

中華學術叢書

# 經學義理

鄧國光 著

鄧國光 著

PDG

中華學術叢書

# 經學義理

鄧國光 著

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

經學義理/鄧國光著. —上海:上海古籍出版社,  
2011.6

(中華學術叢書)

ISBN 978-7-5325-5858-2

I. ①經… II. ①鄧… III. ①經學—歷史—研究—中國 IV. ①Z126

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 048989 號

特約編輯: 徐 鵬 楊菊蓉

中華學術叢書

經 學 義 理

鄧國光 著

上海世紀出版股份有限公司  
上海古籍出版社<sup>出版</sup>

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷 上海惠頓實業公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 22.125 插頁 6 字數 556,000

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1—2,800

ISBN 978-7-5325-5858-2

B · 720 定價: 68.00 元

如有質量問題,讀者可向工廠調換



鄧國光，當代著名經學與古代文論大家。祖籍廣東三水，1955年出生于香港。半工半讀完成中小學教育。1978年以優異成績考入香港中文大學中文系，師從蘇文擢教授治古文；香港新亞研究所碩士，師從李雲光教授、牟宗三教授、羅夢冊教授研治古學；香港大學中文系哲學博士，師從陳耀南教授研治古文論。畢業後任教于樹仁學院文史系、珠海書院文史研究所、浸會學院中文系。1992年起供職澳門大學，曾任澳門大學教育學院副院長、中文學院院長，現任澳門大學中文系教授。一直致力于經學思想與文論研究，發表有關經學、子學與文學的專著和論文凡六十餘種。

《經學義理》一書以探求義理爲旨趣，對先秦兩漢、中古時代、清代及民國時期的經學著作，作動態的貫通考察，凸顯了中國經學演進的內在理路與發展脈絡。

—— 陳其泰教授（北京師範大學歷史學院）

這是一本有關經學方面的力作，出發點具有高度哲學性。

—— 成中英教授（美國夏威夷大學）

該書視角獨到，論述縝密，舉證詳博，體大思精，是當代經學研究的重要成果，對於推動方興未艾的大陸經學，具有重要意義。

—— 彭林教授（北京清華大學人文學院）

涵攝範圍極爲寬廣，論述至爲細密，且迭有創見，誠爲引領治經途徑之最佳明燈。

—— 蔣秋華研究員（臺灣中研院文哲所）

## 出版说明

自 1991 年王永兴先生的《唐勾检制研究》、柳存仁先生的《和风堂文集》与项楚先生的《敦煌文学丛考》出版以来,《中华学术丛书》至今已走过了十五个年头,已刊与将出的名家研究著作,也已接近二十种,并在海内外学界赢得了高度的赞誉。当前民族文化的复兴已成为国家的文化战略,而学术昌隆,正本清源,更是文化复兴的前提,为此,本社决心花大力气,通过相应的调整,来加强本丛书的出版力度。

《中华学术丛书》定位为海内外汉学界高端论著交流的平台,以及时荟萃一流汉学研究著作为己任。她与集成性整理性质的《中华要籍集释丛书》并列,将成为本社古籍整理与古籍研究的两个核心品牌。

《中华学术丛书》将不限于原初以传统汉学研究为主的格局;凡学殖丰厚、思理深刻、卓有创见的汉学研究,无论其方法是传统的还是新潮的,其视角是单一学科的还是跨学科的,都将进入编者的视野。

《中华学术丛书》的作者,将由原来以大陆老一辈专家为主,而扩展为朝向一切术业有专攻的学者,她既为名家大师一生著作的集萃,也可以成为中青年俊彦头角初露的温床;她对于大陆、港澳台乃至各国汉学家的优秀著作一视同仁,因此部分汉译著作,也将

适当采纳。

《中华学术丛书》的形式,以专著、专史、专题论集为主,也适当地采用“文存”的形态,如果有既合乎基本学术规范,而形式更有创新的著作,也不妨尝试。

我们感谢已进入本丛书的各位专家的奉献,感谢本丛书各个方面的热诚读者;我们更衷心地期盼与更广大的作者群通力合作,共同打造好《中华学术丛书》这一知名品牌——为了中华文化的伟大复兴。

