

台灣

Taiwanese Traditional Music :
Vocal Music

傳統音樂概論

• 歌樂篇

呂錘寬◆著

當前台灣社會音樂，以樂曲文化背景論之，可分為通俗音樂、歐洲藝術音樂、創作的藝術音樂，及傳統音樂。前兩者的活動蓬勃，後兩者雖隱性而微，卻最能體現台灣音樂文化的特徵。



台灣

Taiwanese Traditional Music :
Vocal Music

傳統音樂概論

• 歌樂篇

呂鍾寬◆著

法國巴黎第四大學音樂學院高級研究文憑

國立台灣師範大學民族音樂研究所教授

國立台北師範學院音樂研究所兼任教授



版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣傳統音樂概論・歌樂篇 / 呂鍾寬 著.

— 初版. — 臺北市：五南, 2005[民 94]

面； 公分

參考書目：面

ISBN 957-11-3885-1 (平裝)

1. 民俗音樂 — 臺灣

539.4232

94002435

1Y24

台灣傳統音樂概論・歌樂篇

作 者 呂鍾寬 (75.1)

編 輯 張翠娟

出版者 五南圖書出版股份有限公司

發行人 楊榮川

地 址：台北市大安區 106
和平東路二段 339 號 4 樓

電 話：(02)27055066 (代表號)

