

精神的力量

JINGSHEN DE LILIAN

赵慧平 / 主编

红色经典诗选

辽宁人民出版社

精神的力量

红色经典诗文

JING SHEN DE LI LIANG

赵慧平 / 主编



④ 辽宁人民出版社

©赵慧平 2011

图书在版编目(CIP)数据

精神的力量：红色经典诗文 / 赵慧平主编. —沈阳：
辽宁人民出版社，2011.7

ISBN 978-7-205-07107-3

I. ①精… II. ①赵… III. ①诗集-中国-现代 ②散文集-中国-现代 ③诗集-中国-当代 ④散文集-中国-当代 IV. ①I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第133033号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284321（邮 购） 024-23284324（发行部）

传真：024-23284191（发行部） 024-23284304（办公室）

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷：沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

幅面尺寸：160mm × 230mm

印 张：17.25

插 页：1

字 数：240千字

出版时间：2011 年 7 月第 1 版

印刷时间：2011 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑：马 辉 艾明秋

封面设计：丁末末

版式设计：琥珀视觉

责任校对：吴艳杰等

书 号：ISBN 978-7-205-07107-3

定 价：33.00元

编 委 会

主编 赵慧平

编委 姜桂华 巫晓燕 林雪飞

陈秀云 邓海燕

序 言

孟繁华

2011年是中国共产党成立90周年。90年来，我们党团结带领全国各族人民在中国这片古老的土地上，书写了人类发展史上惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。

中国共产党的90年，是为国家和民族不怕牺牲，进行艰苦卓绝奋斗，建立丰功伟绩的90年。在中国革命和建设过程中，在党的领导下形成了一种由革命理论、革命经验和革命精神凝结而成的革命传统。这种传统经过不断传承，已经成为中华民族特有的先进文化。这些由中国共产党人、先进分子和人民群众共同创造并极具中国特色的文化，蕴含着丰富的精神营养和厚重的历史内涵，谓之红色文化。

红色文化是中华民族的精神瑰宝，是国家和人民的力量之源。改革开放以来，人们的物质生活得到极大的改善，在拥有丰裕物质生活的同时，一些人的心灵深处却出现了“荒漠”。人们开始渴望在那些精神富足的革命者和建设者身上找到真理，红色文化热随即兴起。这中间，文学的特有力量和独到魅力不可小视，红色诗文曾经激励了一代又一代中华儿女为理想和信仰而奋斗。精心培育、弘扬红色文化，关系到我们能否在崇高理想和高尚追求的召唤下勇往直前。回首党史历程，以红色文化为内容，进行爱国主义教育，认识现今和谐稳定社会局面的来之不易，是一个民族自省和文明的标



序
言



志。

《精神的力量——红色经典诗文》一书收录 90 年红色经典，品读名篇，作品感天动地、催人奋进，字里行间折射出革命先辈、文学大家和英雄模范的高风亮节。这些篇章见证了没有共产党就没有新中国的历史，揭示了只有社会主义才能救中国的真谛，反映了中华民族全面建设小康社会的心声。

作为传承红色文化，解读诗文经典的载体，该书在选编和设计上处处体现出赏心悦目的特征。辽宁人民出版社倾力组织，沈阳师范大学文学院精心选编，为此付出了辛勤劳动。收录的红色诗文具有广泛的代表性，题记解读部分对创作背景进行了必要的介绍，点染出作品的动人和精彩之处。篇目安排上以创作年代为序依次展开，体现出 90 年文学佳作的审美变迁与时代价值，提升了该书的文学性和历史感，增强了阅读欣赏功能。

在中国共产党成立 90 周年之际，以《精神的力量——红色经典诗文》一书作为出版献礼，牢记革命传统，培育民族精神，感怀文学品格，是一件非常有意义的事情。愿读者能在红色经典诗文的传诵品读中汲取力量，收获感动。

（序言作者系辽宁省互联网信息办公室专职副主任，中共辽宁省委宣传部副部长）

目 录

序 言 / 孟繁华	1
-----------	---

送幼蘅 / 李大钊	3
大江歌罢掉头东 / 周恩来	4
光 明 / 朱自清	5
赤潮曲 / 瞿秋白	7
沁园春·长沙 / 毛泽东	9
七子之歌（节选） / 闻一多	10
就义诗 / 夏明翰	12
别了，哥哥 / 殷 夫	13
狱中诗 / 恽代英	16
热望着 / 蒲 风	17
七律·长征 / 毛泽东	18
义勇军进行曲 / 田 汉	19
恨不抗日死 / 吉鸿昌	21
东北抗日联军第一路军歌 / 杨靖宇	22
绝命诗 / 续范亭	24
沁园春·雪 / 毛泽东	25
梅岭三章 / 陈 毅	26





