

庫文民國

劉真著

教育與師道

上冊

正中書局印行

究必印翻



有所權版

版初臺月三年八十六國民華中

(冊二全)道師與育教^{民國}_{庫文}

角玖 價定本基 冊上
(費滙費運加酌埠外)

真				劉	者		著
譽		元		黎	人	行	發
局	書	中	正	刷	印	行	發

號九九一〇 第字業臺版局 證記登業事版出局聞新
三文 (7556)1000 520.30:碼號類分

局書中正

(CHENG CHUNG BOOK COMPANY)

號十二路陽衡市北臺灣臺：址地

(Address: 20 Heng Yang Road Taipei., Taiwan, Republic of China)

3821147:話電部審編 3821145:話電室理經

3822214:話電部市門 3821153:話電部務業

號四一九九:撥劃政郵

銷經總外海

(OVERSEAS AGENCIES)

司公書圖成集:銷經總港香

號七街海北地麻油龍九港香:處事辦總

3-886172-4:話電

店書風海:銷經總本日

地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東:址地

291-4345:話電

店書海東

地番八九町前門中田區京左市都京:址地

791-6592:話電

司公書圖成集:銷經總國泰

號233路力華耀谷曼國泰:址地

司公書圖強華:銷經總國美

(Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.)

司公書圖華英:銷經總洲歐

(Address: 14 Gerrard Street London W.L. England)

司公書圖華嘉:銷經總大拿加

(Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto.)

Ontario, CANADA M5T 2C2

凡 例

一、本文庫所包括之學科計歷史、地理、人文、社會、藝術、自然、理工、農醫各類科之知識而較通俗者，以適合社會各階層之需要。

二、本局舊刊中不乏名著，如內容合文庫之要求者，亦可收入，唯如有不合時宜之處，必先修訂。是以本文庫之稿源將來自新著及舊刊。唯無論來自何者，其印製與裝訂力求清晰、美觀。

三、文庫內文之編排分上下兩欄，穿線裝訂，並以成書之先後編以號碼，以便查考。又本文庫之版式，較一般書籍爲小（四十開本），俾便攜帶，售價亦較廉，以廣發行。

正中書局編審部謹識

中華民國六十五年七月

弁言

劉白如（眞）先生，從事教育工作，數十年如一日。筆下所寫，口中所說，無不與教育有關。而語多警惕，發人深省。正中書局發行國民文庫有年，所收文章包括各學科之知識，以適應社會各階層之需要。劉先生著述，結構嚴謹，行文流暢，娓娓道來，膾炙人口。闡微言大義於閒談之間，最足引人入勝，既無說教形式，且令人回味無窮。余承乏正中書局編審部工作，曾以將散見於報刊之文字編入文庫問世之事相商，先生初猶豫者再，後始勉予應允，並取書名爲「教育與師道」，使文庫生色不少。余幸得先拜讀，謹綴數語，以明緣起。

曾濟羣謹識

中華民國六十七年六月三十日

自序

欲提高教育素質，培養優良學風，必先弘揚中國傳統的師道。其理至明，無待贅言。正中書局前總編輯曾濟羣兄有鑒於此，特將作者來臺後所撰有關教育與師道方面的文字，就其較具代表性者，輯爲一書，列入「國民文庫」。盛意殷拳，至深感幸。惟管窺所及，卑無高論，尙希讀者有以教之。

劉真

民國六十七年十二月於政大教育研究所

目次（上册）

凡例

弁言（主編者序）

自序

一、中國教育思想述要·····	一
二、國父教育思想的要義與我國教育未來的展望·····	三五
三、我對教育問題的基本看法·····	五三
四、論大學教育·····	九一
五、大學行政的幾個實際問題·····	一〇七
六、談文化復興·····	一一七
附錄：一、展開民族文化復興運動·····	一二三
二、中華文化可補西方教育之不足·····	一二四
七、人文精神與科學精神結合的必要·····	一二七
八、國文的重要·····	一三七

