

辭源 西集

見部

【見】〔記宴切〕物接於目而能辨別之也。〔中庸〕視之而弗見。○意識也。如見地見解。○謁也。〔易〕利見大人。○被也。〔史記〕信而見疑。忠而被謗。〔系硯切音現〕顯也。〔論語〕「天下有道則見」謂出仕而顯於時也。○薦舉之也。〔左傳〕齊豹見宗魯於公孟。○現之本字。現在也。○棺飾也。〔儀禮〕既夕藏器於旁加見。○與颯通。雜也。〔禮〕見以蕭光。

【見小】○謂能見人所難見者也。〔老子〕見小曰明。〔韓非子〕箕子見象箸以知天下之禍。故曰見小則明。○謂其所見者小也。〔韓詩外傳〕以管窺天。以錐刺地。所窺者大。所見者小。

【見外】謂視為外人而疏之也。〔搜神記〕董元範見李楚賓便敝寒溫。乃屈楚賓。願過敝舍。無見外也。

【見本】日本語。猶言貨樣。

【見地】○謂人見解所到之程度也。有遠近高下之別。故曰見地。○現有之土地也。〔皇甫愷文〕山水之餘。即為見地。

【見在】謂現今存在也。〔論衡〕尙書滅絕於秦。其

見在者。二十九篇。

【見背】謂人死離我以去也。指親喪言。〔李密文〕生孩六月。慈父見背。

【見員】現有之人員也。〔魏書〕博士見員。足可講習。

【見習】視他人所為。而學習之也。如陸軍學生入營練習。謂之見習。

【見幾】〔易〕「幾者動之微。吉之先見者也。君子見幾而作。不俟終日。」謂明察於事前也。

【見惠】謂他人贈物及我也。〔南史〕豈能以殘炙見惠。

【見解】猶言識力。謂見而心會其意也。〔祕笈脉望論〕世之講學者。皆以識神為覺。而實非真覺也。以見解為悟。而實非真悟也。

【見說】〔方言〕漢韓愈狀。臣自南來。見說江西所發共四百人。白居易詩。見說白楊堪作柱。按唐人多以聞說為見說。當時方言如此。

【見齒】謂笑也。笑則露齒。故云。〔禮〕泣血三年。未嘗見齒。

【見機】謂禍福利害。遇事均能先見以為趨避也。參看見幾條。

【見錢】謂現有之錢也。〔漢書〕元帝時。外戚貨千

萬者少。故水衡少府見錢多也。

【見糧】現有之糧也。〔史記〕軍無見糧。○【見證】○明效也。〔淮南子〕仁者積恩之見證。○法律上謂行為時在旁目睹之人為見證。亦稱證人。

【見山亭】在河南汝南縣前牙城上。金哀宗閱兵於此。

【見天日】〔唐書〕「中宗在房州時。常謂韋后曰。一朝見天日。誓不相禁忌。」天日光明之象。由黑暗而睹光明。喻脫離禍患也。

【見在佛】僧人尊稱帝王之詞。宋太祖初幸相國寺。至佛像前。問當拜否。僧錄贊寧奏曰。見在佛不拜過去佛。見〔歸田錄〕。

【見知法】漢律。吏知他人犯罪而不舉。與之同罪。曰見知法。〔史記〕趙禹與張湯。論定諸律令。作見知法。

【見風消】〔清異錄〕「韋巨源拜尙書令。上燒尾宴。其家故書尙存。食帳有見風消。乃油浴餅也。」極言其鬆脆之意。○木名。生長沙山阜。長葉排生。似檉柳。高二三尺。叢條葱茂。面青背白。俚醫以為消風敗毒之藥。故名。見〔植物名實圖考〕。

【見頭角】表異於衆人也。〔韓愈文〕嶄然見頭角之知。〔疏〕「性仁者成就此道爲仁。性知者成就此道爲知也。」今謂見地因人不同者亦借用此語。

【見怪不怪】〔夷堅志〕姜七以養母猪爲業。有客宿其家。聞猪作人言。客以語七。七不聽。謂見怪不怪。其怪自壞。

【見兔顧犬】喻事機當前。不可失其當務之急也。〔國策〕見兔而顧犬。未爲晚也。

【見笑大方】謂知識淺近。爲有道者所笑也。〔莊子〕吾長見笑於大方之家。

【見獵心喜】〔近思錄〕「明道先生年十六七時。好田獵。十二年暮歸。在田野間見田獵者。不覺有喜心。」今通作因事觸發故技之喻。

四 畫

【規】〔谷透切支韻〕正圓之器。其制一柄兩股。可以展合。使兩股端之距離。適合圓之半徑。一端著於圓心。一端環繞一周。則成平圓。俗亦謂之兩脚規。凡物正圓者皆曰規。〔禮〕周旋中規。畫爲圓形也。〔國語〕其母夢神規其臂以墨。法度也。〔韓愈詩〕諸郎皆秀朗。幾能守家規。以法正人也。〔書〕官師相規。謀畫也。〔揚子〕蕭也規。曹也隨。謂蕭何與曹參也。

也。成例曰規。如官規法規。分割也。〔國語〕規方千里以爲甸服。田制九夫爲規。詳規田條。姓。明規恂。弘治中教授。夏邑人。讀去聲。見規規條。

【規元】見規銀條。

【規田】古井田之等級也。周制授農田。偃豬之地。九夫爲規。四規而當一井。見〔禮〕百畝之分疏。【規求】貪欲也。〔左傳〕規求無度。

【規定】法律名詞。豫定規則以示行爲之標準也。【規則】〔韓範也〕〔李羣玉詩〕冰雪凜規則。治事之定章。亦謂之規則。言如規矩法則之可遵守也。

【規約】人民相互所訂之條約。依協議而定者。謂之規約。

【規矩】所以爲方圓之器也。〔禮〕「規矩誠設。不可欺以方圓。」俗以常例所應有者爲規矩。又以謹守禮法爲規矩。義皆由此引申。戎名。〔汲冢周書〕「規矩以麟者獸也。」謂規矩之戎。以麟爲貢也。

【規院】規戒清淨之地。謂禪院也。〔王灣詩〕淨林新霽入。規院小涼通。

【規魚】〔夢溪筆談補〕浙東人呼河豚爲規魚。【規措】金官名。秩七品。掌灌漑民田。見〔金史百官志〕。

【規規】驚視自失貌。讀去聲。〔莊子〕規規然自

失也。與覬覦同。小見之貌。見〔荀子注〕。

【規爲】謀度也。〔禮〕其規爲有如此者。【規費】章程或習慣上所應納之費也。

【規程】猶言規則。〔徐夔賦〕豈俟入乎闔域。方能知彼規程。

【規畫】猶言籌度。〔蘇洵論〕陳平張良智之所不及。則高帝嘗先爲之規畫處置。

【規銀】上海通用之銀。亦稱規元。以紋銀之成色爲標準。與漕平比較。其平每百兩相差五兩五錢。其色爲九八。〔即每百兩相差二兩〕故又稱九八規元。例如漕平百兩。申平五兩五錢。又申色二兩。即爲規銀之重量。其實並無現銀。惟因市票與現銀相差過鉅。故有此低折一說。昔北省豆商之在滬者。年終急於北歸。減折收價。遂成習慣。故亦稱豆規銀。

【規摹】〔漢書〕「雖日不暇給。規摹弘遠矣。」韋昭曰。正員之器曰規。摹者。如畫工未施采事摹之矣。顏師古曰。取喻規摹。謂立制垂範也。按規摹通作規模。猶言制度程式也。

【規範】法式也。〔孔安國文〕所以恢弘至道。示人主以規範也。

【規磨】〔荀子〕「是規磨之說也。」規所以爲圓之器。磨久則偏盡而不圓。猶言不能自圓其說也。

【規諫】以正言相勸戒也。〔詩淇澳序〕武公能聽其規諫。〔疏〕正圓以規使依度。猶正君以禮使

入德。故謂之規諫。

【規避】違法而宛轉巧避也。〔元稹詩〕諫獵寧規避。

【規鏡】言可為鑒戒也。〔文心雕龍〕「休奔篇章。義多規鏡。」休奔。晉傅玄字。

【規尼涅】Quinine 幾那。日本譯作規尼涅。詳幾那條。

【規矩草】〔天咫偶聞〕成書避暑山莊紀事絕句。望見仙園規矩草。始知雨露勝人間。自注。塞外土肥草長。高不見人。然俱離披蒙密。可憎。獨御內所生。修僅數寸。一望如翠鬪平鋪。略無半莖。參差錯出者。可異也。俗呼規矩草。

