

Pretty with Her Scarves Magic

美人技



丝巾·围巾·披肩的时尚结艺

梁朵 编著

千市百媚时尚丽人
时尚传媒·顶级时装杂志·
明星造型师造型范本
百款最潮流最创意结法
书+DVD

成都时代出版社

千「巾」小姐

时尚舞台的造型大师
女人宠爱的全能配饰



丝巾·围巾·披肩的时尚结艺

梁朵 编著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

千“巾”小姐 / 梁朵编著. —成都: 成都时代出版社,
2007.9

ISBN 978-7-80705-590-7

I. 千… II. 梁… III. 丝织物—围巾—服饰美学 IV.
TS941.722

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138792 号

千“巾”小姐

Mrs Pretty with Her Scarves Magic

梁朵 编著

出品人	秦明
责任编辑	张露
责任校对	陈德玉
装帧设计	中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛
出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/24
印 张	5
字 数	120千
版 次	2007年9月第1版
印 次	2007年9月第1次印刷
印 数	1-15000册
书 号	ISBN 978-7-80705-590-7
定 价	32.80元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)25571666

Prologue 序言

丝巾美人 时尚宣言

“不系丝巾的女人是最没有前途的女人。”

—— 伊丽莎白·泰勒

“当我系上丝巾的时候，我从没有那样明确地感受到我是一个女人，美丽的女人。”

—— 奥黛丽·赫本

“如果给我一滴甜美的香水，那么我宁可舍弃所有的庸脂俗粉。”

—— 梦露

“如果给我一方变化多端的经纬，我宁可卸下身上所有的环佩叮当。”

