

贵州民族调查卷二十三·2005

贵州都柳江流域 民族乡土知识调查

贵州省民族研究所

贵州省民族研究学会

贵州民族调查卷二十三·2005

贵州都柳江流域 民族乡土知识调查

贵州省民族研究所 贵州民族研究学院

目 录

都柳江流域概况	(1)
从江县东朗乡孔明村苗族乡土知识调查	(12)
都柳江流域侗族乡土知识调查——以从江县朝利村为个案	(93)
榕江县三江水族乡故衣村水族乡土知识调查	(185)
从江县高华村瑶族乡土知识调研	(298)
从江县秀塘乡壮族社区乡知识调查报告	(366)
后 记	(439)

都柳江流域概况

都柳江是珠江流域西江河系的一级支流。发源于贵州省黔南布依族苗族自治州独山县的里纳，至利洞流入纪律洞，伏流 2.8 公里出响水，流经三都、榕江、从江县后，在黔桂边界迂回 28 公里，至破屋入广西境，于老堡口纳入浔江（又称古宜河）后称融水，又名都江；至凤山纳入龙江后称柳江；至石龙三江口与红水河相汇后称黔江，至珠江三角洲后流入南海，全长 2150 余公里。

都柳江干流长 310 公里，天然落差 1176 米，平均比降千分之三。主要支流有马场河、排场河、坝街河、寨蒿河、污牛河、平正河、双江河、水口河等，流域面积为 11771 平方公里。其中，从江县全县都属于该流域；榕江县有 80% 的面积属该流域；三都县有 71% 的面积属该流域；黎平县和广西三江县有 20% 左右的面积属该流域；雷山县和广西融水有 15% 左右的面积属该流域；荔波、独山、都匀有 5% 左右的面积属该流域。

都柳江，原名福禄江，《明史·地理志》云：“黎平县又有福禄江，其上游为古州江（榕江），下流入广西怀远（三江）”。民国末年《从江县志》亦载：“福禄江，自榕江来，直贯全境，南流广西，长八十公里，水势浩荡，舟楫畅通，上溯可达三都，下驶则至香港。”都柳江，历史上不仅是我国西南各省交通之孔道，为西南各省出海三大干流之一；亦是黔粤商旅来往，尤其是“黎木”入粤、粤盐入黔的重要通道；更是民族迁徙互动的一条重要走廊。现居住在该流域的侗族、苗族、水族等众多民族，皆传说其祖先溯流而上迁徙而来；抗战时期，很多汉民为避战乱亦溯江迁入该流域各城镇中居住。由于历史上的民族互动，构成了都柳江流域多民族大杂居小聚居的民族分布格局。按照人口多少，依次为侗、苗、水、

汉、布依、瑶等。从分布情况来看,布依族主要分布在源头地区;水族主要分布在上游地区;侗族主要分布在中下游沿江两岸以及江东北的低山丘陵地带;苗族则遍布于整个流域的高山之上,尤其集中在月亮山腹地中;壮族主要分布在污牛河、平正河两支流的中上游地区;瑶族主要分布在荔波千家寨、令里、滚郎等支流上游的高山地带;汉族则主要分布在沿江的重要城镇中。

尽管行政隶属上,都柳江上游的三都县、独山县(源头地区)、都匀市(马场河流域)以及荔波县(东面的茂兰地区)属于黔南布依族苗族自治州;中下游的榕江、从江、雷山(雷公山南麓)以及黎平属于黔东南苗族侗族自治州,但由于自然地理条件上的一致性,自古以来,整个都柳江流域,从来都是一个关系极其密切的地域整体,在贵州省的“综合农业区划”、“林业区划”以及“农业地貌区划”中,整个都柳江流域均被作为一个统一的有机整体纳入同一亚区的区划范围,这种一致性,可以使我们在相关的研究与描述中,忽略其时空界线,而将整个都柳江流域作为一个有机统一的研究整体。

