


21世纪围棋专题讲座

李昌镐 挑战死活

〔韩〕李昌镐◎著 黄焰◎译

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



李昌镐

21世纪围棋专题讲座

挑战死活

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：挑战死活 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7161-4

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①死活棋 (围棋) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第041685号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011-031号

- 书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座
挑战死活
作 者 [韩] 李昌镐
译 者 黄 焰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13963969328 (0532) 80998664
责任编辑 吴清波
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
开 本 16开 (700mm × 1000mm)
印 张 14.5
字 数 230千
书 号 ISBN 978-7-5436-7161-4
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话: 0532-68068634

前

言

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对为此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

2011年3月

李昌镐

目 录

第一章 活	5
第二章 死	117

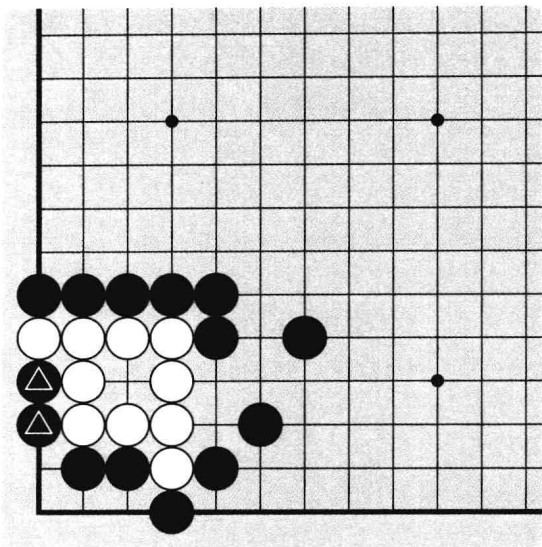
第一章

活



问题 1

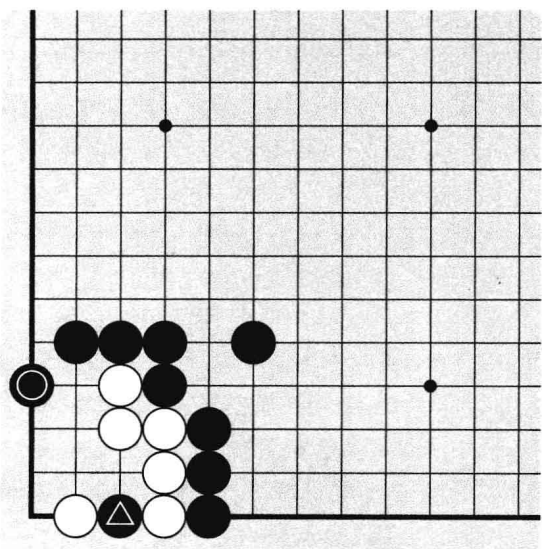
白先



黑●二子被打吃的奇妙的场面。如果想多占一目并不容易。采用什么方法呢？

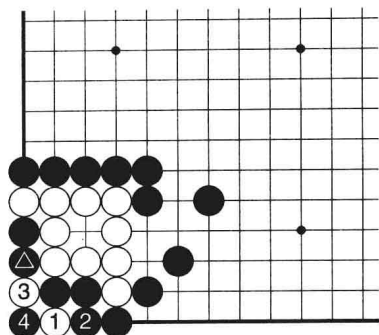
问题 2

白先



根据如何吃黑●一子决定白棋的死活。黑圈很讨厌，白棋如何谋生呢？

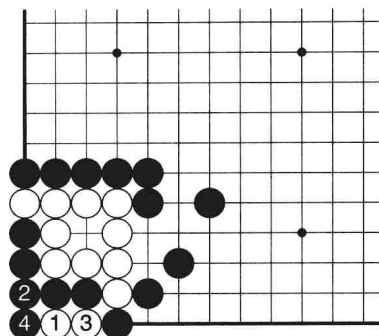
问题
1



1图（正解）

白1的夹是巧妙的一手。黑2应不得已，白3提并叫吃，不给黑棋破眼的机会。至白5活棋。

（白5 = ●）

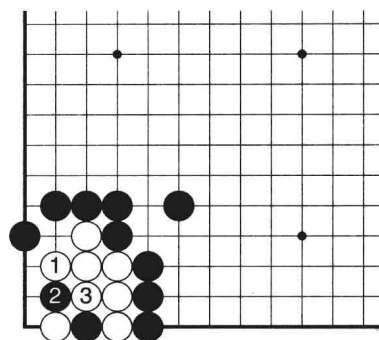


