

乱世从军

《六十年的变迁》之一

根据李六如著《六十年的变迁》

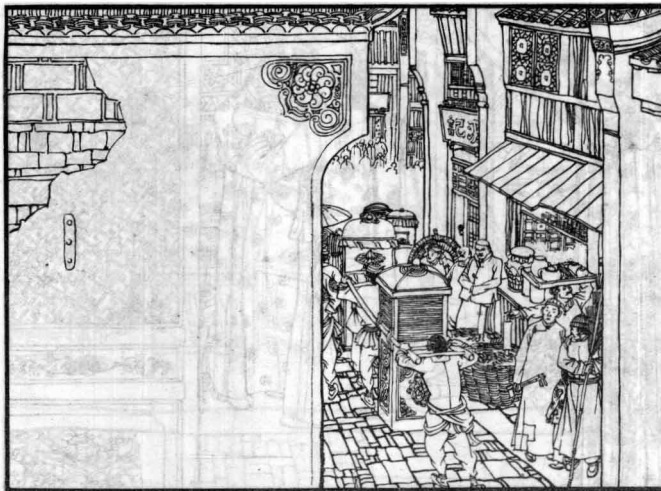
赵祥汉 改编

查加伍 绘画

长江文艺出版社

〔内容提要〕 李六如同志的长篇历史小说《六十年的变迁》，描写了清朝末年至新中国诞生整整六十年的历史风云，塑造了季交恕等一系列生动的人物形象。为了使广大青少年更形象的了解这一段历史，掌握更多的近代史知识，特地编绘了这套连环画丛。本画丛共分五册，每册都有中心人物和主要事件，既互相关联，又各自独立成章。

本画丛第一集生动地描绘了本书中心人物季交恕的童年、少年与青年时代的辛酸经历。他出身于商人家庭，少年丧父，与寡母相依为命，家贫受侮。他不甘屈辱，发奋读书，但终不得志。面对黑暗的社会，他决心投笔从戎，成了黎元洪部下的一个副兵。



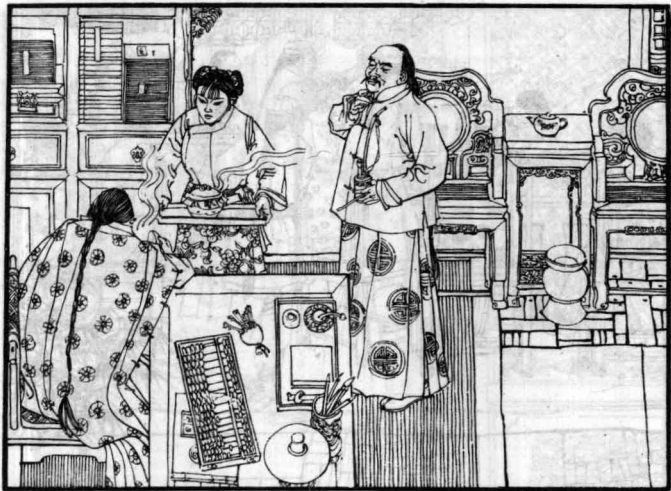
1. 清光绪十三年（公元1887年），季交恕出生在湖南省平江县县城一个商人的家里。他父亲季晚和是县城百万富翁凌尚琴的总管事，几年来和哥哥季昌志做生意赚了钱，这下晚年得子，接连几天大办酒席，欢宴宾客。



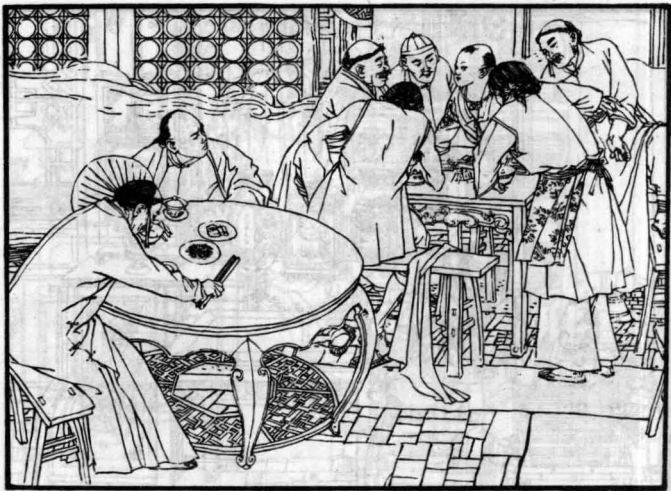
2. 季昌志人称“笑面虎”，他是凌尚琴手下的总经理，他也没有儿子，一直为季家没有后代发愁。他向弟弟祝贺，要弟弟从此拚命做好生意，为后代子孙多赚些钱。