都柳江流域位于贵州省东南部,其具体地理方位为东经 $107^{\circ}25' - 109^{\circ}35'$,北纬 $25^{\circ}46' - 26^{\circ}27'$ 之间。都柳江流域是贵州省唯一的非溶岩地貌类型区,碳酸盐类岩分布较少,仅占 $8 - 10\%$ 。成土母质多为轻变质岩层,土层深厚,多含碎屑母岩,土壤通透性能好,既宜林亦宜农。其自然土的分布规律主要受海拔高度的制约,土壤分布的垂直带状结构明显,海拔 1800 米以上的雷公山南麓山地多为灌丛草甸土;海拔 $1400 - 1800$ 米地带主要为黄棕壤,该类土壤在雷公山和月亮山腹地广为分布, $1400 - 1800$ 米海拔带也是整个都柳江流域天然阔叶树分布最为集中的地带,在林粮生态分界上,该地带处于农业生产带的上方,成为整个流域稻作农业生产至关重要的水源涵养林带;海拔 $500 - 1400$ 米地带为黄壤和黄红壤分布带,黄壤和黄红壤是都柳江流域分布最广、面积最大的土类,既宜农亦宜林,该海拔地带也是整个流域人口分布最为集中、农耕地连片分布最广的地带;海拔 500 米以下的低热河谷地区多为红壤分布带。整个流域海拔 800 米以下地带,也是最适宜人工林木生长的地带。

都柳江流域是贵州省人均林地最多而耕地最少的一个区域,现有耕地中,水田占 80—90% 左右,而水田中 75% 左右均为沿山开发的梯田,其农田生态系统具有山高——林高(林密)——水高——田高的特点,充分显示了流域内各民族土地适度开发、合理运用自然规律的生态效益。流域内以侗、苗、水、布依为主的各民族,长期以来,以农为本、以林为业,有栽杉种树的习惯和丰富的经验。整个区域的地带性植被为中亚热带常绿栎林,尽管原生植被仅在雷公山和月亮山腹地残存,但以人工栽培的杉、松针叶林与次生型的常绿阔叶林和落叶阔叶混交林共同组成的庞大森林生态系统,使整个流域的生态环境极为良好,森林植被率一般均达 50% 以上,榕江、从江两县的森林植被率甚至高达 68%,在全省 7 大干流流域中,都柳江流域是生态植被率最好的流域,以杉木为主的人工林所占比重极大,是中国优质杉木的中心产区之一。

都柳江流域属亚热带湿润气候,其气候特点表现为冬寒不剧,夏季炎热,四季分明,雨量充沛,空气湿度大,风速小,除少数高海拔地区外,作物生长期多数均在 300 天以上。热量条件好,年平均气温一般为 15—16℃,榕江、从江两县高达 18℃ 以上,≥ 10℃ 积温一般达 5000—5500℃,降雨量年平均在 1200—1500 毫米以上,是贵州省年降水量最丰富的流域之一。但雨量季节分布不均匀,春雨早、夏雨少、伏旱较多,3—5 月降水量占全年降水量的 35% 左右,是全省春雨较多的地区;而夏季雨水则相对较少,易发生夏旱,常年平均夏旱日数长达 25—30 天,也属省内夏旱严重的地区。但由于流域内支流众多,河网密度可达 20 平方公里/100 平方公里左右,加上森林覆盖面积广大,泉水多、水量好,稻作农业生产所需的水源仍然十分丰富。据新中国成立后的统计,集纳两岸大小近百条支流之后的都柳江干流,相当于 85% 保证率的流量为 25 立方米/秒,最小流量为 12.5 立方米/秒(1976 年 2 月 28 日),最大洪水流量为 6620 立方米/秒(1978 年 7 月 12 日)。年径流深 668 毫米,多年平均水资源总量为 127 亿立方米。在贵州,各流域的产水模数全省平均值为每年 59 万立方米/平方公里,而都柳江流域可达每年 80.7 万立方米/平方公里,为全省最高值,因之都柳江亦成为全省工农业生产水资源供需矛盾最少的流域。

我们知道,都柳江流域是贵州传统的稻作农耕区,流域内侗、水、布依等民族的稻作农业生产,具有悠久的历史,而稻作农业需要以水资源丰沛作为生产的先决条件,而夏旱严重的都柳江流域在以水源丰沛作为先决条件的稻作农业生产面前,之所以仍然表现出水资源供需平衡的能量,完全得益于流域内各民族千百年来所形成的生态维护的良好传统。

