



潘多拉的匣子



希腊神话故事

改编

徐 淦

绘画

王伟民

潘多拉的匣子

上海人民美術出版社

潘多拉的匣子

希腊神话故事

改 编 徐 淦

绘 画 王 伟 民

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

后 茅 鲁 屋 上 海 发 行 所 发

舟 山 印 刷 厂 印

开本 787×1092 1/64 印张 1

1983年9月第1版 1983年9月第1次

印数 000,001——235,000

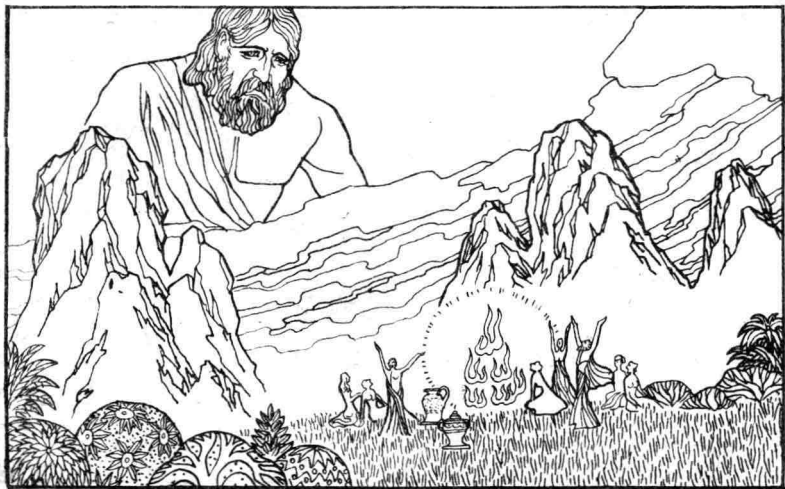
统一书号: 8081·13532

定价: 0.09 元

【内容提要】 希腊神话，是古代希腊人在原始社会和早期奴隶社会创造的一份文学宝藏，是一份优秀的世界文化遗产。它不但培育了灿烂的古代希腊时期的文学艺术，成为后来欧洲文学创作的一个重要来源，而且也是我们了解古代人类生活的重要材料。马克思曾称这些神话是：发展得最完善的人类童年的产物，它们有不朽的魅力。

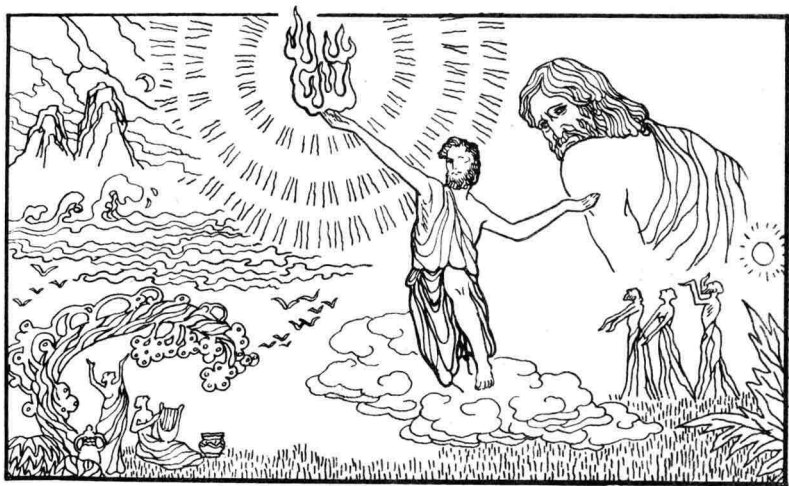
我们选择希腊神话中具有代表意义的故事，向广大读者介绍。这册连环画《潘多拉的匣子》是其中之一。故事描写普罗米修斯为人类盗火，主神宙斯图谋报复，命火神做成美女潘多拉送给厄庇米修斯。厄庇米修斯不听忠告，娶潘多拉为妻。结果潘多拉私自打开宙斯给厄庇米修斯的匣子，于是里面装的疾病、罪恶等祸患飞向人间，给人类带来灾难。幸好“希望”留在匣内，人类仍然怀着希望，不断地跟罪恶与灾难斗争着。

封面画 梅宁钧 王亚平



(1) 在古代希腊人富有创造性的想象中，天上的统治者宙斯开始对人类不存好感，而且怀着恶意。

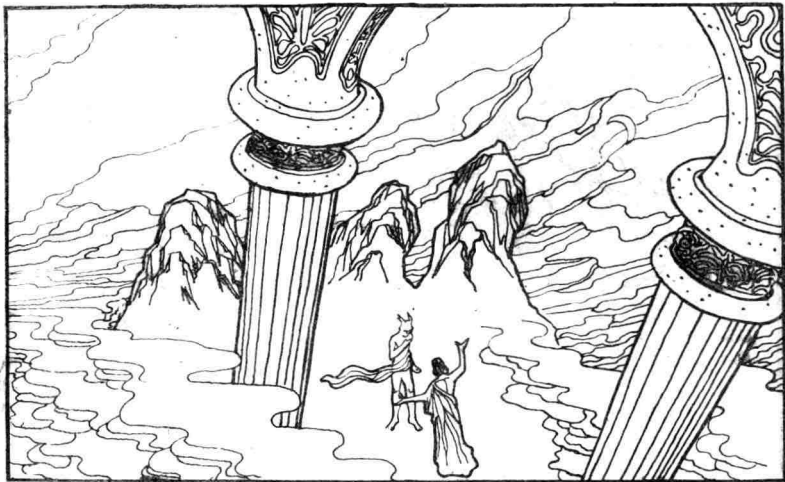
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(2) 普罗米修斯怜悯人间的艰苦，把天上的圣火偷下来送给他们。从此人类生活变得丰富多采，出现了最初的繁荣昌盛。



