

柳家元

# 柳家元

编文 王水照

绘画

张纪平

倪绍勇

上海人民美术出版社

# 柳宗元

---

编文 王水照

绘画 张纪平 倪绍勇

上海人民美术出版社出版  
上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

湖州印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

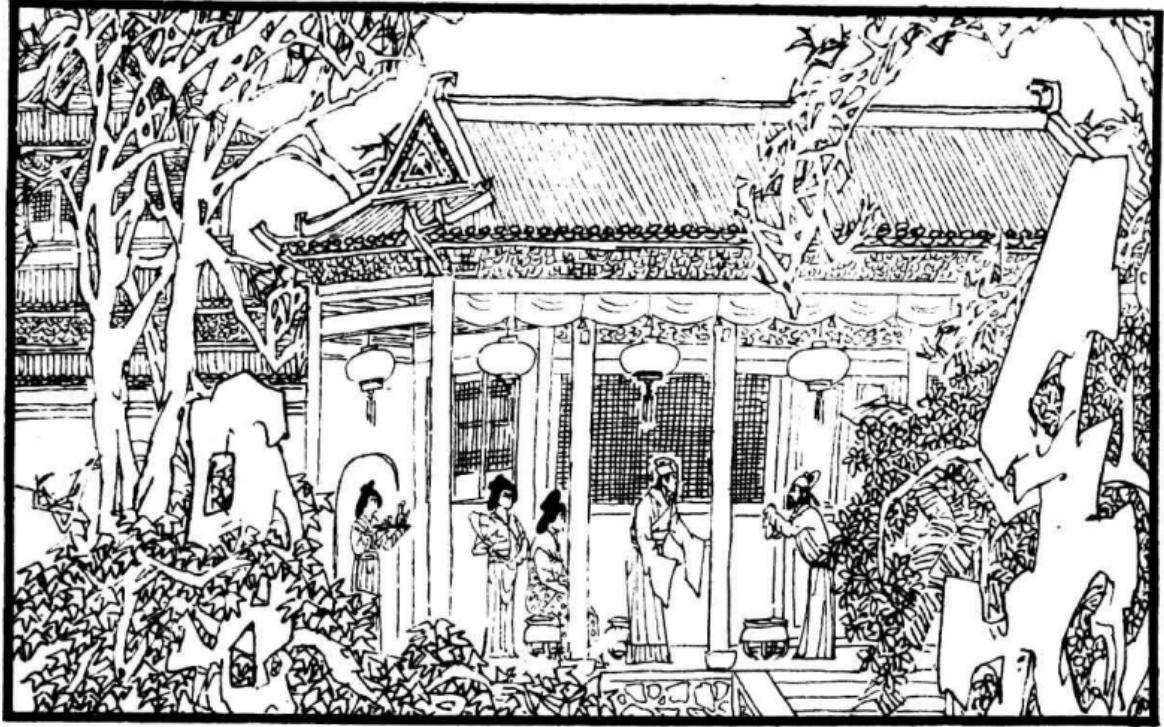
印数 00,001—88,000

统一书号：8081·13694

定价：0.21 元

**【内容提要】** 柳宗元（公元773—819年），字子厚，祖籍河东（今山西省永济县），生于长安（今陕西省西安市），是唐代杰出的思想家和文学家。

柳宗元生活在唐中叶社会危机日趋严重的时代。他具有较为进步的政治思想，积极参加当时王叔文领导的“永贞革新”，力图改革弊政。但在保守势力的反扑下，这场革新很快失败，他被长期贬居外地。政治上的迫害和打击，对下层社会生活的接近和了解，使他加深了对社会和历史的认识，发展了朴素唯物主义思想，向传统的天命论作了勇敢的挑战。但他对佛教妥协，有儒、释、道“三教调和”的主张。他又与韩愈在一起，领导了“古文运动”，反对流行的华靡雕琢的不良文风，推动散文向健康的方向发展。他的诗文创作抨击腐朽黑暗的政治，抒写自己的不平和愤懑，描摹自然山水的优美，达到很高的艺术水平。



(1) 唐代中期，经过地方军阀安禄山、史思明的长期叛乱，经济和政治危机日益严重，大唐帝国开始走向下坡路。杰出的思想家和文学家柳宗元就于唐代宗大历八年（公元773年）在长安西郊的一个下级官僚家庭里诞生了。



(2) 父亲柳镇时任长安主簿，为官正直清廉，敢于抨击不法权豪。母亲卢氏出身大族，熟知诗书。这对柳宗元的成长都有一定的影响。



(3) 柳宗元四岁时，因父亲离家外出，就由母亲启蒙教读。幼小的柳宗元学习认真，天资聪颖，能把母亲教他的十几篇古赋全都背诵出来，母亲十分高兴。



(4) 他十二、三岁时，父亲在湖北、江西等地做官，他就跟随父亲到那一带游历。他初步接触了社会，增加了阅历，还会见了一些当时的知名之士。



(5) 公元 785 年，地方军阀朔方节度使李怀光反叛朝廷，后被部下杀死，叛乱平息。柳宗元激动地写了《为崔中丞贺平李怀光表》，怒斥李怀光为“逆贼”、“丑虏”。这篇现存柳宗元最早的文章受到当时人们的赞叹，那时他才十三岁。



