

故宮跨世紀大事錄

圖

肇始 播遷 復院



國立故宮博物院



故宮跨世紀大事錄要

肇始 播遷 復院

「故宮跨世紀大事錄要」前言

以第一流科技 護惜七千年華夏文化
結合國人集藏 開啟大陸聯展
把故宮推向世界 將世界引進故宮

國父孫中山先生革命開國之後，政府於民國十三年組織清室善後委員會，接收清廷文物；十四年國慶正式成立故宮博物院，對外公開展覽。昔日禁苑一姓一族之私，隨其喜怒豐儉任意處置者，乃得公之於世，為全民所共有共享。

民國二十年，「九一八事變」爆發，中日戰爭不旋踵而至。先總統 蔣公（時任國民政府主席）以數千年文物薈萃之傳承與護持，關係至大，乃毅然決然提撕文物南遷。故宮自此間關萬里，南越京滬、西遷巴蜀，顛沛流離者凡十四載；雖戰火相續不已，院藏文物仍無或闕失，民族文化亦得以護持於不墜。

抗戰勝利，院藏名寶重器得慶還京；惟旋因戰亂再起，於民國三十八年第二度播遷，橫海來台，暫存於台中霧峰之北溝。故宮同仁於簡陋環境中，全面清點遷台文物，並著手整理研究；至四十六年方爾闢建小型陳列室，選提部分文物，開放展覽。

民國五十四年，政府以北溝荒僻，中外人士未能目擊華夏文化藝術之光輝燦爛，乃於國家建設百廢待舉之際，擇定台北外雙溪建館奠基，恢復故宮建制，公開陳列展眎，兼具現代化博物館氣象。其後，故宮在原有基礎上，一再擴建擴編，健全組織架構；全面進行文物分類編目，俾便存貯管理、選件展陳；並集訓專業導覽，使熟諳文化發展原委及相關掌故，以播揚民族文化；安排中、小學生參觀，所望以華夏文化精神植根於童稚心靈；選送同仁出國進修考察，培育專門技術人才；充實科學研究設備，對院藏文物進行系統化鑑定分析；又進而推廣國際文化學術合作，使世人瞭然於故宮艱難中維護歷史文化之作為，以及於沉潛中研究整理文物之成果。

民國七十二年之後，故宮邁入轉型與茁壯時期。其間，歷經兩次擴建，增加館舍面積，提昇硬體設施，將全院展覽、典藏皆置於恆溫、恆濕境界；且積極蒐購、徵集、接受捐贈，補充昔日內府收藏斷層，使不復囿於宮廷秘笈；採用最先進科學技術，針對文物質材特性，進行最妥適之維護；改進展覽方式，使遊觀者有進出歷史文化「時光隧道」之興感；推動專業研究，考鏡文

物源流，俾學術與展覽相互結合；完成院藏文物總清點，建立統一分類編號體系，以維持藏品之完整性；修築庭園，美化院區景觀，環抱映帶，提供民眾游焉息焉之最佳場景；舉辦文物研習與各類文化活動，以推廣社會教育，提昇國人精神生活品質；發行各類圖錄集刊，使文物化身千萬，人人可得而摩挲翫索；又充實出版內容，期使院藏名寶重器與大陸、海外文物得以統合凝聚；大力從事國際交流，傳揚民族藝術文化之真善美聖；又與私人收藏合作聯展，鼓勵民間好古蒐求；引進大陸出土文物，兼容西洋藝術菁華，開拓展出視野；辦理博物院外展覽，由都會而離島，更由殿堂而監獄，俾國人以至刑餘新生皆能親炙先民藝術之充實光輝；推動資訊網路發展，運用數位科技，建立現代化文物管理體系，提供電子多媒體型態之出版傳播。要之，故宮在典藏、整理、維護、展覽、研究、推廣各方面，壹皆全力以赴，已有效地「以第一流科技，護惜七千年華夏文化」、「結合國人集藏，開啟大陸聯展」、「把故宮推向世界，將世界引進故宮」，並業已躋身於唯一以七千年民族歷史文化為定位之世界級博物館。

值此公元兩千年瞬即屆臨之際，故宮為回顧疇昔，並前瞻新世紀，特編印跨世紀之「大事錄要」，既以彰顯前賢於締造、播遷、復院時期，竭盡心力血汗，維護民族文化淵藪之貢獻，兼亦為故宮由宮廷博物院發展成為民族博物院，再進而底於世界級博物院之歷程，提供整體回顧，保存完整記錄。全書以年經月緯方式，擇要著錄故宮自大業發軔，以迄於二十世紀告終，涵蓋時間

