

幽默感是人高尚的气质，是文明的体现。“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想象的。”幽默可能发生在社会生活的每一层次，每一个。在生活中，每个人都难免遇到令人尴尬的人，办出使自己尴尬的事情，而且因此陷入一种狼狈的境地。这时施幽默来进行自我调节，便能抹掉尴尬，而幽默对于稳操胜券的主动方来说，“一主动则步步主动”。幽默是一种难题，如果这时以幽默调节，事情往往会迎刃而解。幽默力量来改善同事们的工作态度，以利用幽默的妙语来表明你的观点。如果有一天，你“众里寻她千百度”的梦中情人，突然出现在“灯火阑珊处”，你该怎么办？寡言少语会使对方深感索然无味，话多则易招人反感。相反，富有幽默感的人谈情说爱却更容易成功。幽默往往会使人产生古怪的感觉，尤其面对陌生人，你滔滔不绝，笑话连篇，表现出很风趣、才华的样子，只会让人反感，使人觉得你过于虚伪，喜好卖弄自己。

解密



幽默技巧

JIEMI 易君如 / 主编
YOUOMO JIQIAO

——展现你的幽默

成功之道在于心 解密心理助成功

幽默是一盏灯，照亮你的前程，成就你的人生
本书助你解密幽默的技巧，把握幽默的契机，登上成功的阶梯



海潮出版社
Hai Chao Press

解密



幽默技巧

JIEMI 易君如 / 主编
YOU MO JI QIAO

——展现你的幽默

成功之道在于心 解密心理助成功

幽默是一盏灯，照亮你的前程，成就你的人生
本书助你解密幽默的技巧，把握幽默的契机，登上成功的阶梯

图书在版编目(CIP)数据

解密幽默技巧:展现你的幽默/ 易君如主编. —
北京:海潮出版社, 2011.6
ISBN 978-7-80213-999-2

I. ①解… II. ①易… III. ①幽默(美学) - 基本知识 IV. ①B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 079032 号

书 名: 解密幽默技巧:展现你的幽默

作 者: 易君如

责任编辑: 王惠平 关月

封面设计: 宋双成

责任校对: 徐云霞

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮 编: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 160 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80213 - 999 - 2

