

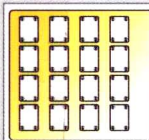
# 简单! 好学!

# 彩绘日语50音

杨美玲「著」



【假名】游戏二 双双对对



一在五十日语50音



双双对对

1. 请找出两张相同的假名卡片，交给对方，直到对方说出你找到的假名为止。  
2. 互相交换，继续第一轮。  
3. 谁最先找出所有的假名，谁就获胜！

【假名】互动学习游戏

边玩边学发音

首创最独特的日语  
50音互动学习游戏，  
录音快慢双速朗读，  
不信记不住

告诉你汉字变假名的  
大秘密

# 简单! 好学! 彩绘日语50音

杨美玲「著」



## 图书在版编目(CIP)数据

简单! 好学! 彩绘日语 50 音 / 杨美玲著. —北京:  
群言出版社, 2010. 8  
ISBN 978-7-80256-154-0

I. ①简… II. ①杨… III. 日语—发音—自学参考  
资料 IV. ①H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 151895 号

版权登记: 图字 01—2009—0915 号

原著作名:《简单! 好学! 日语 50 音》 原出版社: 山田社

作者: 杨美玲著

本书经由山田社正式授权, 同意经由群言出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

## 简单! 好学! 彩绘日语 50 音

---

出版人 范 芳  
责任编辑 蒋伟芬  
封面设计 赵文康  
出版发行 群言出版社(Qunyan Press)  
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号  
邮政编码 100006  
网 站 www.qypublish.com  
读者信箱 bj62605588@163.com  
总 编 办 010-65265404 65138815  
编 辑 部 010-65276609 65262436  
发 行 部 010-62605588 62605019

---

经 销 新华书店  
读者服务 010-65220236 65265404 65263345  
法律顾问 中济律师事务所  
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

---

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷  
开 本 880mm×1250mm 1/32  
印 张 6.5  
字 数 61 千  
书 号 ISBN 978-7-80256-154-0  
定 价 28.80 元

---

 [版权所有 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

# 前言

哇！是真的么？  
日语 50 音就是这么简单！

你知道么？

日语的平假名是从汉字的草书演变来的，片假名是从楷书的偏旁演变来的！

至于怎么来的，就让透彻研究日语假名和汉字渊源的作者，用简单、有趣的汉字造字法，配合生动、活泼的全彩插图来为大家说明吧！说明过程活泼、有趣，好像在讲故事一样！

- ◆ 互动学习游戏可演示字源演变过程、假名的书写笔顺以及口腔发音图动画。除此之外，为了帮助大家把发音方法和听到的声音结合起来，学习游戏中还精心设计了单词、句子以及会话部分，让你边听边玩便可轻松掌握日语 50 音！
- ◆ 为了帮助大家锻炼出地道的“日语口”口腔肌肉，每一单元还精选每行假名的代表性单词、生活中常用句子以及有趣的绕口令帮你练习发音。
- ◆ 想要写一手漂亮的假名，就要掌握书写诀窍，并多加练习。因此，书中特别精选优美的假名字体，让大家不用背假名，写完就牢牢记住。
- ◆ 学过了，就要马上用！这里有连续剧般分角色扮演的迷你对话，迷你对话中更精心编入“36 个基本句型”。这是集合了假名的发音、重音及语调的练习部分，可以让你的发音更加漂亮、地道。
- ◆ “听听我说”、“听听你说”部分帮你大大提升自己的审音、辨音及把握语调的能力，让你对自己的发音更自信。

# 日语发音创意学习法

听力要神，先学发音！  
口语要溜，先学发音！  
阅读、写作、翻译要强，先学发音！

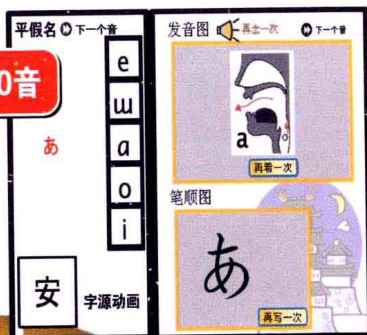
在学习日语的最初阶段，就要把语音基础打牢，把基本功练好，攻克发音这一堡垒，让日语学习有一个良好的开端，进而运用在听、说、读、写、译五项技能中，达到“一石五鸟”的最佳学习效果。