—— 喜爱丝巾的女子



当奥黛丽·赫本站在罗马大教堂高高的台级上，将一条小丝绸手帕在颈间随手那么一结之际，万道阳光都在为她翩翩起舞，整个世界都好像感受到了春天的来临。

女人的万种风情离不开丝巾。如果只能选一样饰物让女人更有韵味的话，那一定首推丝巾。

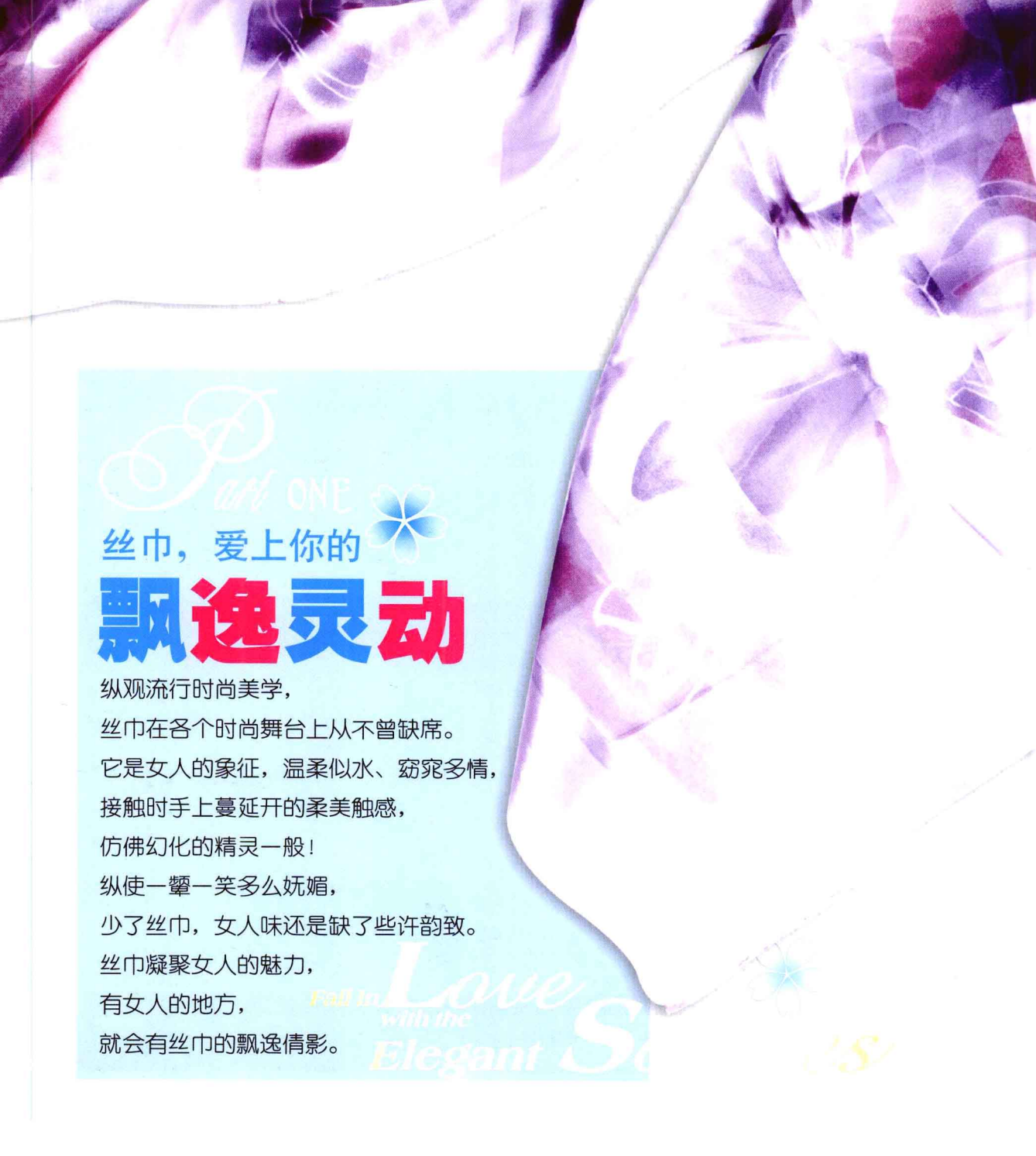
小方巾、大方巾、长丝巾、围巾、披肩……缤纷的材质和款型给你不同面目的千娇百媚。

T恤、衬衫、针织衫、外套、风衣、裙装……丝巾与不同服饰的搭配技巧，让你时时刻刻保持得体优雅。

校园、Office、Party、晚宴、约会、出游……专业的丝巾造型建议，让你在任何场合都能以靓装示人。

奢华风、复古风、民族风、中性风、波希米亚风……时尚T台最潮流的风格打法，让你永远站在时尚浪尖。





Part ONE

丝巾，爱上你的

飘逸灵动

纵观流行时尚美学，
丝巾在各个时尚舞台上从不曾缺席。
它是女人的象征，温柔似水、窈窕多情，
接触时手上蔓延开的柔美触感，
仿佛幻化的精灵一般！
纵使一颦一笑多么妩媚，
少了丝巾，女人味还是缺了些许韵致。
丝巾凝聚女人的魅力，
有女人的地方，
就会有丝巾的飘逸倩影。

Fall in Love
with the
Elegant Style

18



Content 目录

Part 1	丝巾，爱上你的飘逸灵动 <i>Full On Love with the Elegant Scarves</i>	01
一、流行美学里的丝巾	Scarves in Modern Aesthetics	01
二、慧眼识巾，挑对属于你的那一款	Choose the Right One for You	02
1. 材质——决定丝巾的手感、质感、观感		
2. 形状——决定丝巾千变万化的系法		
3. 图案——打造丝巾绚丽迷人的万种风情		
三、丝巾美人必学配色秘诀	Necessary Colors of Beauty Scarves	06
1. 色彩概念 2. 配色法则 3. 色彩搭配 4. 质料搭配		
四、丝巾，完美你的身材与脸型	Let Scarves Beautify You	09
1. 丝巾花色VS个人体型 2. 丝巾VS脸型 3. 基本造型VS线条变化 4. 丝巾VS服装&发型		
Part 2	丝巾的基础打法 <i>The Best Scarves In All Circumstances</i>	12
一、丝巾的基本折叠法	Basic Ways to Collapse	13
对角折叠法 三角形折叠法 长方形折叠法 褶形折叠法 麻花形折叠法		
二、丝巾的基本结系法	Basic Ways to Tie	15
单结 平结 环形结 蝴蝶结 单翼蝴蝶结 领带结		
Part 3	所有场合的最佳女主角——场合篇 <i>The Best Scarves In All Circumstances</i>	18
青春校园 Campus 绚丽百折花 闪亮宝石结 清新麻花结		19
时尚office Faddish Office 靓丽空姐结 斯文小平结 清香茉莉结 帅气领带结 潇洒阔领带结		22

