

毛詩

冊一

毛

詩

四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳
氏家塾本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

題宋版詩經

刪詩書子所同諳論語惟詩獨屢談必
也性情養有正斯於政事布無慙體殊
大雅與小雅爲在周南及召南恰喜五
經兄弟翕粹茲一室樂和湛

癸卯正月御筆

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

國風

鄭氏箋

關雎。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風。風也。教也。風以動之。教以化之。詩者。志之所之也。在心爲志。發言爲詩。情動於中。而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。聲成文者。宮商

上下相應。○（雎）七胥反。如字。

（妃）芳非反。風並如字。治世之音安以樂。其政和。亂

世之音。怨以怒。其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。故
正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。
成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰
風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化
下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足

以戒。故曰風。

風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不

直諫

○治直吏反之音絕句樂音洛絕句近如字沈音附近之近比必履反興虛應反沈許韻反頌音訟

下同

以風福鳳反注風刺至于王道衰禮義廢政教失同刺七賜反譎古亢反

國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之
迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達

於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情止乎禮義。
發乎情民之性也。止乎禮義先王之澤也。是以一國
之事繫一人之本。謂之風。言天下之事形四方之風。
謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大。
故有小雅焉。有大雅焉。頌者美盛德之形容。以其成
功告於神明者也。是謂四始。詩之至也。始者王道興
衰之所由。

〔奇〕音何。虐也。風其上。然則關雎麟趾之化。王者之風。

故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德。諸

侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。自從也。從北
而南。謂其化。

從岐周被江漢之域也。先王斥大王王季。○〔騶〕側留
反。〔召〕本亦作邵。同上。照反。後召南召公皆同。〔被〕皮寄

反音泰周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得

淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才

而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中心怨

之無傷善之心謂好逮也○窈窕鳥了反窈徒了反王肅云善心曰窈善容曰窕呼報反逮音求○

關關雎鳩在河之洲與也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰雎洲

后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下夫婦有別

則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正則王化成箋云摯之言至也謂王雎之鳥雄雌情

意至然而有別○興虛應反譬喻之名摯音至別彼竭反下同說音悅樂音洛諧戶皆反朝直遙反廷徒

反窈窕淑女君子好逑后妃有幽閑也淑善逑匹也言

專之善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閑處深宮貞專之善女能為君子和

好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下○好毛如字鄭呼報反兔置詩放此速音求本

亦作仇音同反音閑下同○耦五口參差荇菜左右

流之荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃

將共荇菜之事○參初金反差初宜反荇衡猛反

左下並同王申毛如字鄭上音佐下音佑共音窈窕淑女

寤寐求之寤覺寐寢也箋云言后妃覺寐則常求此賢女欲與之共己職也○寤五路反寐莫

利反覺音教求之不得寤寐思服服思之也箋云服事也求賢女而不得覺寐則

思己職事當誰與共之乎悠哉悠哉輾轉反側悠思也箋云思之哉言己誠

思之臥而不周曰○參差荇菜左右采之箋云言后妃既得荇

菜必有助窈窕淑女琴瑟友之宜以琴瑟友樂之箋而采之者

瑟之助后妃共苻菜其情意乃與琴參差苻菜左右之有助而擇之者○苻既得苻菜必窈窕淑女鍾鼓樂之言德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共苻菜之時上下之樂皆作盛其禮也○樂音洛

關雎五章章四句故言三章其一章四句二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之

事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父

母化天下以婦道也言躬儉節用由於師傅者欲見其性亦自

然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝○覃徒南反澣戶管反濯直角反傳夫附反見賢遍反○

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。興也。覃。延也。葛所以爲絺綌。女功之事。煩

興也。覃延也。葛所以
爲絺綌。女功之事。煩

辱者施移也。中谷。谷中也。萋萋茂盛貌。箋云。葛者婦人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者。葛延蔓于

谷中喻女在父母之家。形體浸浸。日長大也。葉萋萋然。喻其容色美盛。○〔施〕毛以豉反。鄭如字。下同。〔萋〕切。

今反〔蔓〕音萬〔浸〕子
鵲反〔長〕丁丈反

黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

黃鳥

搏黍也。灌木。藜木也。啮啮。和聲之遠聞也。箋云。葛延蔓之時。則搏黍飛鳴。亦因以興焉。飛集藜木。興女有

嫁于○○灌古亂反○噤音皆搏徒端反○藁才公反○聞音

問又尺證反○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就

采之貌。箋云。成就者。其可。是刈。是穫。爲絺。爲綌。服之無。

[illegible]

服士妻朝服庶士以下各衣其夫。箋云：服，整也。女在父母之家，未知將所適，故習之以絺綌。云：煩辱之事，乃在

能整治之無厭倦是其性貞專○〔列〕魚廢反〔紘〕獲耕反

反〔絺〕恥知反〔綌〕去逆反〔敷〕音亦〔紘〕都覽反〔紘〕獲耕反

下〔綌〕音延〔朝〕直遙反○言告師氏言告言歸言我也師也古

者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公
宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我