一个明显的事实是,除了沿江城镇的居民生活用水水源外,整个都柳江流域,几乎没有一个可以叫得出名的真正用于农业生产灌溉的中小型水库,流域内占耕地面积 75% 左右的山区梯田,全部依赖森林涵养所形成山泉水源实现自上而下的自流灌溉。我们知道,靠生态维护构筑的这种庞大的森林水库,不是一朝一夕可以完成的,它需要整个流域几代甚至几十代人全方位的努力。正因为如此,人类学家始终坚信,“生态维护”首先是一种文化的概念,正是这种“生态维护”的文化行为,使今天的都柳江流域形成了文化多样性与生物多样性的共生共存格局。

都柳江自西向东,绵延 310 公里,以其为中轴线所构成的整个流域生物生态系统,其区域包含整个月亮山地区和雷公山南麓的大部分地区,该区域现有国家级自然保护区 3 个,它们共同组成了整个流域生态植被的屏障和调控枢纽。在地势上三都县瑶人山国家级森林保护区和瑶人山国家级森林公园,居于中心点,其东北面是(榕江县北部)雷公山自然保护区的南麓地带,其西南面是(荔波县境东南面)整个茂兰喀斯特原始森林自然保护区,区域全境属亚热带常绿针、阔叶植被带,但由地地势垂直高差大,受海拔高度的影响,生物气候条件变化明显,植被的层次结构与种类构成相应复杂。从河谷到山顶,顺次形成河谷季雨林、山地季雨林、常绿阔叶林、常绿落叶阔叶混交林和山地矮林灌丛等植被带,在整个区域的低海拔丘陵山地,常绿阔叶林破坏后所发育形成的以杨、桦、鹅耳枥、枫香等为主的次生性落叶林。都柳江流域的阔叶林,不但是贵州重要的森林资源,更为国内同纬度地区不可多得的典型亚热带常绿林,蕴藏着丰富的野生动植物资源和珍稀濒危保护物种,具有重要的生态效益。处于该地带的(荔波县)茂兰喀斯特原始森林自然

保护区因之而被誉为地球腰带上的“绿色明珠”。

在海拔 500 米以下的都柳江沿岸及多数支流的沿河地区,具有典型的南亚热带生物气候特点。其代表植物有榕树、毛杨梅(俗称“杨梅豆”)、芭蕉以及各种亚热带水果、攀缘附生植物、干湿疏灌丛、肉质藤制灌丛等,常见树种有杉、松、栎、杨梅、棕、竹、蕨、茅类等。其间,原先由乔、草组成的次生群落常绿针、阔叶林混交植被,在人为的改造干预下,多数已为人工次生植被所更替,加上较多的耕地集中分布,天然林木渐少,这一地带是整个流域范围内森林植被率较低且人口相对稠密的地带。

海拔 500—1400 米之间的地区,具有中亚热带生物气候特点。代表植物有杉木、楠木、马尾松、梓木、秃杉、珙桐、油桐、樟木、油杉、山苍子、杜鹃及各种竹类、果木类和蕨、茅类等,是整个流域人工杉、松用材林和连片草山分布的主要地带,不但面积庞大,其植被组合和结构类型均呈多样性特点,森林覆盖率极高,普遍在 72—84% 之间,部分地区甚至高达 90% 以上,具有良好的自然生态环境。瑶人山国家级森林保护区,即处在这一海拔地带,总面积 67500 亩,是整个都柳江流域内面积最大的原始森林,其木本植物达 432 种以上,分属 79 科 207 属,其中属国家一、二级保护的树种,如福建柏、南方红杉、香榧、闽楠、紫楠、小叶红豆杉、木莲、马尾树、石笔树、南岭黄檀、油杉、苦桃木、黄铁木等 20 余种;药用植物如厚朴、黄皮、川桂、三七、党参、黄连、独活、柴胡等也极为丰富。由于林深树密,生态环境相对稳定,瑶人山也是各种野生动物的理想栖息之地,已发现的有金钱豹、狗熊、猕猴、野猪、野牛、山羊、狼、香獐、狐狸;两栖动物的石蛙、角怪及树蛙等;飞禽类计有铁鸡、白山鸡、岩角、啄木鸟、猫头鹰等,属国家一二类保护动物的金雕、蛇雕也栖息其间;蛇类动物有眼镜蛇、眼镜王蛇、银环蛇、乌梢蛇、野鸡顶、青竹镖、菜花蛇及水蛇等。其海拔 800 米以下的地带,是整个区域自然生长的杉木、柏木、油杉、马尾松和云南松林等暖性针叶的主要分布地带,加上分布于不同海拔地带的国家珍稀树种——秃杉,共同构成了整个区域的针叶树种群。都柳江流域的针叶树种群,是贵州极为重要的森林资源,成为省内营造人工林的巨大种源库。其成熟的针叶树林,不但提供建

