

司徒彤 / 著

禺山秋耕集

中山大学出版社



禺山秋耕集

司徒彤 著

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

禺山秋耕集/司徒彤著. —广州:中山大学出版社, 2001. 12

ISBN 7 - 306 - 01835 - 3

I. 禺… II. 司… III. 地方史 - 番禺 - 史料 IV. K296.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077146 号

中山大学出版社出版发行

(地址:广州市新港西路 135 号 邮编:510275

电话:020 - 84111998, 84037215)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市番禺区市桥印刷厂印刷

(地址:广州番禺区市桥环城西路 201 号 邮编:511400 电话:020 - 84881937)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 14.25 印张 358 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:1 - 2050 册 定价:19.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换



1999年1月，在番禺市参加“解放战争时期禺东禺北革命斗争史实”研讨会的同志合影



原广州东北郊人民游击队部分老战士在帽峰山石船村与干部、村民回忆当年斗争历史



原广州东北郊人民游击队部分老战士合影留念。右起第三位是政委徐幽明同志

原广州东北郊人民游击队部分老战士访问革命根据地新村，与该村干部在村委会办公楼前合影留念



与番禺党史办同志访问解放战争时期革命根据地新村，和当年的地下农会会员合影留念

新村新貌

(右1为番禺区人大主任越良钊同志，右2为原新村地下农会会长、离休老干部越敬派同志)





在徐信符先生学术研讨会上宣读论文

“屈大均思想在岭南文化中的地位”国际学术研讨会的与会学者，凭吊屈大均墓
 从左至右：李默、丁希凌、祁锋、司徒彤、陈摩人



在番禺中学主讲：
 《五四运动的意义
 和五四前后番禺人民的新觉醒》



番禺炎黄文化研究会新春聚会



省、区炎黄文化研究会的老朋友欢聚一堂



与原广州市文化局领导在宝墨园合影留念



原广州市文联、广州民间文艺家协会的领导和番禺文化界的部分老朋友在沙湾合影留念



中共番禺区委宣传部同志往封开参观，途经梧州龙母太庙时留影



番禺政协文史委员游览
悦城龙母祖庙留影



番禺文艺界老朋友在宝墨园相会



原番禺艺术学校师生，在虎门横档炮台重温鸦片战争的惨痛历史

1989年8月与良师益友罗敬祥在从化流溪湖留影



1997年春节期间，白云区人和镇的教育界老朋友在寒舍聚会合影留念



与从事文博工作的几位老朋友在苏州民俗博物馆前合影留念



亲人相聚

中：大嫂王辉(沙飞之妻)
原广东省人民银行党委书记、离休老干部
左：二哥司徒铃，广州中
医学院针灸系主任、教授



我家的三代人



中原、西安旅游与老伴
留影(1995年10月)

序

欧 初

作为一位老人，我很注意了解老年朋友在文学艺术创作方面的成绩。因为，老年人的作品不仅能够更好地表达“活到老，学到老”的真谛，而且，年纪大了，阅历深了，知识丰富了，观察事物往往更深刻细致。这样就能在沧桑风雨之后，留下一道难忘的人间彩虹，让后来者有所思、有所悟，并进而由敬佩到学习。所以，老年人的创作，意义更加非同一般；老年同志在体力脑力上的努力，也更加难能可贵。

作为在番禺这块古老而又年轻的土地上生活超过半个世纪的一位老人，司徒彤同志用他的笔，向我们述说了番禺 2200 多年历史中许多风云人物的事迹，描绘了禺山大地在刚刚过去的 20 世纪里发生的巨变，讴歌了水乡的文化风物，更记录下自己亲身经历的峥嵘岁月和闲情逸致。从中我们可以体会作者鲜明的爱憎和扎实的求索精神。