長達七十五年之工作歷程；並以民國十三年至七十一年為「肇始、播遷、復院」時期，七十二年起為「擴建、轉型、茁壯」時期，按文字、圖片之等分關係，輯為兩篇。

全書之資料採擇、版式編排，由圖書文獻處馮明珠女史、宋兆霖先生共同擔任；茲於付印之頃，略誌梗概，並旌其勞。

中華民國八十九年元月 秦孝儀心波謹識

編輯例言

一、「國立故宮博物院大事錄要」之編纂，旨在提供史料，使各方面對故宮於二十世紀之發展進程獲致通盤瞭解，並藉圖文載述，以為故宮上承七千年之重，下啟千禧年之遠，傳揚歷史文化統系之具體成就，保存完整編年史實。

二、本編記事，始自民國十三年（一九二四年），迄於今茲，而以民國七十二年（一九八三年）為上下輯分編；舉凡有關故宮博物院於肇始、播遷、復院，以及擴建、轉型、茁壯等方面之重要史實、變革、活動，莫不廣為蒐羅，審慎考釋，以存其真，並求其備。

三、本書大致以綱統目，期能執簡馭繁；其綱文側重精當，目文之敘事則冀其詳確。採用原始文件及他人著述時，均加引號，以資識別，並附參考書目於全書之後；惟原文過長，無法直接引用時，不得不略予刪節，並以綜合方式敘述之。

四、本書所舉人名，以稱其本名為原則，避免及於字號；惟引文內人名，悉按其舊。如為外國人名之譯名，則於其下加註原文，俾便查證。當敘及某人職稱時，依其當時所居之職稱為準。

五、茲編所錄圖版之排比，亦採編年方式，附以說明文字，分別集印於各年紀事之後，便於繙檢印證；惟寫真難得易失，文字部分未提出者，仍偶有旁及。又圖版中，頗多歷史照片；製版付梓之際，雖益以科技處理，畫面影像仍不免歲月痕跡，甚至模糊失真，尚祈亮鑒。

「故宮跨世紀大事錄要」目次

肇始、播遷、復院

前言

編輯例言

大事錄要

辛亥年——民國十三年

民國十四年

民國十五年

民國十六年——十七年

民國十八年——十九年

頁 3 — 6

頁 7 — 8

頁 15 — 30

頁 31 — 50

頁 51 — 60

頁 61 — 74

頁 75 — 94

民國二十年——二十一年	頁 95	102
民國二十二年——二十三年	頁 103	126
民國二十四年——二十五年	頁 127	142
民國二十六年	頁 143	154
民國二十七年——二十八年	頁 155	170
民國二十九年——三十四年	頁 171	178
民國三十五年——三十八年	頁 179	202
民國三十九年——四十一年	頁 203	216
民國四十二年——四十七年	頁 217	236
民國四十八年——五十三年	頁 237	266
民國五十四年	頁 267	288
民國五十五年——五十八年	頁 289	304
民國五十九年——六十一年	頁 305	322

附錄

民國六十二年——六十六年	頁	323	頁	323
民國六十七年——七十一年	頁	335	頁	334
一、國立故宮博物院開創時期各委員會、理事會名錄	頁	349	頁	350
二、國立故宮中央博物院歷屆共同理事會名錄	頁	351	頁	354
三、國立故宮博物院歷屆管理委員會名錄	頁	355	頁	359
四、國立故宮博物院接受各界捐贈、寄存文物簡目	頁	360	頁	370
五、參考書目	頁	371	頁	373
六、大事分類索引	頁	374	頁	389

肇始、播遷、復院

辛亥年

八月

武昌首義，不匝月而全國響應，推倒滿清帝制；民主共和政體於焉肇建。

民國元年

元月

孫中山先生就臨時大總統職；中華民國臨時政府於南京成立。各省代表議決，並經總統頒布，改行陽曆紀元。

二月

清帝溥儀宣布退位。

詔文略謂：「今全國人民心理，多傾向共和；南中各省，既倡議於前，北方諸將，亦主張於後。人心所嚮，天命可知；予亦何忍因一姓之尊榮，拂兆民之好惡。是用外觀大勢，內審輿情，特……將統治權公諸全國，定為共和立憲國體；近慰海內厭亂望治之心，遠協古聖天下為公之義」。

臨時政府以清室既放棄政權，贊成民治，乃由司法總長伍廷芳與遜清內閣商酌「優待清帝條件」八款，准「大清皇帝辭位之後，暫居宮禁，日後移居頤和園」。

民國十三年

十一月

攝政內閣修正「清室優待條件」，規定「大清宣統帝從即日起永遠廢除皇帝尊號」、「清室應……即日移出宮禁」、「清宮……一切公產應歸民國政府所有」；廢帝溥儀遷出皇宮。

民國十三年九月，第二次直奉戰爭爆發；十月，直系馮玉祥發動震驚中外之「北京政變」，佔據京畿各