筑及商品等多种用材,对保护环境、调节气候、涵养水源、保持水土、保护和改善农业生态环境均具有重要的作用。总体上看,500—1400米海拔地带是整个都柳江流域生物物种极为丰富的地带,则该地带极高的森林植被率所发育形成的“森林水库”水资源对整个流域生态系统的良性循环发展,起中枢调剂作用。

海拔1400米以上地区,则具有北亚热带典型的生物气候特点。代表植物有喜湿耐寒的小米柴、秃杉、柴桂、百合花等,常见植物有野樱桃、黄荆、亮叶桦、杜鹃及各种蕨、茅、竹、松杉等,由乔、灌、草三者所组成的常绿落叶混交林植被,是该地带的主要植被特点,个别地区(月亮山腹地)仍保留有小面积的原始森林植被。

野生植物中的可食用植物资源,种类繁多,属淀粉类植物的有粟类、青冈子类以及蕨类根茎近60余种,其果实或块根的淀粉含量均在55%左右;蛋白质植物中,真菌类的野生香菇、木耳、蘑菇最为有名;食用油脂植物中的油茶则是都柳江流域的特产,食用调料油脂植物——木姜油,亦多盛产。这种生物多样性的环境,也使当地不同的民族饮食文化形成各自不同的丰富内容,以食用调味品为例,都市人几乎是千篇一律地使用味精、味醋、鸡精、酱油等化合物,而都柳江流域的可食用调味植物则多达几十种,常用的亦近10种。人们可以根据食用付食品种的不同和烹饪方法的不一样,灵活多样地选择不同的调味植物和调味方法。由于采撷上各地均形成了习惯法的保护,各种植物的种性均得到了良好的传承。

除食用植物外,都柳江流域的药用野生植物亦冠盖全省,其中杜仲、吴萸、茯苓、桔梗、银花、石斛、天冬等均为贵州名药;而胆草、五倍子、何首乌、山药、乌梅、牙皂、天丁、续断等药物,在国内外市场均占有重要地位;三尖杉、粗榧、三棱草、天南星、长春花、喜树、百花蛇舌草、半枝莲、绞股兰等抗癌药源植物,流域内亦有大量分布。药用植物资源的丰富,为流域内各民族传统医药的发展,提供了充分的药源保证。在这方面,以解惑去疲、防病健身的瑶族药浴,无疑是流域内各民族医药文化的最高代表。

整个流域由于气候条件优越,温热多雨,土地肥沃,适宜多种植物

生长,珍稀种类繁多,有南亚、中亚和北亚热带多种植物成分分布,是中国多种植物区系成分的交叉荟萃之地。据林业部门的综合勘察调查统计,流域内共有植物 2000 多种,其中种子植物有 1300 多种,分属 461 科 425 属;属中国特有的钟萼木、香果树、伞花木、黄杉、柔毛油杉、木瓜红、银杏、长苞铁杉、银鹊树、青檀等珍稀树种共 49 属,其中列入国家一级保护的有秃杉、银杉、珙桐 3 种;列入国家二级保护的有喙核桃、伯乐树、篦子三尖杉、光叶珙桐、香果树、伞花木、掌叶木、福建柏、鹅掌楸、木瓜红、马尾树、水青树等近 20 种。各类动物 1600 多种,其中森林动物 4 纲,25 目,56 科,163 种;软体、节肢、环节动物数十种。野生动物中华南虎属国家一类保护动物;金钱豹、豹、金猫、丛林猫、林麝、穿山甲、红腹角雉、白冠长尾雉等 15 种属国家二类保护动物。野生动物类资源中属农林生产有益动物的近 300 种,这其中的无尾类两栖动物,皆以昆虫为食,这对当地自然生态的平衡和农、林生产的发展,无疑皆具有重要的生物生态保护作用。