绝色party	Perfect Party	Ayumi式臂环纱巾	狂野豹纹上衣	30		
华美晚宴	Resplendent Night Banquet	小公主毛皮落肩式披肩	古典花朵披肩	巴洛克披肩	34	
甜蜜约会	Sweet Date	彩色U形结	复古丝绒套帽腰带	丝绒波浪丝巾结	俏皮蔷薇结	40
快乐出游	Happy Journey	芭比式蝴蝶结头巾	巴洛克式蝴蝶结	优雅单边蝴蝶结	45	

Part 4 风情万种的全能配饰——风格篇 50

华丽印象	Luxury Impression	风情奢华长巾	高贵欧式领巾	51		
时尚个性	Modern Personality	干练罩衫结	创意丝巾吊带	黑色性感丝巾	54	
浪漫情怀	Romantic Feelings	斜肩丝巾上衣	波希米亚头巾	浪漫圆点领带	清凉丝巾外套	59
民族风情	National Customs	中式古典旗袍披肩	日式丝巾腰封	长丝巾发带结	65	
中性优雅	Chinese Grace	西班牙结	红与黑高领结	71		
明星风采	Stars Mien	嘉莉斯·姬利式包头	赫本式小包头	漂亮女主播艺术结	73	

Part 5 365天的精致丝巾生活——季节篇 78

春之柔情	Tender Spring	俏丽蝴蝶结	可爱飞鸟丝巾结	活泼马尾头巾	79
夏之清新	Fresh Summer	清爽小花结	素雅三色丝巾腰带	胸巾斜结	83
秋之绚烂	Flowery Autumn	浓情大披肩	闲适长围巾平结		88
冬之暖意	Warm Winter	温情短毛围脖	暖色长围巾		91

Part 6 丝巾，你自己的百变造型师——造型篇 94

皮带性格	Strap Character	淡雅丝巾皮带	飘逸丝巾腰带	95		
包包表情	Bags Faces	田园竹编包	复古花布包	玲珑小提包	98	
帽子宣言	Hat Anouncement	妩媚爵士帽	公主式礼帽	101		
服饰看台	Dress Show	雅致口袋饰巾	波希米亚背心	清丽沙龙海滩衣	创意搭配上衣	104

Part 7 呵护你的丝巾，常葆美丽娇颜 110

一、丝巾的清洗和保养	Take Good Care of Scarves	丝巾洗涤	丝巾整烫	丝巾收藏	111
二、挽救丝巾计划	Scarves Retrieval Plan				113

一、流行美学里的丝巾

Scarves in Modern Aesthetics

《荷马史诗》中有一段叙述，描写维纳斯身上经常带着一条上面绣得奇奇怪怪的带子，里面“包藏了她的全套魔术，有爱和情欲，以及要把一个聪明男人变成傻子的甜甜蜜蜜的迷魂话语”。天后赫拉得知维纳斯拥有这项神奇的法宝，便向她借取这条“用以降伏人类和诸神的全部能力”的带子以迷惑宙斯。正是这条奇怪的带子，让维纳斯充分地展现她爱与美的魅力。

或许，这便是女人喜欢丝巾的原因吧！

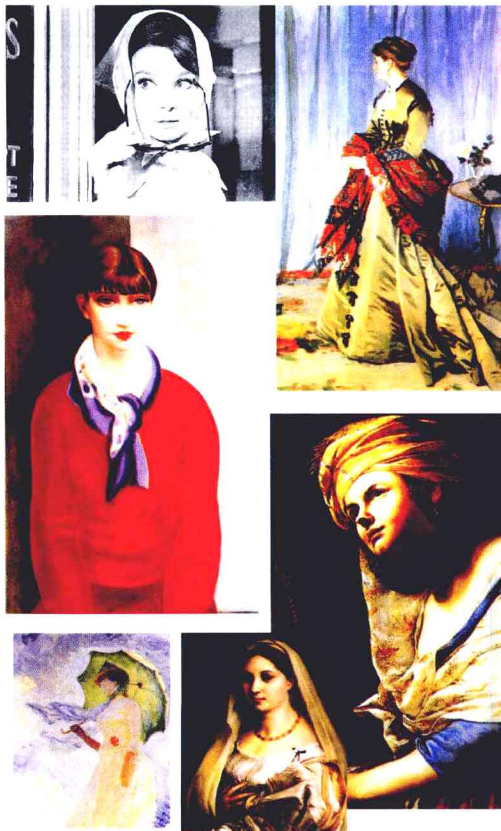
另有传说最先开始使用丝巾的是北欧民族。为了御寒，他们将布条缠绕于颈项。到了16世纪伊丽莎白一世时代，贵夫人们为了遮阳，偶尔会把兼具房间布置功能的绢布覆盖在头上，来回穿梭在摇曳的布帘当中游戏取乐。路易十四时代，贵族间开始流行戴丝巾。

