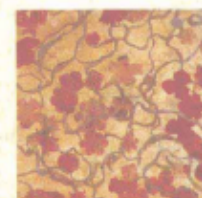
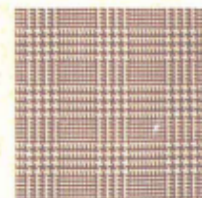
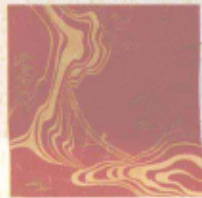


全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

服装色彩 与图案设计



中国劳动社会保障出版社



责任编辑 / 刘 莉
责任校对 / 薛宝丽
封面设计 / 华乐功
责任美编 / 张美芝
版式设计 / 朱 姝

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

- ◎ 服装设计与制作专业教学计划与教学大纲
- ◎ 服装材料
- ◎ 服装设计基础
- ◎ 服装结构制图
- ◎ 服装设备及使用
- ◎ 服装裁剪与制作
- ◎ 样板制作与推板
- ◎ 服装质量管理与检验
- ◎ 服装市场营销
- ◎ 服装 CAD
- ◎ 时装画技法
- ◎ 服装造型设计
- ◎ 服装色彩与图案设计
- ◎ 服装专题设计

ISBN 7-5045-2126-4



9 787504 521262 >

ISBN 7-5045-2126-4 定价: 13.00 元

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

服装色彩 与图案设计

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

主 编 景淑静
参 编 唐 景 安晓冬 王剑白
李 燕 朱保光 郑惠群
主 审 赫崇劭

 中国劳动社会保障出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

服装色彩与图案设计/景淑静主编. —北京:中国劳动保障出版社, 2005

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

ISBN 7-5045-2126-4

I. 服… II. 景… III. ①服装-色彩学-专业学校-教材 ②服装-设计-专业学校-教材
IV. TS941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 006925 号

中国劳动保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出 版 人: 张梦欣

*

新华书店经销

北京大容彩色印刷有限公司印刷 北京密云青云装订厂装订
787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 4.75 印张 8 彩插页 107 千字

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数: 3200 册

定价: 13.00 元

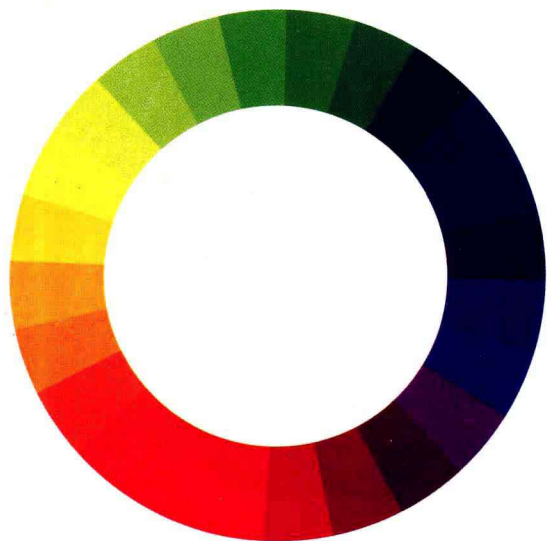
读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

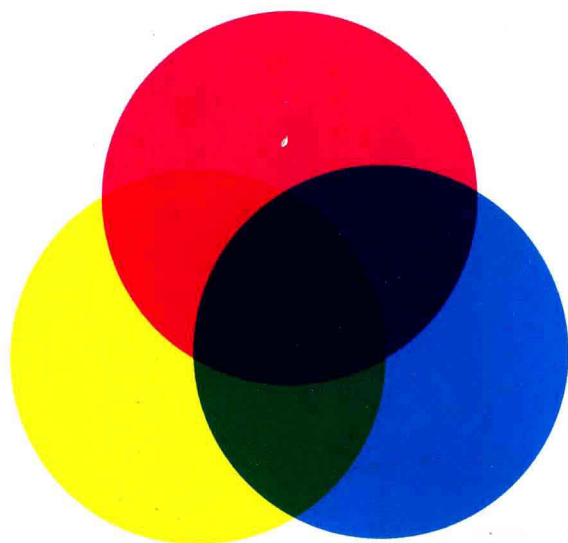
版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64911344