有必要指出,都柳江流域是贵州严重的缺煤区或无煤区,农村居民的能源 100% 以燃烧柴薪为主。林业部门的抽样统计表明,流域内农村居民在能源方面,每年人均消耗的柴薪为 1 立方米左右,整个流域年均总消耗在 200 万立方左右。在如此巨大的消耗面前,都柳江流域仍然能够保持如此高的森林覆盖率,足见流域内各民族在生态维护与合理利用资源方面的无限文化智慧。

都柳江流域是贵州迄今保存众多历史文化基因的传统稻作农业生产区域,“坝田出粳稻,山田出香禾”是过去整个流域稻作农业生产的显著特点。不同耕作环境下不同品种种植所形成的耕作技术方式,使整个流域的劳动生产工具十分丰富与多样,船耙、手提式踏耙、木笃,石耙、石槽式水碾、脚踏式春碓、石磨等众多的纯木质或石质生产工具,显然是百越稻作民族远古文化的遗留,而摘刀和翻橇,毫无疑问,是人类适应特殊生存环境的一种文化创造。

长期的生产实践使流域内的各民族共同培育出了适宜于山区梯田种植的特殊水稻品种——禾,尽管禾的分蘖力较弱,但其植株高大,穗粒数较多,单位粒重大,平均出米率较粳稻高 10%,且抗逆性极强,即

使在阴、冷、烂、锈田里种植,也能生长良好。而禾的培育与种植,显然同当地自然地理条件和社会经济发展水平有着极其密切的联系。历史上都柳江流域森林茂密,分布在这种山区环境中的阴、冷、烂、锈稻田不但比重极大,而且由于光照时间较短,加之主要引用山泉水灌溉,使耕地的土体温度很低,不宜其他作物的生长,禾成为当地各族人民适应环境谋求生存的首选作物品种群。从现代人的眼光来看,禾的种植显然与民族生产习性、生活习惯密切相关,但就历史的发展脉络而言,禾的最初种植,应该是人类适应自然环境条件的一种文化选择。长期的种植过程中,人们也逐渐认识到,禾由于有芒和不易脱粒,其受鸟兽危害的机率要比水稻为轻,是一种特别适宜当地山区环境种植的优良稻作品种,且品质优良,营养丰富,其糯性品种气味芳香,被人们称之为香禾,享有“一亩稻花十里香,一家蒸饭十家香”的美誉。禾糯摘穗收割的特殊方式,使流域内各民族村寨周边,林立着众多的用以悬挂晾晒禾穗的禾晾;由稻作民族“安土重迁”的传统所孕育的古朴民风,使人们习惯地将粮仓与禾晾建在一起,以便禾穗晒干之后的就近储藏;山地环境条件下所形成的梯田耕作的超强度劳动,使流域内各族人民,不约而同地在耕地附近建立了形式多样的牛棚,牛棚既是夏季稻类作物生长期间人们关养耕牛、就近“割田埂”喂畜、积蓄农家肥(以便就近施肥,减少劳动强度)的“粪房”,也是季节性劳动生产管理过程中人们暂时歇息和炊饮之所。牛棚、禾晾以及与住屋分离的单体粮仓建筑,在空间布局上的错落有致,与传统的香禾种植一起,构成了流域内独具地方色彩的稻作农业文化景观。

都柳江流域也是贵州“稻田养鱼”的传统生产区域。长期以来,流域内各民族自觉的“生态维护”行为所营造的良好生态环境,不但使都柳江成为全省水资源供需矛盾最少的流域,也使人们能够将“稻作”与“养鱼”这两种需要以丰富水资源作为先决条件的作物与动物的生产,巧妙地结合在一起,使人们可以在同一季节、同一耕地的生产过程中,实现种植与养殖两种不同的生产和两种不同的收获。“稻田养鱼”尽管表现出了强烈的地缘文化性,但由于民族文化传统和价值取向的不同,技术环节上的差异,仍然使不同的民族形成了各自不同的特点。在食