2图（变化）

对白1，黑2粘抵抗无理，白3倒包成立。之后，黑4提时白5扑即可。

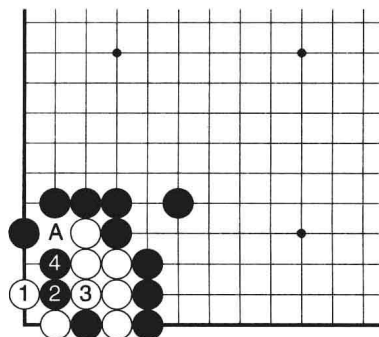
（白5 = 白3）

问题
2



1图（正解）

白1立下是活棋的急所。黑2时白3即可。由于白1，白棋已经活棋。

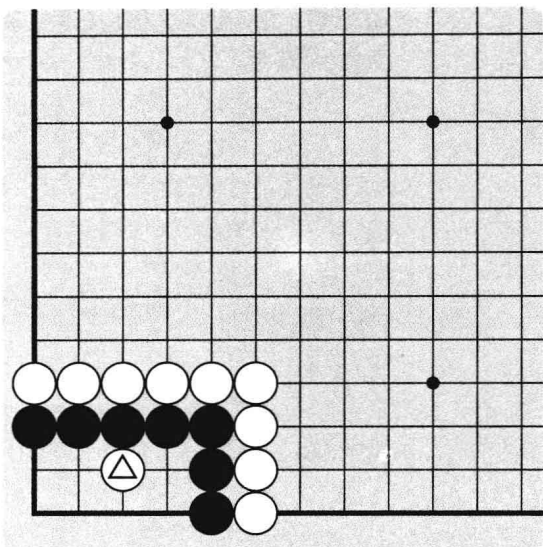


2图（失败）

白1的小尖虽是很好的急所之一，但在这里不大好使。黑2是令白痛苦的一手。白3时，黑4逃成立。白棋不能下A，很痛。

问题 3

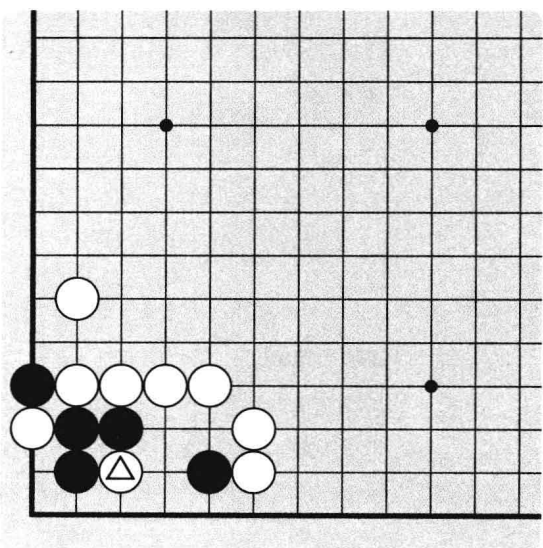
黑先



白△点的场面。黑棋如何渡过危机活棋？第一和第三着重要。

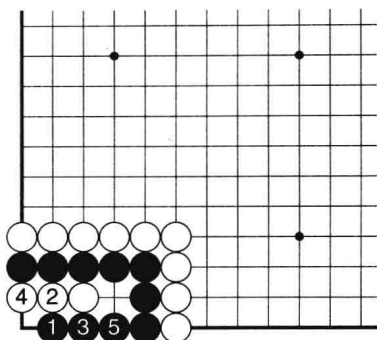
问题 4

黑先



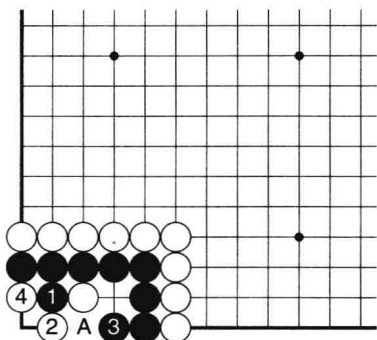
根据吃白△一子方法，或成两眼，或不成两眼。哪里是活的急所？

问题
3



1图（正解）

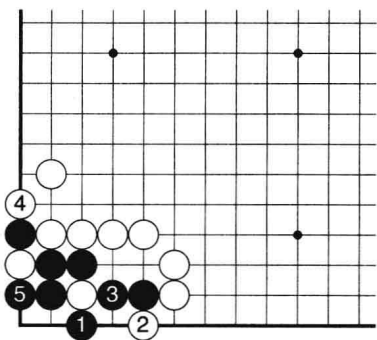
黑1在一线跳，则是黑棋无条件活棋的妙手。白2当然，黑3又是好手，至黑5成双活。



2图（失败）

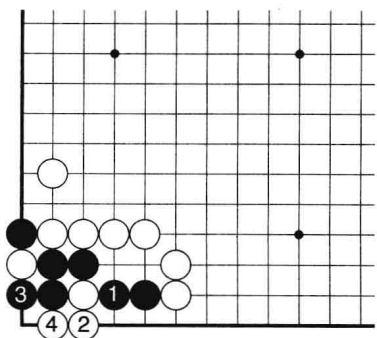
黑1失败。白2扳是锐利的惩罚，黑3，至白4是缓一气劫。白4下A，则黑下4处，成双活。