上海古籍出版社  
二〇〇六年十一月

## 自序

曾國藩強調之“讀經以研尋義理爲本”，爲筆者向來所膺服。本書十七篇論文，集近十年的治經成果，一本研求義理的宗旨，探索春秋以來二千年經學思想的發展，研究經學在不同時代的學術生態之中的動態進路，以顯示思想的生機。實事求是，不爲蔓衍之辭。會通經、史、子、集四部文獻中的義理、訓故與辭章，凡涉經世的大義，皆足以直照聖賢用心。此心此理，光明正大，乃經學義理的靈魂，實現修身、齊家、治國、平天下的美好願望，經世的思想力量於此成立。

需要交代的是研究的理路。學術研究必須基於事實的本然探討與明確的問題意識，而非人云亦云，甚至抄襲剽竊。研究理路本於清晰的事實與明確的認識。自漢以來，一直至清代，帝王務學、重視經術，比比皆是。統治意志以其優厚的條件，實現經世的目的，與其提倡經學的影響，所深透的力量，遠比士人經學鉅大。故本書特別提出以下兩個概念：第一是“士人經學”，第二是“帝王經學”。通過具體的歷史考察，顯示士人與帝王之間相互爭奪經學的經世支配權；同時，經學的思想活動，亦催生了中國思想的活力。這是本書第一條理路。

王安石認爲：“讀經而已，不足以知經。”表明通讀同時代的文獻，互相對勘，方能了解經學的意義。舉例說，唐代《五經正義》便是在跟佛學判教的大環境下所進行的締造經學義理的全新工程；

“體用”的觀念亦從佛學重奪過來，而成為宋、明以來思想學術的核心觀念。理學講求明體達用，其精神乃是出自《五經正義》。宋代儒學不能離開“理”、“體用”，其實，“理”是先秦、兩漢的經世話語，而“體用”則是孔穎達重新演繹的觀念。明、清理學所講求的“理”，肯定來源是先秦，宋儒所突出的“體用”，《五經正義》是關鍵的淵源。當前思想史研究本末倒置，無視經學在思想領域的活力與意義。為了復原久受扭曲的思想和真貌，必須正視經學一直是中國思想靈魂的事實，這是本書第二條理路。

由此而言，中國學術思想史的研究，如果不正視經學義理，或者無視經學在學術史上的支配性，而斤斤於末節，消解經學對時代、歷史和未來的人文關懷，則經學只能淪為一門可有可無的學科。中國人的經世精神與淑世關懷，便難以尋得源頭。談經學義理的流變，正是復甦理性的人文關懷。經學的生命力，因這份淑世的精神而得以化解社會生活中的種種不安與戾氣，進而引導至光明正大之境。簡而言之，在經學義理開花的時代，例如唐初的“貞觀經學”，因經學中的經世精神發揮了重要的推動作用，必然有助政事，唐王朝因此而蒸蒸日上。過去學術界都無視唐代的經學，這完全是誤解。透過深入而全面的考察孔穎達、顏師古與中唐的杜佑，便了解支撐大唐精神的力量，均源自這股淑世的經學。正視學術對時代的關懷與文化的責任感，是本書第三條理路。結以民國時期唐文治先生的《洪範》學，所以顯示義理的活力，一以貫之，皆在展示經世學術的基本特性。本書三向度的理路，都是筆者長期探索與思考的真切體會。

當代春秋學權威北京師範大學陳其泰教授、《禮》學權威北京清華大學彭林教授、國際新儒學第三代哲學家夏威夷大學成中英教授、《書》學權威臺灣中研院及臺灣大學蔣秋華教授，均為了評審拙稿而放下手頭極緊張的研究活動，本學術公心，毫不計較利害，