用加工方面,侗族以“烧鱼”为特点,苗族以“鱼冻冷吃”为特色,而水族则以“鱼包韭菜”最为有名,布依族以“虾酸”闻名。“酸汤鱼”和“腌鱼”的烹饪及加工方法则体现了民族文化互动之后较为一致的区域地缘文化特点。

“衣饰尚青”曾是流域内众多民族传统的衣着文化观念,在自耕自织自衣的自然经济时代,“百褶裙”是整个流域妇女着装的主要特点。除此之外,侗家以织锦、亮布闻名,苗族以挑花刺绣著称,水族以兰靛(九阡兰靛)、马尾绣、剪纸见长,布依族则以布料的花色品种(花椒布、回纹布、顺水斑)丰富而闻名。

都柳江流域也是贵州干栏式建筑集中分布最为密集的区域,几乎贵州所有干栏式建筑类型在都柳江流域我们都能找到其杰出的文化代表。正是干栏式建筑与稻作农业的有机结合,才使都柳江流域形成文化多样性特点,并给人以强烈的视觉感观。统一的干栏式建筑,之所以表现出文化的多样性,正是由于民族居住地域的不同所引发功能认知与价值观念取向不同而形成的。居住于都柳江中下游地带的侗族和壮族,由于地势低洼,气候潮湿而炎热,房屋的通风条件是建筑过程中首先需要充分考虑的因素,基于这种通风性能的需要,他们的建筑在二楼层面,形成了前宽后窄的宽廊式和半敞廊式的特点以利于通风;居住于半高山或高山地带的苗族,受地势节制,其建筑主要以吊脚楼为特点;上游及月亮山腹地的水族干栏式建筑则形式多样,其建筑首先考虑“物随自然”实用性因素,即人们会根据平坝、山坡,以及临水或风口等不同自然环境选择式样不同的住屋方式,“楼屋战棚”、通廊、楼上楼、吊脚楼、二滴水、四面倒水等式样,是水族最为常用的建筑式样。纵观整个流域,侗族的鼓楼和花桥建筑,无疑是干栏式建筑最杰出的艺术代表。

在都柳江流域,与稻作农业相契合的干栏式建筑,既承载了不同民族的衣食住行,也同时承载了不同民族的远古历史和多姿的文化。在民间信仰方面,侗族的萨玛崇拜,苗族的鼓社祭,水族的石神崇拜,瑶族的盘王崇拜,在当地生物多样性环境中,不同民族在相似的万物有灵的自然宗教观念这下,仍然体现出了强烈的民族文化性特点;在制度文化层面,侗族的“侗款”制,苗族的“议榔”制,水族的“洞”“水”制,瑶族的

“石碑”制,在维系各民族生存与发展的同时,也体现了不同民族文化的社会基层组织特点,当然由于都柳江流域的地缘文化特征,各个民族的不同制度也有一个共性的特点,那就是各个民族在起款或“议榔”之始,均有一个“埋岩议事”的仪式;文学艺术方面,侗歌艺术的清脆悠扬,苗族舞蹈的热情奔放,水族铜鼓舞的庄严肃穆,瑶族打猎舞的灵巧与勇武,则标示着不同民族民间文化的各自发展方向,这些文化在满足各个民族需要的同时,在地缘体系上,则极大地丰富了整个流域的文化多样性特点。

这种多民族、多语言、多文化的特点,使都柳江能够在干栏式建筑与稻作农耕的共性目标追求之下,有条件整合整个流域的不同民族文化资源,并据此而建立了一个由多民族文化共同建构的生态维护系统,而正是这一系统的运行机制,有力地确保了整个都柳江流域文化多样性与生物多样性的发展。

