

张之路
品藏书系
ZHANG ZHI LU PIN CANG SHU XI

张之路 著

羚羊木雕

- 中国安徒生奖得主
- 国际安徒生奖提名奖得主
- 中国促进儿童阅读行动大使

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社





张之路品藏书系

羚羊木雕

LINGYANGMUDIAO

张之路 著



 浙江出版联合集团
 浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

羚羊木雕/张之路著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2010.8

(张之路品藏书系)

ISBN 978-7-5342-6000-1

I. ①羚… II. ①张… III. ①儿童文学-中篇小说-作品集-中国-现代②儿童文学-短篇小说-作品集-中国-现代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134000 号

张之路品藏书系

羚羊木雕

张之路/著

责任编辑 平 静

美术编辑 周翔飞

封面绘画 新风尚动漫设计 吴京徽

装帧设计 大米原创·工作空间

内文插图 洪万里工作室

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路40号

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 889×1300 1/32 印张 6.875

字数 102000

印数 1—20000

2010年8月第1版

2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-6000-1

定价: 14.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

目录



Contents



羚羊木雕	1
惩罚	9
题王许威武	24
在楼梯拐角	51
静静的石竹花	58
弯弯的收藏	73
啊，那片红旗！	85
渡桥	114
理查三世	146
在长长的跑道上	163
我的朋友褐雪	180
书里书外	197

羚羊木雕

天上下着雪。我一个人孤零零地走在去万方家的路上。雪花在路灯前飞舞，路灯在雪花中发出昏暗的光。

我和万方家只隔一百多米，可是我却走了好久好久。白天我们还在这里举行过百米赛跑，那时候，这条路显得又平又直，可现在下雪了。我一个人慢慢地走着，脚下发出“吱吱”的声响……

吃过晚饭，我趴在桌子上背诵今天课堂上刚刚讲过的杠杆原理。妈妈坐在沙发上织毛衣。我常常抬起头来望着窗外飞舞的雪花——我们这里已经很少下这样大的雪了。真带劲！明天可以打雪仗喽！

妈妈走了过来，轻轻地把窗帘拉上。

另一间屋子里，爸爸和奶奶正在看电视。“咚咚锵

锵”的锣鼓声传了过来，又是京戏！我用双手把耳朵堵上，妈妈走了出去，电视机的声音变小了。妈妈又重新走到我的身边，慈爱地把我的手从耳朵上拿了下来。

“新宇，那只羚羊哪儿去啦？”妈妈突然问我。

她说的羚羊是一只用黑色的硬木雕成的艺术品。它一直放在我桌子的犄角上。我的心“咚咚”跳了起来，因为我已经把它送给了我的好朋友万方。

“你不是说送给我了吗？”我喃喃地说。

“当然是送给你了。可是现在它在哪儿？”妈妈好像是发现了什么秘密，两眼紧紧地盯着我。事情严重了！

“我把它收起来了。”我也不知道我怎么会撒了谎。

“收在哪儿？拿来我看看。”妈妈一点也不放松。

我只好坐在那儿，一动不动，低着头不敢看她的眼睛。

“说实话……是不是拿出去卖啦？”妈妈变得十分严厉起来，“……我决不允许！”

“没有……妈……我送给别人了。”我都快哭了，连忙解释着。

“送给谁了？告诉我！”妈妈用手摇着我的肩膀。

“送给万方了。”

“你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“要不



我和你一起去！”

“不！”我哭着喊了起来。

爸爸走了进来。他坐在那里听妈妈讲完了事情的过程，并没有发火。他点着一支烟，慢慢地对我说：“小孩子怎么能不和大人说一声，就自作主张地把家里的东西送给别人呢？这是不对的，不信的话，你明天问问老师……把这样珍贵的东西送人，他也会反对的……”

“可……这是我的东西呀！”

“是，这是爸爸妈妈送给你的，可是并没有允许你送给别人呀！”

我没有理由了。爸爸说的话总让人找不出毛病在哪儿。我知道，那黑色的羚羊是爸爸从非洲带回来的纪念品，是爸爸非常喜欢的东西。可是，当我想到我要去向我的好朋友要回它的时候，我的心里难过极了。他们不知道万方是个多么仗义的好朋友呀！

万方从开始上小学就和我在一起。他学习很好，还特别喜欢帮助人。他有力气，可以在单杠上一连正握做十个引体向上。可他从来不欺侮别人。

那一天上体育课，我们全班都穿上了刚刚买来的新运动衣——就是那种海蓝色的，袖子和裤腿上都缀着三条白边儿的那种。可是在我们闹着玩的时候，我的裤子



被树杈划了一个长长的大口子。我坐在地上使劲地哭。因为我特别怕妈妈骂我。万方也不玩了，他坐在我的旁边一个劲儿地叹气。忽然，他把自己的裤子脱下来对我说：“咱俩换了吧！我妈是裁缝。她能把裤子补得看不出破绽来。”我当时真是太自私了，居然相信了他的话，就和他把裤子换了。后来我才知道，为了那条裤子，他妈妈让他对着墙整整站了半个钟头。我要把裤子和他换回来，他却说：“反正我已经罚完站了，要是换回来，你还得挨骂，就这样吧！”

