



天鵝之歌

天 鹅 之 歌

上海越剧院一团演出

编 剧 周 水 荷
导 演 张 少 祥
连环画改编 一 叶
摄 影 陈春轩 叶天荣

上海人民美术出版社



天 鹅 之 歌

上海越剧院一团演出
编 剧 周 水 荷
导 演 张 少 祥
连环画改编 一 叶
摄 影 陈春轩 叶天荣

上海人民美术出版社出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/32

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷
印数 0,001——9,000

统一书号：8081·14623

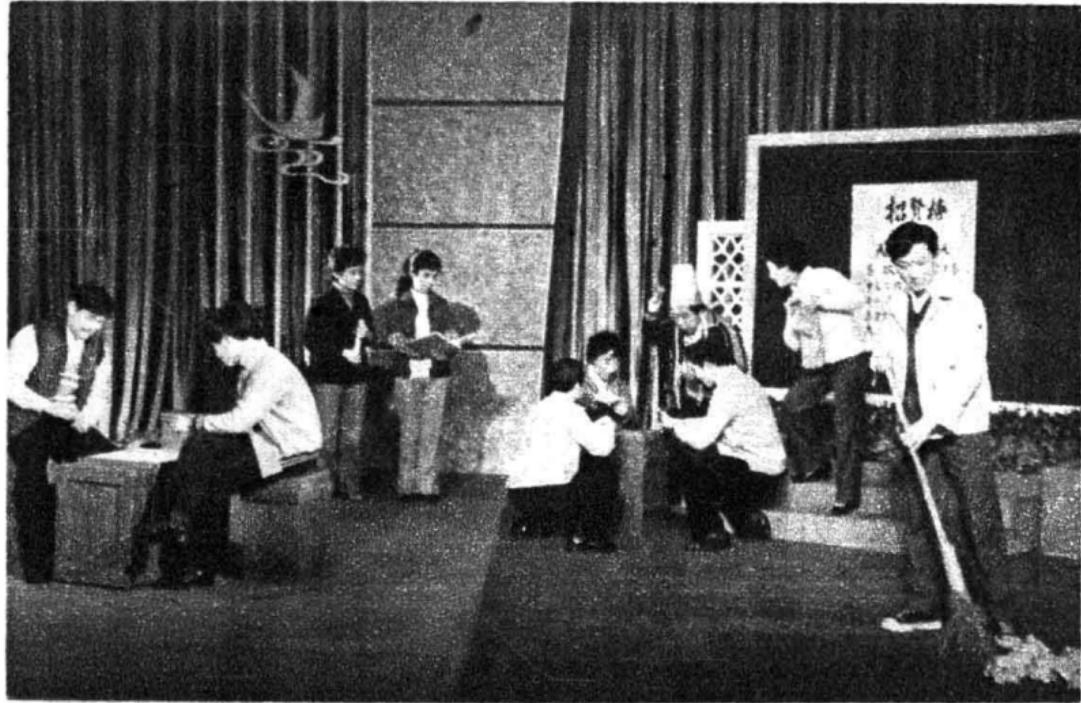
定价：0.47 元

责任编辑 马玲玲

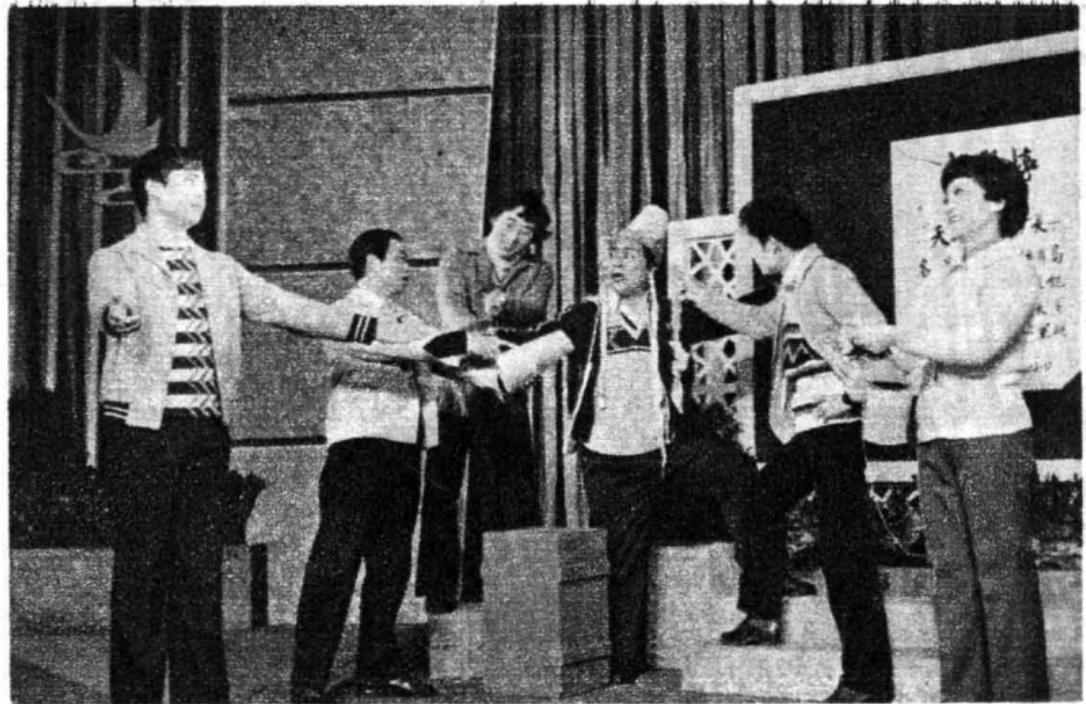
【内容提要】金银湖农场场办的天鹅羽绒服装厂，由于“皇亲国戚”当道，压制了人才，加上缺乏技术力量，濒临倒闭的边缘。农场养鸭场场长陈大纲挺身而出，担任了天鹅厂厂长。他改革积弊，拉下了“皇亲国戚”，把青年人提拔上来，并且聘来了技术员，工厂一时呈现出生气勃勃的景象。但是，由此得罪了他女朋友的表舅妈——某银行行长的夫人，几乎弄得恋爱告吹，亲戚反目；某银行行长又暗中在贷款上施加压力，使原来支持他改革的场党委书记兼天鹅厂支部书记也被迫绕道而走。在这种种压力面前，陈大纲毫不气馁，坚持改革，他坚决落实知识分子政策，留住技术人员；掌握信息，奔走接洽，打开销路。最后，想方设法挤入国际性订货会，打进了国际市场。“天鹅”终于起飞了。

