

A vintage movie poster for the film 'Thunder and Rain'. The image is a painting depicting a man in the foreground, looking off to the right with a serious expression. In the background, a woman stands in a rainy street, looking towards the camera with a somber expression. The scene is set in a city with buildings and a street lamp visible in the distance. The overall color palette is muted, with a lot of greys and blues, suggesting a somber or dramatic tone.

雷雨

雷 雨

根据曹禺同名话剧

沙铁军 改编

陈贻福 绘画

江苏人民出版社

责任编辑 李毓琦 胡博综

雷 雨

江苏人民出版社出版

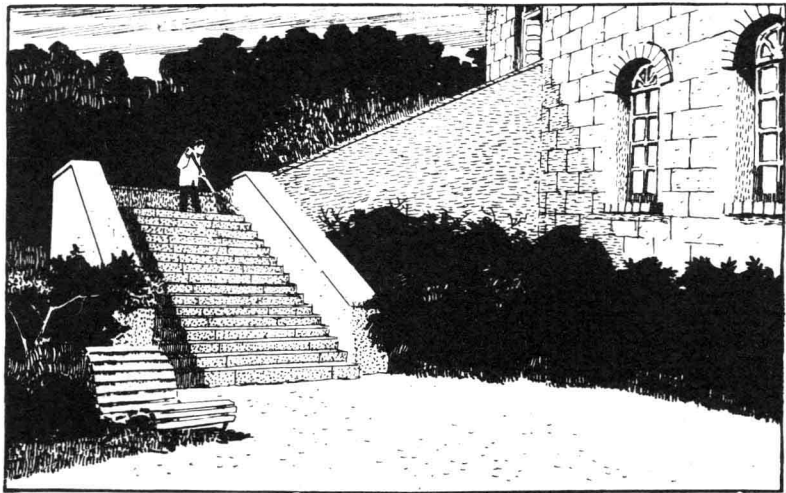
江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷 印数1—185,800册

