

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

曝書亭集

(二十)

朱彝尊撰

商務印書館發行

曝書亭集

(二十)

朱彝尊撰

國學基本叢書

曝書亭集卷第六十八

題名

橫山題名

自梅花溪達橫山十五里而近。予徙居溪上。凡七年。始一至焉。上有顧逋翁讀書臺。翁詩所云。遙向雙峰禮磬聲者是已。同游者周質青士。繆永謀於野。鄭珣隨始。沈進山子也。山雖小有岡。有岫。有章。有隆。有堂。有密。有屢。有潭。有埒。寒者可關爲徑。高者可升爲臺。其下多民居。守望可以相助。乃與四子謀結鄰於是。而皆無其貲也。登舟悵然。聊書于壁。姑以俟之異日焉。順治十有二年。歲在乙未。十月既望。秀水朱彝尊記。

題柯山寺壁

佛生乎西域。猶夫人爾。乃其徒以漢明帝夢見丈六金人。遂謂佛身丈六。入諸本行經。暨阿育王傳。若柯山石像。長更倍之。此聖教序所云四八之相也。蓋自象教既東。浮屠專眩人耳目。范金雕木。慮有時而燦。爭斲山骨肖之。以予所聞。石象高一丈六尺者。北涼沮渠蒙遜所造也。高一丈八尺者。長安普賢寺。涼州瑞象寺。晉州靈石寺。彭城宋王寺也。高三丈者。宜州北山寺也。坐軀五丈。立形十丈者。新昌石城寺也。至

於并州童子寺。高一百七十尺。北谷開化寺。高二百尺。漢嘉之象千尺。黎陽又加大焉。尤可詫異者矣。梵夾因而傳會其辭。稱毗婆尸佛長六十由旬。尸棄佛長四十由旬。毗舍婆佛長三十二由旬。拘留孫佛。拘那含牟尼佛。俱長二十五由旬。迦葉長一十六丈。君子可欺以其方。難罔以非其道也。唐咸淳中。高宗于上都龍門山陽塑佛像。高八十五尺。武后助脂粉錢二萬貫。大足初。后于白司馬阪造大象。費錢一十七萬餘貫。特出愚婦人之見。而新昌石象。錢武肅鏐。賜錢八千萬貫。造閣三層。其孫俶增鑿二菩薩夾侍。亦崇七丈。昔賢有言。此吳越五十五萬家之膏血。不亦可傷也夫。是日偕游者。山陰祁理孫奕慶。班孫奕喜。敷奕儀。誠孫奕明。順治乙未暢月。布衣秀水朱彝尊書。

楊歷巖題名

楊歷巖去南雄府治二十里。嵌龍祠于崖半。瀑短而流長。石黝而沙白。有灌木。無濃花。以是游人罕有過者。順治戊戌。予歸自南海。將踰嶺。太守平湖陸兄世楷咸一留。予廨北西爽亭。積雨翻盆。三旬不止。五月朏曉起。覩日出。迺聯騎入山。循梯磴入祠。憑闌眺聽。俄而酒榼至。相與下坡。標吏人林外。踞石而坐。杯行久。不知日之西馳也。當太守兄之官日。楊明府自西知高要縣事。期予同往。兩舟共泊蒜山之麓。太守語予。五千里長路。必有山水絕勝。吾黨足以留連酬和。是晚北風甚烈。揚帆拔碇。兩舟齊發。次日行八百里。或先或後。槩不相及。迨抵南安驛。始相值焉。蓋合并之難若是。今者獲探山水。覽清和之霽色。聆飛瀑之