兴安岭的风雪（节选）/金剑啸	28
假使我们不去打仗/田间	34
我爱这土地/艾青	35
太行春感/朱德	36
黄河颂/光未然	37
赞美/穆旦	40
黎明的通知/艾青	43
泥土/鲁藜	47
我用残损的手掌/戴望舒	48
没有共产党就没有新中国/曹火星	50
囚歌/叶挺	52
读逸民诗草兼与胡君话恽方邓遇难/董必武	54
我的“自白书”/陈然	56
把牢底坐穿/何雪松	58
有的人/臧克家	60
致北京/李季	62
回答（节选）/何其芳	64
我的祖国/乔羽	66
唱支山歌给党听/焦萍	68

川江号子 / 蔡其矫	70
青 松 / 陈 毅	72
桂林山水歌 / 贺敬之	73
雷锋之歌（节选） / 贺敬之	77
甘蔗林——青纱帐 / 郭小川	82
长征组歌（节选） / 肖 华	85
英雄赞歌 / 公 木	87
红梅赞 / 阎 肃	89
纪念王杰同志 / 叶剑英	91
相信未来 / 食 指	92
半棵树 / 牛 汉	94
天安门诗抄三首	96
周总理，你在哪里？ / 柯 岩	98
小草在歌唱——悼女共产党员张志新烈士 （节选） / 雷抒雁	101
祖国啊，我亲爱的祖国 / 舒 婷	104
我爱你，中国 / 瞿 琮	106
我骄傲，我是一棵树 / 李 瑛	108
我是共产党员，我没有忘记 / 梁 南	113





党啊，亲爱的妈妈 / 龚爱书 余致迪	116
在希望的田野上 / 晓 光	118
我和我的祖国 / 张 藜	120
风流歌·两种风流 / 纪 宇	122
我骄傲，我是中国人 / 王怀让	126
“七一”是这样一个日子 / 石 英	131
春天的故事 / 蒋开儒 叶旭全	134
走进新时代 / 蒋开儒	136
飞天之旅 / 高洪波	138
我有一个强大的祖国 / 叶 浪	140
我是明星 / 林 夕	143

《新青年》宣言 / 陈独秀	147
庶民的胜利 / 李大钊	150
艰难的国运与雄健的国民 / 李大钊	153
给石评梅的信 / 高君宇	155
烈风暴雨 / 王统照	157
别了，我爱的中国 / 郑振铎	159
铁与雪 / 叶灵凤	161



闻 警! / 叶圣陶	163
向着暴风雨前进 / 楼适夷	165
冬 / 郑伯奇	168
可爱的中国 (节选) / 方志敏	171
清 贫 / 方志敏	175
为了忘却的记念 (节选) / 鲁 迅	177
赵一曼写给儿子的遗书	181
我歌唱延安 / 何其芳	182
白杨礼赞 / 茅 盾	187
为人民服务 / 毛泽东	189
回忆我的母亲 / 朱 德	191
伟大与渺小 / 臧克家	195
最后一次讲演 / 闻一多	198
我热爱新北京 / 老 舍	201
谁是最可爱的人 / 魏 巍	204
日 出 / 刘白羽	209
社稷坛抒情 / 秦 牧	212
松树的风格 / 陶 铸	217
荔枝蜜 / 杨 朔	220





井冈翠竹 / 袁 鹰	223
长 江 / 郭 风	226
歌 声 / 吴伯箫	228
谈骨气 / 吴 晗	232
县委书记的榜样——焦裕禄（节选） / 穆 青 冯 健 周 原	234
我们爱韶山的红杜鹃 / 毛岸青 邵 华	237
哥德巴赫猜想（节选） / 徐 迟	241
科学的春天 / 郭沫若	243
金杯之光 / 孙 杰	246
生命的支柱——张海迪之歌（节选） / 郭梅尼 徐家良	249
核 火 / 钱 钢	252
当代毕昇 / 王光荣	259

.....