## 50音互动学习游戏使用说明

假名



50音



单词



句子



会话



# 用创意打好基本功

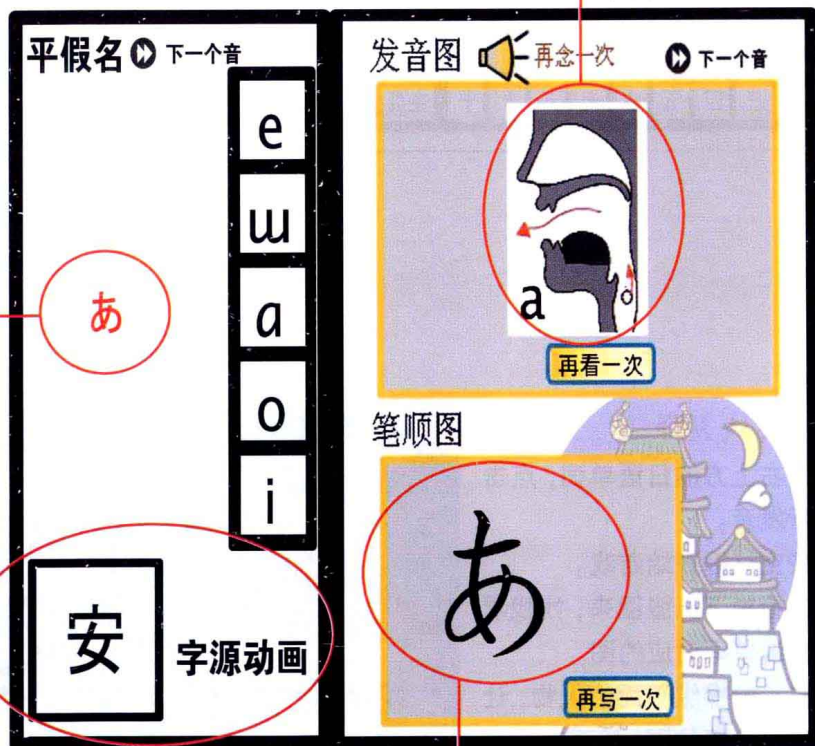
提供最佳发音学习方法，  
让绝大部分学习者都能讲一口语音纯正、语调优美的日语！

## 假名、发音一线牵

将假名拖曳到正确的发音上，假名与发音学习双管齐下！

## 口腔发音图动画

利用口腔发音图动画，清楚、明白地把各个发音器官的动作进行最有效的说明。



## 字源动画

平假名是由汉字草书演变而来的，片假名是由汉字楷书的偏旁演变而来的。书中用动画把这个演变过程全程展示了出来。

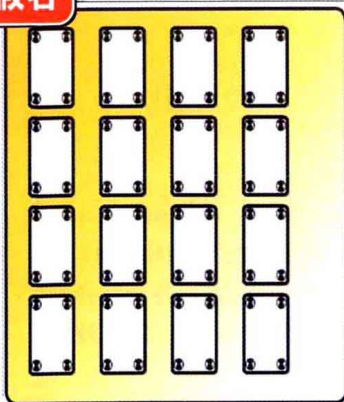
## 书写动画

假名的书写笔顺以动画呈现，就像老师在您面前写板书一样，生动、有趣，而且让“老师”写几次都没问题。

## 游戏一 认识 50 音

1. 先选中画面左方的假名，用鼠标左键将其拖到右侧的国际音标上。
2. 如果拖对位置，画面将出现该假名的字源、发音及笔顺。
3. 这个游戏将让您扎实掌握日语 50 音。全部答对，您就是 50 音高手了！

## 假名



第一关

一石五鸟日语50音



### 双双对对

1. 请找出两张相同的假名卡片，里面有好几对相同的假名哦！全部找到后就过关了！
2. 一共有十关，可以从下面的选单中自由选择想玩的关卡哦！
3. 这个游戏考验您的记忆力和听力哦，加油吧！



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 主页

## 游戏二 双双对对

1. 请找出两张相同的假名卡片，里面有好几对相同的假名哦！全部找到后就过关了！
2. 一共有十关，可以从下面的选单中自由选择想玩的关卡哦！
3. 这个游戏考验您的记忆力和听力哦，加油吧！