告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道
重言我者尊重師教也公宮宗室於族入皆為貴○

用〔重〕直薄汗我私薄澣我衣汗煩也私燕服也婦人有
副禕盛飾以朝事舅姑接

見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩攬之
用功深澣謂濯之耳衣謂禕衣以下至祿衣○〔汗〕音

鳥〔副〕如字〔禕〕音輝〔見〕賢遍反害澣害否歸寧父母何

下〔副〕而專反〔祿〕吐亂反也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧
耳箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎

言常自潔清以事君
子○〔害〕戶葛反下同
葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子，求賢審官，知臣下

之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心。朝夕思

念，至於憂勤也。謁，請也。寄反。崔云：險，詖不正也。○采采卷

耳，不盈頃筐。憂者之興也。采，采事采之也。卷耳，苓耳也。頃，筐也。畜屬易盈之器也。箋云：器之易

盈而不盈者，志在輔佐君子，憂思深也。○（頃）音起，狂反。畜，音本。易以歧反。下同。思，息吏反。嗟我

懷人，寘彼周行。懷，思寘置行也。列也。思，君子官賢人置

也。○（寘）之歧反。行，戶康反。注下同。朝，直遙反。○陟彼崔嵬，我馬虺隤。陟，升

嵬，土山之戴石者。虺隤，病也。箋云：我，我使臣也。臣以

兵役之事行，出離其列位，身勤勞於山險而馬又病。

君，子宜知其然。○（崔）徂回反。嵬，五回反。虺，呼

回反。隤，徒回反。使，色吏反。下同。離，力智反。我姑酌

彼金罍，維以不永懷。姑，且也。人君黃金罍，永長也。箋

云：我，我君也。臣出使功成而反。

君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○（壘）盧回

反勞力到反○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥

維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷

有罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅疇必有醉而失禮者罰之亦所以為樂○（兕）徐履反觥古

橫反為于偽○陟彼朏矣我馬瘠矣我僕痡矣云何

吁矣石山戴土曰朏瘠病也痡亦病也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎

其亦憂矣深閔之辭○（朏）七餘反瘠音塗痛音敷又普烏反吁香于反瘠

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉后妃能和

諧衆妾不嫉妬其容貌恆以善言逮下而安之○（樛）居糾反逮徒戴反○南有樛木葛

藟藟之

興也。南，南土也。木下曲曰藟。南土之藟，藟茂盛。箋云：木枝以下垂之故。故藟也。藟也。得藟

而蔓之。而上下俱盛。興者，喻后妃能以意下逮衆妾，使得其次序，則衆妾上附事之。而禮義亦俱盛。南土

謂荆揚之域。○藟，力軌反。樂只君子，福履綏之。履，祿也。箋

云：妃妾以禮義相與和，又能以禮樂樂其君子，使爲福祿所安。○樂，音洛。只之氏反。綏，音雖。樂，音岳。

下音洛。○南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。荒

將，大也。箋云：此章申殷勤之意，將猶扶助也。○南有樛木，葛藟縈之。樂只

君子，福履成之。○縈，旋也。成，就也。○縈，烏營反。

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌，則子孫衆

多也。忌，有所諱惡於人。○螽，音終。惡，烏路反。○螽斯羽，詵詵兮。螽斯，蚣蝋也。詵

說衆多也。箋云：凡物有陰陽情慾者，無不妬忌。維蚣蟪不耳，各得受氣而生子，故能說說然。衆多后妃之

德能如是，則宜然。○說所中反。螭類。宜爾子孫振振容反。蟪栗居反。幽州謂之春箕。蝗類。宜爾子孫振振

兮。女振振子孫，使其無不仁厚。○德寬容不嫉妬，則宜。○女振振子孫，使其無不仁厚。○振音真。女音汝。○

螽斯羽，薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。戒慎也。○薨呼肱繩

反。○螽斯羽，揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。揖揖，會聚也。蟄蟄，和集也。

尺。○揖子入側立二反。蟄尺十反。徐又直立二反。蟄

螽斯三章章四句

桃夭。后妃之所致也。不妬忌，則男女以正，昏姻以時。

國無鰥民也。老而無妻曰鰥。○天。○桃之夭夭，灼灼

其華。興也。桃有華之盛者，夭夭，其少壯也。灼灼，華之盛也。箋云：興者，喻時。婦人皆得以年盛時行也。

照反。○〔少〕詩之子于歸。宜其室家。以之子嫁子也。于往也。宜

云。宜者謂男女年時俱當。○〔當〕丁浪反。○桃之夭夭。有蕢其實。非蕢實貌。有

華色。又有婦德。○〔蕢〕浮雲反。之子于歸。宜其家室。室家猶○桃之

夭夭。其葉蓁蓁。蓁蓁至盛貌。有德形。之子于歸。

宜其家人。家也。○〔盡〕津忍反。或如字。他皆放此。

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆

多也。○〔好〕呼報反。○肅肅兔置。椀之丁丁。肅肅敬也。

也。丁丁。椀杙聲也。箋云。置。兔之人。鄙賤之事。猶能恭

敬。則是賢者衆多也。○〔椀〕陟角反。〔丁〕陟耕反。〔置〕音古。

罔也。〔戔〕戔武夫。公侯干城。干也。起武貌。干。扞也。箋云。

羊職反。戔。戔武也。皆以禦難也。