【規範學】Normative science 科學中研究當然之規範者。如倫理學名學是。

【規行矩步】謂行止修飭。雖步履之間。不敢稍忽也。〔陸機詩〕規行無曠迹。矩步豈逮人。

【規矩準繩】言法度也。規所以為圓。矩所以為方。準所以為平。繩所以為直。〔孟子〕聖人既竭目力焉。繼之以規矩準繩。

【覓】〔迷徹切音慕錫韻〕俗作覓。●求也。〔三國志〕覓索餘光。●南詔以貝十六枚為一覓。見〔唐書〕。

【覓句】詩人苦吟得句。如有所覓索也。〔全唐詩話〕劉昭禹與人論詩曰。覓句者。若掘得玉合子底。必有蓋。但精心求之。必獲其寶。〔杜甫詩〕

覓句能知律。

【覓舉】謂士人請託求舉。諂奔競也。〔唐書〕薛登疏曰。方今舉士。明詔方下。固已馳驅府寺之廷。出入主公之第。陳篇希恩。奏記誓報。故俗號舉人。皆稱覓舉。

五 畫

視

【視】石矣切。讀如市紙韻。●瞻也。〔書〕視遠惟明。●察也。〔論語〕視其所以。●與示通。〔詩〕視民不怵。●看待也。〔左傳〕苟營善視之。●比也。〔左傳〕以公命曰視。邾滕。謂與之相比也。●效也。〔書〕視乃厥祖。●納也。〔禮〕則不視其饋。●活也。〔呂氏春秋〕無賢不肖。莫不欲長生久視。●與指同。〔列子〕視攝則諸侯從命。

【視肉】●〔史記〕此禽鹿視肉人面而能彊行者耳。〔索隱〕言禽獸但知視肉而食之。莊子及蘇子曰。人而不學。譬之視肉而食。●〔山海經〕狄山有視肉。〔注〕形如牛肝。有兩目。食之無盡。尋復更生如故。

【視角】Visual angle 光學名詞。由一物體之兩端引二直線至眼中。其所成之角。謂之視角。物之顯然大小。關於視角之大小。物愈近眼。視角愈大。愈遠。視角愈小。

【視事】猶治事也。〔左傳〕崔子稱疾不視事。

【視官】見視覺器條。

【視朝】視告朝也。周制。天子班朝於諸侯。諸侯受而藏之於大祖廟。每月之朔。告廟受而行之。謂之視朝。即聽視此朔之政也。見〔左傳疏〕。

【視息】〔宋書〕「視然視息。忍此餘生。」謂僅目能視。鼻能息。苟全性命也。

【視草】〔舊唐書職官志注〕明皇即位。召張說等為翰林待詔。四方進奏。中外表疏批答。或詔從中出。宸翰所揮。亦資其檢討。謂之視草。又〔明史〕魏忠賢進爵上公。陳仁錫當視草。持不可。曰。世自有視草者。是以草制書為視草矣。

【視能】Visual function 視物之機能。為兩目所司者。

【視差】Parallax 天文學名詞。觀測天體者。因位置變易而生之差。即由地面視天體。與由地心視天體。兩方向所成之角度也。亦稱地半徑差。故仰視天頂。必無視差。視出沒時之日月。視差最大。

【視動】Visual motion 目視所得之動狀。而非真動之謂也。如地球繞太陽而行。成為太陽繞地之視動。

【視朝】天子臨朝以見羣臣也。〔周禮〕「王視朝則前。正位而退。入亦如之。」視亦作眡。

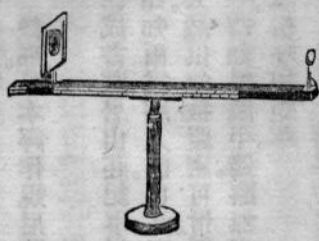
【視線】Line of sight 視物時物體與人目遙接之直線也。

【視膳】人子養親之禮也。禮食上必在視寒煖之節。食下問所膳。左傳太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也。故曰冢子。

【視學】天子幸國學行釋奠養老之禮也。周制仲春合舞。季春合樂。仲秋合聲。於此之時。天子親往視學。見禮疏。官名。清末設視學員。視察京外學務。民國定為職官。教育部及省道縣皆置之。

【視覺】Visual sensation 生理學名詞。物與目接所生之感覺也。物體之像映於眼底之網膜時。則刺激視神經。而傳達於腦。遂生感覺。

【視力表】Opometer 測定目力強弱之器。用大小數號字。置於一定之距離。視目力之所及。以定其強弱。大抵以六呎之遠。得明視小楷者。其視力為最健全。遞減至十五分之六。三十分之六。而以十一種。約三寸六分許。為最近之距離。



視力表

【視神經】Visual nerve 生理學名詞。專司視物之神經。分布於眼球內之網膜上。以受光線之刺激者。光線先從角膜透入。經瞳孔。前房水。睛

珠。睛珠座。以達網膜之黃斑上。因視神經之作。用。就光線之刺激。以報於腦。而為視覺者也。

【視覺器】Organ of vision 生理學名詞。一稱視官。在頭部前面。主要者為眼球。次為動眼之。眼筋。又次為眼臉。淚腺。睫毛。眉毛。諸附屬器。統稱視覺器。

【視民如傷】言恤民之深。常若有所傷害。而不敢以橫役擾之也。孟子文王視民如傷。望道而未之見。

【視死如歸】謂樂於就死。有如歸家也。韓非子三軍若成陣。使士視死若歸。

【覘】救淹切。詔平聲。韻。窺伺也。左傳公使人覘之。

【覘候】偵伺也。舊唐書覘候姦諷。

六畫

【覘】暮核切。音麥。陌韻。視也。國語。古者太史順時。覘土。亦讀如覘。張衡賦。覘往昔之遺幟。

往昔之遺幟。

【覘】替叫切。音眺。嘯韻。聘問相見之禮也。周禮注。大夫衆來曰覘。寡來曰聘。左傳。享覘有璋。與眺同。遠視也。張衡賦。流目覘夫衡阿。

目覘夫衡阿。

七畫

【覘】系歷切。音徹。錫韻。為人禱祝鬼神者也。男曰覘。女曰巫。

九畫

【覘】欲劬切。音俞。虞韻。欲得也。左傳。能官人則民無覘心。

【覘】都五切。雙韻。與睹同。見也。易。聖人作而萬物覘。參看睹字各條。

【覘】西域國名。亦作吐火羅。詳吐火羅條。親貨遷。妻因切。真韻。父母也。孟子。仁之實事親是也。親族也。父母兄弟妻子曰六親。國語。愛親禮新。黨援也。左傳。輕則失親。愛也。孟子。信以為人之親其兄之子。為若親其鄰之赤子乎。近也。孟子。愛人不親。反其仁。自也。謂自為之。不假手於人也。詩。弗躬弗親。與新同。大學。在親民。章句。親當作新。砌印切。震韻。婚姻相謂為親。詳親家條。

【親王】舊稱皇族為王者曰親王。陳書。凡親王起家。則為侍中。隋書。皇伯叔昆弟皇子。是為親王。親王之名始此。清代遂以親王為封爵之號。位郡王之上。

【親母】生母也。禮魯昭公少喪其母。疏。親母尚不服。庶母不服可知。按舊制。嫡子稱其父母。並加親字。妾生子則稱生母為親母。見塗

說。

【親任】謂親近信任也。後漢書朱穆傳。梁冀素聞穆名。乃辟之使典兵事。甚見親任。日本敕任官。其敕文由君主簽名加璽者。為親任。

【親兵】親隨護衛之兵也。晉書陳騫傳。賜騫親兵百人。

【親申】謝惠連詩。聊用布親申。申讀若慎。言賦詩布與親狎之人也。今通以有成誼者為親申。申讀如穿去聲。

【親知】親友也。謝朓詩。浩蕩別親知。

【親炙】親承教化也。孟子。而況於親炙之者乎。

【親事】親自治事也。漢書。其臣莫能及。故自親事。官名。唐有親事府。掌守衛陪從。以六七品子。年在十八以上者為親事。凡王公以下及文武職事三品以上者。給與差用。見通典。

【親迎】婿自迎娶也。詩。親迎於渭。清通禮。親迎日。婿公服。率儀從婦。與等至女家。奠雁畢。乘馬先。埃於門。婦至。降輿。婿引導入室。行交拜合香禮。

【親征】天子親率師以出征也。書甘誓序正義。

夏王啓之時。諸侯有扈氏叛王命。率衆親征之。【親供】親自書寫或陳述其履歷及事實。謂之親供。

【親政】舊時皇帝達成年後。親裁政事之典禮也。清制。先期遣官祭告天地太廟社稷。屆期御殿

宣詔。由禮部頒行天下。

【親信】親近而信任之也。漢書。甚見親信。謂所親近信任之人。李商隱文。帳中親信。即起他謀。

【親客】避暑漫鈔。秦會之有十客。王會以婦弟為親客。方言。蟪蛄。幽州人謂之親客。

【親故】謂親戚故舊也。晉書郗超傳。超性好施。一日中散與親故都盡。

【親軍】與親兵同。唐書。乾寧元年。詔諸王閱親軍。親耕。古者天子耕藉田之禮也。穀梁傳。天子親耕以共粢盛。

【親家】姻戚之通稱。後漢書。西都舊有上陵東都之義。百官四姓。親家婦女。皆會陵。注引獨斷曰。凡與先后有瓜葛者。男女兩姻家相呼。男曰親家翁。女曰親家母。簡稱則曰親家。親作去聲呼。見唐書蕭嵩傳。盧綸王駙馬花燭詩。人主人臣是親家。