教育與師道（上）

二

九、談兒童讀物·····	一五七
一〇、從最近歐美教育趨向談當前我國教育問題·····	一六一
附錄：對加強當前教育設施之意見·····	一七一

一、中國教育思想述要

(一) 教育在中國文化傳統中的重要性

世界上任何一個國家的教育，莫不與其民族文化具有密切的關係。因為教育不僅是文化內涵的一部分；而且也是文化所賴以延續與創新的動力。尤其就中國的歷史來看，教育在我們民族文化傳統中，更居於特別重要的地位。這可用以下兩項最顯著的事實，加以說明：

1. 我們中國是世界上最重視教育的國家

一、中國教育思想述要

凡對中國文化和西方文化稍有瞭解的人，一定都會承認：西方人以宗教為精神生活的支柱；而中國人則視教育為民族生存的命脈。兩者文化的重心，顯有不同。由於我們的先民很早便知道教育的重要，所以遠在三四千年以前，政府便開始負起教育人民的責任。⊙到了二千多年以前的漢代，我們更有規模相當完備的大學，⊙政府並且給與學生以極為優厚的待遇。但在西方國家，不僅政府致力於國民的教育為時甚晚，即歐洲幾所最古老的大學，也不過只有千年左右的歷史。

③而且多係由教會主辦，與政府之間，甚少直接關係。從以上這些事實來看，可知世界上幾乎沒有一個國家，是像我們中國自古迄今始終如此重視教育的。

2. 我們中國是世界上最尊敬教師的國家

因為中國的政府特別重視教育，所以教師所從事的教育工作，便被視為一種最清高、最神聖的事業，而與社會上的普通行業有所不同。不僅

一般人常將「天、地、君（國）、親、師」五者並列，成為民間供奉膜拜的對象，即在帝王時代的儲君，對其業師也常侍立聽講，以示崇敬。孔子二千多年以來之所以能受到普遍的信仰，便是由於他生前教育的成功，樹立萬世師表的典型。現今政府已明定孔子的生日為全國共同慶祝的「

教師節」，更是紀念孔子與尊敬教師的具體表現。但是反觀西方文化發源地的歐洲，其教師地位向來最為低下。「希臘時代是以奴隸充當小學教師。到了十八世紀中葉，師資地位並無多大改善。歐洲各國地方學校，仍以裁縫、木匠、理髮匠等人充任教師。」④實則不僅西洋古代視教師為「教僕」；即時至今日，歐美各國社會上「尊師」的觀念，亦仍極為薄弱。這與我們中國比較起來，實有顯著的差別。

我們知道：世界文化之所以能進步到今天的程度，乃係人類生活經驗繼續不斷累積的結果。教育的主要功能，即在促成此種生活經驗的傳遞與更新。我們中華民族因為特別重視教育，故歷代政府與民間，無不力謀教育事業的發展。同時又因特別尊敬教師，故為教師者亦均能薪火相

傳，負起繼往開來的責任。由於我們中華民族具有這種優良的傳統精神，所以五千年來，我們的文化不僅能一脈相承，歷久彌新；而且我們文化的內涵，也較世界上其他古老的民族，更為充實而光輝。

(二) 中國教育思想的演進

1. 先秦的教育思想

前面已經說過，中國是世界上最重視教育的國家；所以中國很早便有一種極崇高的教育理想。依據我們現有的「紙上史料」和「地下史料」的推斷，殷代已有相當高度的文化。孟子滕文公篇中曾說：「夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。」足見當時不僅

有各種學校的設置；而且還以「明人倫」為設校的主旨。所以我們可以說：中國自三代開始實施一種正式的學校教育以來，我們便樹立了以倫理為中心的教育思想。

西周繼承殷代的文化，特別注重禮樂的教育。禮記文王世子裏曾說：「凡三王教世子，必以禮樂。樂所以修內也；禮所以修外也。禮樂交錯於中，發形於外。」這種禮樂並重的教育，可以說便是倫理教育思想的實踐。