清音且坐無惡客。可以賦詩小雅言之矣。爾酒既旨。爾肴既嘉。豈伊異人。兄弟匪他。於焉相顧而笑。各成古風一篇。并書歲月姓名于龍祠之壁。

烏江謁項王祠題名

順治十五年夏。歸自嶺表。江行望見采石。將近矣。爲疾風引去。泊舟烏江口。訊之士人。項王祠所在。答云。三里而近。遂與同舟魏子登岸。半塗。潦水限之。因褰裳並涉。遙睇平岡灌木。知是王祠。入門。則殿已被焚。徙神像栗主于廡下。王之塑像東向。而深赤。范增。龍且。左右夾侍。且亦而深赤。拜訖。過亭基。瞻王石刻遺像。圓袍短幘。廣額豐頤。宋人所摹勒也。道士出延客。問以古碑。答向有唐姚闢。李德裕。暨南唐保大年碑。今已無存。因言金海陵師渡江。卜珙神前不許。海陵怒。將縱火燔廟。俄有大蛇出梁棟間。廟後林中。颯颯聞戈甲聲。迺止。迨崇禎乙亥。流寇陷和州。掠烏江。忽陰霾晝晦。四野若列屏障。寇不敢犯而退。蓋王之英爽塞天地間。理固然爾。道士又言。去此祠三十里。卽陰陵故道。有虞姬墓。墓前有祠。村氓祈子者。率禱祠下。必插花以識之。惜日已晡。不果往。乃還。六月幾望。秀水朱彝尊書。

重游晉祠禊飲題名

康熙丁未三月三日。永年趙湛秋水。秀水朱彝尊。錫鬯。桐鄉孔興儁子威。修禊祠下。酌難老之泉。采長生之蘋。網魚于淵。沽桑落于市。相與聚飲溪亭之上。留宿朝陽之宮。旣旦。感後會之難期。重念此樂之不可。

泯也。乃縲馬于林。紀同游姓氏于壁。彝尊記。湛書。

卦山題名記

卦山去交城縣西北五里。連峰夾澗。若卦畫之相錯。陰陽乖合。不可端倪。山以是名。陋者增益其文。曰萬卦山。而卦之義反以數窮矣。丙午之秋。予與同里包銘登是山。觀唐支高。李玄穆所撰碑記。及貞元。元和中。陀羅尼石幢。日將暮。風雨驟作。乃留宿僧舍。曉起。登峰以望。白雲逢逢。瀾漲柏谷。下視城郭。出沒霧中。若方艦之浮于海。午霽下山。因書來游之歲月于壁。包子歌曰。繫予馬于城隅兮。攬子祛于山幽。微子之書兮。後之來者。夫孰知予之偕游。予不復和也。

崛巘寺題名

崛巘寺在太原府治西三十里亂山中。聞其地與竇鳴犢祠相接。思覽其故迹。丁未二月望。王公子千之。期予偕游。時河冰始泮。輿梁尙存。相與並馬入山寺。寺久圯不治。荒榛叢棘。充塞于崩崖臥石間。鐘魚寂然。惟一二病頭陀。補衲簷霑下。詢之。則去鳴犢祠尙遠。遂不果往。日亭午。僧廚乏稻米。炊黍以飯。千之命童子沽酒。行五里。得燒春。乃還。注之僧盞。兩人對酌。千之問崛巘字義。予謂其初必無偏旁。疑村夫子強加之。郭忠恕有言。飛禽卽須安鳥。水族便應著魚。俗書滋謬。二語盡之矣。飲半酣。題名寺壁而返。冀後之游者觀焉。

蒙山訪碑題名

山西按察副使整飭陽和道同里曹公溶以公事留太原。借予櫪馬。俾訪金石刻文字。因出郭抵晉祠。夕宿朝陽觀。晨起。道士引一臂叟至。謂善搗碑。乃攜之行。取道風谷。嘗考北齊書段韶傳。突厥從北結陣而前。東距汾河。西被風谷。又唐創業起居注。煬帝于樓煩置宮。因過太原。取龍山風谷。又通鑑載後唐劉后與李存渥奔晉陽。李彥超不納。存渥走至風谷。爲其下所殺。是則風谷之名。著于載紀久矣。胡三省注。唐長安三年。分宜芳縣置嵐谷縣。屬嵐州。謂風谷當作嵐谷。諺云。南人不識整屋。其類是與。臂叟語予。蒙山多石刻。乃往求之。馬行碎石中。將至。見厓岸多以斷碣壘砌。大率比丘塔銘及陀羅尼幢也。入開化寺。有穹碑戴額。乃蘇禹珪撰寶嚴閣記。碑後具書開運二年。興邦佐命忠力保定功臣。北京留守。河東節度使。管內觀察處置等使。北而行營都統。開府儀同三司。檢校太師兼中書令。行太原尹。上柱國。北平王。食邑一萬三千戶。實食封二千二百戶。劉知遠立石。合之五代史帝紀相符。按樂史寰宇記。蒙山上有楊忠墓。碑。隋文帝追諡武元皇帝。今已亡之。或壘入厓岸中。未可定爾。是日也。由風谷登天龍山。轉入蒙山。題名寺壁。拓北齊碑二。五代十國碑各一。還以贈曹公。