【親展】謂會晤也。陸雲詩。無因親展。書以言心。謂親自開拆也。今書函緊要者多用之。

【親眷】俗稱親戚曰親眷。六朝人已有此語。鮑照詩。已經江海別。復與親眷違。

【親密】謂親近密邇也。嵇康文。所居長吏。但宜敬之。不當極親密。

【親族】謂同宗族者。按日本親族律中之親族。不

專指同宗之血族。即異姓之配偶者及姻族。均包在內。我國法律。親族二字。專指同宗族之親而言。其宗族姻親之全體。稱曰親屬。

【親戚】孟子。親戚叛之。孔穎達疏。親謂內親。戚謂外族。按古人於父子兄弟皆得稱親戚。韓詩外傳。曾子親戚既沒。欲孝無從。此謂父母也。左傳。親戚為戮。不可以莫之報。此謂父兄也。又。封建親戚。以藩屏周。此謂子弟也。今則專以戚屬為親戚矣。

【親貴】謂親近貴幸也。史記叔孫通傳。魯兩生曰。公所事者且十主。皆面諛以得親貴。王室懿親。亦稱親貴。晉書荀晞傳。每得珍物。即貽都下親貴。

【親等】親屬遠近之等級也。通常以血統之遠近定親等。如父為一親等。祖父及兄弟姊妹為二親等。

【親廟】舊稱天子之高曾祖禰四廟為親廟。漢書。蓋聞明王制禮。立親廟四。祖宗之廟。萬世不毀。

【親衛】官名。隋置。與勳衛翊衛。同掌宿衛之事。猶漢之三署郎也。唐因之。親衛之府一曰親府。勳衛之府二曰勳一府。勳二府。翊衛之府二曰翊一府。翊二府。凡五府。每府以中郎將郎將統之。宋三衛官。親衛以外戚及翰林學士觀察使以上子孫為之。勳衛以勳賢之後及大中大夫團

親等。

不毀。

親等。

親等。

親等。

親等。

親等。

練使以上子孫爲之。翊衛以卿監刺史以上子孫爲之。皆日直於殿陛。遼金元亦有三衛。爲扈從之官。明不設。

【親類】猶言親屬。魏書崔巨倫有姊。患眇一目。內外親類。莫有求者。

【親屬】凡本宗外姻之有服制者爲親屬。高曾祖父母及父母爲尊親屬。禮六世親屬竭矣。

【親權】法律名詞。父母對其子女之權利也。羅馬法以親權專屬於父。法國做之。近各國法律。則以父母兩人同爲子之天然保護者。定爲同有親權之人。我國民律。原本此意。規定爲親權由父或母行之。蓋恐行親權者之意見衝突。故規定爲父母二人不得同時有此權利也。

【親蠶】古者季春之月。皇后躬親蠶事之典禮也。穀梁傳王后親蠶以共祭服。

【親告罪】法律名詞。必須由被害者或被害者之最近親族告訴。始能提起公訴之犯罪。謂之親告罪。

【親屬會】人民有重要事件。由親屬會議處理之會也。民律親屬會之會員限三人以上。七人以下。其招集及組織。須經審判官之干涉。

【親老丁單】法律名詞。父母年在七十以上。爲老。家無十六歲以上之次丁者爲丁單。

【覲】紀肄切音冀。冀韻見覲覲條。

【覲幸】希冀微幸之意。元史覲幸名爵。覲覲冀望非分也。左傳民服事其上而下無覲覲。

【覲】簡候切宥韻。與遴近字並通。遇見也。詩亦既覲止。與構通。成也。左傳其惡易覲。

【覲閱】詩覲閱既多。受侮不少。集傳覲見。閱病也。言見怒於衆妾也。

十一畫

【覲】取豫切狙去聲御韻。伺視也。唐書北寇覲邊。

【覲步】謂且行且視也。元稹詩強梁御史人覲步。京師以探刺爲覲步。見猗覺寮雜記。

【覲】忌印切音僅震韻。古者諸侯北面而見天子曰覲。見禮。與僅通。呂氏春秋至於覲存。

十二畫

【覲】紀寬切音澗諫韻。與覲同。視也。盧訛切歌韻。好視也。

十三畫

【覺】吉嶽切音角覺韻。悟也。白虎通學之爲言覺也。悟所不知也。凡有所感觸而能辨別。皆曰覺。如感覺知覺。告也。孟子使先知覺後知。賢智者之稱。左思賦藏理於終古而未悟於前覺。發覺也。摘發其事也。漢書有匿而不言覺。免。謂已不言。被人發覺。則免其職也。明也。左傳以覺報宴。高大也。詩有覺其楹。直也。左傳夫子覺者也。較也。楚辭服覺酷以殊俗兮。戒孝切音教效韻。寤也。詩尙寐無覺。

【覺王】佛也。佛陀華言淨覺。故佛亦稱覺王。舊唐書自覺王遷謝像法流行。

【覺元】酉陽雜俎。腦神曰覺元。

【覺星】妖星三日天棊。一名覺星。見晉書天文志。

【覺苑】喻心也。僧清琪詩覺苑長開智慧花。

【覺海】謂佛教也。佛以覺悟爲宗旨。海者喻其教義之深廣也。盧忌道文投心覺海。束意玄門。

【覺書】Memorandum 日本語。外交文書之一。詳載某事之始末。及所主張之辦法等。以與對手國交涉者。

【覺華】島名。在奉天興城縣南十二里海中。明時

十畫

為貯糧之所。清初大破明軍於此。

【覺劍】覺悟之力。能破邪執。故以劍為喻。〔王勃文〕揮覺劍而破邪山。

【覺輪】覺性圓融。周遊不息。故以車輪為喻。〔關尹子〕修真鍊圓。性通覺輪。

【覺羅】滿洲語。部落名。亦以為姓氏。清顯祖之本支子孫。謂之宗室。其旁支子孫。謂之覺羅。是為官覺羅。又宋徽欽之後。居於三姓等處者。清初編入八旗。是為民覺羅。如伊爾根覺羅之類。覺羅譯言趙氏也。

【覺羅學】清代覺羅子弟肄業之所也。每旗滿漢教習各二人。以滿洲進士舉貢及考取漢舉貢充補。

十四畫

【觀】俗觀字。

十五畫

【覽】羅敢切。蓋上聲。感韻。觀也。謂周視也。〔漢書〕博覽古今。受也。〔國策〕大王覽其說。

【覽揆】〔楚辭〕皇覽揆余初度兮。〔注〕「覽。觀也。揆。度也。言皇考嚳度我初生之法度也。」後人稱生辰曰覽揆。本此。

【覽勝】謂觀覽勝境也。〔王安石詩〕覽勝倚前簷。

【覲】〔第徹切音狄錫韻〕見也。謂以贊相見也。〔左傳〕大夫宗婦覲用幣。

【觀】〔姑剡切音官寒韻〕又去聲。翰韻義同。視也。〔論語〕觀其所由。所視之象也。如壯觀美觀。示也。〔周禮〕嘉量既成。以觀四國。示人之象也。如儀觀容觀。意識也。如主觀客觀。比擬也。例視也。〔李白文〕杯觀五湖。鑑也。〔左傳〕書而不法。後嗣何觀。遊也。〔孟子〕吾何修而可以比於先王觀也。〔詩〕女曰觀乎。闕也。古宮門外兩臺曰象魏。懸法示人之處。其間無門。故曰闕。上有樓觀。故亦曰觀。道觀也。尹喜結草為樓。精思至道。後人以至可觀望。故曰觀。見〔關尹傳〕道宮稱觀自此始。多也。〔詩〕奄觀銜艾。與勸通。禮。一觀文王之德。按自第一至八平去聲。通用。第九以下皆讀去聲。

【觀止】言所見者盡善盡美。無以復加也。吳季札觀樂於魯。至韶箏之舞。曰觀止矣。若有他樂。吾不敢請矣。見〔左傳〕。

【觀光】〔易〕「觀國之光。利用賓於王。」居近得位之義也。今稱觀一國之文物制度為觀光。

【觀念】Idea。心理學名詞。最廣義。凡由認知作用而來者。如感覺知覺。思想想像概念等。皆名為觀念。笛喀爾。陸克主之。對於想念而言。凡關係心靈者為想念。由外界之感受而來者。

為觀念。蒲克列主之。對於印象而言。凡對於現在刺激而起之心象為印象。過去印象再現於吾心時為觀念。虎謨主之。

【觀風】猶相機也。〔易〕時可則進。時不可則退。觀風相機。未失其道。故曰觀我生進退。觀風俗之得失也。〔禮〕命太師陳詩以觀民風。唐貞觀中設視風俗使。清雍正中設觀風整俗使。清學政及地方官。於到任時命題課士。亦曰觀風。