将领巾在颈部缠绕两圈，再系出一个蝴蝶结的装饰，成为日后男性领带的前身。18世纪左右，更发展出在丝质镶蕾丝等高级布料上以金线、银线刺绣制作出豪华美丽的领巾，让贵族王公们在优雅的集会和晚宴中竞相比美、争奇斗艳。

18世纪末期，女性为了强调服饰的优美，多半将丝巾垂挂在背部或者搭在肩上当披肩，后来因为服装流行风格变换，披肩转变为三角形的领巾。20世纪30年代，领巾成为各阶层流行时尚的一大象征。20世纪50年代，葛丽丝·凯丽及奥黛丽·赫本两位明星以丝巾来搭配整体装扮，成为一代经典。其中，奥黛丽·赫本的罩头丝巾装扮，更是让广大女性为之倾倒，以至后来发展出各式各样的丝巾搭配方式，成为追求时尚女性不可或缺的装饰单品。

魅力妆容、发型及服装打扮……女人似乎总在寻觅那个永远无法满足的完美自我形象。无论你是为了凝聚众人惊艳目光，还是为了变化服饰风格，以丝巾来做整体造型绝对是最具创意的选择，因为随服饰使用不同质料及色彩的丝巾，所流露出的个人形象符码，将会是魅力独特而风情万种的。

漂亮的丝巾、合适的系法，可以让服装更出色，创造出个人独特的穿着格调！素色衣服搭配不同色彩的图案丝巾，不仅丰富了个人穿着的巧思，并让单一服饰有了多种风貌。剪裁利落的套装或裤装，斜披或系上丝质长丝巾，柔化了原本刚硬的线条；暗沉灰黑的冬衣，因为色彩抢眼的披肩或丝巾，顿时凝聚了众人目光，令众人眼睛为之一亮……所以，如果你懂得善用不同尺寸、质料的丝巾来变换衣着风情，保证你会赢得不绝的赞叹！



二、慧眼识巾， 挑对属于你的那一款

Choose the Right One for You

1. 材质——决定丝巾的手感、质感、观感

丝巾因材质、编织方法以及织线的种类不同，编织后的花纹也各不相同，看起来感觉也有很大差异。这些都决定了丝巾的手感、质感、重量以及张力的不同。而且，不同的丝巾还有不同的保养方法。因此，在挑选丝巾之前，最好先掌握一些与此相关的基础知识。

丝绸 Silk

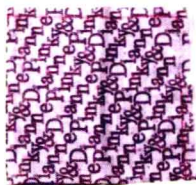
编织丝巾时用得最多的一种材质。丝绸制成的丝巾有光泽且多带有自然的褶皱，看起来非常漂亮，且富有垂感，适合在正式场合佩戴，并且由于是由天然材料制成，不会引起静电，保温性好。除了有天然纤维的保暖性与弹性外，造型时的柔软度与变化时的自然感，更使它备受偏爱。虽然自己在家也可以清洗，但最好是送到洗衣店去洗。丝绸制丝巾很容易被虫蛀，因此在收藏丝巾时一定要不要忘了放防虫剂。