番禺古县，岁月悠长，人文郁盛，历史上涌现出了不少的文人墨客，也曾发生过像虎门抗英这样的壮烈事迹。司徒彤同志解放前就在番禺从事革命工作，耳闻目

睹番禺人民对正义的追求和对美好生活的向往，写下了一批具有珍贵史料价值的文章；在建国后几十年从事番禺的文化教育工作的过程中，又对禹山大地上的人物事迹有了更深的感情。正是基于对番禺这块养育过他的土地和人民的挚爱，司徒彤同志几十年如一日，潜心于番禺地方志文献资料的探索和研究，离休后的他，离而不休，继续从事番禺史料整理、撰写革命斗争回忆录和从事番禺炎黄文化研究会会刊《番禺古今》的编辑等工作，同时还写了不少研究文章和散文随笔。通过今天呈现在读者面前的这部文集，我们可以深深体会到一位视番禺为第二故乡的老人，对珠江口这片田园水乡的热爱。

我与司徒彤同志相识于十多年前，共同从事的地方志编修工作使我们频频交流。近年来，广东炎黄文化研究会在番禺举办的一系列活动，使我与他有了更多的接触。据我所知，本文集中的文章，绝大部分是他离休后撰写的。他的认真执着，他的诚恳严谨，给我留下了深刻的印象，也体现在文集的许多文章中。祝贺他的文集出版！也衷心祝他在今后的岁月中，笔耕不辍，写出更多有关番禺的过去和现在、更多有关自己人生之路的文章来！

辛巳年新春于羊城

喜读《禺山秋耕集》（代序）

麦英豪

司徒彤同志的《禺山秋耕集》出版了，我要向他祝贺。

这是一本汇集有 30 万字的史论文集，可说是司徒彤同志长期坚持学习的心得，多年来在学术园地默默耕耘的研究结晶。《禺山秋耕集》的大部分内容都关乎番禺和广州近百年革命斗争史中重要的人和重要的事，它的付梓问世，对他来说是完成了一桩心事；对研究广州地方史志的读者来说，则是看到了一本难得的好书。

司徒彤同志解放前参加地下工作和游击队，在党的领导下与国民党反动派进行斗争。他数十年如一日地勤奋学习，交游阅历也较深广，是我敬佩的一位老干部。我和他在业务工作上的初次接触，是商讨如何开展普及文物知识的宣传，其时他已肩负中共番禺县委宣传部副部长兼县文化局局长的重任了。后来我们的交往多了，我深感他对文博工作情有独钟。他对事业的求实精神，对工作的认真负责和对人的诚挚态度，令我深受教益。众所周知，“文化大革命”中的“破四旧”行动，给中国文物带来了一场浩劫，全国有不少历史文化遗迹被

毁，许多岌岌可危的重要文物古迹得不到维修保养，这种情形广州不例外，番禺也不例外。对此，有识之士都深感抢救文物刻不容缓。司徒彤同志对番禺的文物保护工作善于把握时机，对在他领导下的文物专业干部如蔡德铨、苏卓尧等同志更是知人善用。他抓住澳门知名人士何贤昆仲捐资维修番禺莲花山的明代莲花塔之机，广为宣传，多方发动抢修文物。在文化部门和旅游部门的群策群力下，莲花山上的莲花城和莲花山古采石场遗址、广东四大私家名园之一南村“余荫山房”、享有“艺术之宫”美誉的广东名祠沙湾何氏大宗祠，都先后得到抢救性的维修保养，并被辟为以文物史迹为重要景点的旅游区，得到各方赞誉。与此同时，又开展了全县范围内的文物普查工作，及时编写出版了《番禺县文物志》。所有这些都为番禺的文物保护事业开创了一个良好局面，奠下了一个坚实的基础。而今，已被认定为在南越国时期已经大规模开采的莲花山古采石场遗址、清代余荫山房和始建于元代的何氏大宗祠同时被列为准国家级的文物保护单位上报国务院，有待审批公布为全国重点文物保护单位。1984年机构改革，司徒彤同志因年近六旬而退居二线，调任中共番禺县委宣传部巡视员，但他仍一如既往地关心番禺的文物工作。其后，他又参与新编《番禺县志》的领导工作，并担任具体的编纂工作。经过十年的辛勤耕耘，一本具有较高水平的180多万字的《番禺县志》，在主编罗敬祥，副主编司徒彤、邵景深及全体编志人员的共同努力下，于1995年出版了。