認真客觀的審讀，並撰寫推薦意見。謹向四位終身貢獻於中國傳統學術的學人致以衷心的謝意與崇高的敬意。澳門大學中文系博士候選人歐陽艷華小姐悉心校訂，減少了拙稿的錯漏。未來的學術，能否再創輝煌，全賴年輕學者這份執著於真理的高尚心靈。摯友李啟文博士百忙之餘，仍關懷備至，多方聯係，為本書的出版提供建議，在此並致謝忱。衷心感激上海古籍出版社童力軍先生的支持。童先生奔走努力，向上海文化發展基金申請資助，都是為了支援學術研究，體現了投身出版界的年輕人的遠見與高尚品德。路長人困，師友相挾，感激無以名。

鄧國光

2010年10月序於澳門大學中文系

# 目 录

自序..... 1

## 先秦兩漢編：觀念與原理

一、“理”：核心經世觀念的源流 ..... 3

敘引：問題的提出與研究的狀況 ..... 3

本論一：先秦經傳與諸子“理”義的流變 ..... 6

    一、溯源：《詩三百》、《左傳》、《周禮》、《逸周書》的用例 ..... 6

    二、秉公去私：《管子》與《孟子》的“理義” ..... 8

    三、窮理盡性：本源天地的《易傳》理義 ..... 13

    四、道德薰陶：《墨子》理義 ..... 15

    五、超越成見：《莊子》外、雜篇“情理”的精神世界 ..... 17

    六、立政行教：《荀子》的理義 ..... 22

    七、治術心法：《韓非子》的“道理” ..... 26

    八、黃老治術：《黃帝四經》、《文子》的天理與人理 ..... 29

    九、父慈子孝：《鶡冠子》的人情物理 ..... 31

    十、政治符號：《呂氏春秋》“分理”與李斯的理 ..... 34

本論二：兩漢載籍“理”義的流變 ..... 37

    一、暴政鑑戒：陸賈《新語》啟途與賈誼《新書》“六理”的

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 美政 .....                         | 37  |
| 二、循理而動：《淮南子》的“理治” .....          | 39  |
| 三、永恆不變：董仲舒《春秋繁露》的理義 .....        | 42  |
| 四、通理成德：揚雄《法言》、《太玄》的理義 .....      | 48  |
| 五、因理制物：嚴遵《老子指歸》的“神明之理” .....     | 51  |
| 六、徵實怯疑：王充《論衡》的理義 .....           | 53  |
| 七、心統群理：徐幹《中論》的主體精神世界 .....       | 56  |
| 結論 .....                         | 58  |
| <br>                             |     |
| 二、“王道”與“道術”：《尚書·洪範》的啟示 .....     | 64  |
| 敘引：王官之學與德性自覺的進程 .....            | 64  |
| 本論一：周、秦《尚書·洪範》義的流播 .....         | 71  |
| 一、考察東周時代運用《洪範》的情況 .....          | 71  |
| 二、諸子運用《洪範》考察 .....               | 76  |
| 本論二：先秦“王道”義的發揚 .....             | 91  |
| 本論三：“道術”並存的思想世界 .....            | 97  |
| 餘論：“天下非一人之天下”正義 .....            | 106 |
| <br>                             |     |
| 三、“聖王”與“立極”：《尚書·洪範》的經典範式 .....   | 114 |
| 原論 .....                         | 114 |
| 一、從《尚書·洪範》溯源義理化的“聖”義 .....       | 114 |
| 二、春秋、戰國的“聖王”義時代思潮的探索 .....       | 118 |
| 1. 從《中山王方壺銘》說“聖王”義的思想角力 .....    | 118 |
| 2. 《左傳》、《國語》“聖王”義時代思潮方向的考察 ..... | 118 |
| 本論一：先秦載籍“聖王”義考察 .....            | 121 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 一、《管子》：聖王“心治” .....                             | 122 |