问题
4



1图（正解）

黑1打，确保独立的两只眼是唯一的活法。对白2、4，黑3、5只是在确认活棋。

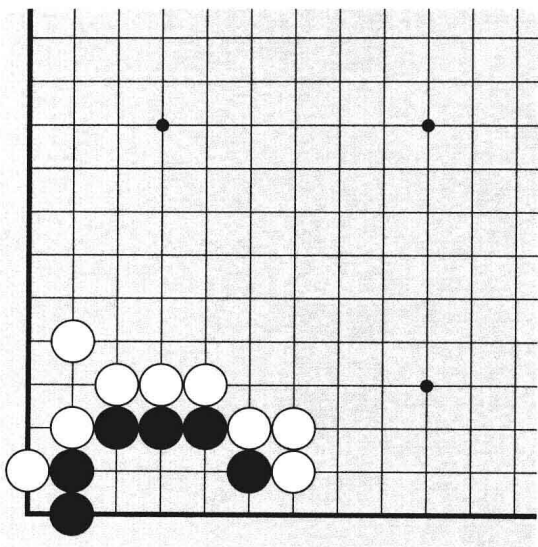


2图（失败）

在黑1处打则白2立下，送吃是好手，不能活棋。黑3时白4破眼，黑死棋。

问题 5

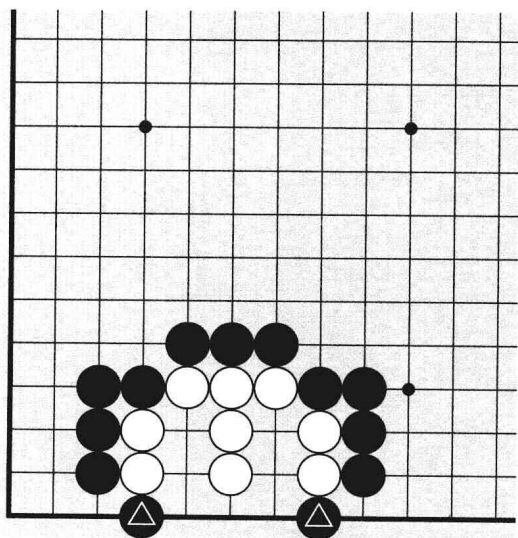
黑先



是基本死活题中有名的活法。只要找到第一手则可轻松活棋。

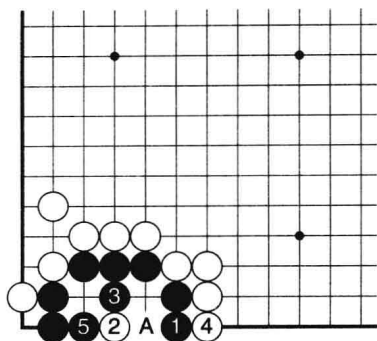
问题 6

白先



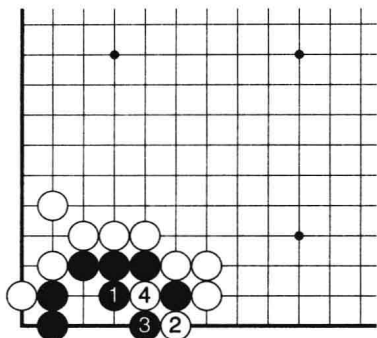
对黑▲两子都扳到不得不留意，白棋用什么方法谋求活棋？

问题
5



1图（正解）

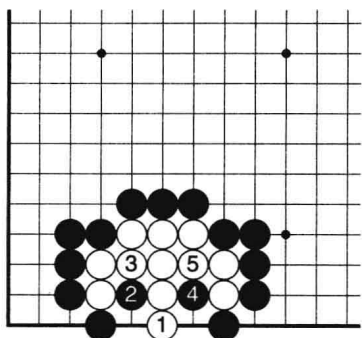
如果了解左右同型可简单找出黑1，白2时黑3，白4时黑5。白2如下3，则黑2，白4下5则黑A，同样活棋。