胥山題壁

嘉禾四望無山。近府治者。胥山一簣而已。歲在己酉孟冬。偕同里周質青士。沈傳弓武功。汎舟魏塘。聞鐘

聲取徑以入。有僧舍棲石壁下。天將雨。非無膚寸之雲焉。予謂二子曰。爾雅釋山文。小山岌大山。岷言乎小者。高過大者也。大山宮小山。霍言乎大者。圍繞小者也。小山別大山。鮮言與大山不相連屬。然則茲山也。其別之謂與。至元嘉禾志。稱一名張山。則胥山之名。未必出于古。而山有磨劍石。傳是夫差遺迹。又有石龜。凝望涇水。有赴壑之勢。或見其潛行。命工鑿傷一目。殆村氓傳會不足信也。宋隆興中。山爲李氏所有。旣而或請于朝。隸諸郡學。其後鄉人陳氏結書屋于此。今爲巨室葬地。所存僧舍。殆卽書堂故址。爾二子語予。山不在高。當以少爲貴。吾子行萬里。難得故鄉之山游焉。是不可不留題也。因相與聯句爲詩。兼書以示後游之君子。

題歷下亭

康熙庚戌五月旣望。泛舟蓮子湖。眺北極臺。時菡萏始舒。熱風未甚。循湖而行。求七橋故址。俄而雨驟至。復乘舟登歷下亭。與客縱飲。旣霽。泉泠泠注亭下。有魚自濺泳躍入階除。童子烹以侑酒。蓋客濟南二年矣。乃得一醉茲亭焉。

西山祕魔崖題名

秀水朱彝尊錫鬯。嘉興李良年武曾。吳江潘耒次耕。上海蔡湘竹濤。自翠微山來登。是日疾風揚沙。夕陽在嶺。僕馬憊甚。相與摩挲故碣。覽二龍子遺事。徘徊久之。後日入乃返。時歲在辛亥正月九日也。導予游。

者退谷僧瞻西

京師西山弘教寺題壁

都城西山弘教寺。傳是正德間中貴晏忠所造。寺前有澗。過澗。壘石爲門。題曰道統門。石殿三楹。上琢三皇五帝三王像。左鑿周召孔孟諸聖賢。右鑿周程張朱諸儒像。別一石龕。以藏五經。殿外一石亭。壁列鐘虞干戚錢鏐弁裳之屬。左龍馬。馬毛旋五十五。數如河圖。右龜。龜甲四十五。數如洛書。東堂三楹。壁立忠臣龍比以下。孝子曾閔以下若干人。按元史。泰定二年。中書省言。養給軍民。必藉地利。世祖建大宣文弘教寺。寺賜永業。當時已號虛費云云。今遺蹟已無可考。觀晏忠祠石像禮器制度渾朴。不類明時工匠所鑿。且元于儒釋初無分別。疑寺卽宣文弘教之遺址。晏忠特從而修飾之爾。金華姜應甲詩云。空山石祠堂。落穆跨深壑。肖象古聖賢。高下坐淵漠。殿墀列龜龍。如出自河洛。煌煌先儒語。所爲忠孝作。性理累百卷。題壁見大略。歷覽感吾心。人傳晏公鑿。厥志在尼山。高邈得所託。媿哉彼檀施。費血塗丹腹。慈谿馮元舒詩云。嗚呼晏常侍。石室存道統。上象皇帝王。其左周召孔。宋之四大儒。一一接其踵。峩峩殿三楹。象皆刻石奉。四壁龕者五。分標五經總。古人所未聞。此是我作俑。猗彼何人斯。卓哉儒者勇。兩君竟以是爲忠所鑿矣。祠堂列聖賢象。始于文翁踵于趙岐。若司隸校尉魯恭。荊州刺史李剛。從事掾武梁祠皆有之。不得云作俑也。

