



美人一笑

Beauty's Smile

湖南人民出版社



美人笑

Beauty's Smile

安宁●著

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美人一笑 / 安宁著. —长沙: 湖南人民出版社,
2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6644 - 7

I. ①美… II. ①安… III. ①随笔 - 作品集 - 中国
- 当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 120659 号

美人一笑

安宁 著

出 版 人: 李建国

出版策划: 袁 伟

责任编辑: 夏新军

装帧设计: 湛 茜

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南亚光投资实业有限公司

印 次: 2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 15

字 数: 200000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6644 - 7

定 价: 28.00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

●●● 自序

Preface

这是一个温情泛滥的时代。

所以我一手写着期刊报纸，一手却从未翻阅过它们。我在那些虚假的矫情的故意骗人眼泪的温情面前，犹如一只被圈养的老鹰，或者雄狮、野豹，一日日饮着那绵软甜腻的饮料，终于失去了当初的锐利与凶猛。

可是，我却在这样文字营造的温暖湿润的笼中，开始厌食，嗜睡，沉默，并生了身体松软无力的疾病，直到有一天，我突然寻到一针见血的麻辣文字，并开始用之描述身边那些司空见惯的琐碎庸常无聊的生活。

我喜欢这种酣畅淋漓的表达。它们犹如一针清醒剂，无情地注入我的肌肤，瞬间便让我体验到疼痛、热辣又放任肆意的快感。嬉笑怒骂、调侃嘲讽中，尘世喧嚣，皆被这股子奔腾不息的热浪，压了下去。竟是比昔日的那抹温情，更可以让我在嘈杂世事中，有洞若观火的从容与安静。

因此夹在别人温情脉脉的文字里一路写来，便有了这本麻辣幽默的书稿。皆是世间琐事，犹如落在体面衣领的皮屑，或者沾在谨慎袖口的尘埃，只是被我无意中窥到，便有了刻薄，生出尖酸，并品出一点让人听来刺耳，却未必不是良言的感悟。

算不上真知灼见，但入到你的眼里，或许也有盗版“箴言”的模样。尽管，这“箴言”是孩子似的嘻嘻笑着，一脸玩世不恭、满不在乎相的。

初次品尝，请依据个人口味，酌量添加。

第一辑 美人一笑

不管是男人还是女人，大约最怕的，便是痴情，一痴情，便傻了，看不清感情的分量，甘愿倒贴，甘愿做世俗人的谈资。甚至不如我这样的路人，看得清，这爱，究竟能够在附加的砝码上，被诱惑着，走上多远。

博士男与宝马女·····	002
美人一笑·····	004
男人的绝情·····	006
一个人的残汤剩水·····	009
暧昧折身·····	012
诱惑·····	015
定位男人·····	018
婚姻的充要条件·····	020
出轨·····	023
而今不屑你的浪漫·····	026
驭妻术·····	028
突然厌弃·····	031
艳遇改道·····	034

第二辑 当年校草已黯然

渐渐发现，不管物质文明如何高度发展，不管皮肤是白是黑，不管位高位低，原来人的虚荣，都始终像那劣质铁锅里的锈迹，顽固地残留下来，想要清除，除非是油煎火烤。

文人有价·····	038
别叫我姐姐·····	041
师恩·····	044
等待那只90后的兔子·····	047
对面陪你喝酒的那个女孩·····	050
老师的那点小心眼·····	052
当年校草已黯然·····	055
我是教授请让路·····	058
导师间的那点破事儿·····	060
我有单位了·····	063
老美也虚荣·····	066
李安的铁杆伊朗女球迷·····	068
心残·····	071
那些列队行过的伤害·····	073
隐形的位置·····	076

第三辑 拍为上策

我猜想上帝一定是个身强体壮、健步如飞的运动健儿，而且刀枪不入，武功盖世，任是风吹雨打，都撼不动他。如此，他就不需华衣丽服，名贵补品，甚至，连喷嚏也不打。偶有小恙，喝一大碗姜汤，蒙头睡一大觉，天亮了，又是一个世人敬仰的英雄。

一只狗的非正常死亡·····	080
你是谁眼中的小丑·····	083
人不只是一撇一捺·····	086

美人一笑

父亲在城市里串门·····	089
谁是正宗·····	092
与你共穿一件西装的朋友·····	094
国外见老乡·····	097
逃离乡愁·····	099
你那急需公证的安全感·····	102
找寻母亲的温度·····	105
买，还是不买·····	108
因为成熟，所以世俗·····	111
防御，房欲·····	114
拍为上策·····	117
入道·····	120

第四辑 行骗有术

我知道朋友想告诉我，而今的自己，是那第三杯的茶，上下自如，年轻时那股冲天的豪气，了无踪影。昔日鄙薄的人，到头来，反倒成了自己。当初向生活拒不妥协投降，而今被它生擒了去，竟是心生感激，觉得还是与它打成一片的好。

贱气·····	124
糖衣包裹住谁的生活·····	127
文人逃债·····	130
行骗有术·····	133
无论如何还是厌弃你·····	136

从此开始厚脸皮·····	138
被生活招安·····	141
谁比谁更冷漠·····	144
闭上双眼看电影·····	146
错位·····	149
浪漫在前，浪费其后·····	152
工伤·····	154
风景中倒挂行走·····	156

第五辑 千万别相信博客

外人常说，陶的青春，犹如一个劣质的瓷器，是被烧铸坏了的，不只模样灰暗丑陋，敲击一下，声音，亦是沉闷散淡。而我，在世俗的评价标准里，当是那精致华美的苏州细瓷，摆在桌上，会蓬荜生辉；轻轻触碰，则有珠玉相撞的美妙清冷之音。

