

DAVID
COPPERFIELD

伦敦学堂的狗

大卫·科波菲尔



大卫·科波菲尔(上)

——萨伦学堂的狗

原著 [英]狄更斯

改编 范 若 由

绘画 徐 学 初

上海人民美術出版社



大卫·科波菲尔(上)

——萨伦学堂的狗

原 著 [英]狄 更 斯

改 编 范 若 由

绘 画 徐 学 初

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 20/32

1983年9月第1版 1983年9月第1次印刷

印数 000,001——253,000

统一书号: 8081·13523

定价: 0.20 元

【内容提要】 《大卫·科波菲尔》是十九世纪英国著名小说家狄更斯一部带有自传性的作品。它通过大卫的经历，展示出当时社会生活的广阔画面，塑造了一群性格鲜明的人物形象。

本书根据原著编绘，分上、中、下三集出版。

上集《萨伦学堂的狗》描绘大卫童年时，受到继父的恶毒虐待、萨伦学校校长的极端凌辱、啤酒厂厂主的残酷剥削，但同时也受到女佣佩格蒂的百般爱护、大同学史朵夫的保护以及穷困潦倒的米考伯的忘年友谊。后来，他从啤酒厂出逃，半途遇到歹人抢劫，经历千辛万苦，终于找到他唯一的亲戚——姨婆。姨婆收留了他，全力对他培养。从此，他走上了新的生活道路。

封面画 徐学初 林伟成



(1) 十九世纪初,伦敦郊区有一幢叫“栖鸦庐”的小房子,它以周围老榆树有很多乌鸦旧巢而得名。房主人珂莱萝,半年前死了丈夫,她想起丈夫在世时的恩爱和腹中躁动的孩子,只会默默地流泪。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



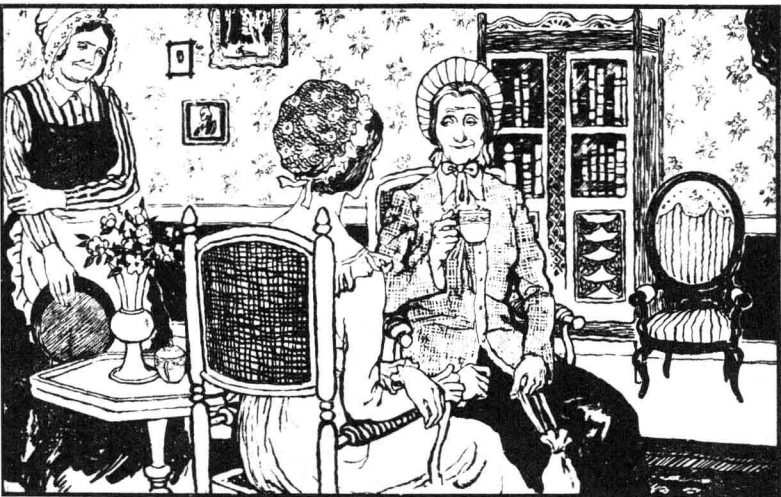
(2) “笃笃笃!”传来一阵敲窗声。珂莱萝吓了一跳,回头一看,只见窗外一个老妇人打着手势要进来。女佣佩格蒂去给她开门。



(3) 老妇人进屋，朝珂莱萝身上仔细打量，说：“你就是科波菲尔太太吧，啧啧啧，还是一个年轻的孩子啊！我是科波菲尔的姨母——贝萃·特洛乌，你听说过吧，我们一直还没见过面哩。”



(4) 珂莱萝知道科波菲尔有个姨母贝萃小姐，很有钱财，但脾气古怪，早就与姨夫分手，过着独居的生活。见她突然来临，一时不知所措。贝萃问她丈夫死后怎么过日子，珂莱萝说，她靠丈夫的一份保险金生活。



(5) “唔，这不坏，”贝萃道，“今天我是特地来等你生孩子的，你知道，我喜欢女孩而不喜欢男孩，等你把女孩生下来，我就作她的教母。”珂莱萝怯生生地回答：“我也跟你一样，贝萃姨母，希望生一个女孩。”



(6) 正说之际，珂莱萝感到阵阵腹痛。佩格蒂立刻派她的九岁侄子汉姆去请护士和医生。



(7) 护士和医生赶来，给珂莱萝接生。贝萃只是在客厅里转来转去，焦躁地等待分娩的消息。



(8) 孩子终于呱呱坠地了。医生下楼时，贝萃上前问：“她好吗？”医生答道：“一切经过好极了。那年轻的母亲已舒服地入睡了。”“还有那个孩子，她好吗？”“呀，你不知道，那是个男孩子啊！”



(9) 这个回答完全出乎贝萃的意外，她气得一言不发，整了整衣帽，竟头也不回地离去。



(10) 孩子在珂莱萝和佩格蒂的精心照料下渐渐长大，长得很俊美，取名大卫。他们经常一起跳舞欢乐，给这寂寞的家庭增添了生趣。



(11) 有时佩格蒂拿一本画有鳄鱼的书给大卫看，两人边看边互相编造故事，说得津津有味。



(12) 大卫最害怕的是上教堂做礼拜。他象大人一样地坐在高背椅上，母亲和佩格蒂认真地祈祷，不说不笑，也不许大卫发出声音来。开始，大卫对教堂墙上的壁画还感兴趣，慢慢地也就看厌了。



(13) 牧师嗡嗡的声音就象一支催眠曲。大卫眼睛闭上了，什么也听不见了，直到他咕咚一声跌下座位，佩格蒂才把他抱回家去。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com