題福州長慶寺壁

長慶寺在荔支林中。樹高五六丈者四百餘本。壬子六月。偕歙人鄭瑄。曉行城下。遠望初日浮林端。青紅如覆重錦。既至。土人方緣樹采摘。納之于筐。坐僧舍俟之。人各啖百顆。亭午。飯僧廚。日晡。乃去。世之品荔支者不一。或謂閩爲上。蜀次之。粵又次之。或謂粵次于閩。蜀最下。以予論之。粵中所產。挂綠斯其最矣。福州佳者。尙未敵嶺南之黑葉。而蔡君謨譜乃云。廣南州郡所出精好者。僅比東閩之下等。是亦鄉曲之論也。書之壁。用質之知味者。

鼓山題名

鼓山去福州府治東三十里。康熙壬子六月。偕歙人鄭瑄。乘竹轎往游。晨曦射人面。扇以障之。手指皆流汗。旣而行松陰三里。達湧泉寺。寺剏自梁開平二年。閩王審知所建。延國師神晏居之。入門。山僧迎客。飯香積廚。尋挾之出。探靈源洞。下巖磴數十級。中裂一澗。跨以石梁。下視乏水。山僧語予。此喝水巖也。國師安禪于是。惡澗水之喧。喝之水乃倒流。遂涸。予爲悵然。旁多宋人題字。有徐錫之者。刊詩于石云。重巒複嶺鎖松關。只欠泉聲入座間。我若當年侍師側。不教喝水過他山。辭頗清拔。先得吾心言之矣。鄭子登巔男峰。予納涼僧廊。日旣暮。留憩廊下。愛青松架壑。信宿乃還。用荅帚拂塵。題名于壁。

房山北砦題名

康熙癸丑二月之望。自上方山麓策馬折而西。至北砦。雙崖如門。琳宮梵舍。對峙左右。老樹敲斜。交蔭澗谷。寒葉盈尺。人行簌簌有聲。流泉三疊。鳴空山中。注而爲池。士人誠勿濯手。濯則龍怒。雷電且至。緣仄徑而上。飯于僧寮。遂掃壁題來游歲月。同游者宛平二劉先生。芳躅增美。芳詰宜人。涿州馮源漳子湛。華亭錢柏齡介維。

洞霄宮題壁

由餘杭縣郭坐筍輿。歷九鑠山。三十里而近。又十里至大滌洞天。洞有紹興中游人題名。路轉皆礪石。輿丁言是歸雲洞也。要無徑可入。乃詣洞霄宮宿焉。是夜有虎臥宮前松樹下。道士見之。問心悸否。答云。此虎仙人郭文騎以買藥。不啞人。曉聞擣藥鳥啼灌木。起洗面。尋石齋黃公書院。午飯道士山房。觀鄧牧心所撰大滌洞天志。南渡以後。提舉宮觀諸大臣。槩未之載。予以爲闕典。道士固請予具書姓名。予老矣。假我數年。思稽舊史。以補鄧志之闕。遂應之曰諾。康熙癸酉九月。

靈隱寺題名

靈隱寺。晉咸和初。沙門慧理建。前有飛來峰。理公巖。冷泉經其下。西出合澗橋。分流入僧房叢篠中。巖上下多鐫佛像。士俗相傳。謂是元僧楊璉真伽所鑿。蓋本于夏時正府志。非也。象教自漢孝明帝時流入中國。終漢之世。凡宇內墓門石闕。刻鏤先聖賢孝子列女。未有鐫及佛像者。至晉始有之。潛說友撰臨安志。