【觀美】謂徒務觀視之美也。〔孟子〕非直為觀美也。然後盡於人心。

【觀音】即觀世音。唐人諱世字。但稱觀音。後世遂沿用之。唐龍朔二年。洛陽龍門佛弟子彌偈造尊像一龕。即世尊像。避世字。與此例同。見〔陶齋藏石記〕。參看觀世音條。

【觀津】戰國趙地。故城在今直隸武邑縣東南。趙封樂毅於此。號曰望諸君。

【觀海】喻所觀之大也。〔孟子〕故觀於海者難為水。〔沈約文〕事同觀海。義等窺天。

【觀城】今縣名。漢時觀縣。隋改觀城。清屬山東曹州府。今屬山東東臨道。

【觀雀】即鶻雀。〔莊子〕「如觀雀蚊虻相過乎前也。」參看鶻雀條。

【觀望】不決也。〔史記〕持兩端以觀望。

【觀鼎】謂觀觀君位也。〔陸機文〕「暴楚頓其觀

鼎之志」用左傳楚子問鼎事。參看問鼎條。

【觀察】●審視之意。〔周禮〕巡問而觀察之。●官名。唐置觀察使。位亞於節度使。後為節度使兼職。無節度之州亦特設之。領一道或數州。兼領刺史。宋時節度觀察同為兼判遙領之官。清代俗稱道員為觀察。民國改各道為觀察使。尋改為道尹。●宋時亦稱緝捕使臣為觀察。見〔癸辛雜識〕。

【觀臺】臺上構屋。可以遠觀者。〔左傳〕公既視朔。遂登觀臺以望而書。

【觀摩】言觀人之善而揣摩之也。〔禮〕相觀而善之謂摩。

【觀魏】門闕也。〔班固文〕集羽族於觀魏。

【觀瞻】●視也。〔庾信文〕南陽寶雉。幸足觀瞻。●謂物象之顯著於外者。〔宋史〕雲車風馬。從衛觀瞻。

【觀覺】謂伺隙而欲有所圖也。〔左傳〕觀覺而動。

【觀文殿】隋煬帝及宋皆有此殿。宋置觀文殿學士。大學士。非曾為宰相者不除。

【觀日玉】〔物類相感志〕觀日玉大如八寸鏡。映日觀之。見日中宮殿。

【觀世音】菩薩名。法華經云。苦惱衆生。一心稱名。菩薩。即時觀其音聲。皆得解脫。以是名觀世音。按觀世音像。世俗多作婦人。胡石麟筆叢。王世貞觀音本紀。皆謂古時無作婦人像者。該餘叢

考據南北史駁之。蓋六朝時已然矣。

【觀妙齋】清初嘉興李光映齋名。光映收藏金石甚富。有觀妙齋金石文考略十六卷。

【觀念論】 Idealism 哲學認識論之一派。其說有二。●謂人所認識者。皆事物之假象。若現象而非其真象。此專論實在之能認識與否。而不論實在之有無者也。●謂實在即人之表象。離表象則無實在。此專論實在之有無。而不論實在之能否認識者也。

【觀音山】●地名。在黑龍江佛思亭山之北。內興安嶺之東。有已經開採之金礦。●山名。廣東省城之粵秀山。俗亦稱觀音山。

【觀音竹】〔雨航雜錄〕雁山五珍。有觀音竹。形小葉長。翠潤奪目。植巖石上。經冬不凋。

【觀音草】生於竹林之陰。根莖生細長之葉。甚多。花紅紫。不下垂。實熟後色赤。

【觀音柳】即檉柳。詳檉柳條。

【觀魚臺】在今安徽鳳陽縣東二十里。一名莊周臺。水經注云。莊子與惠子觀魚之所。

【觀象臺】在北京。即天文臺。明清時為欽天監所司。測候天象於此。民國廢欽天監。定名為中央觀象臺。直隸教育部掌觀測天文。纂修曆書。并鑑定觀象用器械。設臺長一人。下設技正技士主事等。分天文曆數氣象磁方四科。

【觀潮會】〔月令廣義〕八月十八日。錢塘觀潮之

會最盛。

【觀過知仁】〔論語〕「人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。」黨。類也。謂觀其得過之類。可知其人之仁否也。

角 部

【角】〔吉嶽切覺韻〕●獸角也。〔易〕羝羊觸藩。羸其角。●額骨也。〔後漢書〕「光武隆準日角。」謂頭骨隆起狀如日也。●結髮為飾也。〔禮〕男角女羈。●五聲之一。〔管子〕凡聽角如雉登木以鳴。音疾以清。●酒器。容四升。〔禮〕「卑者舉角。」參看觶字注。舊圖如今之把盃。有畫飾者曰角。無畫飾者曰散。圖為周子角。見〔金石索〕。●量器之受四升者。亦曰角。〔呂氏春秋〕正鈞石。齊升角。●軍中吹器。如銅角。畫角。●校也。〔禮〕「角斗甬。」謂校其異同也。●競也。如口角。角逐。●結其前曰角。〔左傳〕譬如捕鹿。晉人角之。●隅也。如牆角。屋角。●兩線相遇於一點曰角。如幾何學謂鈍角。●星名。詳角宿條。●蔬類之實。形狹長而中有縱隔膜。以包裹種子者。謂之角。如芥。蕪菁等曰長角。薺實短闊曰短角。與莢不同。●俗以



圖 角

銀圓十分之一爲角。稱小銀圓曰角子。公文

一件亦曰一角。盧斛切音祿屋韻。見角里

先生條。古祿切音谷。見角角條。

【角人】官名。周禮地官之屬。掌以時徵齒角及凡

骨物於山澤之農。

【角巾】巾之有稜角者。古隱居之服也。晉書羊

祐與從弟琇書曰。既定邊事。當角巾東路歸。故

里。高適詩。丘園有角巾。

【角弓】以角飾弓也。詩小雅有角弓篇。小序云。幽

王不親九族而好讒佞。骨肉相怨。故作是詩。

【角田】後山談叢。諺曰。八月一日雨。則角田不

熟。角田。豆田也。角者。莢之訛也。

【角仙】清異錄。華清宮一鹿。十年精俊不衰。人

呼曰角仙。

【角色】俗稱娼優之著名者曰角色。亦曰名角。按

古有角妓。以藝相角。勝爲優劣。故今謂娼優等

色。藝足以自樹一幟者曰角色。

【角妓】妓之以藝名者曰角妓。角卽校藝之義也。

【青樓集】連枝秀。姓孫氏。京師角妓也。酒酣則

自起舞。

【角角】雉鳴聲。韓愈詩。角角雄雉鳴。

【角抵】見角抵條。

【角招】古樂章名。招與韶同。孟子。蓋徵招角招

是也。疏。徵以爲事。角以爲民。皆以招名之者。亦舜作歌以康庶事。鼓琴歌南風以阜民財之

意也。

【角枕】以角飾枕也。詩。角枕粲兮。

【角柱】算學名詞。多面體之一種。一名稜柱體。以

諸平行四邊形及平行相等之兩多邊形爲界

者。諸平行四邊形在旁。曰側面。兩多邊形在上

下。曰底面。側面與側面之交線。曰側稜。側稜垂

直於底面。曰正角柱。否則曰斜角柱。又從底面

之爲三角形四角形等。而曰三角柱四角柱等。

【角度】算學名詞。角之大小也。測角大小之法。恆

以角頂爲心。取小於角邊之長爲半徑。而畫圓

弧。視其兩邊所截弧之大小。卽可定其角之大

小。凡全圓周有三百六十度。每度有六十分。每

分有六十秒。如其所截之弧爲13度23分3秒。

則其角度記爲13°23'3"

