没有物质的运动是同样不可想象的。”秋景图中的事物没有一个是静止不变的，鹰击鱼翔，层林尽染，

百舸争流，无一不在不停地运动。毛主席更用一句形象、准确的语言概括地描绘了自然界中一切事物的运动状态——“**万类霜天竞自由**”。是的，正是从这里所表现出来的崭新的世界观成了这篇抒情史诗的思想基础，它象一根红线贯串全词，因此，作者很自然有了“**怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮**”的发问；因此，又很自然地有了下片的大段描写。

这幅秋景图，也反映出我们伟大领袖毛主席对祖国河山，倾注了多么深厚的热爱之情！在毛主席的笔下，这秋景多么壮丽，多么生气勃勃，这是自然景物与毛主席对之无限热爱的情感交织而成的美好画图。

在半封建、半殖民地的旧中国，只有共产主义者才是彻底的爱国主义者。他们反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义，为彻底解放劳动人民而战斗。热爱祖国的每一寸土地，热爱广大劳动人民，热爱无产阶级和它的灿烂的未来——共产主义，这是共产党人爱国主义的不可分割的阶级内容。

面对大好河山，想起灾难深重的人民，想起正在进行的革命，感慨系之！

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

啊，多么寥廓的大地，谁该是你的主宰？

万物都在运动、斗争、发展，中国劳动人民被压迫被剥削的地位，难道能不改变吗？

“**谁主沉浮？**”——无产阶级应该是大地的主宰者！

“是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。一切归劳动者所有，哪能容得寄生虫！……英特纳雄耐尔就一定要实现。”

关于这个问题，伟大领袖毛主席在写这首词之前，早已

解决了。然而在无产阶级革命阵营内部，有些人对这个问题的认识是模糊的，错误的，右倾机会主义者也正是在这个问题上发生动摇，革命有被引入歧途的危险。毛主席在这里特以设问的形式提出这个问题，意在发人深省，澄清人们对这个问题的模糊认识；同时，对于右倾机会主义者，也是当头棒喝，是对他们的最严厉的批判。

毛主席早在与新民学会会员通信时就多次强调指出：非得政权不能发动革命，不能保护革命，不能完成革命。在新民学会一九二一年新年会议上，毛主席便主张我国革命应走武装夺取政权的道路，走俄国式的暴力革命道路！一九二六年三月，也就是在写这首词的五个月后，毛主席发表了《中国社会各阶级的分析》这篇光辉著作，又强调指出：“**工业无产阶级是我们革命的领导力量。**”这些都明确地告诉我们：祖国大地的“沉浮”应由无产阶级来主宰。

然而，在二十年代中期，蒋介石国民党右派正在阴谋篡夺民主革命的领导权，钻进党内的右倾机会主义者陈独秀之流却正在拱手让权。一九二四年国民党第一次代表大会时，冯自由派反对国共合作，一小撮服务于帝国主义和封建军阀的国家主义分子也猖狂地活动起来，狂吠：“外抗强权”（反苏）、“内除国贼”（反共），“一刀两断，用武力铲除共产党人”。不久，国民党又分化出了右派集团——西山会议派，通过所谓“取消共产党员在国民党中的党籍”，“开除国民党中央执行委员会中的共产党员”等反革命决议。一九二五年“戴季陶主义”出笼，反对工农革命，反对共产党，为蒋介石篡夺大革命领导权大造反革命舆论。面对这种情况，当时担任中国共产党总书记的陈独秀执行妥协退让政策，不

仅不予反击，以巩固无产阶级在革命中的领导权，且在一九二三年就大发“二次革命”的谬论，认为中国革命现阶段的性质既然是资产阶级的，革命只能由资产阶级来领导，只能建立资产阶级的共和国，等到资产阶级共和国建成后，无产阶级再来推翻资产阶级。在一九二三年召开的中国共产党第三次代表大会上，陈独秀主张“一切工作归国民党”；在其大毒草《资产阶级的革命与革命的资产阶级》中，胡说什么“资产阶级的力量究竟比农民集中，比工人雄厚”，“工人阶级……不是独立的革命势力”，农民“散漫”、“保守”，“难以加入革命”等等，这是彻头彻尾的反对无产阶级革命的投降主义路线。对这条错误路线，毛主席极为愤慨，与之进行了坚决的斗争。《中国社会各阶级的分析》这一光辉著作，批判的一个主要对象，就是陈独秀的右倾机会主义。在这首词中提出的“问苍茫大地，谁主沉浮？”是对广大革命人民的启示，也是对陈独秀之流的质问。

“问苍茫大地，谁主沉浮？”在无产阶级还没有主宰大地的情况下，提出这个问题，正是为了否定一切剥削、压迫阶级的反动统治，肯定无产阶级应主宰大地。这一提问，对真正的无产阶级战士来说，是寓答案于提问之中的。

革命胜利不会自行到来，无产阶级要主宰大地，只有进行坚持不懈的英勇斗争，这正是词的下片所要表达的内容。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

毛主席独立在橘子洲头，自然地回忆起当年同游的百侣，回忆起往昔的斗争生活。

毛主席于一九一一年来长沙，在湖南第一师范学习，毕业后，又留校工作，前后达八年之久，直至一九二三年，因

革命工作需要，虽几度离开长沙，但大部分时间，还是在这里度过的。在此期间，毛主席组织和领导了许多革命同志，（如蔡和森、何叔衡、张昆弟、罗学瓚等），做了许多惊天动地的革命大事，这两句中的“曾游”，指和百侣曾多次游过橘子洲，“忆往昔”，正表明毛主席这时“独立”于此，思潮腾涌。这就既承接了上片，又为下片铺叙开拓了广阔的领域，在词的结构上，起着过渡作用。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

毛主席和他的“百侣”，当时都在二十岁左右，正值青春年少，热情奔放，才华横溢。这些革命知识青年，都是意气风发的冲击旧社会的英勇战士。他们在游览中，指点祖国江山，纵论国家大事；写了许多文章揭露、抨击社会的黑暗，宣扬马克思列宁主义。他们看透了封建地主、资产阶级官僚、军阀等所谓“大人物”的腐朽反动本质，视之如同粪土。

这里简略地说明一下毛主席当年在长沙领导革命斗争的事实，对理解这段铺叙是有益的。

一九一五年九月，袁世凯准备做皇帝，毛主席就印发反对袁贼卖国称帝的小册子，鼓动人民与袁贼斗争，一时人心振奋，掀起了反袁革命浪潮。一九一七年，毛主席发起组织“新民学会”，阐明其宗旨为“改造中国与世界”，并亲自起草章程，号召会员要树雄心，立大志，为人民革命事业努力奋斗。暑假，更深入农村进行调查研究。一九一九年，在“五四”运动爆发后，创办“湘江评论”，并发表《民众的大联合》等革命文章。一九二〇年，建立文化书社，宣传马