毛 Feather

多用于制成披肩和围巾，在极少数的情况下会被用来制丝巾。其特点是保暖性非常好，多用于制作秋冬季节的服饰，不但具有保暖效果而且也有丝的优美垂感。比较而言，羊毛制的丝巾比较容易清洗，自己在家就可以清洗，保养也很简单。但要注意清洗的方法，如果把方法搞错了，丝巾就会缩水变小。毛料中，开司米、安哥拉兔毛、羊驼呢等高级纤维容易变形，所以建议你最好把这类制品的丝巾送到洗衣店去清洗。





棉 Cotton

棉制丝巾透气、吸汗，最适合在春夏季节佩戴。棉料多见于有民族风情的长丝巾，特点是适合做休闲打扮饰品。草木染的棉制丝巾在清洗时会褪色，注意不要与其他衣物放在一起清洗，避免其他衣物被染色。



麻 Hemp

盛夏时节，麻制丝巾最受欢迎，不仅佩戴后感觉清凉，而且看起来也是相当的清爽，非常适合与夏装搭配。对长期处在装有空调的环境中的女性朋友来说，麻制丝巾是必不可少的。但是麻制丝巾很容易起皱，所以佩戴时要多加注意。轻轻折叠的话，应该就不会起皱了。



化学纤维 Chemical Fiber

聚酯、丙烯基和尼龙等化学纤维制成的丝巾很便宜，因而非常普及。这类化学纤维制成的丝巾保养方法各不相同，选购时注意确认一下丝巾的材质。另外，因化学纤维存在特殊的用途，使得这类丝巾在某些场合也大受青睐。比如有专门在运动时使用的化学纤维丝巾，吸汗且干得非常快；还有防晒用UV化学纤维丝巾等。建议您根据使用用途的不同来选购这类丝巾。

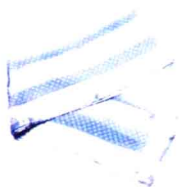


混纺 Mixture

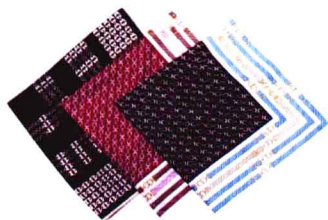
由两种以上的材料制成的材质称为混纺。通常都是为了形成材质独特的手感，或是为求染色容易些，或是为降低价格等而被使用。并且，也有经、纬线分别用两种以上不同的线来编织的。

2. 形状——决定丝巾千变万化的系法

Shape Decides How it Ties



丝巾形状大类分为正方形和长方形两种，尺寸大小则有许多。丝巾形状不同，系法也变化万千，佩戴出来的感觉当然也不尽相同。小一点的丝巾携带方便，很容易装进化妆包里，适合作休闲打扮；大一些的丝巾一般都很长，比较容易产生丝巾褶，适合与优雅华美的装束相搭配。这里向你介绍一下各类形状不同的丝巾的不同系带方法及佩戴后的不同效果。



正方形 Square Scarves

正方形丝巾的特点是造型丰富，既有可以将丝巾大面积展开的系法，又有将丝巾折叠成细条的系法。只要有一条方巾，就能塑造出十几种造型，很容易让人产生成就感。根据方巾尺寸的不同，主要分为两类：尺寸为53cm×53cm的小方巾和尺寸为88cm×88cm的大方巾。小方巾适合作休闲打扮，大方巾适合公司职员佩戴以及出席正式的场所时佩戴。



长方形 Long Scarves

长方形的丝巾又被称为“长丝巾”。长丝巾既可以像方巾那样做斜角的折叠，又可以将丝巾的两端长长地垂下来，搭配造型丰富。而且长丝巾的材质也有多种，既有在宴会上使用的质地优良的高级材质，也有适合作休闲打扮的较为粗糙的材质，还有具有民族风情的材质等许多种类。



其他丝巾 Other Scarves

长丝巾的两端一般都经过精心设计。或是设计成诸如叶尖的形状，或是在两端缀上荷叶边、流苏，或是设计成花瓣的形状等等。但无论哪一种设计，只要简简单单地把长丝巾往脖子上一绕，都能恰到好处地与其他服饰搭配。建议刚开始学习系丝巾的人最好使用长丝巾。