那天，万方到我家来玩。我看见他特别喜欢我桌上的羚羊，想都没想就送给了他：“咱俩永远是好朋友……永远。”他也挺激动，还把一柄心爱的小刀送给我……想到这儿，我哭了。

奶奶不知什么时候站在门口。她小声地说：“算了吧！下次记住就行啦。孩子们也要讲个信用……送给别人的东西怎么好再要回来呢！”

妈妈忍不住喊起来：“您总是惯着他，您知道那是多贵重的东西呀！”

爸爸不说话，他只是默默地坐在沙发上，一个劲地抽烟。

这样，我的心里就更难过了。我已经不是小孩子啦，



我都要上中学了。我默默地从抽屉里拿出万方送给我的小刀，飞快地跑出门去……

万方的家到了。我上了三楼，轻轻地敲了敲门。门开了，万方伸出头来，看见是我，一把把我拉进屋去。

“万方……”我站在楼道里，不肯往里走。

“你怎么啦？”万方焦急地问我。

我慢慢地拿出小刀说：“我想把我的羚羊……换回去。”我的声音小得几乎听不见。

万方没有说话，他咬着嘴唇，两眼紧紧盯着我。我低下头不敢看他。我俩就这样默默地站着。

好一会儿，万方说：“你怎么会这样呢？白天我们不是说得好好的吗？难道我们不是好朋友吗？”

我忍不住哭泣起来。万方的妈妈从里面走出来问我怎么回事。我说不出，只是一个劲儿地掉眼泪。她又回头问万方。

万方说：“他要把送给我的东西要回去！”

万方的妈妈顺手给了万方屁股一巴掌：“小孩子之间怎么能换东西呢，快去把人家的东西拿来！”

万方站在那儿没有动。他妈妈又推了他一下，他才不情愿地走了。

过了一会儿，万方从屋里走出来，手里托着那只羚

302

福





羊，他还为羚羊做了一个小玻璃框子，也一起拿了出来。他的妈妈接过一看说：“哎呀！你怎么能要人家这么贵重的东西！”说着，她把羚羊递到我的手上说：“好好拿着，我待会儿说他！”

我把小刀和玻璃框子放到他妈妈手里，正要和万方说话，他已经不见了。

我慢慢地从楼梯上走下来。外面的雪已经下得很大了，雪花落在羚羊的身上，又滑了下去。我突然觉得羚羊变得那么重，以至于我不得不用双手托着它。我在雪地上慢慢地走着，忽然，我听见后面传来万方的声音。

我惊奇地回过头。万方气喘吁吁地跑到我的跟前，他既没有戴帽子，也没有穿棉衣。他把手里拿的玻璃罩子盖在我的羚羊上，又把小刀塞到我手里说：“拿着，没有礼物，咱俩也是好朋友！”

“你妈妈会说你的！”我看着他的眼睛。

“没事儿，凡是爸爸妈妈送给我的东西，不管我给谁，他们都没说的……”他十分爽朗地微笑着，露出那像白雪一样的牙齿。

“明天打雪仗，来早点儿！”万方跑了，还不时地扬起手臂向我打招呼。

渐渐地，他消失在雪花飞舞的世界里面了。

我呆呆地站在雪地上。雪花落在玻璃罩子上，那羚羊无精打采地望着外面的银白世界，那是一个它从来没有见过的世界。我想，它一定正在为不能在这世界上奔驰而伤心呢！

我哭了，我真的号啕大哭起来。雪花和泪水一起落在玻璃罩上。我从来没有这样伤心过。



惩罚



—

星期六下午第二节是班会，铃声响过两遍，班主任顾尔言臂弯里夹着个白纸卷走进初三(2)班教室，将纸卷放在讲台上，微笑着注视着大家。

他的微笑里不光有慈祥 and 友善，更多的却是威严、睿智和信心。他的目光坦然而宽阔，以至于使每个同学都觉得顾老师在注视着自己，而不敢轻举妄动。

同学们有点“怕”顾老师。

顾尔言今年四十五岁，是那个头发准备发白但还没有变白的年龄。他原本是个很幽默的人，可是面对眼前这些正处于顽皮年龄的少男少女们，他得不时地“威

严”一下，免得他们“蹬着鼻子上脸”。但威严的时间久了，弄假成真。再加上他那肤色偏黑也很有棱角的面孔……弄到今天，他自己也闹不清同学们到底是真怕他还是假怕他，他本人到底属于严肃型的还是活泼型的？一点都不怕也不行！可是弄到“敬鬼神而远之”也不行！这里还得有个分寸……