## 游戏三 喜从天降

1. 先看画面右上方的日语单词，点击单词可听发音。
2. 确认后按空格键开始游戏。
3. 画面上方会掉下五张图来，找找看哪张是日语单词对应的图。
4. 按键盘左右键操纵下面的人物，让人物左右移动接住图，接对就过关了哦！

## 单词



## 游戏四 造句拼图

1. 先看画面下方的中文句子。
2. 画面上方有日语，请按照句子的顺序，用鼠标将日语字块拖到下面的空白长方格中。
3. 如果句子的顺序正确无误，就可以听到老师朗读一遍，这样就过关了！
4. 这个游戏考验您的日语翻译能力哦！



## 会话



## 游戏五 英雄救美

公主被抓进城堡了，赶快运用您的机智把她救出来！关键是要了解生活中常用的对话，也就是知道别人问话怎么回答比较恰当。请从四个选项中选出符合问题的答案。答对一个问题，公主就能往上爬升一格。全部答对了，就能把公主救出来，跟王子圆满团聚了。

### 学习光盘使用说明

- 打开光盘后，您将看到“50 音录音”和“50 音互动学习游戏”两个文件夹。其中“50 音录音”文件夹内为本书内文部分的录音；“50 音互动学习游戏”文件夹内为本书配套学习游戏。
- 如果想玩游戏，请进入“50 音互动学习游戏”文件夹，双击“进入游戏”即可，如无法正常进入游戏，建议您使用 FLASH PLAYER 软件播放该游戏。



## 本书使用说明

**□** 腔发音图和发音说明。该部分主要讲解发音时唇、舌、腭等的动作，口腔或鼻腔空气的流动，声带要不要振动等等。练习时可以拿着镜子对照自己的口形。

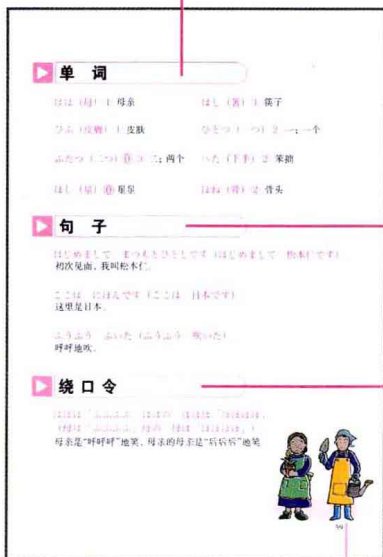
**假** 名发音练习。“嘴上体操”把本单元中出现的假名进行了编排，使其读起来有节奏感。经过一而再、再而三的练习，可以把口、耳练顺练熟！



**用** 于练习发音的单词。好好听准发音，大声跟着念。这里的单词特别精选本单元出现的假名，经过不断地复习，可以学得又快又准。

**用** 于练习发音的句子。这里精选日常生活中使用频率最高的句子，可以背诵下来，找机会反复练习。

**用** 于练习发音的绕口令。绕口令里不仅有许多可供练习用的发音，而且还包括容易混淆的发音，可用来学习控制和支配自己的发音器官。虽说是绕口令，但刚开始不需要说得太快。就以轻松的心情来挑战吧！



**假**名源自中国汉字，而汉字的造字六法：象形、指事、会意、形声、假借、转注都很有趣。在本书中我们即用叙述故事的方式讲述假名字源的原始意义，用插图来呈现演变的过程，就像动画故事一样。初学者一开始就从自己知道的最原始意义学起，这样就能够一看就懂，一学就会。

あ行的故事

安	→		安 → あ → あ
以	→		以 → い → い
宇	→		宇 → う → う
衣	→		衣 → え → え
於	→		於 → お → お

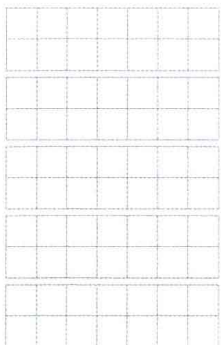
小小笔记

**日**语的平假名来自汉字草书，片假名来自汉字楷书的偏旁。因此，想要写得一手正确、漂亮的假名，就要从了解汉字草书及楷书的书写诀窍入手。

草书常省略笔画，它线条活泼、变化多端，最能表现书写者的个性特点；而楷书讲究“横平竖直”，楷书笔画有长短、大小、宽窄的不同，我们在书写时必须掌握它的尺度，才能把字写得端正、美观。