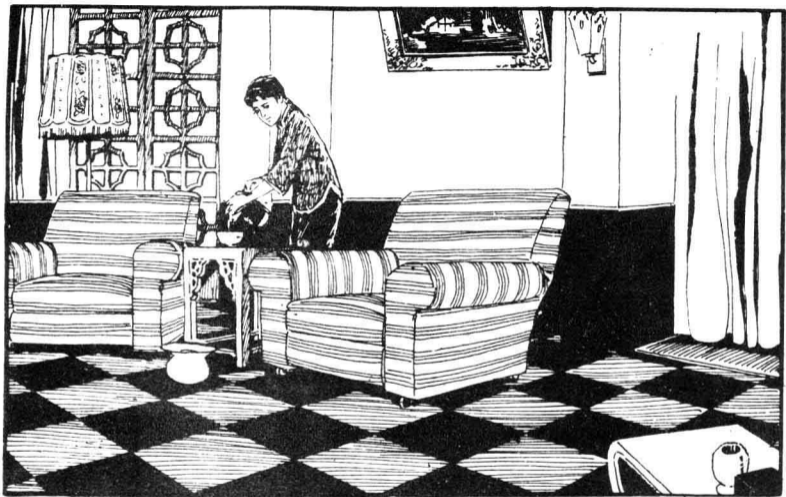
书号：8100·3·538 每册：0.23元

内 容 提 要

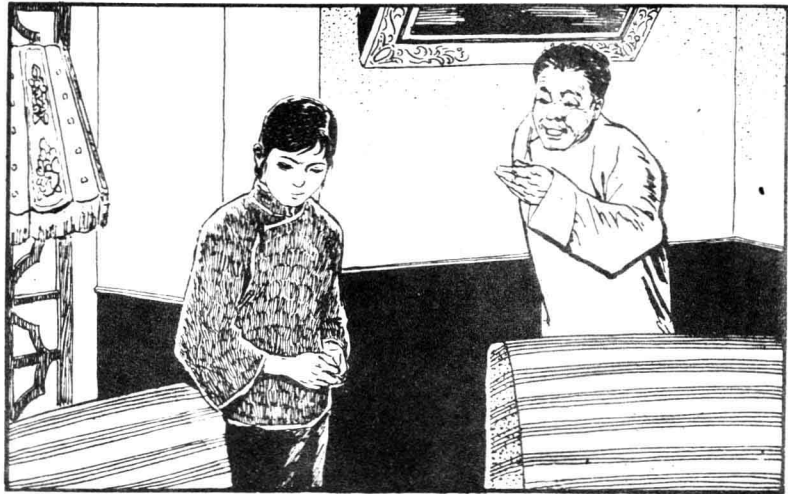
二十世纪二十年代的半殖民地半封建的旧中国，买办资本家周朴园，从年轻时起，就干了不少伤天害理的事情。他残酷剥削工人；为娶有钱有门第的小姐，把被他诱骗、生了孩子才三天的使女赶出门去，制造了后来周、鲁两家青年一代的悲剧。故事以错综复杂的人物关系，紧张激烈地展开了周、鲁两家的矛盾，展开了资本家和工人阶级的矛盾。



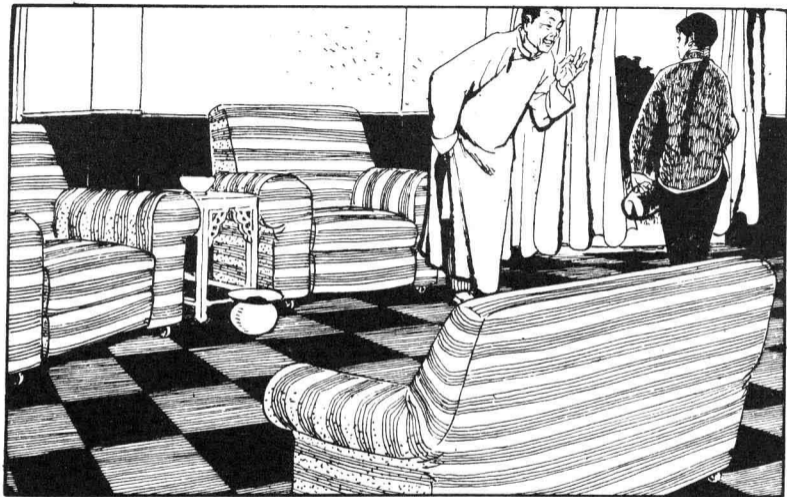
1 三十年代一个夏天的上午，天空灰暗，空气闷人。在某矿董事长周朴园的公馆里，正在打扫庭院和花园的仆人们不时地擦着脸上的汗水。



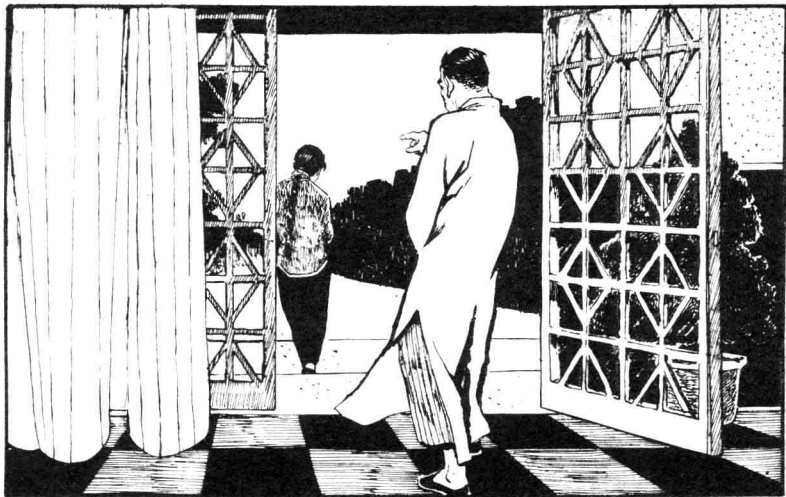
2 周宅的客厅外，花木掩映，时而传来阵阵知了的欢叫声。在客厅里，周家的使女鲁四凤，正在给周朴园的太太滤药。