在宋咸淳年。此時楊璉真伽未至江浙行省。志中載寺有梁簡文帝石像記。又據陸羽靈隱寺記。稱理公巖慧理宴息其下。後有僧于巖上周迴鑄小羅漢佛菩薩像。然則飛來峰石佛。唐以前已有之。審視厥狀。戍削奇古。望而知爲六代遺蹟。今煙霞洞羅漢六石屋。羅漢一百一十六。要非吳越以後工人所鑿。士俗流傳之謬。由未見咸淳志爾。康熙辛巳三月。同游七人。長洲顧嗣立。俠君。秀水朱彝尊。錫鬯。杭州馮念祖。文子。吳陳琰。寶厓。顧之挺。搢玉。周崧。層巖。汪日祺。無已。期而不至者。蕭山毛奇齡大可也。

南屏題名

小長蘆叟。橫舟雷峰之下。自塔衝杖藜詣壑菴。同里戴生錡從。循磴道。躋丘岑。覽觀磨厓隸書家人卦語。生曰。此南屏也。咸淳志。南屏山在興教寺後。上有石壁。若屏障然。此山之所由名也。自開寶五年。吳越王建寺曰善慶。太平興國更額興教寺。有齊雲亭。清曠樓。琴臺。楊廷秀詩所云。清曠樓中夕眺間。是已。又有魚池。故東坡居士訪南屏臻師詩。我識南屏金鯽魚。重來撫檻散齋餘。今壑菴前池尙存。疑卽種金魚舊蹟。又謙師妙茶事。居士亦贈之詩。有道人曉出南屏山。來施點茶三昧手之句。迨宋季亭樓俱廢。而南屏晚鐘。猶列西湖十景之目焉。考葉紹翁四朝聞見錄。吳自牧夢梁錄。皆云石壁刊字。出司馬溫公筆。獨周密謂是唐人遺跡。後人于石旁刊右司馬溫公書六字。其實非也。家有宋鑑。稱紹興六年十一月庚辰。上諭大臣曰。司馬光隸字。真似漢人。朕有五卷。日夕置座右。所書乃中庸與家人卦。皆修身治國之道。不持

玩其字而已。今磨崖所刊家人卦後，雜以樂記篇，禮樂不可斯須去身，至舉而措之，百九十二言，中庸道不遠人，至無入而不得焉，百九十七言，合乎宋鑑所載，當是諸大臣聞思陵面諭，請刊于石者。此王參洧詩有云：涑水崖碑半綠苔，春游誰向此山來也。又張桀應天長慢詞，其詠南屏晚鐘云：翠屏對晚，烏榜占隄，鐘聲又斂春色，幾度半空敲月。山南應山北，皆指興教寺鐘云。然而今人多以淨慈寺後峰目爲南屏，誤矣。戴生曰：夫子曷紀之，乃具書本末于壁。

羊石山題壁

竹垞叟留山陰，舍莫氏之居。客有道羊石山之勝者，莫君乃治酒榼，挈舟以行，達乎山麓，偕游六人，升高丘以望，求吳越王鏐遺游奕使崔則防守故迹，而土人莫有識者矣。山有石如羊，故名。村民以斧斤開鑿，不審自何年始。今者爲宮爲霍，爲岌爲恒，靡有不遭斲伐者。於是窪以爲洞，潞以爲潭，象佛形軀，闢徑以導游人之入。覽觀既周，相與把琰山神之祠，叟乃言曰：天生民而因地之利，三壤則後耒耜所及，天下無不耕之土，不耨之期矣。自堪輿選日之術興，而方位歲月始多禁忌，謂有神焉司之。吉神百有二十，凶神二百有二十，數且倍之，以凶配吉，故夫吉日鮮矣。兼以司天者頒曆，首圖年神，方位于前，又注不宜動土于甲子之下。然則土必選日而後可動邪？試觀茲山之左右前後，結屋以居者百數，而伐石之工不休，相其村落，室家胥慶，未嘗有餘殃焉。是青烏鐵帶之說均不足信也已。僉曰然。叟乃濃墨大字，書其辭于新