彩图1 色相环

作者：刘士均



彩图2 色彩混合



彩图3 色彩的空间混合运用

作者：李燕



彩图4 色彩的情感——冷与暖

作者：安晓冬



彩图5 色彩的情感——华丽与朴素 作者：安晓冬



彩图6 色彩的情感——前进与后退 作者：安晓冬



彩图7 服装色彩的构思——自然色彩的灵感启示 作者：王首明



彩图 8 服装色彩的构思
——民俗风情的灵感启示
作者：唐璟



彩图 9 类似色相的对比
作者：李燕



彩图 10 互补色相的对比
作者：唐璟



彩图 11 无彩色与有彩色的对比

作者：许爽



彩图 12 中差明度调和

作者：李燕



彩图 13 中差纯度调和

作者：李燕



彩图 14 色彩的黄金比例运用

作者：李燕



彩图 15 色彩的非均衡运用

作者：林桐



彩图 16 色的强调

作者：唐璟



彩图 17 高纯度基调设计

作者：马芒



彩图 18 黑色服装——高贵而神秘
作者：唐璟



彩图 20 蓝色服装——深厚而悠远
作者：穆丽



彩图 19 红色服装——热情而奔放
作者：刘志坚



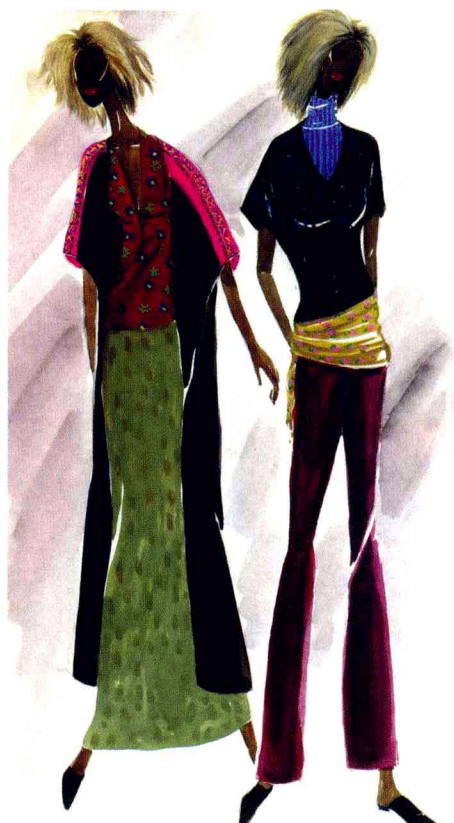
彩图 21 绿色服装——温和而年轻

作者：尹超



彩图 22 紫色服装——高贵而柔美

作者：李燕



彩图 23 多色配色的效果更具表现力

作者：唐璟



彩图 24 透明衣料的视觉效果