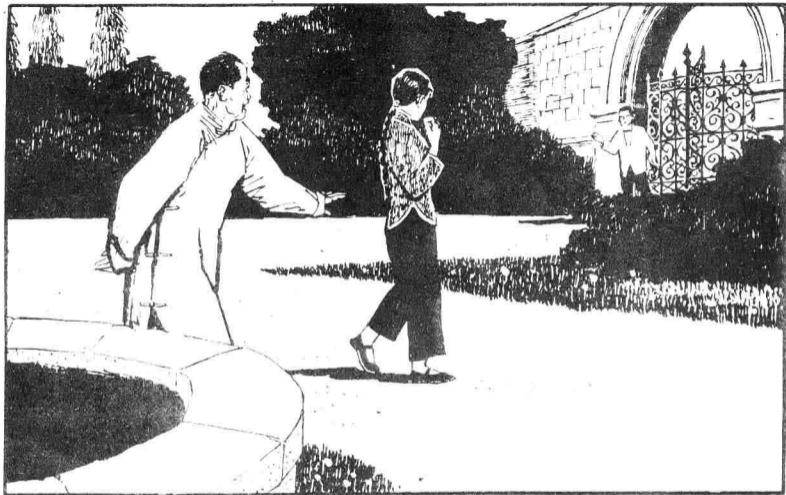
3 这时，四凤的爸爸鲁贵——周家的仆人，也在一旁擦着圈椅和沙发上的灰尘。他问四凤道：“凤儿，这几年大少爷一定塞给你不少钱了吧？”“爸爸，你又胡说八道的！”四凤涨红了脸说道。



4 “不瞒你说，昨天我要了两把，连输带喝，倒欠了十来块，你能借给我三十块钱么？”鲁贵恳切地说。“我一个子儿也没有！”四凤厌恶地看了爸爸一眼，转身向客厅外走去。



5 “四凤，你不要没有良心，没有我，你能来周家做事么？你不来周家能认识大少爷么？你的哥哥能来周家的上当工人么？你以为你和大少爷的事我不知道？哼！”鲁贵边追四凤边唠叨着。

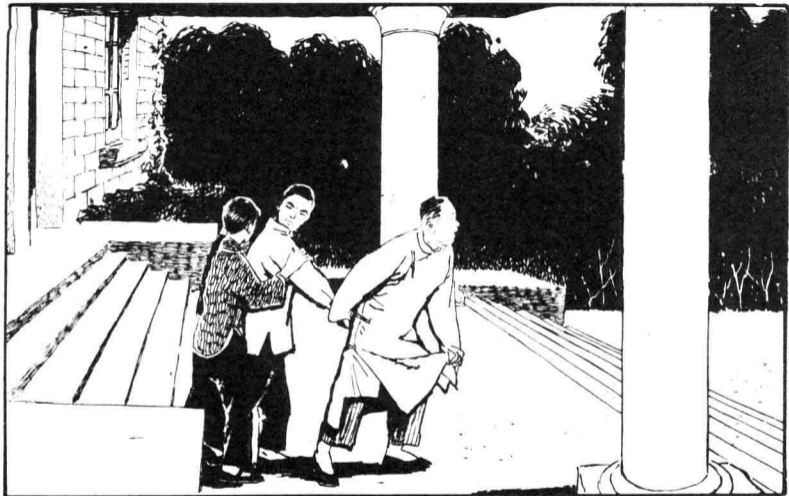


6 当四凤快走到花园时，四凤的异父同母哥哥鲁大海正从对面走来。大海一眼看到妹妹四凤，高兴地喊了声“凤儿”，四凤也亲切地喊着哥哥。鲁贵从后面追来，一见大海便责备他不懂得大公馆的规矩，不该随便撞了进来。



7 四凤领着哥哥来到了客厅走廊，大海环顾了一下周围，气愤地说道：“大公馆这样阔气的房子，都是靠矿上工人的鲜血和汗水换来的！”说罢，就要进书房找董事长。鲁贵一看情势不妙，慌忙上前将他拦住。