| 二、《晏子春秋》：“聖王之道” .....                           | 124 |
| 三、孔子之業 .....                                    | 126 |
| 四、《墨子》：彰“聖王”以治暴王 .....                          | 131 |
| 五、《孟子》：“聖王”與《春秋》 .....                          | 136 |
| 六、《荀子》：師法“聖王” .....                             | 139 |
| 七、《商君書》、《黃帝四經》、《韓非子》、《呂氏春秋》與戰<br>國黃帝治術：法令 ..... | 142 |
| 本論二：漢初載籍“聖王”義考察 .....                           | 147 |
| 一、賈誼《新書》：“聖王”治“大器” .....                        | 147 |
| 二、韓嬰《韓詩外傳》：“聖王”得“中” .....                       | 152 |
| 結論 .....                                        | 153 |
| <br>四、《春秋》與“素王” .....                           | 158 |
| 敘引 .....                                        | 158 |
| 本論一：孔子與“王道” .....                               | 159 |
| 本論二：經藝的人性本質 .....                               | 162 |
| 本論三：《春秋》與孔子 .....                               | 170 |
| 本論四：孔子與“素王” .....                               | 175 |
| 結論：《春秋》當“王法” .....                              | 179 |
| <br>五、“保民”：《春秋穀梁傳》義理要論 .....                    | 183 |
| 敘論 .....                                        | 183 |
| 一、《穀梁傳》近於經 .....                                | 183 |
| 二、農政爲大的原則 .....                                 | 184 |
| 三、保民之志 .....                                    | 186 |
| 本論一：足兵：習戰正蒐禮 .....                              | 188 |
| 本論二：足食：薄斂制井田 .....                              | 193 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 結論.....                  | 197 |
| 六、經學義理的營構與經學家法 .....     | 199 |
| 敘引：“守文”的學術承傳意義 .....     | 199 |
| 本論一.....                 | 202 |
| 一、災祥與緯學 .....            | 202 |
| 二、叔孫通“尊君抑臣”的屈服禮學 .....   | 206 |
| 本論二.....                 | 209 |
| 一、陸賈穀梁學所啟軼的經世精神 .....    | 209 |
| 二、公孫弘：《公羊傳》的代興 .....     | 212 |
| 三、董仲舒春秋公羊學 .....         | 214 |
| 四、《春秋》顏、嚴學 .....         | 217 |
| 本論三.....                 | 219 |
| 一、古文《左氏傳》及其與《公羊》之爭 ..... | 219 |
| 二、經古文學及其與經今文學之爭的實質 ..... | 221 |
| 本論四.....                 | 224 |
| 一、鄭玄禮學的經世意義 .....        | 224 |
| 二、何休的義理營構 .....          | 228 |
| 結論.....                  | 235 |