作者：唐璟



彩图 25 纯度配色——高纯度与高纯度
中纯度与中纯度

作者：安晓冬

彩图 26 单件服装的色彩运用

作者：唐璟



彩图 27 里外套装的色彩运用

作者：唐璟





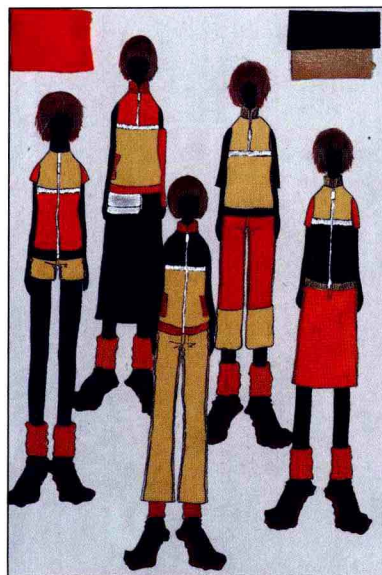
彩图28 上下装的配色

作者: 安晓冬



彩图29 配饰色彩与服装色彩的设计

作者: 唐娟



作者: 赵可京

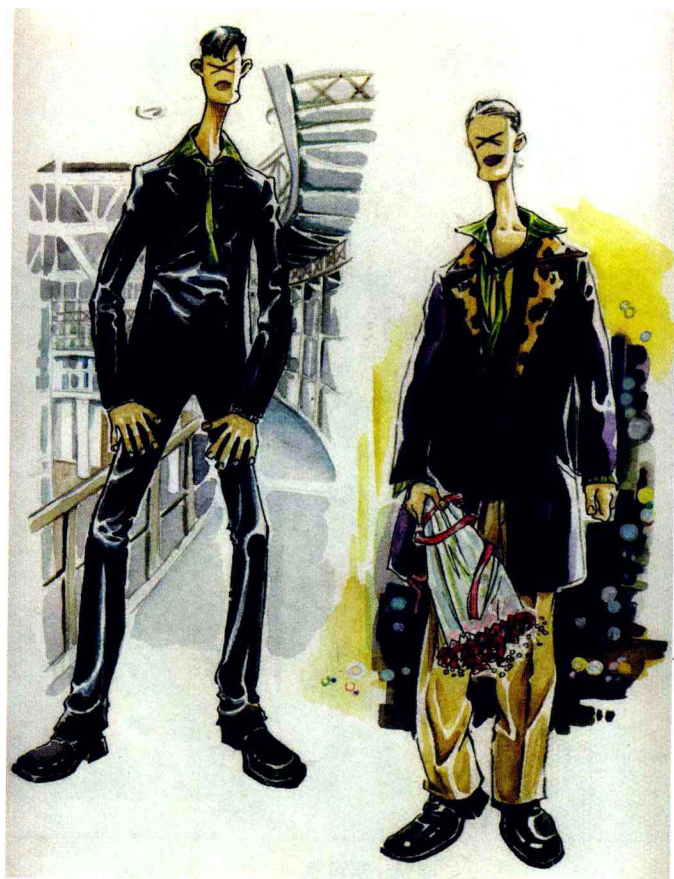
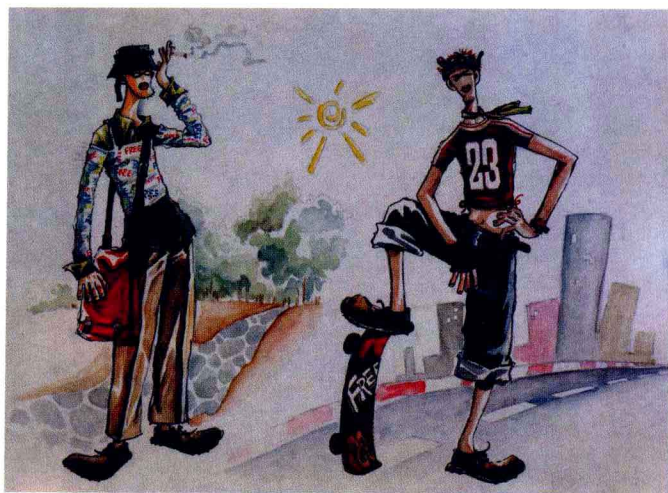


作者: 罗亚丽

彩图30 群体服装色彩的运用



彩图 31 服装色彩与面料的关系
——针织面料与印花呢料的设计
作者:郑惠群



彩图 32 服装色彩与环境的关系

作者:陈建松



作者：唐璟



作者：唐璟



彩图 33 流行色

作者：李燕



彩图34 适合纹样

作者:程杰



彩图35 二方连续纹样

作者:尹国颖



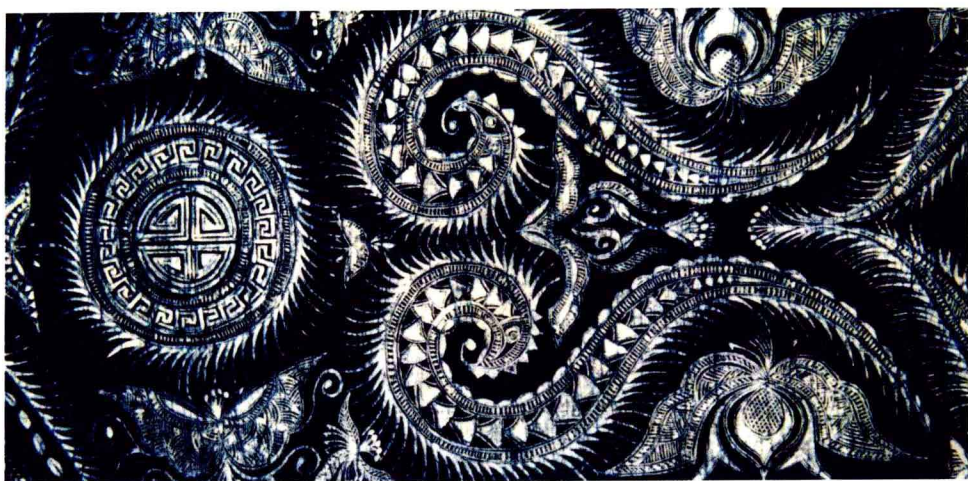
彩图36 四方连续设计与印制布样

作者:李燕



彩图37 服装图案的表现技法

作者:李燕、唐璟



彩图 38 蜡染



彩图 39 扎染



彩图 40 蓝印花布



彩图 41 民间刺绣工艺



彩图 42 编结工艺