一旦笔画的顺序不对、位置不对、长短、弧度不对，假名就无法写得正确、漂亮。本书的平假名线条活泼、富于变化，片假名均衡、对称、和谐，并附有正确笔顺。此外，为了使初学者掌握字的结构，本书还附有供练习用的田字格。掌握了写草书及楷书的诀窍，多写几次之后，假名不用背，就会牢牢地记住了。

あ  
い  
う  
え  
お



あり



い



うし



え



おむ

### ▶ 迷你对话

林志明迷上了日本推理小说，于是从图书馆借了一本。本来想在上课时偷偷看的，可是却阴错阳差地放到了讲台上。教授一看就问……

先生：これは 誰の 本ですか？  
这是谁的书？

学生：これは 林先生の 本です。  
这是小林的书。

先生：あ、林先生の 犯罪小説。  
那也是小林的书吗？

学生：はい、そうです。  
是的。



**角**色扮演式的迷你小对话活泼有趣。这是集合假名的发音、重音及语调的练习。快来扮演一下剧中人物吧，投入喜、怒、哀、乐的感情，尽情地表演吧！

**“听**听我说”部分，请边听录音边看插图，然后回答问题。刚开始可以先看插图，再听录音，这样更容易回答问题。由于日语部分只念一次，如果第一次没完全听懂，可以重听几次。因为这并不是考试，所以第一次没完全听懂是没关系的。回答完问题后，请翻到后面的答案部分，仔细确认答案以及听力原文和翻译。

### ▶ 听听我说

下面的东西各是谁的？听录音，从A-D中选择正确的答案填写到表格中。



リンさん

たろうさん

りかさん

キコさん



マイク (マイク)

バス (バス)

かさ (傘)

つぐえ (杖)

① 杖

② 椅子

③ 雨傘

④ 椅子

### ▶ 听听你说

请回到“听听我说”部分，每听完一句话，暂停一下，模仿录音进行练习。

**在**“听听你说”部分再练习一次。录音播放完一个句子后，按下暂停，模仿录音进行练习。“听听你说”没有附上插图及日语，请边想像内容，边模仿录音朗读。最后到“答案”部分确认自己模仿的是否正确。只要反复练习并仔细体会听错的假名，一定能大大提升自己的审音、辨音及把握语调的能力。

# 目录

第一章 日语 50 音发音基础 .....	1
第二章 一起来学日语 50 音 .....	9
一、 あ行.....	10
二、 か行.....	18
三、 さ行.....	26
四、 た行.....	34
五、 な行.....	42
六、 は行.....	58
七、 ま行.....	66
八、 や行.....	74
九、 ら行.....	82
十、 わ行.....	90
十一、 が行.....	108
十二、 ざ行.....	114
十三、 だ行.....	120
十四、 ば行.....	126
十五、 ぱ行.....	132
十六、 拨音.....	146
十七、 促音.....	152
十八、 长音.....	158
十九、 拗音.....	164
附录 一、元音无声化.....	178
二、音调.....	180
三、日语句调.....	183
答案.....	185