2图（失败）

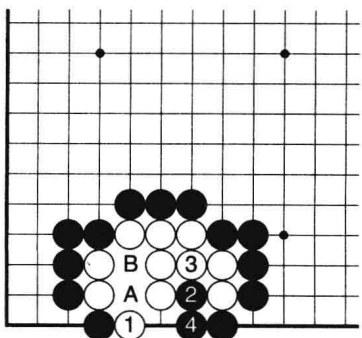
黑1结果不好。白2时黑3只能打劫，当然黑棋失败。

问题
6



1图（正解）

白1立下是唯一的活法。是左右同型取中央的要点。

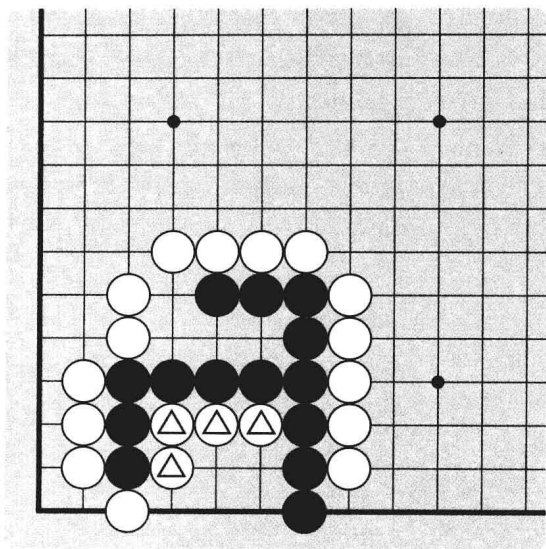


2图（失败）

白1随手下，是轻率的行动。被黑2、4破眼，白死棋。因为是左右同型，白1下4时，黑A，白B，黑1，同样是白死棋。

问题 7

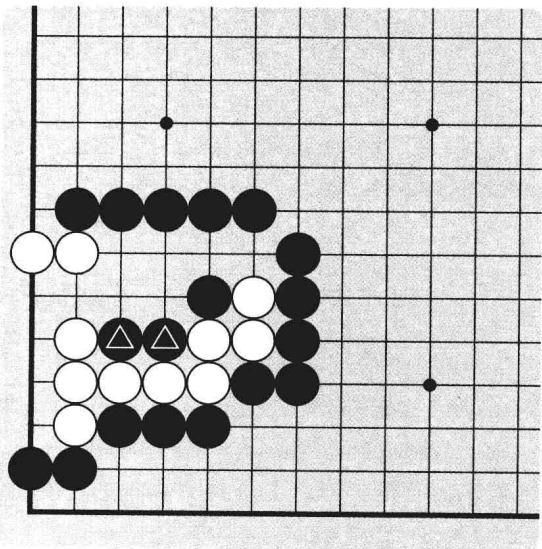
黑先



上面有一眼。那么，在下面要做另一支眼。要利用白△紧气的条件。黑棋如何求生？

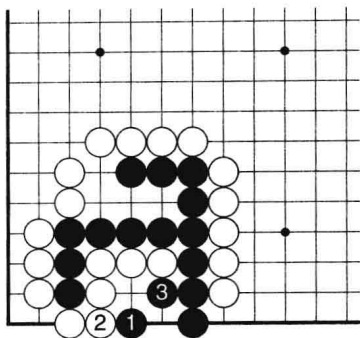
问题 8

白先



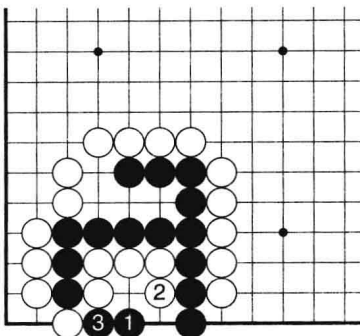
白棋自身活棋的空间不足。因此，要谋求吃黑●二子的手段。如何下好呢？

问题
7



1图（正解）

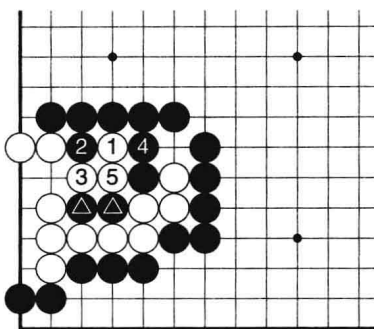
黑1是起死回生的急所。白棋没有反抗的机会，只能2连，黑3做一眼可完整地活棋。是利用白棋气紧的弱点的活法。