傳 真：(02)27066100

劃 撥：0106895-3

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

顧 問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

版 刷 2005 年 3 月 初版一刷

定 價 420 元

有著作權・請予尊重



阿美族歌舞（1995 年花蓮縣奇美）



阿美族歌舞（1994 年台東縣長濱鄉白桑安）



卑南族的儀式（1986 年台東縣卑南鄉）



阿里山達邦村鄒族音樂調查（1974 年作者與鄒族高英明合照）



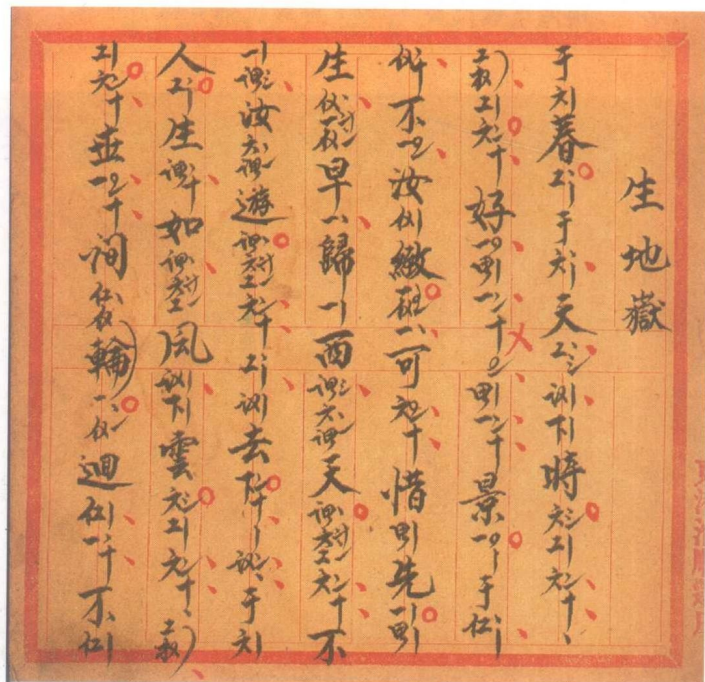
福佬民歌比賽（1981 年彰化縣員林）



搭錦棚演唱之南管曲（1979 年鹿港鎮龍山寺）



南管館閣之南管演唱型態（1986 年於金門城隍廟）



南管曲的樂譜樣式



交加戲的表演，前場使用南管唱腔（2004 年台北市保安宮）



交加戲的後場樂隊（2004 年台北市保安宮）



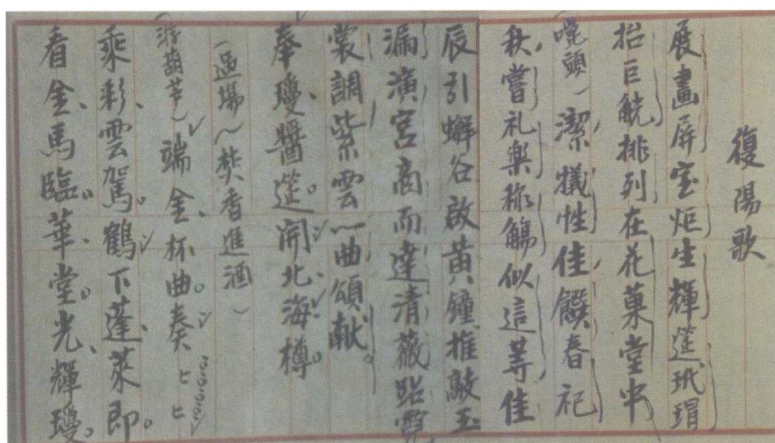
太平歌之演唱（1981 年於台南縣麻豆鎮）



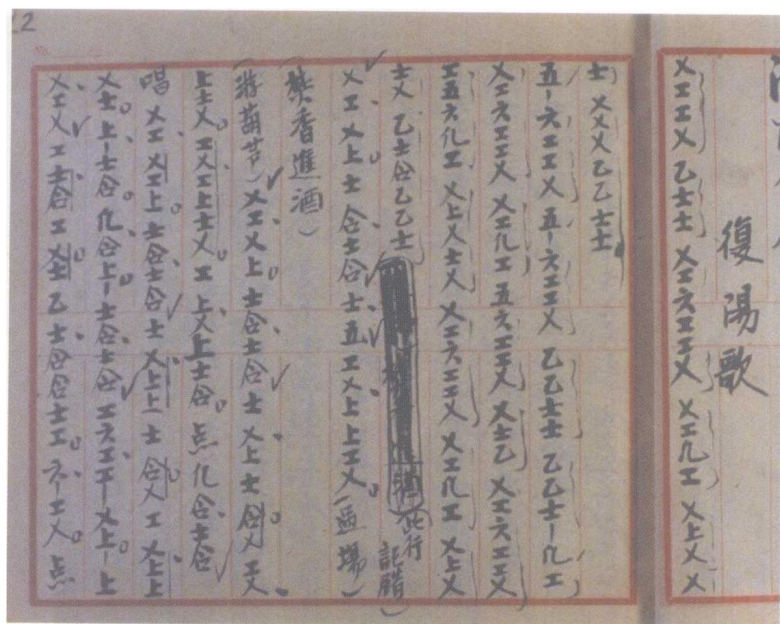
北管細曲樂器全套（台北市王宋來藏）



知名北管細曲演唱家王宋來



北管細曲抄本樣式



工尺譜形式的北管細曲樂譜



北管戲曲的表演（1997年嘉義縣新港鄉）



歌子戲之演出（1983 年宜蘭）



七字歌唱本



知名的布袋戲藝師李天祿操弄戲尪（1981 年台北市北投）



南管布袋戲的表演及後場（2004 年台北市）



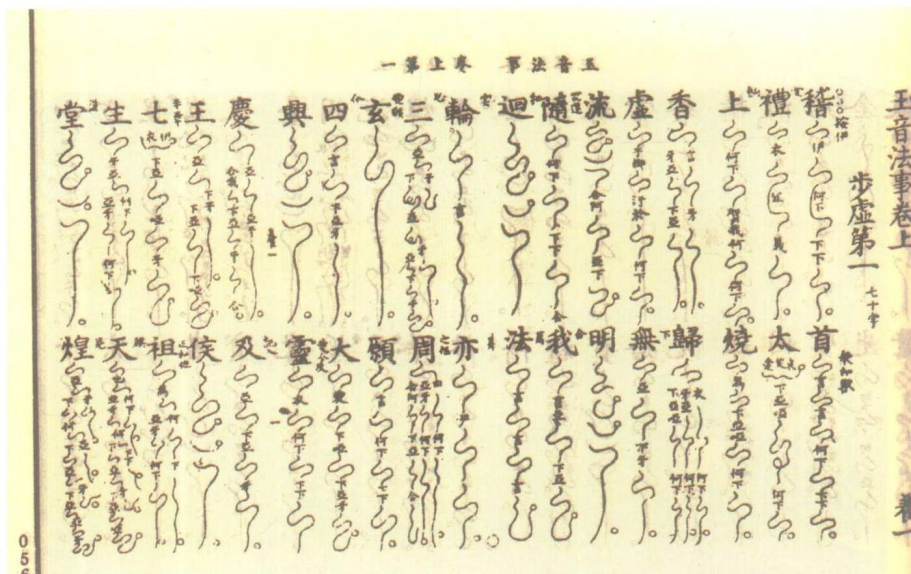
小西園布袋戲班的後場樂隊（2002 年台北市大稻埕）



傀儡戲的表演（1996 年台北縣五股鄉）



東華皮影戲團的表演（1979 年台北市新公園）



曲線譜——宋代的道曲樂譜



道教正一派建醮的儀式（1987 年桃園市鎮撫宮）



道教正一派建醮儀式的絲竹樂隊（1994 年三重市護山宮）