在一次班会上，他面对全班同学发问：“嘿！诸位同学，我诚恳地问你们一个问题，我真的很可怕吗？”

面对他这加了点幽默的问题，同学们仍然没有放松警惕，大家互相看看，没人说话。

顾尔言不甘心，居然像个小孩子一样点着一个女同学的名字问：“哎！你说我很可怕吗？”

哪儿有这么提问的！说你可怕吧，人家不敢；说你不可怕吧，又不一定是真话……问题刚一出口，顾尔言就有点后悔了，但为时已晚。

不料，那女同学却喃喃地开口了：“您是暖水瓶——外表很冷，里面却很热……”

“噢——”同学们一齐叫起来，有认为这女生很勇敢的，也有认为她滑头的，还有认为她很会拍马屁的，当然也有认为她说的很准确的……全从这个“噢”字里表达出来。



顾尔言心里一愣，也可能是急中生智吧，不知怎么会蹦出这么一句：“不！我不是暖水瓶！我是暖水袋！”

“哈——”全班同学一齐大笑起来，男生高兴得直跺脚，女生笑得直擦眼泪……

幽默的语言帮了顾尔言的忙。于是话又说回来了，同学们怕是有点怕他，但并不妨碍大家喜欢他。他们尤其喜欢顾老师这每周一次的“训话”。

顾老师虽然教物理课，但他讲话却极有文采并富于“煽动性”，当然说鼓动性兴许更合适一些。一件很平常的事情到了他的嘴里便成了笑话，一件很复杂的事情经他一说便通俗易懂。他脑袋里的词儿也不知怎么会那么多，而且都是一套一套的，比如说到某人啰唆，他就说：“糖多了不甜，胶多了不黏，话多了不值钱……”再比如说到全国名胜的特点，他信口就来：“到北京看墙头(长城)；到桂林看山头(桂林山水甲天下)；到西安看坟头(皇帝陵，兵马俑)；到上海看人头(上海人多)；到广州看舌头(广州人会吃)……”即通俗又押韵，讲过一次便被同学们牢牢记住了。

也不知道顾老师的舌头是怎么长的，仿佛你给他嘴里放一把珠子，再给他吃一根线，他的舌头搅上几搅，马上就会吐出一根项链来……

听顾老师“训话”简直就是一种享受，听顾老师“训话”长学问！当然，这不光是因为他舌头上的本事，关键是顾老师讲话有新意，有内容，有思想，能打动人心。他可不像那些侃大山的侃爷们光会说空话。

再有，更重要的一点，恐怕是同学们自己也没有意识到的，顾老师能说到做到，所谓“言必信，行必果”。因此，他往讲台前一站，不用开口，同学们便抖擞精神、鸦雀无声也就不足为奇了。

今天，不知道顾老师的“训话”内容是什么，大家洗耳恭听。

顾老师的微笑不知什么时候消失了，又静了大约有二十秒的工夫，缓缓地但却很严肃地开口了：“谁带了香烟和火柴？现在把它拿出来放到课桌上！”

全班同学都愣住了。

片刻之后，女同学率先活跃起来，她们坐在座位上摇头晃脑地东看西瞅，像是参观兵马俑。

男同学不愿意被人“参观”，可又不敢向顾老师表示，只能把火发在女同学身上：“去去去，瞎看什么！”

又这样静寂了大约三十秒钟，顾老师极为平静地说：“如果自己不愿意拿出来，那我就点名吧！”

几个男同学立刻显出十分镇静的样子，可惜那“镇



静”的“戏”太过火了，反倒显得十分不正常。

顾尔言指着靠墙坐的一个瘦小的男生问：“古小明，你也没有吗？”

古小明可怜巴巴地说：“顾老师，我真的没有……”

“那你上衣兜里鼓鼓囊囊的是什么呀？”

“是钱包……”古小明还想负隅顽抗。

“你的钱包怎么是彩色的呀？拿出来让我们大家瞧瞧。”

古小明低头一看，才发现是他那半透明的衬衣口袋将他出卖了。他只好把“钱包”拿出来——是盒“长乐”牌的香烟。

顾尔言又问大家：“还有吗？”

没有人吱声。顾尔言走到一个又高又胖的男生面前：“雷振江，你有吗？”

雷振江笑咪咪地主动举起双手：“真的没有，不信，您搜！”

顾尔言拍了拍雷大胖子的肩膀：“你是不是把你的衬衣从皮带里拉出来，这样凉快一点……”

雷大胖子一愣，然后不好意思地笑了：“我交给您还不行吗？算我主动自首……您可千万别告诉我爸爸！”说着，大胖子将衬衣的后摆从皮带里拽出来，一盒烟从