2图（变化）

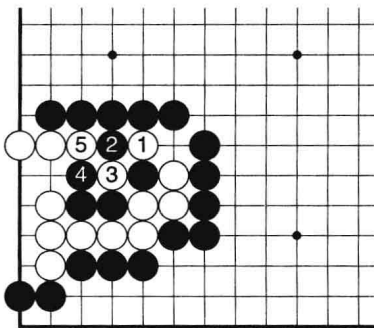
对于黑1，白2破眼是超无理。黑3断的同时叫吃，黑棋可大活。因此白棋前图是正解。

问题
8



1图（正解）

白1是绝妙的手筋。就此黑▲二子束手就擒。黑2、4时至白5应活棋。

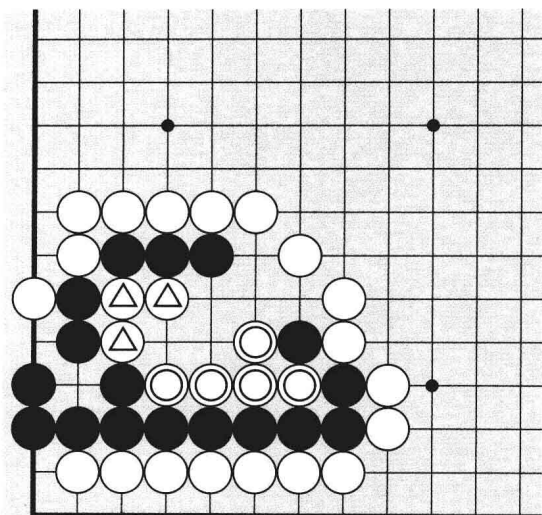


2图（失败）

白1打是方向错误。黑2挡、4抵抗成立。结果是至白5成劫争。

问题 9

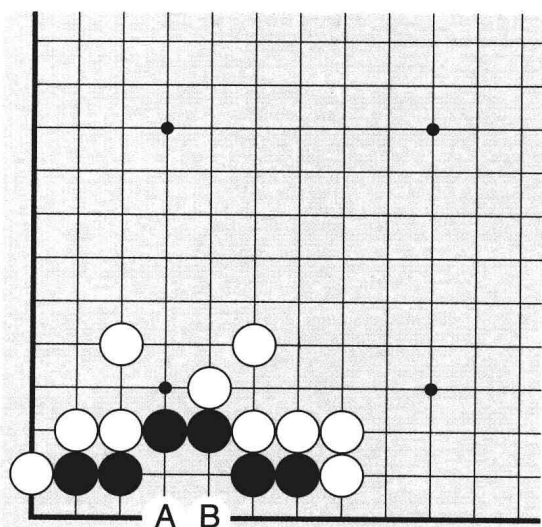
黑先



由于只有一只眼，只能吃白△三子或白○五子才行。如何利用气紧，谋求大活。

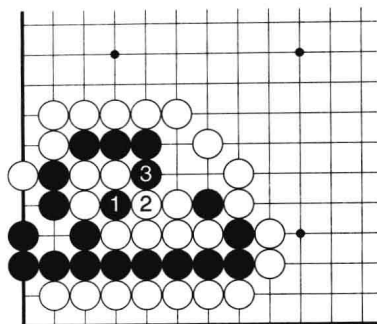
问题 10

黑先



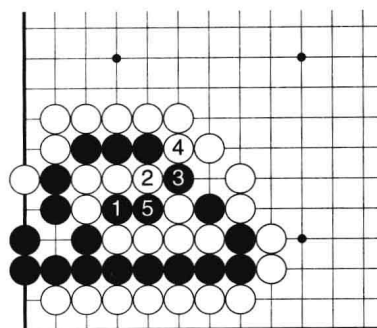
为了取得独立的两只眼，在A、B中在哪里虎？第三手也是好手。

问题
9



1图（正解）

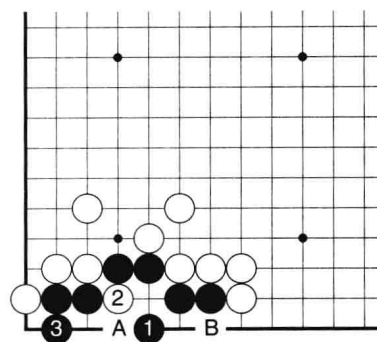
黑1送吃是巧妙的活棋方法。白2时黑3打，包打成立。白棋因气紧不能在1连。



2图（变化）

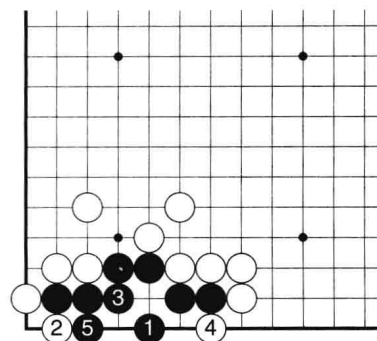
黑1时白2也可想长出的变化。在此黑棋有绝妙的手段。黑3就是这手棋，双叫，白棋无法抵抗。至黑5，黑棋大为成功。

问题
10



1图（正解）

黑1虎方向正确。白2断时黑3是连续的好手。之后，由于A、B见合，可轻松活棋。是利用角部特殊性的活棋。



2图（变化）

对黑1，也要想白2方面的攻击手段。这次黑3的连是冷静的一手，白4时，黑5可活棋。4和5是见合的地方。