龔之石壁。時康熙丙子九月旣望。

父山題壁

予避地梅會。距父山一十三里。居未定。南至于端州。西北窮乎雲朔。東放琅琊。茲山在戶牖之外。歷四十九載。未之游焉。歲在丁丑。九月九日。期譚十一給事兄。踐登高之約。舍舟而陸。杖藜偕行。山高僅二丈。逶迤七百步。上有銅棺冢。道士父基尸解葬焉。遺井尙存。傳是基所鑿也。石皆赭。土人伐以繚垣。歲旣久。山失其半。惟一僧舍獨存。拓北牕。灌木一林。葉未黃落。寺僧擲新栗以進。猶帶芒蜩。取其實嘗之。味若巖桂之始花。然當元之季。貝助教瓊來居千金之圩。暇與比鄰諸子燕飲。於是其後入爲史官。分教中都。胄子恆思此樂之不易得。見諸吟咏。今給事暨予。已脫朝簿歸田。敝車小舫。縱吾意所如。而莫爲之限。且天假以年。老而不學。分寸之陰。皆可惜。曷不各載書卷。留寓茲山。相與辨析古今疑義。別其是非。用示後學。此亦事機不可失者也。給事曰。弟之言然。迺分書于寺壁。下山。

包山寺題名

康熙甲申三月朔。暨同里沈秀才。自林屋洞門。扶杖步至神景觀。坐笨車尋包山寺。將至。行新松林下。約千餘本。徑盡而寺門見。石梁覆澗。水流涓涓不絕。門左有唐會昌二年僧契元書碑。契元名不著于書史。而楷法端麗。在顏柳之間。記成都雍博士陶有送契上人南游詩。卽其人也。讀未畢。山僧出迎。乃齊入方

丈汲沙泉烹野茗良久出寺載讀會昌碑思以硬黃搨之不得也包山之寺相傳建自梁大同年茲碑立寺門歲月已久顧歐陽趙曾諸家博搜金石文未著于錄則以地僻在太湖中故聞見有所不及然自茲碑既立之後祠部奏括天下寺四千六百蘭若四萬僧尼二十六萬五百有詔山野招提先毀五年七月浙西東道止各留僧二十人乃茲碑不踣則亦以地僻存焉爾獨怪王文恪輯震澤編削而不載後之修具區志者遂遺之不可不補其闕焉偕游六人錢唐馮念祖武陵胡期真秀水沈翼導予游者吳縣徐上舍惇孝惇復及弟天秩也

曝書亭集卷第六十九

碑一

東甌王廟碑

豪傑之士。往往起破家亡國之餘。流離瑣尾。極人情所不堪。卒自奮于當世。論者徒矜其勳伐之隆。至心跡之微隱。而不彰者多矣。張良之于韓。田橫之于齊。卒從諸侯滅秦。要其志期于報讎雪恥而已。若夫封留王齊。豈以是爲榮哉。予讀史至秦楚之際。有感東海王之事。其報讎雪恥。無異良橫之所爲。而終王其故土。守越之宗祀。以不廢。則又良與橫銜悲飲恨而不能致者。王克致之。可不謂難焉。惜未有推明其心者。而僅以趙佗。梅鋗之屬視之也。歲在癸卯。予游永嘉。乃得謁王之廟于縣治之東華蓋山之下。廟久不治。言之知縣事漢陽王君世顯修葺之。王君許諾。以予之將歸也。先事請予文紀之。石按史。王勾踐之後。國覆于楚。至秦郡縣天下。廢爲君長。及諸侯畔秦王。率越從鄱君入關滅秦。漢擊楚王。率越佐漢滅楚。高帝封王於越。以奉越後。惠帝二年。舉高帝時越功。曰閩君搖功多。其民便附。乃立爲東海王。都東甌。世俗號東甌王。廟之所由名也。漢制。非劉氏不王。其初異姓王者八國。卒就誅滅。王與長沙王芮。閩越王無諸。獨終始得全。非以忠謹然與。司馬遷謂王入關時。項籍主命弗王。故王不附楚。是亦未推王之心者。蓋王