# 第一章

## 日语 50 音发音基础

- ▶ 一、日语发音学习方法
- ▶ 二、发音器官
- ▶ 三、假名与发音
- ▶ 四、音调

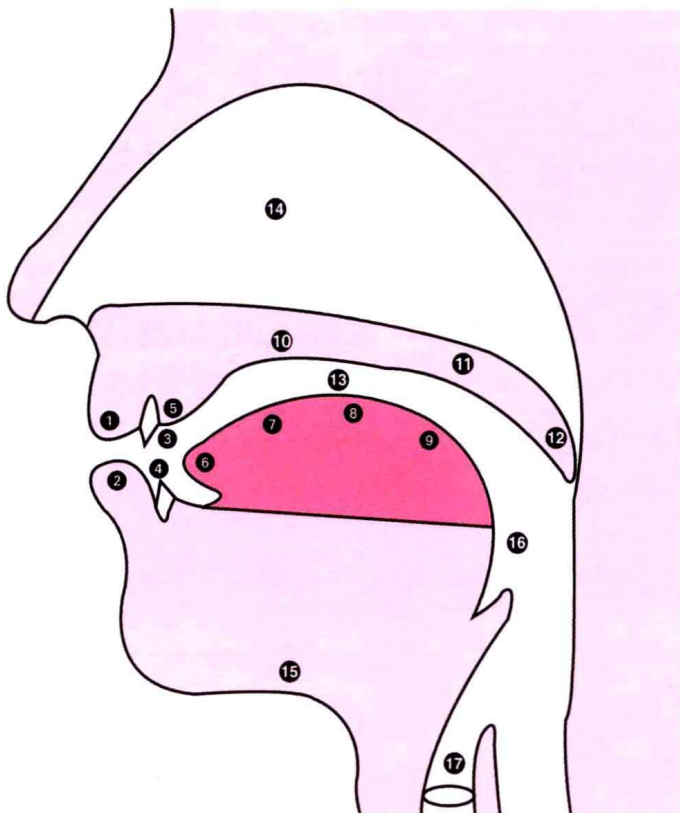
## 一、日语发音学习方法

本书附有专业日籍老师录制的录音。想把口、耳练顺了，就要配合录音多听多练，这样“熟”就能生巧了。建议您：

1. 重复、重复、再重复，反复听！
2. 模仿老师，大声念！
3. 录下自己的发音！
4. 比较自己跟老师的发音！
5. 如果有和老师的发音不同的地方，要重听录音，反复、反复、再反复练习！
6. 句子部分，要紧跟老师之后念，练习地道的语调！

## 二、发音器官

1. 上唇
2. 下唇
3. 上齿
4. 下齿
5. 齿龈
6. 舌尖
7. 前舌面
8. 中舌面
9. 后舌面
10. 硬腭
11. 软腭
12. 小舌
13. 口腔
14. 鼻腔
15. 下巴
16. 咽喉
17. 声带



### 三、假名与发音

假名是日语的表音符号，也是书写文字的一种。每个假名都有两种写法，分别叫平假名和片假名。平假名是由汉字草书发展而来的，一般在印刷和书写时使用；片假名是由汉字楷书的偏旁演变而成的，一般在标记外来语和某些专有名词时使用。下面的列表中括号内为片假名。

基本上一个假名是一个发音单位，大部分假名由一个辅音和一个元音构成，其特征是以元音结尾。日语假名共有 70 个，分为清音、浊音、半浊音和拨音四种。

日语假名表是由以 5 个元音假名为纵轴（称为段），以辅音与 5 个元音拼成的假名为横轴（称为行）所组成的。其中，50 音图包含了日语的基本假名，一定要分行、分段将它记熟哦！

清音表(50 音图)

行 \ 段	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
あ (ア) 行	あ (ア) a [a]	い (イ) i [i]	う (ウ) u [u]	え (エ) e [e]	お (オ) o [o]
か (カ) 行	か (カ) ka [ka]	き (キ) ki [ki]	く (ク) ku [ku]	け (ケ) ke [ke]	こ (コ) ko [ko]
さ (サ) 行	さ (サ) sa [sa]	し (シ) shi [ʃi]	す (ス) su [su]	せ (セ) se [se]	そ (ソ) so [so]
た (タ) 行	た (タ) ta [ta]	ち (チ) chi [tʃi]	つ (ツ) tsu [tsu]	て (テ) te [te]	と (ト) to [to]
な (ナ) 行	な (ナ) na [na]	に (ニ) ni [ni]	ぬ (ヌ) nu [nu]	ね (ネ) ne [ne]	の (ノ) no [no]
は (ハ) 行	は (ハ) ha [ha]	ひ (ヒ) hi [çi]	ふ (フ) fu [fu]	へ (ヘ) he [he]	ほ (ホ) ho [ho]
ま (マ) 行	ま (マ) ma [ma]	み (ミ) mi [mi]	む (ム) mu [mu]	め (メ) me [me]	も (モ) mo [mo]
や (ヤ) 行	や (ヤ) ya [ja]	い (イ) i [i]	ゆ (ユ) yu [ju]	え (エ) e [e]	よ (ヨ) yo [jo]
ら (ラ) 行	ら (ラ) ra [ra]	り (リ) ri [ri]	る (ル) ru [ru]	れ (レ) re [re]	ろ (ロ) ro [ro]
わ (ワ) 行	わ (ワ) wa [wa]	い (イ) i [i]	う (ウ) u [u]	え (エ) e [e]	を (ヲ) o [o]
					ん (ン) n [n,m,ŋ]