東周包括春秋、戰國兩個時期，是中國學術思想發榮滋長的黃金時代。這一時期雖產生許多不同的思想派別，但其中最重要的當推儒、道、墨三家。就教育思想而言，老子（約與孔子同時）所代表的道家，主張「禁慾」與「絕學」，亦即反對情欲的生活與主知的教育，強調人類應排

除物質的慾望，歸返自然的境界。老子這種忽視人類本性與社會環境的主張，可以說是一種難以實現的理想。墨家的代表是墨子，與孔子孫孔伋（西元前四九二——四三一年）爲同時人，以教人「法天」與「兼愛」爲其中心思想，提倡「非樂」與「節用」。惟以墨家思想含有神秘主義的色彩及矯枉過正的偏失，致不易爲世人所理解與接受。所以在春秋戰國時期各學派思想對後世教育影響最大的，只有孔子所代表的儒家。

孔子名丘，字仲尼，魯國人，生於周靈王二十一年，卒於周敬王四十一年（西元前五五一——四七九年），二千多年以來，一直被稱爲「德配天地，道貫古今」的大教育家。

孔子認爲人生的意義在於「行仁」，而教育的目的，即係培養「仁者」。怎樣才能成爲仁者

呢？孔子說：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也已。」所謂能近取譬，亦即推己及人的意思。要使每個人都有推己及人的善良的動機，就必須重視道德教育。故云：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。」足見德行比知識更爲重要。

孔子當時教育的內容，據論語所載，爲「文、行、忠、信」的「四教」。分析起來，只是文與行兩教。因爲忠信亦是屬於行的。文的方面係以詩、書、禮、樂四者爲基本學科，行的方面，則係以忠信爲主。可見孔子所實施的教育，包括讀書（文）與修德（行）兩方面，亦即一種知行並重的教育。

孔子的教學方法，也有很多特色，如①因材施教

施教。嘗云：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」②注重啟發。嘗云：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也」③人格感化。嘗云：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」④學思並重。嘗云：「學而不思則罔，思而不學則殆。」因為孔子對弟子能針對各人的個性，施以不同的教育，同時隨時啟發其學習的興趣，培養其思考的能力，並以身作則，潛移默化，所以孔門許多弟子都有很大的成就，成為當時各方面重要的人物。

此外，孔子在教育思想上具有劃時代影響的，乃是他的「有教無類」的主張。孔子以前，學術集於王官，只有少數貴族可以接受高深教育，使學術的研究，成為貴族的專利。自孔子主張有教無類以後，各國有志之士，不論係何出

身，皆來問學，相傳孔子的弟子，前後凡三千人。在中國教育史上，由於孔子的杏壇設帳授徒，廣施教化，成材甚衆，遂使民間的私人講學，蔚然成風。也可以說，自孔子以後，中國的學術才漸漸平民化了。這不僅是中國教育上一大革命，而且也是中國政治上一大進步。因為政治上的平等，實基於教育上的平等，一般平民有了受高深教育的機會，於是透過一種公平的考試制度，「學優則仕」，才逐漸的可以參與政治，而所謂「布衣卿相」，也始有產生的可能。教育權與政治權既然公開於全體人民，貴族與平民便不致永遠成為固定的對立的階級，西方國家歷史上由於平民與貴族壁壘森嚴所引起的流血革命事件，在中國便很少發生。這也就是孔子在教育思想上的影響，促成了中國政治上的進步。

孔子思想學說的主要繼承者是孟子。孟子名軻，字子輿，生於周烈王四年，卒於周赧王二十六年（西元前三七二——二八九年）。他的教育主張，完全基於其「性善論」，亦即謂：人類的本性都是善的，其所以尚有爲惡者，乃係由於自暴自棄或環境影響，致天賦的本性（善端）不能發展出來。所以教育的目的，即在使人對於「養性」、「盡心」、「尙志」等方面多下功夫，以保存與擴充此天生的善性，使能與禽獸有所區別。在方法上，則在教人發揮自動自律的精神，培養高尚的品格，成爲所謂君子和聖賢。