3. 图案——打造丝巾绚丽迷人的万种风情

Pattern Creates Different Amorous Feelings



一条丝巾可以有許多图案。方巾多带有镶边，图案居中；或是图案整体对称，由中心向四周延展开来；或是大图案，或是小图案。根据图案类型的不同，方巾系后的效果也不同。长丝巾一般都是整体对称的图案，两端都经过精心的设计，有比较别致的样式。同时还有编织出来的图案，缀上串珠、刺绣等设计，种类十分丰富。



印花 *Printing*

以马具和宝石为主题的传统图案，也有几何、方格、条纹、水珠等朴素简单的图案，还有一些比较华美的图案和佩斯利涡旋图案。



编织图案 *Knitting*

靠织法使线凸显出来而形成的图案。或是事先将线染色，然后再编织进去，可形成方格或条纹的图案。



串珠·刺绣 *Bede Pearls*

在丝巾上缀上串珠、圆形亮片、小亮钻，或是绣上刺绣图案，可以让丝巾变得更加华美。



三、丝巾美人 必学配色秘诀

Necessary Colours Beauty Scarves

装扮自己，首先要找到扮靓的关键所在。色彩、质感与线条的变化被称为整体造型的“金三角”，色彩更是造型中的魔术师。丝巾的作用在于衬托服装的质感、丰富整体视觉语言，同时丝巾是最靠近脸部的饰物，它会给你的脸部映衬出正确或错误的色彩，所以，找寻出适合自己的丝巾，色彩就更是重中之重。每个人都是独一无二的个体，肤色、发色、五官、个性组成你的特质。寻求与自己肤色相协调的色彩就是你的专属色彩。

1. 色彩概念 *Concept of Color*

虽然丝巾经常扮演“少了一件衣服”的救兵，但无论如何，丝巾只是造型上的搭配色或焦点色，与服装配色时仍然应以衣服为主要色彩。

色调

颜色可以用浓、淡、明、暗来加以区分，我们通常称之为“色调”。常见的色调可分为粉色调、浅色调、明色调、鲜色调、浊色调、灰色调、暗色调、深色调等八大项。

同色系

红色变淡成粉红色，变暗则成深红色，粉红色和深红色称之为“同色系”。同色系会因颜色浓淡、明暗的不同而制造出多种变化的颜色。

类似色

色相环中的类似色是指其色相环中左右相邻的类似色彩。例如：黄绿色与绿色；紫色与紫红色。

色彩八大色调



浅色调



粉色调



明色调

鲜色调



浊色调



灰色调



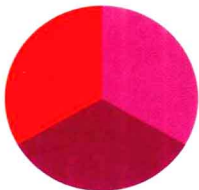
暗色调



深色调

2. 配色法则 *Color Principle*

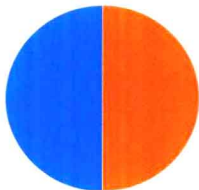
类似色搭配



在色相环上取相近的色相为搭配法则。

例如：绿色、蓝绿色、蓝色的搭配，或红色、紫红色、紫色的搭配。这种色彩的协调感将呈现出赏心悦目的柔和感。

对比色搭配



选择色相环上相对的色相（互补色）为搭配原则。

例如：绿色与红色，蓝色与橘色，黄色与紫色等。对比色的搭配需注意明度与彩度的协调感。另外，较明亮的色相搭配比例为整体的1/3。这种色彩对比的整体效果将呈现出青春活泼及高度流行的生活品位。

单色配色法

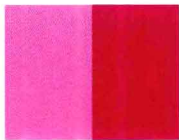


单色配色时最安全且不易出错的本色原则是运用色彩学上明暗度或深浅的不同来搭配。

例如：浅浅蓝、浅蓝、深蓝的搭配。单色配色法整体上呈现色彩的协调柔和感与高雅出众的品位感。

三色搭配

三色配色法可细分为下列三项：



A. 同一基调，相同色相搭配。

例如：紫色深浅或明暗的变化配色，皆以蓝色为同一基调下的配色。



B. 不同色相，相同基调搭配。

利用同一基调的相连性，在色相上不同的变化，呈现多变的造型风格。例如：色相环上等边三角形的色彩的搭配。



C. 不同的色相，相同基调，加上中性色彩的搭配。

例如：浅绿带灰（中性色）与绿色和灰藕色的配色，但需注意其基调皆相同，例如同为绿色基调。

3. 色彩搭配 *Color Matching*

选择丝巾的色彩时，头脑里应该有重点色与浅色的概念，丝巾色彩与服饰搭配时下列五项原则要好好把握：

●中性色（如黑、白、灰）是套装常用的颜色，它的实用性较低，购买丝巾时尽量不要选择此类色彩。如果穿亮丽色系的套装，想搭配中性色的丝巾，就不要去选择太深或太沉的中性色。