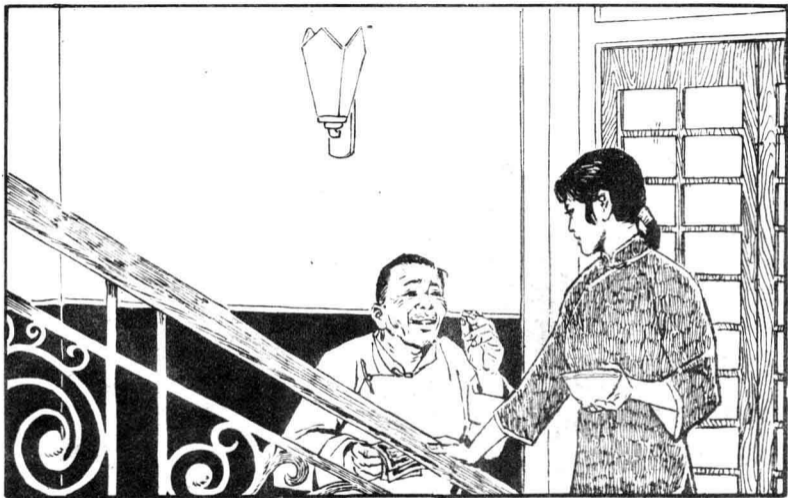
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongb.com



8 四凤怕哥哥闯出祸来，也走上前来劝阻。大海这才忍住气，由鲁贵拉着走了出去。



9 过了片刻，鲁贵便愁眉苦脸地走了进来，他告诉四凤说：“我刚走到下房，就有不少王八蛋堵在门口向我要账。四凤，我的好孩子，您借给我二十块好么？我一定还您，说话算数，王八蛋扯谎！”



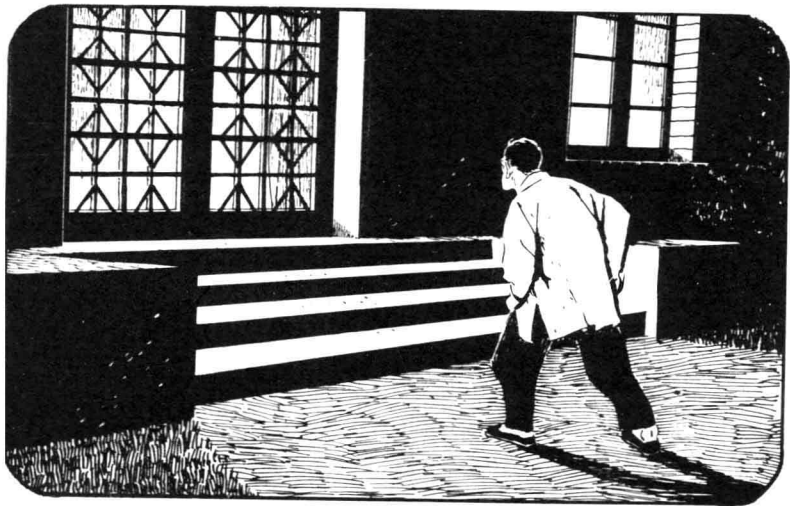
10 四凤被缠不过，只好将仅有的十二块钱都给了他。然后端起药碗就要上楼给太太送药。鲁贵急忙喊住四凤，轻声说道：“我得提醒你，太太只比大少爷大七岁，你在太太面前要多加小心才是！”



11 年轻的四凤并不理解鲁贵讲这些话的含意。她对鲁贵的嘱咐并不以为然。鲁贵为了进一步把话说明白，便讲起了周家客厅闹鬼的事来……



12 原来，鲁贵刚来周家的那年秋天，就听说周宅客厅常闹鬼。有一天，大约半夜时分，二少爷周冲突然惊慌地把鲁贵叫了起来，说客厅里正在闹鬼，硬要鲁贵去看个究竟。



13 鲁贵一听浑身直发毛，但因刚来周家做事，又是二少爷喊他，他不好拒绝，只好硬着头皮下了床，并喝了几口烧酒给自己壮了壮胆，然后走出花园，穿过荷花池，悄悄地钻到了客厅的走廊里。