孟子爲使孔子所說的「仁」更易爲人所理解，特別把孔子常常分開來講的「仁」字和「義」字，併爲「仁義」一詞，加以闡揚。孟子以爲仁係心之本體，義係心之作用，故曰：「仁，

人心也；義，人路也。」孔子所說的「仁」，固然可以包括孟子所說的「仁義」，但因有孟子的引伸闡發，遂使孔子仁的中心思想，更爲具體而充實。所以唐代的韓愈曾說：「自孔子後，獨孟軻氏之傳得其宗，故求觀聖人之道者，必自孟子始。」

孟子歿後五十餘年，儒家出了一位學說與孟子恰恰相反的思想家，那便是主張「性惡論」的荀子。荀子趙人，生卒確實年代，各家說法不一。他認爲人類生來便有「好利」、「爭奪」、「疾惡」、「好聲色」等情慾，故謂「人之性惡，其善者僞也。」不過荀子所說的「僞」，乃是「人爲」的意思，與虛僞之僞不同。因爲人的本性是惡的，所以教育的目的，便是教人以禮義法度，節制情慾。同時，從「積善」、「有恆」、「慎

「選師資」、「利用環境」、「征服自然」等方面入手，以改變人類惡的本性，發揮「化性起偽」的效能。

從現代教育學的觀點來看，孟子是偏重於先天遺傳的，荀子是偏重於後天環境的。兩人的觀點雖有不同，但對教育的重視並無二致。而且就教育可以變化氣質一點而言，毋寧說荀子更強調了教育的價值。近人常以孟子、荀子與孔子的關係，比之於希臘哲人柏拉圖、亞里士多德與蘇格拉底的關係，足見荀子在儒家中所佔地位的重要。

2. 漢唐的教育思想

荀子以後，漢代的董仲舒，對中國的教育思想，也發生了極大的影響。董仲舒生於漢文帝元

年，卒於漢武帝太初元年（西元前一七九——一〇四年）。未仕前潛心學術，傳說曾三年目不窺園。武帝時以所進「天人三策」，有聲於時。他在天人三策及所著「春秋繁露」一書中，曾特別強調教育的重要，如云：「漸民以仁，摩民以義，節民以禮，教化行則習俗美。」又謂教育人民為政府應盡之責任，應設立大學以養士，曾云：「養士之大者，莫大乎太學。太學者，賢士之所關，教化之本原也。」董仲舒對中國教育影響最大者，乃是他罷黜百家獨尊儒術的主張。從此儒家的經典成為國定的標準教科書，孔孟學說也一躍而居於正統的地位。他的「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的名言，更闡明了儒家注重動機的道德論的精義。

董仲舒是西漢儒家一位正統派的人物，到了

東漢，却出了另一位高唱革新論調的思想家，那便是王充（西元二十七年生，卒年不詳）。充字仲任，所著「論衡」八十五篇，最爲有名。他富有懷疑精神，反對「迷信」與「尊古」。他對人性的看法，比較接近荀子。認爲「人之性善，可變爲惡；惡亦可變爲善。」所以在教育方面，他

主張應培養學者創造的精神，嘗謂：「著作者爲大儒，說經者爲世儒。」一切知識應源於觀察，成於思考，決不能憑空虛構。如云：「凡論事者，違實不引效驗，則雖甘義繁說，衆不見信。」他認爲教育的目的，在使惡性變爲善性，而其方法，則有賴於禮樂。他說：「情性者，人治之本，禮樂所由生也。故原情性之極，禮爲之防，樂爲之節。性有卑謙辭退，故制禮以適其宜；情有好惡哀樂，故作樂以通其敬。」可見王充認爲