## ● 浊音

日语辅音里存在着清浊音的对立，例如，か[ka]和が[ga]、た[ta]和だ[da]、は[ha]和ば[ba]等的不同，实际上是辅音[k、t、h]和[g、d、b]的不同。不同在什么地方呢？不同在前者发音时，声带不振动；而后者就要振动声带了。

浊音假名共有 20 个，但实际上不同的发音只有 18 种。浊音的写法是在假名的右肩上点两点，见下表。

### 浊音表

行 \ 段	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
か (カ) 行	が (ガ) ga [ga]	ぎ (ギ) gi [gi]	ぐ (グ) gu [gu]	げ (ゲ) ge [ge]	ご (ゴ) go [go]
さ (サ) 行	ざ (ザ) za [dza]	じ (ジ) ji [dʒi]	ず (ズ) zu [dzu]	ぜ (ゼ) ze [dze]	ぞ (ゾ) zo [dzo]
た (タ) 行	だ (ダ) da [da]	ぢ (ヂ) ji [dʒi]	づ (ヅ) zu [dzu]	で (デ) de [de]	ど (ド) do [do]
は (ハ) 行	ば (バ) ba [ba]	び (ビ) bi [bi]	ぶ (ブ) bu [bu]	べ (ベ) be [be]	ぼ (ボ) bo [bo]

## ● 半浊音

介于“清音”和“浊音”之间的是“半浊音”，半浊音性质上其实是比较接近清音的。但它既不能完全归入“清音”，也不完全属于“浊音”，所以只好让它“半清半浊”了。半浊音的写法是在假名右肩上画一个小圈，见下表。

### 半浊音表

は (ハ) 行	ぱ (パ) pa [pa]	ぴ (ピ) pi [pi]	ぷ (プ) pu [pu]	ぺ (ペ) pe [pe]	ぽ (ポ) po [po]
---------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------



## ● 拗音

い段假名和「や」「ゆ」「よ」所拼而成的音节叫“拗音”。拗音音节只读一拍的长度。拗音音节共有 36 个，但其中有 3 个音相同，所以实际上只有 33 个。

### 拗音表

きや (キヤ) kya [kja]	きゅ (キユ) kyu [kju]	きょ (キョ) kyo [kjo]
ぎや (ギヤ) gya [gja]	ぎゅ (ギユ) gyu [gju]	ぎょ (ギョ) gyo [gjo]
しや (シヤ) sya [ʃa]	しゅ (シュ) syu [ʃu]	しょ (ショ) syo [ʃo]
じゃ (ジャ) ja [dʒa]	じゅ (ジュ) ju [dʒu]	じょ (ジョ) jo [dʒo]
ちや (チャ) cha [tʃa]	ちゅ (チュ) chu [tʃu]	ちょ (チョ) cho [tʃo]
ぢや (ヂヤ) ja [dʒa]	ぢゅ (ヂユ) ju [dʒu]	ぢょ (ヂョ) jo [dʒo]
にや (ニヤ) nya [nja]	にゅ (ニユ) nyu [nju]	にょ (ニョ) nyo [njo]
ひや (ヒヤ) hya [ça]	ひゅ (ヒユ) hyu [çu]	ひょ (ヒョ) hyo [ço]
びや (ビヤ) bya [bja]	びゅ (ビユ) byu [bju]	びょ (ビョ) byo [bjo]
ぴや (ピヤ) pya [pja]	ぴゅ (ピユ) pyu [pju]	ぴょ (ピョ) pyo [pjo]
みや (ミヤ) mya [mja]	みゅ (ミユ) myu [mju]	みょ (ミョ) myo [mjo]
りや (リヤ) rya [rja]	りゅ (リュ) ryu [rju]	りょ (リョ) ryo [rjo]