【角冠】道冠也。韋應物送宮人入道詩。君王看

戴角冠時。王建贈王屋道士詩。玳瑁頭簪白

角冠。

【角馬】馬生角。喻事物之失其本形也。揚子法

言。童牛角馬。不今不古。

【角逐】競勝負也。國策。駕犀首而驂馬服。與秦

角逐。

【角宿】二十八宿之一。今清明節子正一刻九分

之中星。

【角頂】算學名詞。三角形每兩邊相遇處也。

【角犀】謂頂角有伏犀。白帖。角犀豐盈。賢明之

相。

【角黍】稷也。以菰葉裹之如角。故曰角黍。楚俗。設

汨羅水祀屈原。見續齊諧。風土記。端午進

筒糗。一名角黍。

【角觥】文選西京賦注。兩兩相當角力。技藝

射御。故名角觥。亦作角抵。漢書元封三年。作

角抵戲是也。隋書。都邑百姓。每至正月十

五日。作角抵戲。戴獸面。男爲女服。柳或請禁斷

之。

【角落】禮公室視豐碑疏。角落相望。故云

四角。今俗猶謂室隅曰角落。木名。其皮治

赤白痢。生江西山谷。似茱萸。獨莖。見本草拾

遺。

【角蒿】多年生草。莖葉如青蒿。開淡紅紫花。結角

長二寸許。實黑而細。爾雅謂之蘆蒿。

【角端】獸名。宋書符瑞志。角端者。日行萬

八千里。又曉四裔之語。聖主在位。明達外方幽

遠之事。則捧書而至。元太祖至東印度。見角

端能言。見元史。張尙珍石里雜識。謂卽蒙古

所稱之齊希特。弓名。以端牛角爲弓。世謂之

角端。見魏志鮮卑傳。

【角臺】算學名詞。於角錐體內。以與底面平行之

平面。截去其上部。則所餘之體爲角臺。

【角膜】生理學名詞。眼球中白色之膜。在外壁前。面堅韌而透明。隆然突起。後緣與鞏膜相密著。以保護眼球。

【角鴟】猛禽形與梟同。惟耳邊有長毛似角。全身褐色。有白斑。頭稍類貓。眼圓大。帶赤黃色。周圍有粗剛毛圈。亦名鴟鵂。又稱怪鴟。俗稱貓頭鷹。視力甚強。暗中視物。而晝間反不能視。【莊子】鴟鵂夜撮蚤察豪末。晝出瞑目而不見丘山。

【角錐】算學名詞。多面體之一種。一名稜錐體。以多邊形及同尖之諸三角形為界者。此三角形曰側面。多邊形曰底面。其尖頂在底面中點垂線內者曰正角錐。否則曰斜角錐。又從其底面為三角形四角形等。而名為三角錐四角錐等。

【角搗】幾何學中之多邊柱體。日本謂之角搗。【角機】〔中華古今注〕三代及周著角機。以帶繫於蹠。至魏文帝吳妃。乃改樣。以羅為之。【角鷹】鷹之別稱。頂有毛角。故名。〔杜甫詩〕角鷹翻側壯士背。

【角閃石】Amphibole。礦物學名詞。其成分為鈣鎂與矽酸鹽之化合物。常含鈉鉀鋁之質料。有白灰。綠。櫻黑。石青。黃。玫瑰紫。各色。為兩軸正交之結晶。常生於石灰石花崗石及火山之熔石內。

【角膜炎】眼中角膜各部混濁之病。表面多點。蘊血甚多。劇痛。腺病淋病。皆為致此疾之原因。

【角里先生】漢四皓之一。見〔史記〕。〔資暇集〕角音祿。今多以覺呼。誤也。至於讀角為覺。而角里之音祿者。輒改作角。則益謬矣。

二畫

【劬】與筋同。筋力也。〔淮南子〕良馬者。可以形容劬骨相也。●俗借為斤兩之斤。

四畫

【犗】〔村鳥切〕●與粗麤並通。物不精也。〔公羊傳〕犗者曰侵。精者曰伐。〔族五切〕粗上聲。聲變韻。●略也。〔漢書〕庶得麤犗。

【觥】〔菊血切音決屑韻〕●不滿也。〔淮南子〕自視猶觥如也。●與扶通。〔漢書〕故欲摘觥以揚我惡。

【觥】不滿所望而怨也。〔史記〕獨此尚觥望。

五畫

【觚】〔谷鳥切音孤虞韻〕●酒器也。〔考工記〕梓人為飲器。爵一升。觚三升。獻以爵而酬以觚。●舊圖作八角形。與今所傳古彝器不同。圖為雷紋觚。清內府所藏。以頒於國子監者。周之範銅器也。●簡策之類。亦作瓜。古人用以書文字。〔急就篇顏注〕「觚形或六面。或八面。皆可書」。流沙墜簡云。今所見乃三面。徐鍇繫

傳引字書。亦以三稜為觚。是觚本三稜。故酒器之觚。亦為三稜。其後由三稜而六而八。寔失厥初。孔子之歎觚不觚。以此。●方也。〔史記〕「破觚為圓」言改方為圓。不固執也。●法也。〔太玄經〕自削以觚。●器物邊角之突出者謂之觚。〔莊子逸篇〕仲尼讀春秋。老聃據竈觚而聽。●劍拊也。〔淮南子〕操其觚。招其末。●與孤通。〔莊子注〕觚。特立不羣也。



觚 紋

【觚竹】古北荒之國。見〔爾雅〕。亦作孤竹。詳孤竹條。

【觚稜】堂殿上最高轉角處也。〔班固賦〕「上觚稜而棲金爵」。流沙墜簡云。今中州漢畫石刻圖。函谷關東門畫兩爵。分棲兩觀屋背。知觚稜者。蓋謂上自屋脊。下訖前後簷際。以次斜削成正三角形。亦作觚稜。

【觚盧】〔漢書〕蓮藕觚盧。〔注〕觚盧。扈魯也。〔按〕扈魯。當即今葫蘆。

【觚牘】書名。清鈕琇撰。記明末清初雜事。隨所至之地。錄其見聞。其文幽豔。悽動頗有唐人小說之遺。凡八卷。又續編四卷。

【觚牘】簡策也。〔柳宗元文〕宗直善操觚牘。【觚不觚錄】書名。明王世貞撰。專記明代典章制

度。而詳其沿革。蓋世貞弱冠入仕。晚成是書。閱歷既深。見聞皆確。故足備史家甄探。爲說部之佳者。凡一卷。

【鶩】

【則斯切音貫支韻】○鷓鴣鳥上之毛角也。星名。詳鶩宿條。○與鶩通。〔淮南子〕海不受流鶩。〔祖委切紙韻〕○與鶩同。鳥喙也。〔潘岳賦〕裂嗉破鶩。

【鶩宿】

二十八宿之一。本名鶩。今大雪節子正二刻五分之中星。

【鶩觶】

西方宿也。凡三星。爲三軍之候。見〔晉書天文志〕。○大龜也。〔後漢書〕「戕鶩觶」亦作鶩觶。參看鶩觶條。

【鶩】

〔低體切音邸〕與鶩同。觸也。〔稽康賦〕觸巖鶩隈。

六 畫

【解】

〔歌赫切音格陌韻〕○角也。麋角有枝曰解。無枝曰角。〔禮〕角解生。○木名。〔爾雅注〕檀木江東呼木解。

【解】

〔皆矮切蟹韻〕○判也。散也。凡剖分物體皆曰解。〔莊子〕庖丁解牛。○人心離散曰解。〔漢書〕恐天下解也。○分析事理曰解。如分解條解。○釋也。放也。詳解舍條。○消釋譬隙曰

解。如和解勸解。○說也。猶言託辭。〔史記〕船交海中。皆以風爲解。○達也。〔莊子〕無南無北。夷然四解。○意識也。如見解。○曉悟也。〔禮〕相說以解。○止也。〔漢書〕歸獄不解。○削也。〔國語〕晉文公解曹地以分諸侯。○樂曲以一章爲一解。○醫家謂汗出病退曰解。俗亦稱大小便曰大小解。○脫也。〔禮〕解屨不敢當階。又讀若蟹。義同上。〔禮〕鹿角解。○足跡也。〔爾雅〕麋其跡解。○姓。〔急就篇注〕解地名在河東。因地爲姓。故晉國多解氏。一云唐叔虞子良。食采於解。因以爲氏。○與蟹同。〔呂氏春秋〕大解陵魚大人之居。○與蟹同。詳解谷條。○與蟹同。〔漢書〕勃解之鳥。〔系陰初音械卦韻〕○與蟹同。〔詩〕不解於位。○與蟹通。見解后條。○皆隘切皆去聲卦韻。○發也。唐制。進士由鄉而貢曰解額。故科舉時稱中鄉榜者曰發解。○發送人物亦曰解。如解犯解餉。○與蟹同。署也。詳解舍條。

【解人】謂明識理趣者。〔世說〕「謝安年少時。請阮光祿道白馬論。謝不能解。阮語重相詰盡。阮乃歎曰。非但能言人不可得。正索解人亦不可得。」光祿阮裕也。

【解巾】謂出仕也。幅巾爲隱居之服。故出仕曰解巾。〔後漢書〕「不得已解巾之郡。」

【解土】建宅既成。祀神以祈禳也。〔論衡〕世間繕治宅舍。鑿地掘土。功成作畢。解謝土神。名曰解

土。

【解心】〔粵遊小志〕東省尤好歌。凡歌以不露題中一字。語多雙關。而中有挂折者。善挂折者。挂一人名於中字。相連而意不連。歌辭不必全雅。以俚言土音襯之。唱一句或延半刻。曼節長歌。詞必極豔。情必極至。長者名摸魚歌。三絃合之。短者不用絃索。委曲譬喻。多如子夜竹枝。所唱曲名解心。漁洋山人竹枝詞云。不知解得誰心事。一樣清歌百樣聽。