(6) 风华正茂的柳宗元具备了深厚的文化修养和较为进步的政治识见，于公元793年一举考取进士。在同时录取的三十二名进士中，他文名最著，被称为“名进士”。从此，他走上了仕途。



(7) 著名诗人刘禹锡和他同榜及第。刘禹锡也是一位要求政治革新的青年。他俩一见如故，后来成为政治上的同道和哲学思想、文学上的挚友。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



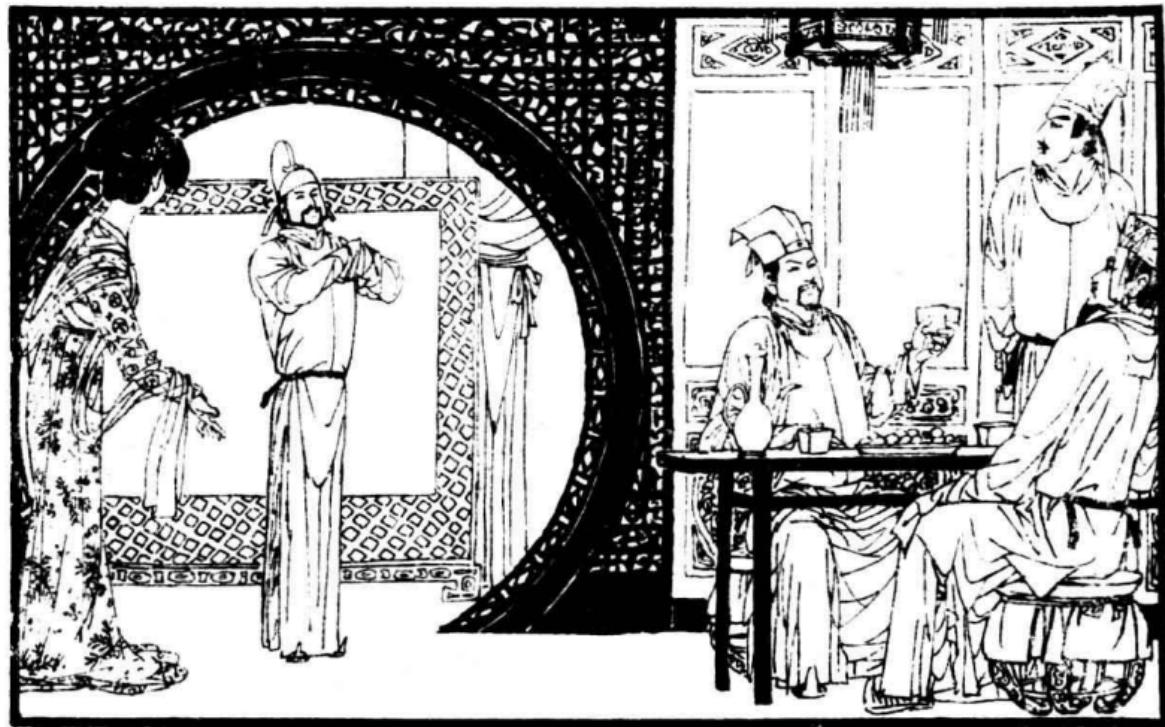
(8) 公元 801 年，柳宗元出任京兆府蓝田县尉，刘禹锡也于次年出任京兆府渭南县主簿。两人经常在一起讲论学问，有时还同去京城听太学博士施士勾讲解《诗经》，对施士勾在学术上反传统的独到见解，很为敬佩。



(9) 两年后，柳宗元调回京城改任监察御史里行（见习官），刘禹锡也调任监察御史。韩愈也是监察御史。三位杰出的文学家在同一时期担任相同的官职，传为中国文学史上的佳话。



(10) 他们一起共事，议论时政，研讨诗文。虽然柳、刘同韩愈在政治和哲学思想上存在分歧，但在文学上则有不少共同见解。他们常有争论，却始终保持着友谊。



(11) 一天，柳宗元正和刘禹锡等几位好友在一起指斥政治上的种种弊端，从外面进来一位器宇不凡的中年官员。他叫王叔文，当时担任东宫太子李诵的侍读。他因经常向李诵反映民间疾苦而深得信任。



(12) 王叔文说：“诸位所论时弊极是。各地藩镇拥兵自大，不服王命；宦官篡夺军权，目无朝廷；苛捐杂税多如牛毛，黎民百姓水深火热。长此以往，大唐的江山真不堪设想……”



(13) 他提高嗓音说：“譬如长安的‘宫市’吧，那些宦官借口为宫中购办物品，在市上强买硬夺，一车千斤的上等木炭竟然只给一点点绢帛，民怨实在可虑呵！”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)