●靠近脸部的丝巾，应当选择最适合自己的肤色的颜色。除非将衬衫领子翻出，丝巾放在其外。在衬衫上做一些蝴蝶结、环结等花样变化时，衬衫可以选择非常漂亮的重点色，丝巾则可选用中性色。

●花色或有图案的丝巾应搭配素色的衣服，素色的丝巾则配花色的衣服。

●深色系（或浊色系）衣服适宜选类似色或浅色系来搭配。

●中性色系衣服搭配丝巾时，丝巾颜色选用明亮鲜艳的色调，可强化脸部神采，呈现亮丽感。

素色的丝巾可以用中性色、重点色与浅色来搭配，那么花色的丝巾呢？将花色丝巾摊开来看，每一部分的色彩表现都不太一样。你可以在花色当中选择与服饰色彩有关联性的花色，做一个整体的搭配。

例如，一件蓝色的外套，那么丝巾图案中最好能有蓝色的点缀色。当然，花色的选择最好也是你的重点色。花色丝巾整体上看，虽然有底色与图案色交错呈现，但仍然可以归纳出冷暖色调的属性，还可以根据个人肤色属性来选择个人的专属色彩。

4. 质料搭配 *Fabrics Matching*

相同花色、不同质料的丝巾，其造型效果可能大不相同。

春、夏两季的丝巾大多是透气的棉或丝的质地。棉质柔软，服贴度很不错，是头巾、发带变化的最佳选择，运用在领带结上也有很好的视觉效果。如果想在领口或胸前做精致小巧的丝巾造型，雪纺质地的丝巾就是最佳的选择了，既轻柔又有立体感，效果出众。

窈窕身段的女人想在夏日尽情展现美好身姿，可以去挑选一些高质感、设计感强的丝巾变化成罩衫、披肩，你所展现的除了美丽的身段之外，更有你独特的品味。

冬季丝巾的功效不仅仅是装点，更侧重于保暖。可根据丝巾的质地来做造型变化，例如：将披风取代外套时，应选择质感佳的羊毛料；在颈间的丝巾造型同样具有保暖功能，针织、轻柔的压克力纱、仿丝等都是不错的选择。



四、丝巾，完美你的身材与脸型

Let Scarves Beautify You

人的身材即高矮胖瘦，是先天的基因决定的，很难再去改变，但可以利用后天的自我调整，让自己丽质再现。即使身材并非十全十美，善用丝巾造型也能展现美妙身段。脖子粗短的人使用丝巾时，颈部丝巾的面积不宜太大；个子矮小的人也不宜搭配太过夸张的造型，可选择领带式的丝巾结法，有拉长身高的效果。

在专业造型上，还经常利用线条来修正体型，以达到协调与平衡的修饰效果。直线有拉长的效果，横线有加宽的作用，圆弧线则可适度柔化，在造型时善于运用可取长补短，美化整体，达到最佳视觉效果。

1. 丝巾花色 VS 个人体型 *Design & Color VS Bodily Form*

体型特质	体型	花色	整体感
 倒三角形	● 肩宽大于臀宽 ● 肩部线条较平直 ● 中性化、运动健将型	图案宜素雅简洁，如单色。	干练、简洁、柔和。
 直线形	● 肩宽与臀宽相近 ● 大部分属于高瘦型	单色或花色均可。花色宜鲜艳抢眼，单色与直线形图案更具干练美。	干练与感性兼备，可依据个人需求展现不同风格。
 梨形	● 肩窄臀宽	柔和协调色，图案可选弧形图案、单色图案。	强调上半身层次，加强肩线宽度。整体感柔和，但需注意勿让造型产生笨拙与臃肿感。
 沙漏形	● 肩宽=臀宽	鲜艳，花色以弧形（圆点或碎花）为主，更突显女性美。	女性化、妩媚动人。