上编·诗歌

SHANGBIAN SHIGE

送幼蘅

李大钊

丙辰春，再至江户。幼蘅将返国，同人招至神田酒家小饮，风雨一楼，互有酬答。辞间均见“风雨楼”三字，相约再造神州后，筑高楼以作纪念，应名为“神州风雨楼”，遂本此意，口占一绝，并送幼蘅云。

壮别天涯未许愁，
尽将离恨会东流。
何当痛饮黄龙府，
高筑神州风雨楼。

题记：

李大钊（1889—1927），字守常，河北乐亭人。青年时代即怀爱国热忱，留日期间始终关心国内形势，参加了在日留学生反对“二十一条”的爱国斗争，并撰写了《警告全国父老书》。也正是在这个时期，开始接触到社会主义思想和马克思主义学说。1916年，回国参加了新文化运动，与陈独秀一起创办《每周评论》，参与编辑《新青年》等进步杂志。俄国“十月革命”的胜利极大地鼓舞了他，促使他更加坚定了马克思主义的立场。1920年3月，在北京发起成立共产主义小组，许多党的早期革命者都曾受到他的影响，他对中国共产党成立以及之后党的各项工作的顺利进行都作出了重要贡献。1927年4月6日，李大钊被奉系军阀张作霖逮捕。面对酷刑和审判，他英勇不屈、大义凛然，终在4月28日被施以绞刑，壮烈牺牲。

李大钊不仅是中国最早的马克思主义者、中国共产党的创始人之一，而且也是一位学者和诗人，他一生所作的文和诗共有一百多万字，其中包括很多重要的理论文章，也有很多艺术价值颇高的文艺作品。《送幼蘅》即是一首广为传颂的诗歌精品。1916年春，李大钊在日本为挚友归国送别，口占一绝，与朋友共勉。诗作立意深远、感情激越、气势豪迈，写出了作者誓将离愁别恨抛却，为建设理想之中华矢志奋斗的革命壮志，表达了革命必胜的坚定信念。





大江歌罢掉头东

周恩来

大江歌罢掉头东，
邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，
难酬蹈海亦英雄。

题记：

周恩来（1898—1976），字翔宇，出生于江苏淮安。无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建人和领导人。1917—1919年春留学日本，五四运动中在天津组织觉悟社，1920年到法国勤工俭学，1921年加入中国共产党。

《大江歌罢掉头东》是一首脍炙人口的励志诗，写于1917年9月，当时周恩来正准备到日本留学。诗歌表现了青年时代的周恩来为拯救中华而别求新声于异邦的决心，以及愿意献出一切乃至生命的豪迈气概。1919年春周恩来决定回国。临行前，他应好友张鸿诰之请，挥笔写下了《大江歌罢掉头东》留作纪念。张鸿诰1926年从日本回国，用尽各种办法将周恩来的诗歌手迹小心翼翼、完好无损地珍藏了30多年，直到中华人民共和国诞生才把它公之于众。1977年冬，作曲家傅庚辰为《大江歌罢掉头东》谱曲，使之成为一首男中音独唱歌曲。1978年春节期间，傅庚辰潜心创造，把歌曲拓展为更加厚重、宏伟的音画作品，由总政歌舞团合唱队、乐队演唱演奏，中央人民广播电台和中央电视台同时专题推出，神州大地又一次掀起了学习周恩来精神的热潮。1991年，为纪念建党70周年，有关方面特别出版了“周恩来诗词歌曲”——《大江歌》的录音带和激光唱片，并在人民大会堂举行了隆重的首发式。《大江歌罢掉头东》中表达的志向、气概、信念、追求，通过种类越来越多的媒介传诵着，影响着一代又一代中国人。

光 明

朱自清

风雨沉沉的夜里，
前面一片荒郊。
走尽荒郊，
便是人们底道。
呀！黑暗里歧路万千，
叫我怎样走好？
“上帝！快给我些光明吧，
让我好向前跑！”
上帝慌着说，“光明？
我没处给你找！
你要光明，
你自己去造！”

题记：

朱自清（1898—1948），出生于江苏扬州。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。北京大学哲学系毕业，曾留学英国，漫游欧洲五国。回国后任清华大学中文系主任。抗日战争爆发后，在西南联大任中文系主任的朱自清当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。有《朱自清文集》《朱自清全集》行世。

1948年6月间，经济危机，物价飞涨。中共地下组织为抵制和揭穿国民党政府和美国的阴谋，开展了《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》的签名活动，身患严重胃病急需营养的朱自清毫不犹豫地签上自己的名字。8月，朱自清先生临终前依旧叮嘱妻子不买美国的面粉。毛泽东在《别了，司徒雷登》一文中写道：“我们中国人是有骨气的。……朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’。”他称赞朱自清“表现了我们民族的英雄气概”。

朱自清先生的这首小诗写于五四运动时期。身为北京大学哲学系学生的朱自



上
编
·
诗
歌