定 价: 29.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

目 录

< < < 第一章 幽默的魅力

幽默的力量 / 2

幽默是什么 / 3

了解幽默的心理动机 / 5

幽默的类型 / 6

幽默形成的基础和条件 / 8

幽默可排解愁苦 / 10

幽默可减轻痛苦 / 11

幽默可应对失意 / 13

幽默摆脱烦恼 / 14

幽默的语言可以隐蔽还击 / 17

幽默的语言可轻松化解尴尬困境 / 18

自嘲式幽默 / 20

幽默可调节交谈气氛 / 22

幽默可增强销售绩效 / 23

幽默有助于社交活动 / 25

善用幽默可缓解工作压力 / 26

善用幽默可广交朋友 / 28

善用幽默可有效劝导他人 / 30

善用幽默可有效表达责备之意 / 31

< < < 第二章 解读幽默密码

“假痴假傻” / 34

正话反说 / 35

偷换角色 / 37

“借力幽默” / 39

“请君入瓮” / 41

“歪解包袱” / 43

含蓄表达 / 45

借题发挥 / 47

“故意模仿” / 49

夸大渲染 / 50

一语双关 / 53

大词小用 / 54

戏谑幽默 / 56

借语作桥 / 57

真假并用 / 59

望文生义 / 61

随机套用 / 62

拟人幽默 / 63

偷换概念 / 65

“敌意幽默” / 69

自相矛盾 / 70

语义误解 / 72

难得糊涂 / 74

反戈一击 / 76

欲擒故纵 / 78

“随意成趣” / 79

歪解原意 / 81

巧设悬念 / 83

自我解嘲 / 85

临场应变 / 87

含沙射影 / 88

一语惊人 / 90

“妙趣横生” / 92

“化忌为喜” / 94

“心有灵犀,无须言语” / 95

“借竿上树,顺藤摸瓜” / 97

< < < 第三章 演讲中的幽默技巧

提前准备幽默素材 / 102

如何利用幽默故事 / 102

开场白运用幽默的技巧 / 104

如何与主持人幽默配合 / 107

自我介绍的幽默技巧 / 109

制造悬念激发好奇 / 110

营造与听众互动的幽默氛围 / 112

用幽默的语言驾驭听众情绪 / 114

用视觉幽默吸引听众注意 / 115

巧妙利用触媒 / 117

故作呆板制造幽默 / 119

幽默结尾的技巧 / 121

< < < 第四章 第四章谈判中的幽默技巧

幽默的语言可营造良好的谈判氛围 / 124

制人而不制于人 / 125

顾左右而言他 / 127

巧于反驳的幽默技巧 / 129

答非所问,将错就错 / 131

声东击西,出奇制胜 / 133

旁敲侧击,扭转局面 / 135

幽默诡辩的方法 / 136

新奇诡辩,招招都灵 / 137

以守为攻,以静制动 / 139

“机辩善辩”的幽默技巧 / 140

< < < 第五章 职场中的幽默技巧

晋升与幽默相伴 / 144

善用幽默可获得同事的好感 / 145

幽默推销 / 146

自信的幽默 / 149

应聘过程中的幽默运用 / 151

自我推销的幽默技巧 / 153

幽默面对工作中的困难 / 155

让上司笑口常开 / 156

获得领导赏识的幽默术 / 157

委婉表达对同事的意见 / 159

做有幽默感的上级 / 161

幽默管理的技巧 / 163

善用幽默拉近与上司的距离 / 166

善用幽默争取客户 / 168

< < < 第六章 情场上的幽默智慧

用幽默心态赢得爱情 / 172

用幽默的语言表达爱恋 / 174

幽默求爱,打开对方心扉 / 177

让恋人陶醉的幽默风趣 / 179

恋爱中的返还幽默 / 181

幽默化解醋意 / 183

用幽默点醒约会迟到的恋人 / 185

拒绝他人求爱可以委婉幽默 / 187

幽默表达比较含蓄 / 189

讨好爱人的幽默技巧 / 191

解释错误的幽默技巧 / 192

幽默的话使爱情长久 / 194

< < < 第七章

家庭中的幽默智慧

幽默:打破夫妻之间僵局的最佳方式 / 198

不合逻辑的幽默 / 199

用幽默诠释亲情 / 202

借助幽默表达对亲人的看法 / 204

利用幽默反击伴侣的讽刺 / 207

幽默掩饰自己的过失 / 209

幽默保持爱的活力 / 211

改变心态,柴米油盐皆可幽默 / 213

幽默地表达不同 / 215

做一对幽默夫妻 / 217

长辈对晚辈的幽默 / 219

晚辈对长辈的幽默 / 221

“怕老婆”的幽默 / 223

< < < 第八章

注意幽默误区

幽默莫过火 / 228

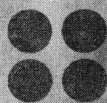
幽默要讲究时机和场合 / 230

幽默要注意对象 / 231

第一章

幽默的魅力

YOU MO DE MEI LI



幽默感是人高尚的气质，是文明的体现。
“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想象的。”幽默可能发生在社会生活的每一层次，每一个角落。



幽默的力量

为什么卓别林等喜剧人物只要一露脸、一张口、一举手、一投足，便立即能把人们的心弦拨动，使千万人为之捧腹、为之倾倒？奥妙就在于：他们的一言一行、一举一动都充满了启人心智、令人愉悦的幽默。

世界上没有一个人不喜欢风趣幽默的语言。在中国的传统文艺晚会上，相声、小品之所以一直成为最受欢迎的节目之一，就在于它们的表现形式离不开幽默，那幽默的语言强烈地感染着观众的心，幽默的话抓着听者的心，使对方平心静气；也可以使一些深刻的思想表达得更加生动和形象。

美国南北战争期间，一位将军从前方给林肯发回电报，林肯觉得电报上的战况太简略，就回电要求今后的战报务必详尽。

这位将军是个急性子的人，看了电报很不高兴，不久就拍了个电报给林肯：“缴获母牛六头，请示如何处置。”

林肯看了电报，知道将军生气了，立刻回电：“速挤牛奶。”

将军看了，哈哈一笑，怒气全消。

从这则幽默故事中，我们看到了一位领导者的谦虚和大度。当将军怒气冲冲地发来电报，请求总统处置“六头奶牛”时，林肯没有对这一荒唐无理的要求大发雷霆，反而巧妙地做出回应：“速挤牛奶。”