3. 季交恕的生母童少英，原是佃户的女儿，季晚和用五串钱的身价买来给自己做小老婆，季家的人一向瞧不起她。现在季晚和的大老婆吴越华，也特地跑来招待贺喜的客人。



4. 季晚和为做生意累垮了身体，总是叫病，哥哥季昌志就劝他多多休息，把合伙做生意的事由自己全部管起来。



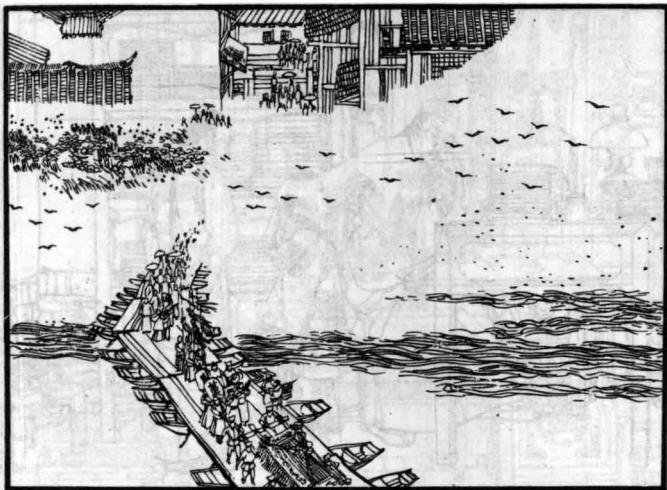
5. 季晚和在家养病，更加娇惯孩子，刚满六岁的季交恕就学会喝酒、打天九牌。季晚和看见了只是笑笑。



6. 过端午节这天，大家吃完饭，季交恕拿着爸爸的水烟吃着玩，童少英担心儿子越闹越坏，就提出送季交恕上学读书去。季晚和勉强地同意了。



7. 季交恕被送到一家蒙馆读书，蒙馆里有十多个学生，大半是十岁左右的孩子，统统读《学而》、《先进》、《幼学》，季交恕最小，读《三字经》。



8. 过了一年，正当甲午中日战争（公元1894年）的那年夏季，季交恕的父亲季晚和病重去世了。父亲的哥哥季昌志假惺惺地哭了一场，主持丧事好几天。

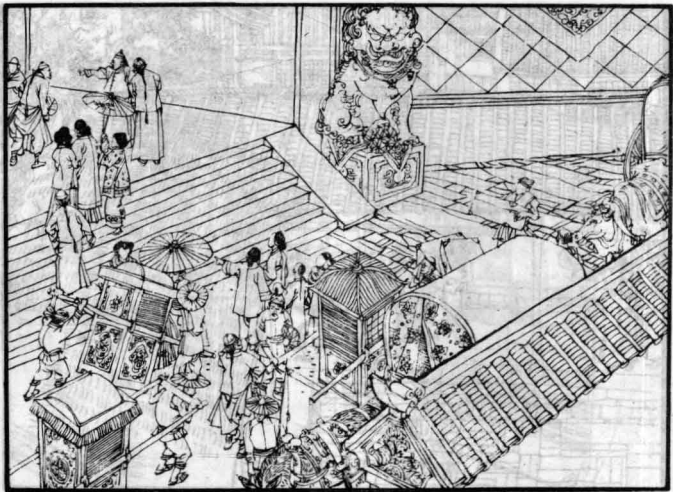


9. 丧事一办完，季昌志对季交恕的母亲童少英说：“你年轻守寡，儿子小，住在县城内不合适，可同我家里的人一起搬到凌家湾去住。”还说过些时候延聘一个博学秀才教季交恕读书。