禮樂可以陶冶情性，制止衝動，導人於善。所以王充對當時儒生過度崇信孔孟學說有所批評，然其基本思想，仍未脫離儒家的範疇。

東漢滅亡以後，三國鼎立，繼之則爲魏晉南北朝紛爭擾攘的局面。在此期間，佛教與道家思想因較能滿足厭亂的人心，遂得與儒家思想同時流行於社會。當時一般知識分子多以「清談」或「玄說」，爲其個人「安時處順」與「全性養生」之道，甚少注意到國家社會的實際問題。在教育思想方面，僅晉朝的傅玄和北齊的顏之推，尙有一些片段的言論（如顏氏家訓之類），但亦並未對教育發生實際的影響。洎隋唐統一天下，當時的儒家爲抵制外來的佛教思想，乃積極提倡儒家的經學。此一時期的主要人物，便是王通與韓愈。

王通生於隋文帝開皇七年（西元五八四——六一八年），字仲淹，門人謚爲文中子。所作王氏六經，未傳於世，其弟子輯其語錄爲「中說」一書。他在教育方面，主張應注重心性修養與勞作教育，嘗謂「化人之道，在正其心。」居常親自耕作以自養，他的重義輕利的思想，與孟子及董仲舒頗爲相近，如云：「君子之學進於道，小人之學進於利。」王通歿於隋大業十年，雖盛年凋謝，然其思想教澤，對當時曾發生很大的影響。也正如「學記」所謂：「善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其志」了。

韓愈（西元七六八——八二四年）字退之，因先代爲河北昌黎人，故世稱韓昌黎。他生於唐代佛教極盛之時，起而闢佛，有如孟子之拒楊墨。平生以繼承光大儒家之道統自任。在教育方

面，他認爲教育的目的，在明先王之道，教師的責任，在傳道授業與解惑。將傳道作爲教師的第一任務而置於授業解惑之上，意即謂正確思想的樹立，較知識技能的獲得更爲重要。他又以爲無論上智或下愚，皆可施以教育。嘗謂：「上之性就學而愈明，下之性畏威而寡罪。是故上者可教，而下者可制也。」可見他對教育效能的肯定，更是超過以前的儒家的。

3. 宋明的教育思想

宋代的第一位教育家是胡瑗（西元九九三——一〇五九年），世稱安定先生。瑗字翼之，江蘇如皋人。初任蘇州湖州州學教授，後應聘主講開封國學。曾制定太學學令，精密詳備，遠超前代。他將太學分爲經義、治事兩齋，太學生「治

「一事兼攝一事」，對「治民」、「講武」、「水利」、「算歷」等項，分組研習，實為我國大學兼重通才與專才教育之嚆矢。瑗認為教育應以明體達用為主，除經術外，並注意生活及休閒教育。在學時，公私試罷，輒以雅樂詩歌與學生同樂，暇則率學生習射投壺，遊覽名勝。程伊川對瑗敬禮備至，嘗語人曰：「從安定先生遊，有醇厚和易之氣，一望而知。」其感人之深，由此可見。

宋代較胡瑗稍晚一點的思想家，有周敦頤（西元一〇一七——一〇七三年）、張載（西元一〇二〇——一〇七七年）和程顥（西元一〇三二——一〇八五年）、程頤（西元一〇三三——一一〇七年）等人。這些被稱為理學家或新儒學派的思想家中，以張載和二程對以後所發生的影響最大。張載字子厚，世稱橫渠先生。所著「西銘」

言簡義深。在教育方面，他以為教育的目的在變化氣質，而去惡趨善，有賴乎禮，故學禮最為重要。人在幼年時，即應養成正當的生活習慣，曾有「蒙以養正」之語。他主張教者必須了解學生的個性，並使學生養成勇於懷疑的精神。如云：「教人者必知至學之難易，知人之善惡……仲尼所以問同而答異者以此。」又云：「在可疑而無疑者不會學。」他認為疑乃有思，思則易進，因疑求解，始獲真理，這與孔子學思並重的主張，完全相符。

程顥和程頤雖係兄弟，然其基本思想，却不相同。兄顥字伯淳，世稱明道先生。弟頤字正叔，世稱伊川先生。明道主忘內外，重自得，以良知良能為本。伊川主經驗，重窮理，以格物致知為先。在教育方面，明道以為教育的目的在教