【解手】猶言分手。離別也。〔韓愈文〕解手背而遂十一年。

【解元】科舉時鄉試首薦者之稱。鄉試本稱解試。故名。〔明史〕士大夫通以鄉試第一爲解元。

【解戶】明時解納糧米之差。名曰解戶。見〔郡國利病書〕。

【解由】宋制。官吏赴任之文憑。曰解由。見〔癸辛雜識〕。

【解后】與選遁同。見〔正字通〕。

【解交】漢制。拜官以對拜爲交禮。遷日對拜而去。謂之解交。見〔文昌雜錄〕。

【解舍】○釋放也。〔管子〕是故上必寬裕而有解舍。○與解舍同。署也。〔商君書〕高其解舍。

【解谷】昆侖之北谷名。黃帝使伶倫取竹於是。斷兩節間而吹之。見〔漢書律曆志〕。亦作解谷。【解果】〔荀子〕「解果其冠。」即說施之蟹塊。謂冠

形如高地也。一說解果狹隘也。

【解佩】鄭交甫至漢皋臺下見二女佩兩珠。交甫與言。願得子之佩。二女解與之。見《列仙傳》。

【解事】謂曉事也。《杜甫詩》小兒強解事。

【解垢】詭曲之辭也。《莊子》解垢同異。

【解故】與解詰同。《後漢書賈逵傳》并作周官解故。記事故以為解說也。《又祭遵傳》隗囂不欲漢兵上隴。辭說解故。

【解紅】曲名。俗傳為呂洞賓作。按唐音癸籤。兒童解紅舞。用兩童衣紫緋繡襦。銀帶花鳳冠。綬帶亦柘枝之類。五代和凝有歌。

【解紛】謂解釋紛亂也。《史記》談言微中。亦足以解紛。

【解神】○祈神報賽也。王敬則既得劫帥於郭下神廟中設酒會於坐收縛曰吾啓神若負誓還神十牛。今不得違誓。即殺十牛解神。見《南史》。今俗謂之還願。○叢辰名。月中善神也。以正二月申日。三四月戌日。五六月子日。七八月寅日。九十月辰日。十一月午日。當之見《協紀辨方書》。

【解紐】失其維繫也。常以喻政治之焚亂。《干寶晉紀》名實反錯。天綱解紐。

【解悟】領會也。《淨住子》一切弟子衆。聲聞即解悟。

【解骨】與解體同。《國語》忠臣解骨。

【解素】不持素食也。《梁武帝賦序》謝朓。孔彥穎等屢勸解素。

【解夏】《歲華紀麗》衆僧解夏。注四月八日結夏。至七月十五日解。衆生長養之節。在外恐傷草木蟲類。故九十日安居。

【解剖】開解生物之軀體。查檢其骨節筋肉及各器官之位置構造者也。有關於全身者。有限於一部者。

【解除】法律名詞。謂除去契約及其他現在之關係。而回復有關係以前之情形也。能為此行為者。稱解除權。

【解組】謂去官也。組為印綬。不執其印。故解而去之。《全唐詩話》太子賓客賀知章。解組辭榮。志期入道。

【解梁】春秋晉地。即今山西之解。臨晉。虞鄉。三縣。《左傳》「晉侯賂秦伯以河外列城五。內及解梁城。」漢置解縣。故城在臨晉西南五姓湖。

【解脫】○開釋也。《史記》為死罪解脫。○佛家謂此心自在。解除一切塵累。曰解脫。《楞嚴經》一根既返源。六根成解脫。

【解勘】舊制軍流及人命擬徒人犯。必須由縣解府道司逐層審勘。斬絞人犯。併須於解省後。經由院司分別審勘。謂之解勘。見《清律例》。

【解圍】《晉書》「王凝之弟獻之。嘗與賓客談議。詞理將屈。道韞遣婢白獻之曰。欲為小郎解圍。」

乃施青綾步障自蔽。申獻之前議。客不能屈。謝道韞凝之妻也。

【解菜】《野客叢書》「今人久茹素。而其親若鄰。設酒肴之具。以相煖熱。名曰開葷。於理合曰解菜。此風已見六朝。」按齊東昏侯潘妃生女百日而亡。蔬膳積旬。左右共營肴羞。云為天子解菜。見《南史》。

【解詰】注釋也。以今言解釋古言曰詰。何休作公羊解詰。

【解散】○分離也。《孔安國文》天下學士。逃難解散。○法律名詞。謂以強制力消滅二人以上之團體也。如言解散議會。

【解解】戰多之貌。《太玄經》何戟解解。○解慍。舜作五絃琴。歌曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。見《家語》。《孔平仲詩》風為解慍。清邪。故漢時法冠一名解慍冠。清時法官及御史亦用解慍補服。說文作解麟。

【解裝】解弛行裝也。休息之義。《顏延之賦》解裝息甲。

【解銜】《晉書天文志》飛星大如缶。若甕。後皎然白星滅後。白者曲環如車輪。此謂解銜。其國人相斬為爵祿。

【解構】○離間也。《後漢書隗囂傳》勿用旁人解構之言。《注》解構猶間構也。《淮南子》孰肯

孰肯

孰肯

孰肯

孰肯

解構人間之事。以物煩其性命乎。〔注〕解構。猶合會也。煩。辱也。

【解網】解田獵之網。不忍盡殺也。〔史記〕湯出。見野張網四面。祝曰。自天下四方皆入吾網。湯曰。嘻。盡之矣。乃去其三面。祝曰。欲左左。欲右右。不用命者。乃入吾網。〔袁昂文〕幸約法之弘。承解網之宥。

【解維】維者。繫舟之索。故謂船自泊處開行曰解維。〔朱熹詩〕解維春雨外。

【解醒】解宿醉也。〔晉書〕天生劉伶。以酒為名。一飲一斛。五斗解醒。

【解綬】與解組同。〔梁昭明太子文〕即日解綬去職。

【解嘲】亦作解謔。自為解釋以免嘲笑也。〔漢書揚雄傳〕雄芳草太玄。或嘲雄以玄尚白。而雄解之。號曰解嘲。

【解頤】謂開口笑也。〔漢書匡衡傳〕匡說詩。解人頤。

【解龜】猶言解職。〔謝靈運詩〕解龜在景平。〔李善注〕解龜。去仕也。

【解頭】與解元同。〔全唐詩話〕張又新時號三頭。謂進士狀頭。宏詞勅頭。京兆解頭。〔通考〕長興四年。取諸科解頭一人。就列。糧差之頭目也。〔客座新聞〕廣買田產。真可愛。糧長解頭專等待。

【解縣】今縣名。漢置。後魏分置北解南解二縣。北解在今山西臨晉縣界。南解在今虞鄉縣界。隋移虞鄉縣於此。唐改解縣。五代漢於縣置解州。明廢縣入州。清為直隸州。屬山西。民國改州為縣。屬山西河東道。其地產池鹽。所謂河東鹽是也。

【解縉】明吉水人。字大紳。善屬文。才氣放逸。下筆不能自休。有才子之目。中洪武進士。永樂初官翰林學士。出為江西參議。改交趾。為漢王高煦所譖。下獄死。

【解齋】〔啓顏錄〕北齊王元景。每旦起索食。謂之解齋。

【解顏】開口笑也。〔列子〕自吾之事夫子。五年之後。夫子始一解顏而笑。

【解瀆】地名。在今直隸安國縣。漢靈帝以解瀆亭侯入即位。

【解離】防已別名。見〔本草〕。Dissociation 化學名詞。將化合物分離為陽伊洪及陰伊洪是也。以化合物熱之。使顯二種之伊洪者。曰熱解離。通電於化合物之溶液。使顯二種之伊洪者。曰電解離。又名電氣解離。參看伊洪條。

【解嚴】敵人既退。解弛防務也。〔南史〕宋武帝至彭城。解嚴息甲。

【解體】言人人離叛也。〔左傳〕四方諸侯。其誰不解體。

【解麟】〔說文〕解麟。觸不直者。於人如有所教。故从鹿。从教省。〔吳下方言考〕狀如麟。所以解人。令不鬪。今吳下結鬪而得人解勸。分別曰解麟。【解驂】齊越石父賢。在縲絏中。晏嬰出。遭之塗。解驂贖之。見〔史記〕。

【解竈】祀竈神也。〔南史〕蕭琛性通脫。常自解竈。事畢。享餘餽。必陶然致醉。

【解毒劑】Antidote 除去服下之毒物。或和緩毒性之藥品。約分別為三種。一用吐瀉洗滌等法。除去毒物。一以化學作用。使毒性中和。或變質為無毒。一輕減其毒。使病易愈。