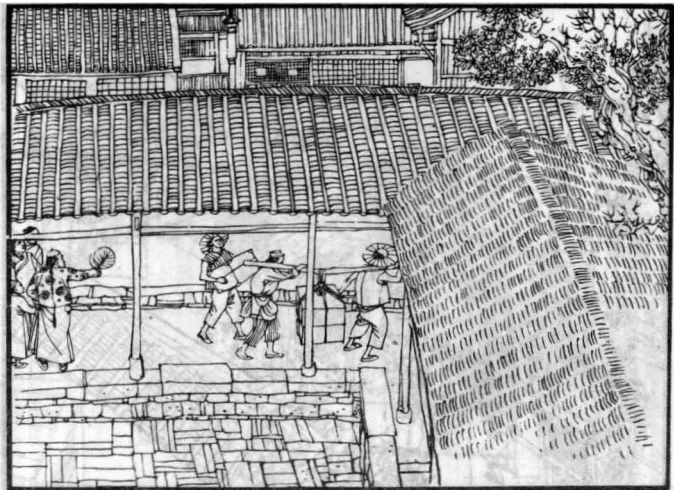


10. 童少英伤心自己夫死子幼无依靠，也想着自己年轻，怕将来又会受苦，听到季昌志的话，觉得伯伯这样关怀她，真好。

· 牛 封 感 ·



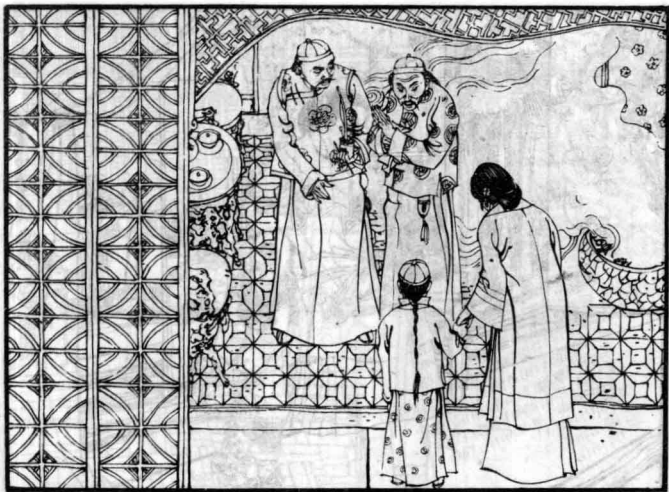
11. 刚刚过了年，童少英带着三个孩子，和季昌志的家小搬到凌家湾。



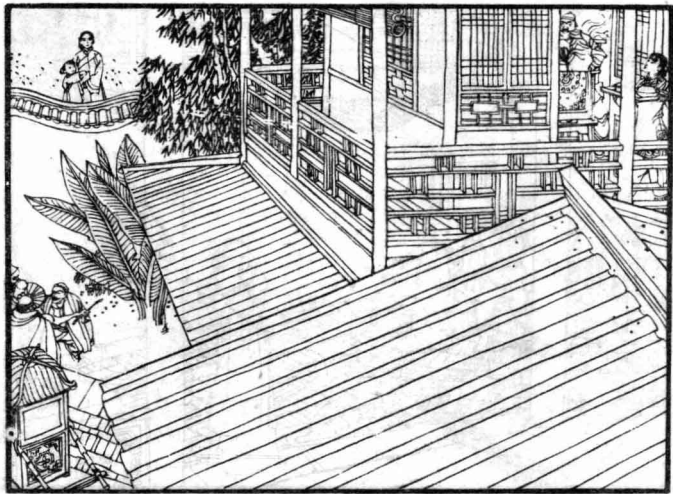
12. 凌家湾的正中和东西两边的青石大门框，都刻有很精致的贴了黄金的浮雕。由正大门进去是三层大正厅，东西两边，各有两层大横厅。童少英和孩子们移住最后一层很偏僻的东横厅。



13. 按照旧规矩，寡妇是“未亡人”，是不能随便接近男人的。童少英眼泪汪汪地在家里做做针线，扫扫灵堂，有时就在横厅后面的园子内种菜养鸡，从不出门。



14. 季昌志延聘了一位老秀才钟莲舫带着老婆靖干娘一起来给童少英作伴，又教季交恕读书。



15. 时间久了，童少英发现季昌志这位伯伯有将她丈夫的遗产据为己有的可能。童少英越想越感到可怕：如果自己丈夫的大笔遗产被人侵吞，我们这母子四人今后的生活怎么办呢？