21世纪的人类在资源、人口与经济发展过程中,追求着一种和谐的文化生态关系。维护人类赖以生存的生态环境,就是维护和发展人类自己。实际上,放眼世界,我们不得不承认,今天人类的生存,不但包括用某种方式去忍受人类自身对环境所造成的人为错误,也包括当这种人为错误造成严重灾难时,人类必须随时去补救它。都柳江流域的经验告诉我们,大自然的法则永远只垂青于那些对生态系统的长久稳定作出贡献的物种和文化。我们知道,生存于不同生态系统中的人群,必须针对性地建构起专有的文化,并凭借这种专有的可持续发展的文化与周围的生态系统稳妥地进行物质能量与信息的交流,以确保该群体的可持续生存与繁衍。都柳江流域的各民族正是如此,他们首先在民族内部建构了各自的文化体系,然后再通过都柳江把不同的民族文化体系,在生态建构的理念之下有机地整合在一起。尽管各个民族自身的文化标识体系不同,但由于小聚居大杂居的民族空间分布格局、较为一致的山区梯田稻作农业文化景观,使整个都柳江流域不同民族在建构文化生态系统之时,经验技术应用、耕地(农田)、道路、村庄、灌溉系统、生产模式等众多的目标,在民族文化的互动下,达成了人们共性的追求,据此建立的稳定的制衡关系,因之促成了整个区域农业生态系

统的良性发展。

在全球经济一体化、世界发展日新月异、众多民族文化濒危消亡的今天,深入调查和了解都柳江流域各民族的传统文化和乡土知识特点,将有助于我们对整个都柳江流域文化多样性和生物多样性进行全面、系统的保护。本次调查的目的,其探索的意义就在于此。

从江县东朗乡孔明村苗族乡土 知识调查报告

姬安龙 李霞林 辛丽平 罗显仁

一、孔明村概况

孔明村共有 8 个组,4 个自然寨,205 户,880 多人,有 14 个姓氏,全为苗族。这 4 个自然寨分别是:摆比、大寨、岩寨和羊能。14 个姓氏分别是:王、胡、李、林、陈、张、郑、韦、潘、高、龙、柴、吴、苏等。王姓 80—100 户左右,不同宗共祖。韦姓到本村定居已有两代人时间。龙姓原湖南人,到此定居也只有两代人时间。

孔明村以大寨为中心,大寨用苗语称为 $fen^6\ pai^4$, fen^6 为苗族一个支系的名称, pai^4 即“山坡”, $fen^6\ pai^4$ 意为“坡上的苗人”。孔明苗族自称 $ta^4\ mong^1$ 。孔明国土面积有 7.66 平方公里,田有 480 亩,土有 140 亩,山林面积均以杉木为主,其次为楠竹,种有桐油、菜油、杜仲等。有梨、李子、桃子、柿子、葡萄、猕猴桃等经济作物。本地盛产野核桃。

孔明距乡政府东朗 17 公里,有东朗至加鸠连乡公路(村级)通过,地处东朗西部,东面为摆里,西面党义,南面摆鸠,北面靠榕江八开。地势较高,海拔 855 米(大寨),有“高坡”之称。夏季凉爽、冬季温和,无霜期 260 天左右,水资源很丰富,但也有“望天田”,“望天田”约占 20% 左右。孔明村自来水于 1995 年建成,从距村外 1.5 公里的汉溜引来,水源长年不断。

境内的孔明山高 1427.4 米,为其最高海拔处。相传三国时代蜀国为统一南疆,诸葛孔明曾屯兵扎营于此山指挥征粤(实际是平南中),因而得名。“孔明山”上覆盖着郁郁葱葱的原始森林,林中栖息着野鸡、狗熊、鹿羊、猴子、野羊、雪鸟等珍稀动物。山中古道花街纵横交错,长达

数十里,有挡箭岩、将军岩、孔明塘、清水泉、武侯练兵场等。

孔明村境内多山,地形复杂,沟深谷窄,土质为黄棕壤、黄壤,主要酸性,质地较粘,普遍缺磷。土层厚达数十米。由于地形地貌条件限制,可耕地面积较少,宜农程度较低。田土面积 480 亩,大部分是山脚到山腰的梯状腰带田和溪边箐底的冷、阴、烂、锈低产田。但气候条件优越,有利于农作物生长。这里属中亚热带温暖湿润季风气候,气候温和。冬夏温差不大,夏温最高 30℃,冬温最低—2℃。年降水量平均为 1261 毫米,为全县降水较多的地区。潮湿多雾,水热同期,有利于农作物生长。