【解洗禮】遼俗。解裝前祇飲。謂之解洗禮。見〔遼史國語解〕。

【解剖學】Anatomy 研究生物體內組織構造之學也。人體解剖。尤為專門之學。分生理的解剖與病理的解剖兩種。

【解帶石】〔寰宇記〕解帶石。在臨淮。舊傳項羽敗垓下。投薛公。薛公不納。項羽解帶飯石上而去。

【解脫履】梁天監中。武帝以絲為履。名解脫履。見〔彘穀子〕。留青日札云。解脫履。履之無帶者也。

【解連環】詞曲名。莊子曰。南方無窮而有窮。今日適赴而昔來。連環可解也。曲名本此。見〔南濠詩話〕。

【解散幘】〔南史〕宋王儉作解散幘。斜插簪。朝野慕之。相與做效。

【解語花】詞曲名。開元天寶遺事曰。帝與妃子共賞太液池千葉蓮。指妃子謂左右曰。何如此解語花也。曲名本此。見〔南濠詩話〕。

【解語杯】〔輟耕錄〕至正庚子秋。飲松江夏氏酒。半折正開荷花置小金卮其中。命歌姬捧以行。酒客就姬取花。左手執枝。右手分開花瓣。以口就飲。其風致又過碧筩。因名爲解語杯。

【解熱劑】Antipyretic 使病人熱度減退之藥品。如安知必林。幾那。殺里昔爾酸。安知歇。貌林之類。除一二特效藥品。如雞那之於間歇熱。殺里昔爾酸之於急性關節痲瘋質斯外。其他祇能退熱於一時。藥力衰減。體溫復昇。惟因壯熱爲呼吸。血行。消化之障害。并生神經系之危險。故亦恆用爲治標之法。

【解霜雨】〔曲洧舊聞〕蕎麥結實時。最畏霜。此時得雨。則於結實尤宜。且不成霜。農家呼爲解霜雨。

【解衣推食】〔史記淮陰侯傳〕漢王授我上將軍印。予我數萬衆。解衣衣我。推食食我。言聽計用。故吾得以至于此。

【解衣槃礴】〔莊子〕宋元君將畫圖。衆史皆至。一史後至。價值然不趨。受揖不立。因之舍。公使人視之。則解衣槃礴。羸君曰。是真能畫者也。〔注〕槃礴。箕坐也。

【解事舍人】〔唐書〕齊澣爲中書舍人。論駁及詰

詔。皆援準古誼。朝廷大政必咨之。時號解事舍人。

【解事僕射】〔唐書〕戴至德遷尙書右僕射。劉仁軌爲左。當時多稱仁軌者。號仁軌爲解事僕射。嘗更日聽訟。有老嫗詣者。至德已收牒。嫗乃復取曰。初以爲解事僕射。今乃非是。至德笑還之。

【解析幾何】Analytical Geometry 以代數演算而研究幾何學理之學科也。創自法儒笛喀爾。Descartes 舊譯作代數幾何或代形合參。

【解鈴繫鈴】〔指月錄〕「法眼問衆。虎項金鈴。是誰解得。衆無對。清涼泰欽禪師適至。眼舉前語曰。繫者解得。」今用爲救正往事之喻。燈謎有解鈴繫鈴二格。當圈讀而故讀本字者曰解鈴。當讀本字而故圈讀者曰繫鈴。

【觥】〔姑蘇切庚韻〕酒器。本作觥。古本以兕角爲之。故亦曰兕觥。後或用木或純銅圖爲周兕觥。見〔西清續鑑〕。銅器也。舊說。觥之容量七升。故亦稱酒器之大者曰觥。大也。詳觥飯條。



圖 觥

【觥使】謂主觴政者。〔元稹詩〕觥使及醒差。〔自注〕觥使。席上右職。

【觥船】酒器之大者。〔王安石詩〕觥船淋漓始快然。

【觥飯】〔國語〕觥飯不及壺煊。〔注〕「觥。大也。大飯。謂盛饌。盛饌未具。不能以虛待之。不及壺煊之救飢疾也。」說文作侏飯。

【觥觥】剛直貌。〔後漢書〕關東觥觥郭子橫。子橫。郭憲字。

【觥錄事】謂侍宴飲之人也。〔表異錄〕酒糾。監令也。亦名觥錄事。

【觥籌獄】言爲酒所困也。〔清異錄〕荆南節判單天粹。性耽酒。日延親朋。強以巨杯。多致狼狽。時戲語曰。單家酒筵。乃觥籌獄也。

【觥籌交錯】〔歐陽修文〕「觥籌交錯。坐起而喧譁者。衆賓歡也。」觥。酒器籌。所以行酒令者。

【觥】〔戶瓦切音踈馬韻〕牝羊生角者也。與觥同。詳觥冠及觥觥條。

【觥矢】矢名。〔西京雜記〕茂陵文固陽以觥矢射雉。日連百數。

【觥冠】觥同。御史法冠也。〔淮南子〕楚文王好服觥冠。

【觥陽】復姓。〔後漢書〕「觥陽鴻以孟氏易教授。」或作觥陽。

【觥觥】與觥同。一角羊也。性能知有罪。臯陶治獄。其罪疑者。令羊觸之。有罪則觸。無罪則否。見〔論衡〕。後世官署照牆所畫。卽此。俗誤以爲觥。

麟也。

七畫

【𧣾】〔奇尤切音求尤韻〕●角上曲貌。〔詩〕兕觥其𧣾。●弓健貌。〔詩〕角弓其𧣾。

【𧣾】角貌。揚雄賦：玄瓊𧣾觥。

【𧣾】蘇屋切音速屋韻。見𧣾觥條。

八畫

【𧣾】〔乞漪切音崎支韻〕●傾鼓也。獸角一低一仰曰𧣾。〔吉漪切音羈〕●得也。亦讀上聲。詳𧣾夢條。●隻也。〔漢書〕匹馬𧣾輪無反者。●與奇同。見𧣾偶條。

【𧣾偶】與奇偶同。〔莊子〕：「以𧣾偶不侔之辭相應。」成玄英云：獨唱曰𧣾，對辯曰偶。侔，次也。謂用無倫次之辭相應也。

【𧣾夢】〔周禮〕：「大卜掌三夢之法。一曰致夢。二曰𧣾夢。三曰咸陟。」杜子春云：𧣾讀如奇偉之奇。鄭玄謂當讀如諸戎倚之之倚。倚，得也。言夢之所得。般人作焉。見〔周禮注〕。

九畫

【𧣾】〔救揭切音微〕帶鉤歧頭也。〔隋書〕：天子革帶玉鉤𧣾。皇太子革帶金鉤𧣾。

【𧣾】〔卑一切音必質韻〕𧣾沸𧣾發𧣾築。並見下。

【𧣾沸】泉湧出貌。〔詩〕：𧣾沸檻泉。

【𧣾發】風寒也。〔詩〕：一之日𧣾發。

【𧣾築】樂器。亦作𧣾栗。本出龜茲。後傳入中國。唐九部夷樂用之。宋以後皆因唐制。蘆管三孔。金口下哆。管端有簧吹之。全體長七寸。清瓦爾喀部樂有此器。



【𧣾】〔知鴉切音麥麻韻〕大也。見〔廣雅〕。

【𧣾沙】披張貌。亦作𧣾沙。〔韓愈詩〕：赤鳥司南方。尾翅何𧣾沙。

【𧣾擊】獸名。一曰角下大者也。見〔說文〕。●俗謂根據曰𧣾擊。見〔六書故〕。

【𧣾】〔胡祿切音斛屋韻〕●量器之名。〔周禮〕：「庚實二𧣾。」按說文：盛饘也。疑貯酒以待酌之器。●薄也。〔管子〕：剛而不𧣾。〔奚岳切音學覺韻〕●猶盡也。〔史記〕：雖監門之養，不𧣾於此。謂監門下人且猶不止此也。●足跗也。〔儀禮〕：明衣不跗長。及𧣾。〔吉嶽切音覺〕●與角同。校也。〔韓非子〕：強弱不𧣾力。●與脊同。見〔莊子其道大發注〕。

【𧣾土】瘠土也。〔管子〕：𧣾土之次曰五臬。

【𧣾折】〔儀禮〕：主婦俎𧣾折。鄭康成曰：𧣾，後足。

折分後右足以爲佐食俎。放繼公曰：𧣾非正體。折幣之下而取之。故云𧣾折。

【𧣾抵】與角抵同。校力也。〔史記〕：二世在甘泉。方作𧣾抵優俳之觀。

【𧣾鍊】恐懼貌。〔孟子〕：吾不忍其𧣾鍊。

十一畫

【觴】〔詩〕：切音商陽韻。●酒卮之總名。爵實曰觴。虛曰觶。見〔說文〕。●飲人以酒亦曰觴。〔左傳〕：觴曲沃人。

【觴令】猶酒令也。〔楊維禎詩〕：觴令嚴行卷白波。

【觴豆】觴酒卮。豆，食器。謂飲食也。〔禮〕：觴酒豆肉。讓而受惡。〔張衡賦〕：奉觴豆於國叟。

【觴政】猶酒令也。〔說苑〕：魏文侯與大夫飲。使公乘不仁爲觴政。曰：飲若不盡者，浮以大白文侯。飲不盡，不仁舉白浮君。

【觴詠】謂飲酒賦詩也。〔王羲之文〕：一觴一詠，亦足以暢敘幽情。〔白居易詩〕：觴詠歸來賓閣閉。

十二畫

【觶】〔支義切音寘〕韻又平聲支韻義同。酒器。以木爲之。飾以象骨者曰象觶。飾以角者曰角觶。圖爲周弦紋觶。見〔西清續鑑〕。〔范



圖 觶

銅器也。

十三畫

觸

【處旭切沃韻】以角抵物也。〔易〕羝羊觸藩。凡撞擊皆曰觸。〔揚子法言〕星辰不相觸。凡物體相遇皆曰觸。〔莊子〕手之所觸。動也。凡相感而心有所動曰觸。〔易〕觸類而長之。〔犯也〕〔漢書〕去禮義。觸刑法。〔汙也〕〔韓愈詩〕不受塵事觸。