中古經學編：會通與體用

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 七、魏晉南北朝文論的經學演繹 ..... | 241 |
| 敘引.....              | 241 |
| 本論.....              | 242 |
| 一、緣性情以立文體大本 .....    | 242 |
| 二、崇文用以寄濟世大志 .....    | 246 |
| 結論.....              | 250 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 八、《文心雕龍·原道》與韓愈《原道》義勘議 .....          | 251 |
| 敘論：孔子之聞《韶》樂 .....                    | 251 |
| 本論 .....                             | 255 |
| 一、劉勰《原道》的體存意義 .....                  | 255 |
| 二、韓愈《原道》的意義 .....                    | 257 |
| 餘論 .....                             | 261 |
| 九、聖化貴文：《文心雕龍·徵聖》詮義 .....             | 262 |
| 敘引：聖人的文心 .....                       | 262 |
| 本論 .....                             | 264 |
| 一、“夫子之文章，可得而聞” .....                 | 264 |
| 1. 敘述主題：“師乎聖”的意義和用心 .....            | 264 |
| 2. 撰寫緣由：“聖人之情，見乎文辭”的肯定 .....         | 266 |
| 二、“三徵”論 .....                        | 272 |
| 三、“妙極”的聖人神理 .....                    | 274 |
| 四、“抑引隨時，變通適會”——“四術”文例疏義 .....        | 277 |
| 1. 簡言以達旨 .....                       | 277 |
| 2. 博文以該情 .....                       | 278 |
| 3. 明理以立體 .....                       | 279 |
| 4. 隱義以藏用 .....                       | 281 |
| 餘論 .....                             | 284 |
| 十、南北朝國史《魏書》、《宋書》、《南齊書》三書《經》論勘議 ..... | 286 |
| 敘引 .....                             | 286 |
| 本論 .....                             | 288 |
| 一、南朝“國史”的《春秋》筆法：尊王與攘夷 .....          | 288 |
| 二、南朝“國史”論緯 .....                     | 295 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 三、北朝“國史”《魏書》張揚的帝王之業：《春秋》大     |     |
| 一統 .....                      | 298 |
| 四、南北朝“國史”論節義 .....            | 305 |
| 餘論 .....                      | 308 |
| <br>十一、孔穎達《五經正義》“體用”義研究       |     |
| ——經學義理營構的思想史考察 .....          | 319 |
| 敘論 .....                      | 319 |
| 一、孔穎達的淑世情懷 .....              | 319 |
| 二、初唐儒家的思想挑戰：佛理的成立 .....       | 322 |
| 三、六朝思想史“體用”義對流的考察 .....       | 327 |
| 本論一：孔疏體用論的先設義理場域 .....        | 330 |
| 一、《周易正義》：“易理”和“易象” .....      | 331 |
| 二、《尚書正義》：“示法”與“抒情” .....      | 333 |
| 三、《春秋左傳正義》：“敘事”和“達情” .....    | 334 |
| 四、《毛詩正義》：“詩理”和“詩跡” .....      | 335 |
| 五、《禮記正義》：“禮理”、“禮事”和“禮名” ..... | 337 |
| 小結：“名、理、跡”和“有以教有” .....       | 338 |
| 本論二：《五經正義》體用義詮旨 .....         | 339 |
| 一、《易》體用之理：適時順用 .....          | 339 |
| 二、《禮》的體用：量時設教 .....           | 346 |
| 三、《詩》的體用：救世和直諫 .....          | 348 |
| 結論：兼論馬嘉運駁難孔疏的意義 .....         | 356 |
| <br>十二、顏師古的《論語》注解及其在思想史上的意義   |     |
| ——唐代貞觀經學探要 .....              | 360 |
| 敘引 .....                      | 360 |
| 一、貞觀經學：初唐經學的面貌與顏師古經學的意義 ..... | 360 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 二、顏師古生平與家學 .....              | 363 |
| 三、從《漢書注》看顏師古的治經原則 .....       | 364 |
| 本論：顏師古《論語》訓釋斟議 .....          | 366 |
| 後論：顏師古匡正“性與天道”訓釋的學術史意義 .....  | 418 |
| <br>十三、杜佑《通典》的經學本質 .....      | 425 |
| 敘引：論《通典》的經學性質和歸類 .....        | 425 |
| 本論 .....                      | 430 |
| 一、《洪範》八政：論《通典》非襲取劉秩《政典》 ..... | 430 |
| 二、建皇極：論《通典》調整經說以通時用 .....     | 434 |
| 餘論：通變與兼容 .....                | 438 |
| 一、唐漢書學與《通典》的撰作 .....          | 438 |
| 二、護持儒學的純粹 .....               | 440 |
| 三、兼容《管子》和《孫子》 .....           | 442 |

## 清代及民國編：詮釋與世變

### 十四、康熙與乾隆的“皇極”漢、宋義的抉擇及其實踐

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ——清代帝王經學初探 .....                      | 447 |
| 敘引 .....                              | 447 |
| 本論 .....                              | 448 |
| 一、《尚書·洪範》“皇極”義於漢、宋的變異及其經學<br>義蘊 ..... | 448 |
| 二、康熙“君師合一”與朱子“皇極”義的實踐 .....           | 460 |
| 三、乾隆“經學”的“全”義及其護持 .....               | 478 |
| 四、乾隆“建中立極”的皇極義及推尊董仲舒 .....            | 488 |