生活中，我们经常会遇到这样那样的尴尬场面，如果处理稍有不慎，

就会导致不良后果。假如人们都能像林肯那样，在紧要关头“幽它一默”，那么，我们紧张乏味的日常生活不知会增添多少的情趣呢？



幽默是什么

爱尔兰作家萧伯纳说：“幽默是一种元素，它既不是化合物，更不是成品。”

美国幽默表演大师卓别林说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出来的细微差别。换句话说，通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不正常的事物。”

英国作家哈兹里特说：“幽默是说话的调味品，并非食品。”

列宁曾说过：“幽默是一种优美的健康的品质。”

我国著名作家老舍比较详细地阐述了幽默是“一视同仁的心态”的观点，他对幽默的人做这样的解释：

“他既不呼号叫骂，看别人都不是东西，也不顾影自怜，看自己如一活宝。他是由事件看出可笑之点，而极巧妙地写出来。他自己看出人间的缺陷，也愿使别人看到。不仅仅是看到，他还承认人类的缺陷；于是人人有可笑之处，他自己也非例外，再往大处一想，人活百年，而企图无限，矛盾可笑。于是笑里带着同情，而幽默则通于深奥。”

这里足见，幽默这个迷人难测的精灵，在不断地寻求自己漂亮的外壳，同时又不断地更新自己的容貌。创作幽默的艺术家，研究幽默的理论

家，他们对幽默的见解真可谓是“百家争鸣”，众说纷纭，莫衷一是。难怪法国文学家德哥勃拉评论说：“幽默，是比宇宙力更麻烦的问题，是文艺批评上的不规则的多边形！永远没有人能够分析一个幽默作家的心理，这种心理使人捉摸不定，好比被生物学家追赶的蝴蝶，当你刚以为捉住了它的时候，它却逃走了。”

从上面各名家的解释中我们可以概括出幽默的主要特征：“借用讽喻、影射、双关等修辞方法，在表面滑稽、形式逗笑中揭示生活中的乖戾和不合理之处，它是思想、见识、智慧和灵感在语言运用过程中一瞬间的结晶。”幽默都是引人发笑的，但这并不是幽默的目的，其目的在于使你在笑声中得到深刻的哲理，发现真、善、美的内涵，从而得到启迪。我们遍观古今中外的幽默大师，他们都是“笑的哲人”，正如英国著名戏剧家莎士比亚的名言所说的那样：“幽默风趣是智慧的闪光。”

幽默感是人的比较高尚的气质，是文明的体现。一个社会不能没有幽默。有人形象地说：“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想象的。”幽默可能发生在社会生活的每一个层次、每一个角落。受过良好教育的人，有受过教育的幽默方式；中产阶层的人，有中产阶层的幽默方式；斗大字不识一箩筐的人，也可以有他们独特的幽默方式。幽默是一个不拘性别、不拘年龄、不拘社会地位、不拘教育程度的社会现象。正因为幽默在我们的社会生活中这样普遍，太为人们所熟悉，它才被人们忽视。当人们生活在一个缺少空气的环境中，才能深切体会到空气对人体的重要。同样，只有当人们生活在一个缺少幽默的社会环境中，他们才会感到幽默的魅力，感到幽默的力量。

一天，“伦琴射线”的发明者伦琴收到一封信，写信人请求伦琴寄一



些“伦琴射线”和一份怎样使用这些射线的说明书给他，因为他胸中残留着一颗子弹，需要用射线治疗。

伦琴阅过信，提笔在复信中写道：“真遗憾，眼下我手头的X射线刚好用完了，况且要邮寄这种射线十分困难。这样吧，请把你的胸腔给我寄来吧！”

“把你的胸腔给我寄来吧”，这就是幽默智慧的过人之处。



了解幽默的心理动机

关于幽默的心理动机，世界各国的哲学家、心理学家、幽默家们都做过不同方面、不同角度、不同层次的探讨。心理学家弗卢盖尔曾总结了许多关于幽默的心理推测，归为以下三点：

1. 表现优越性

汤姆斯·霍布斯很早以前把大笑描写为“由于和别人的缺点比较出自己卓越而突然引起的自得”。很多笑话中明显地包括这种自我优越感和贬低别人的成分。

“表现优越性”是幽默心理中比重最大的动因。人性有生物性和社会性两种，作为社会性的人，时时希望实现心理上的自我肯定，不断排斥身外之物对自己的威胁。通过自我的实现和对他人的超越来获得优越感，本来应该在现实世界中取得。然而现实是，在充满竞争的现代社会，优越感