【觸手】動物學名詞。棘皮動物及腔腸動物等之感覺器也。形狀不一。或分歧如樹枝。如海參之觸手是。或叢生如絨毛。內空如管。如水母及珊瑚蟲之觸手是。又章魚烏賊之足。或亦稱觸手。

【觸目】接於目也。〔世說〕觸目見琳瑯珠玉。〔杜甫詩〕觸目非論故。

【觸角】動物學名詞。節足動物中之蝦。蟹。蜈蚣。各種昆蟲及軟體動物中之蝸牛。田螺等之感覺器也。有絲狀鞭狀桿狀棍棒狀數種。蝶類之觸角尤複雜。其端有無數細孔。內通神經。兼觸覺嗅覺二者之用。

【觸官】見觸覺器條。

【觸處】猶是處。今云到處。〔岑參詩〕春風觸處到。

【觸唇】動物學名詞。軟體動物所以司觸覺者。為瓣狀薄膜二對。在外套膜下空處。惟蚌蛤等雙殼類有之。

【觸與】謂引動與會也。〔文心雕龍〕觸與致情。因變取會。

【觸諫】觸禁而諫也。〔楚辭〕犯顏色而觸諫兮。觸厥禽獸奔竄也。〔班固賦〕狂兇觸厥。

【觸覺】生理學名詞。即與外物相觸而生之感覺也。人類皮膚之末梢神經。觸於外物。以所受刺激。傳於大腦之神經細胞。而生動物則由觸官直接觸於外物而生。其所以知寒暖。曰溫覺。知痛癢。壓迫及物體之大小軟硬。曰痛覺。壓覺。

【觸鬚】動物學名詞。魚類之感覺器。或在領下。或在牙床處。大都細長而軟。如人鬚。故名。節足動物中昆蟲與蝦類之觸角。或亦謂之觸鬚。

【觸水龍】叢辰名。以丙子癸丑癸未三日當之。其日忌乘船渡水涉江河。見〔協紀辨方書〕。

【觸邪冠】即解廌冠。〔劉長卿詩〕竿偃觸邪冠。參看解廌條。

【觸覺器】生理學名詞。一名觸官。為五官之一。能感觸外物而有觸覺作用者也。為皮內之觸覺末梢器所司。在舌尖指頭口唇等處為最敏捷。如蟲類之觸角等亦屬之。

【觸觸生】〔北史〕熊安生以三禮教授。弟子自遠方至者千餘人。周武帝入鄴。幸其第。引與同坐。安生將通名。見徐之才。和士開。以徐之才諱雄。和士開諱安。乃稱觸觸生。羣公哂之。

【觸覺末梢器】生理學名詞。為觸覺器之一部。在

真皮上層。主要者有三。一為觸覺小體。作橢圓形。藉顯微鏡始能窺見。外有橫紋之膜包之。與神經纖維相接。在指尖口唇等處。最為靈敏。一為巴氏小體。係巴洗尼氏所考得。為卵圓形之小體。外包數層結組織。內充滿原形質。有神經纖維一條。多在掌蹠等處。一為克氏小體。係克宰粹氏所發明。為球形或橢圓形小體。外包結組織。內有與神經纖維相連之胞狀細胞數箇。多在舌面及軟口蓋等處。

【齧】〔逆其切音疑支韻〕見下。

【齧齧】角利貌。〔楚辭〕其角齧齧。

十五畫

鱧

【菊血切音決】與鑄同。環之有舌者。其形象玦。見〔說文〕。

【鱧軛】駕車之具。亦名鱧舌。〔詩〕塗以鱧軛。〔朱傳〕鱧環之有舌者。軛。鱧內轡也。置鱧於軛前。以係軛。故謂之鱧軛。塗沃白金以為飾也。

鱧

【盧斛切音祿屋韻】角也。

【鱧得】縣名。漢置。晉改名永平。故城在今甘肅張掖縣之西北。〔漢書〕「驃騎將軍濟居延。遂臻小月氏。攻祁連山。揚武乎鱧得。」漢張掖郡治此。

十八畫

【鱗】〔胡睽切音攤齊韻又呼規切支韻義同〕解結錐也。以象骨爲之。〔詩〕童子佩鱗。

●與蟠同。蟠鱗大龜也。詳蟠蝟條。

【鱗年】童子佩鱗故稱未冠時曰鱗年。〔駱賓王文〕騰孔雀於鱗年。

言部

【言】〔宜掀切元韻〕發聲以表意思者。〔說文〕直言曰言。論難曰語。〔周禮注〕發端曰言。答述曰語。道也。〔禮〕言之不足。故長言之。文辭也。〔陸機文賦〕其遺言也貴妍。文字一句謂之一言。〔論語〕一言以蔽之。曰思無邪。一字亦謂之一言。如詩之五言七言。命令也。〔國語〕有不祀則修言。議也。〔楚辭〕初既與余成言兮。發聲之辭。〔爾雅〕言。我也。〔詩〕言告師氏。語辭。〔詩〕駕言出遊。樂器。〔爾雅〕大簫謂之言。姓。博古圖。周有言肇鼎。又言偃卽子游。以吳人仕魯。爲武城宰。今江蘇常熟。山東鄒平。多此姓。〔宜鄰切音銀〕與閭同。詳言言條。

【言言】●高大貌。〔詩〕崇墉言言。與閭閻同意。氣和悅也。〔禮〕二爵而言言斯禮已。

【言官】主諫議之官也。〔宋史〕王拱辰赴臺求見。

帝曰。言事官第自舉職。勿以朝廷未行爲沮。

【言泉】喻言詞之充沛也。〔陸機賦〕言泉流於唇齒。

【言重】〔杜荀鶴詩〕願開言重口。薦與分深人。謂慎重出言也。今俗謂言之過當曰言重。

【言責】負進言之責任也。〔孟子〕有言責者。不得其言則去。

【言筌】言語之迹象也。〔滄浪詩話〕「不涉理路。不落言筌者上也。」按莊子云。筌者所以在魚。得魚而忘筌。言者所以在意。得意而忘言。筌同筌。魚筌也。言筌字本此。

【言路】謂朝廷進言之路也。〔後漢書〕「操欲迷奪時明。杜絕言路。」操謂曹操。

【言詮】猶云言筌。〔朱熹詩〕不涉言詮不落空。

【言葉】日本語。謂言語也。

【言對】猶晤談。〔何承天書〕末緣言對。聊以代面。

【言論】謂議論也。〔後漢書符融傳〕「李膺風性高簡。每見融。輒絕他賓客。聽其言論。」今亦稱報館之主筆曰言論家。

【言鯖】謂言語有味也。〔寒新錄〕笑牒言鯖。足添腹筍。書名。清呂種玉撰。皆訂正字義考究。事始之語。與宋人釋常談相類。凡二卷。

【言行錄】史部傳記之書。有記一人之嘉言懿行。略同後世之行述者。如葉清臣所撰王曾言行錄。是亦有羅列多人彙爲總錄者。如朱熹所撰

名臣言行錄是。

【言語學】Philology 研究言語之本質起原發達變遷及方言之構成分裂之學也。亦稱博言學。

【言人人殊】謂各人所言不同也。〔漢書曹參傳〕齊故諸儒以百數。言人人殊。參未知所定。

【言文刻深】謂言論文法務爲苛細也。〔漢書〕吏言文刻深。欲務聲名。輒斥去之。

【言行龜鑑】書名。元張光祖編。分學問德行交際家道出處政事民政兵政八門。所記皆篤實切要。足資感發。凡八卷。

【言近指遠】謂所言淺近而意旨深遠也。〔孟子〕言近而指遠者。善言也。

【言爲心聲】〔揚子法言〕言。心聲也。書。心畫也。

【言過其實】謂大言不能實踐也。〔三國志〕先主謂諸葛亮曰。馬謖言過其實。不能大用。

【言語道斷】謂無上妙諦。非言說所可表者。〔瓔珞經〕言語道斷。心行所滅。

【言談林藪】謂善於談論者。〔世說〕裴頠善談論。時謂言談之林藪。

【言語妙天下】謂言語精妙。於天下爲最也。〔漢書〕君房下筆。言語妙天下。楊興謂賈捐之語。君房捐之字。

二畫