二、农业乡土知识体系

(一)劳动生产工具

孔明苗族的劳动生产工具有:犁、耙、摘刀、锄头、镰刀、柴刀、十字镐、钢钎等等。

犁:苗语叫“犁里”。当地有老式人工犁和新式牛犁两种。

老式人工犁的用法:双手分握犁把两边,用脚踩脚把,犁尖对准田地,用力踩。其特点是省力、快、深度深、比锄头快、劳动强度大,男女劳力都可用。其做法简单:先找一段分叉的树木修成犁杆和犁尾(干品),在犁杆上端铤眼将犁把固定在犁杆上,再打一眼固定脚把,将一尖端较锋利的铁皮固定在犁上构成犁尖。新式牛犁是 1952 年土改时从江县里的一个武装部政委吴兴春到孔明村搞“五大任务”时看到其它地方有此犁从而引进至该地。重 14.5 斤,长两米多。只限于男劳力使用。其做法是:用板栗树或紫木树(干品)的木料制作,先把犁弯固定在犁杆上,犁弯和犁杆之间有一小块活动木板,用以调节高度,将犁把戳一眼,固定在犁杆上,将牛鞍戳一眼从而固定在犁弯上。将牛绳固定在牛鞍上。犁撇是买来的。使用时将绳子套在牛身上,人在后面掌握。在把犁立起来时犁尖接触地面的才是好犁。此犁特点是速度快,减轻了人的劳动。缺陷是:犁弯、犁杆等是木质的,较笨重、易腐烂,如果改成空心的铁质的就轻巧、结实,便于操作。

耙:苗语叫“黑”。重 7—8 斤,耙绳长 2 米,一般高度 1.2 尺,长度

1.5 尺,用来耙田,限于男劳力使用。

耙的制作方法是将麻栗树劈开,晒成干品。先做下杆,在下杆上戳一些眼分别把耙齿固定在下杆上,下杆的一端须用铁丝固定以防下杆破裂。将两个撑杆戳眼分别固定在下杆上。将上杆戳眼固定在上杆上,用刀将牛鞍(天然的 90℃)修平固定在上杆上,再将拴牛的绳子分别固定在上杆的两端。这种耙因耙齿是铁质的,所以结实但有点笨重,且不用时必须洗干净擦干,否则易生锈。耙绳原来是野生的,比较结实,现在是买来的,塑料的,也结实且方便。

漂累:苗语叫“松岭”。是装镰刀的农具,用竹子做成,形状象靴子。

摘刀:苗语叫“磨”,属铁刀中的一种。把一块长 3 厘米、宽 1.5 厘米的铁块磨好,嵌进一块马蹄形半径一寸的杉木块或胶管中,再嵌入一根长四寸的竹棍之中,就算制作成功,用来收摘糯禾、小米和割喂牛草,传统的旱禾就是用摘刀一根一根地摘下来的。一个全劳力每天可摘禾 100 卡(即“把”),可割青草 120 斤。男女劳力都可使用。

锄头:苗语叫“烁”。分大、中、小号。大号重 3 斤,长 1.2 尺。中号重 1 斤半左右,长 1 尺或 7—8 寸。小号 1 斤,长 5—6 寸。锄头用来挖田土,薅草。柴刀:苗语叫“嫩”。分大、中、小号:大号 2 斤以上,长 1.5 尺,中号 1 斤多,长 1.3 尺,小号 7—8 两,长 1 尺。柴刀用来砍柴,男女劳力都可使用。镰刀:苗语叫“岭”。分大、中号:大号不到半斤,长 1.2 尺,中号最多 2—3 两,有长有短,4—5 寸或 6—7 寸不等。镰刀用来收割小麦、稻谷和割草。男女劳力都可以使用。

十字镐:每家每户都有。分大、小号。大号 3—4 斤重,长 2.5—3 尺。小号 2—3 斤重,长 1.5—2 尺。撬岩石,挖泥巴。一般为男人用,女人也可使用。

钢钎:60—70 年代由外地引进而逐渐使用。用钢筋做的,每家每户都有。长的有 1.5 米,短的 2、3 尺。在修房子挖地基或开新田时用来撬石头。男女劳力均可使用。

(二)农作物生产

农作物有水稻,糯米(分打糯和摘糯两种)、小米、粳子、旱禾(现在有少量)、棉花、包谷、葛薯、黄豆、洋芋、四季豆及蔬菜。