演 员 表

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
陈大纲	许 杰	中年工人	徐德铭
芮 秀	叶苞蓓	青工甲	沈永明
刘炳忠	张国华	青工乙	沈再平
史若兰	吕瑞英	青工丙	吴伯芳
吴家驹	史济华	青工丁	毛顺海
李福妹	张秋萍	主持人	余华基
芮 母	赵秀英	接待员	董觉君
王克平	陈文治	港 商	陈是梁
张 芹	张苓枏	外 商	王元培
太太甲	俞美娣		杨同时
太太乙	张慧娟	外商夫人	张慧娟
太太丙	张珮珠	日 商	朱元章



(1) 一九八三年春节前夕，天鹅羽绒服装厂的小花园内，工人们没有工作做，有的看看书，有的下下棋，玩得最热闹的是一群青工围在一起打扑克，只有清洁工王克平在打扫园地。



(2) 青工小李打扑克又输了，小马拾起王克平扫过来的废报纸，又做了一顶高帽子给小李戴上。小李羞恼地叹着气说：“我这双手，真象我们天鹅羽绒服装厂一样，倒霉！”



(3) 这时候，来了养鸭场场长陈大纲，小李一见就叫了起来：“鸭司令！你来得正好，快救救我吧！你看我的高帽子快要戴到天上去。”青工们都哄笑起来。



(4) 陈大纲当即答应帮小李打扑克赢回来。青工小马指着布告牌上的招贤榜问大纲：“鸭司令，这张招贤榜你敢不敢揭？”大纲一楞：“怎么？要我陈大纲来当你们厂的厂长？”这下，把大家的注意力都吸引到他俩身上了。



(5) 青工小李忙劝阻道：“大纲，别中了他们的激将法，你是养鸭场场长，省里出名的先进，落到我们这个火坑里，鸭司令可要变成烤鸭子了。”大纲指着自己回答说：“我记得，佛家有句名言，叫做‘我不入地狱，谁入地狱’。”



(6) 这时厂门外响起卡车嘎然停止的声音，随着一个卡车司机手拿退货单奔进来叫喊道：“喂，你们的负责人呢？三卡车退货，快来点收卸货！”可是无人答应。



(7) 司机因无人点收退货，急得没法。青工小李上前对司机说：“仓库已堆满这羽绒发臭的退货，臭的臭处理，就卸在地上算了。”陈大纲拦住道：“慢！羽绒虽臭也不能白白废弃，我倒给你们想到一个堆放的去处。”



(8) 众人齐问：“在哪里？”“就在那金银湖畔。”大纲向远处一指说，“那边一座小独院，三房一厅大又宽，新屋落成无人住，正可堆货保安全。”



(9) 大家都认为陈大纲出的主意好。青工小马气愤地说：“天鹅厂臭绒服装全省传，退货堆得仓库满，工人们发放工资靠贷款，干部却湖畔建造小独院，新屋先堆臭绒服，让臭气，熏得他们心意乱。”



(10) 卡车司机乘势把单子交给陈大纲。大纲正要去点收退货，哪知来了他的恋爱对象芮秀，阻拦道：“大纲，你不能收！我们厂里的事，你管什么闲事？”大纲解释说：“这里没有当家人，我是共产党员，怎么能不管呀？”



(11) 陈大纲接着感慨地说：“想当初，鸭毛堆满养鸭场，是我建议办羽绒厂。原本想，农工商联成一条线，谁知‘天鹅’难飞翔。我有心……”大纲讲到这里停顿了一下，芮秀就接口道：“难道你，真的有心来当厂长？”



(12) 大纲连忙否认。芮秀笑着说：“你不要赖了，有人传说你鸭司令野心大，养鸭场、羽绒厂，再加上与百货公司搞联营，三点一线，你要抓个大拳头朝天外打。”大纲点头道：“这样不是很好嘛？金银湖农场就会很快富裕起来。”