毕竟不是想得到就能得到的。于是便会从别人身上找到些缺点来比较比较，显出自己的卓越来。

2. 表现攻击性

幽默是一种安全有效而又为社会所允许的、多少有些间接的攻击方式。

现实中的“攻击”常常表现为一些有惊无险的玩笑。开玩笑就是一种攻击，只要不进化为恶作剧，不超过对方的心理承受能力，是可以达到娱乐目的、以皆大欢喜为结局的。

3. 对现实的自卫

开玩笑和不当真是幽默的主要方面。幽默可以使人们防御现实所带来的痛苦和威胁，在自己受到侮辱时付之一笑，也可以以此来对待由别人的悲剧性遭遇而引起的过分伤感。“对现实的自卫”，可以是以攻为守地开对方的玩笑，也可以是摆脱窘境的一种自嘲。这自嘲与前面的表现优越看似矛盾，其实是统一的。自嘲是自己发现自己的弱点或不利处境，并有勇气、气魄和心胸进行自我揶揄。这是一种超众能力的展示，因为并非所有人都有胆量和幽默感进行自嘲的。也就是说，自嘲是勇敢者的行为。



幽默的类型

幽默是人的能力、意志、个性、兴趣的综合体现，它是社交的调料。

有了幽默，社交可以让人觉得醇香扑鼻，隽永甜美。它是引力强大的磁石，有了幽默的社交，便会把一颗颗散乱的心吸入它的磁场，让别人脸上绽开欢乐的笑容。它是智慧的火花，是智慧者灵感勃发的光辉；它是高级的逗笑品，不一定会使你捧腹大笑，却能引起莞尔微笑。

就品种而言，幽默和笑一样丰富多彩，它有：善意的、冷酷的、友好的、悲伤的、感人的、攻击性的、不动声色的、含沙射影的、不怀好意的、嘲弄的、挑逗的、和风细雨的、天真烂漫的、妙趣横生的等，无论是哪种类型其意趣必须是从内心涌出，更甚于从头脑涌出的。只有这样，它才以一种生动感、生命感，标志出超卓的心智心力，展开心灵的温暖与光辉。

幽默可以分为以下几种类型，不同的人对幽默有各自的欣赏眼光：

1. 哲理性幽默

对哲学方面有嗜好的人会对此反应强烈。他们往往能对自身弱势进行嘲笑。对这类幽默感兴趣的人并不是自虐狂，而是具有一种能坦率地承认并欣赏自己的弱点，并能超越他们的开阔胸怀，是一种令人感到和蔼可亲的谦卑。

2. 荒诞式幽默

这是以一种出乎意料独特方式摆脱理性而产生的“蠢话”。这种幽默绝不会来自傻瓜的头脑，而是高度智慧的结晶。喜欢这种类型的人理性思维较发达，追求精神的自由奔放。

3. 社会讽刺小品

这是对社会风气、对人性某些灰暗面的嘲讽，酷爱这类小品的人是在

以一种半超然的态度对待世界，这种幽默的欣赏者往往以一种更开阔的视野——即所谓“上帝的眼光”来看待自己与人类自身，成为自己与人类命运自由而超然的观察者。

4. 插科打诨式的“胡言乱语”

这是轻松的自我娱乐。对于那些刚开始体会推理之味、对世事涉足不深的年轻人来说，可能对此会兴趣盎然。

幽默形式和品种异彩纷呈，百花争妍，表明人类的幽默艺术经久不衰，生命力旺盛。当我们为它的奇光异彩所吸引时，应该看到：一如世上绝大多数事物一样，幽默也有不同品格，有的高贵文雅，启人心智；有的低级庸俗，贻害青年。对发挥幽默力量者而言，理性的判断透视是必要的。



幽默形成的基础和条件

无论在日常生活中，还是在重大的社交场合，幽默的谈吐都是不可缺少的。它能使严肃紧张的气氛顿时变得轻松、活泼，它能让人感受到说话人的温厚和善意，使其观点变得很容易让人接受。

幽默的语言能使局促、尴尬的场面变得轻松、和缓，使人立即消失掉拘谨或不安，它还能调解小小的矛盾。一句得体的幽默会消除一场误会，一句巧妙的幽默言辞能胜过好多句平淡无味的攀谈。