(3) 宙斯很不满意，图谋报复，不仅想狠狠整治普罗米修斯，还想给人类制造麻烦，说：“你们这些芸芸众生，不要高兴得太早了。”



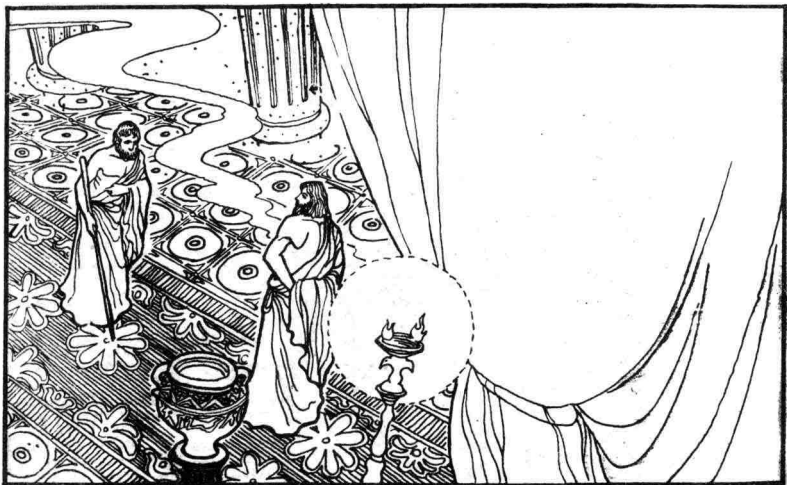
(4) 宙斯想啊想啊，想出一条计策来了。他命令天使赫耳墨斯去把他的儿子赫菲斯托斯叫来。



(5) 赫菲斯托斯是位火神和匠神,冶炼本领独一无二,可是走起路来却一跛一跛。那年他生下时,宙斯害怕儿子将有胜过自己的力量,把他从奥林匹斯山扔下大海,结果摔在小岛上,弄成这副样子。



(6) 宙斯命令赫菲斯托斯用灵巧的手，按最美丽的女神形象造一个女人。他要叫普罗米修斯知道自己的厉害。

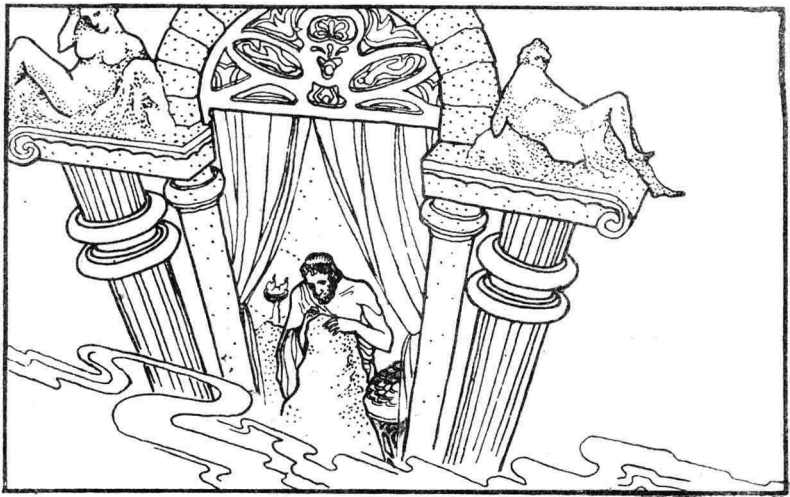


(7) 赫菲斯托斯同情普罗米修斯，可是又不敢违抗宙斯的意志，只好顺从地答应了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



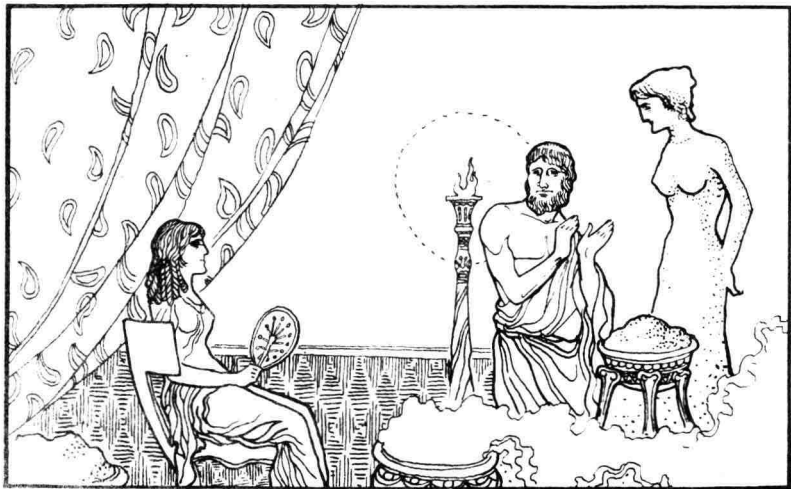
(8) 这位能工巧匠回到他的神府里，连夜忙碌起来。



(9) 他拿来一块粘土，在手里颠来倒去地捏着捏着。



(10) 他的妻子卡里斯，是三位美惠女神之一，问丈夫在干什么。赫菲斯托斯回答说：“父亲命令我打造一个女人，要象你们女神一模一样。请你给我做个样子吧。”



(11) 于是卡里斯坐在丈夫制造的银椅子上，当了世界上第一个模特儿。



(12) 一个身材窈窕、婀娜，简直缺少恰当的形容词来描写的少女形象，由这位能工巧匠塑造出来了。



(13) 赫菲斯托斯把创造物带到宙斯面前。男神女神们看到这件精致的产品，啧啧称赞，没有不倾心的。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com