与海归女过招·····	160
娱乐，愚乐·····	162
大学毕业后，我就成了你·····	165
愈无知，愈快乐·····	168
忘恩负义·····	170
千万别相信博客·····	173
毕业后面目全非的我·····	176
生活也曾垢面蓬头·····	178
谁比谁更有华美的青春·····	180
天下有贼·····	183
我爱恶俗广告·····	185

我们是房子的什么人·····	187
我爸他不认识人家周杰伦·····	190

第六辑 前方有雨，请君慢行

与人斗，其乐无穷，可是乐在其中的人，却不知道头顶的蓝天与脚下的大地，它们从未言语，永不争执，但千百年来，却没有哪一个人，能够像它们那样，在这个世间，如此长久深沉又无边地行走下去。

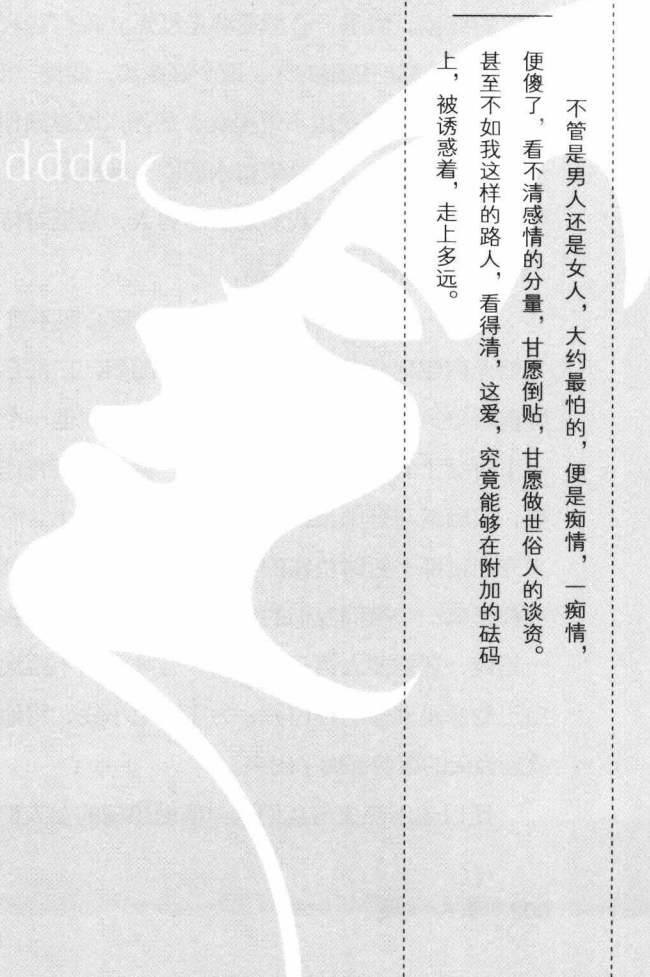
出逃·····	194
疾行之病·····	197
只想送你一缕普洱茶·····	200
转身忘记不值一提的眼泪·····	203
前方有雨，请君慢行·····	205
谁为你涂上劣质的釉彩·····	208
那个掉光了牙齿的老头·····	211
蝉蜕·疼痛·····	214
无关风月·····	217
恐慌是为陪你不孤单·····	219
与人斗，其乐无穷·····	222
寻找唐放·····	225
逃之夭夭·····	228

第一辑

美人一笑

不管是男人还是女人，大约最怕的，便是痴情，一痴情，便傻了，看不清感情的分量，甘愿倒贴，甘愿做世俗人的谈资。甚至不如我这样的路人，看得清，这爱，究竟能够在附加的砝码上，被诱惑着，走上多远。

dddd



博士男与宝马女

身边的一个男博士，30岁了还无家无业，每日里骑一破车，从校园西门晃荡到东门，去吃一碗云南米粉。我常常会遇到他，总是穿一身不得体的红色，似乎一心想着要走红运。我有些八卦地猜测，他的内衣一定也是一团鲜艳耀眼的红，取个好兆头，要找一艳丽美女做枕边人。

事实上我们身边不乏美女，却无人愿意向他引荐，总担心一朵花靠近了他，再出来，就是带着水渍的一碗腌菜，了无色泽，也失了生机。他实在不是一个擅长栽培爱情的男人，甚至对待身边的女同学，也缺乏一个男人应有的风度和体贴。

我们一行人请导师吃饭，临了大家心照不宣，AA制，但需要一个人先悄无声息地背着导师将账结掉，随后门口汇合，将钱凑齐，以免与导师前台争执起来，师生彼此尴尬。班里就他一个男士，理应站出来表示一下对女士的尊重，主动结了账。偏偏他装聋作哑，每次都吃得酒酣耳热，只顾着与导师亲密私语，忘了吃后大事。所以两年下来，他竟是从未充当过那个暂时垫钱的英雄。这也罢了，教师节大家去买礼物，他永远都是第一个赞同我们的提议，又最后一个交钱的人。而且，这样少的一笔钱，还需要人再三催促着，方才不情不愿地拿出，每每让我们觉得自己倒像是催债的杨白劳，为了一笔小钱，将他逼到眼泪汪汪，差一点就连当天的饭费都掏了出来。

所以他不热衷与我们这一群爱热闹的女人们交往，有集体活动，他

肯定缺席，而且发短信给他，从不回复，似乎从地球上消失掉，再强的无线电波也触及不到他。因此我怀疑他在打工的单位也不遭人待见，不要说领导厌烦这样没有眼色的下属，就是身边的女人们，也懒得看他一眼，否则，为何在别的男人绯闻不断，艳遇常有的时候，他却是两袖清风，连点暧昧的影子也寻不见？

一日班里女同学在MSN上偶遇到他，破天荒他开口说了话，问同学，为何别人都活得如鱼得水，偏偏他事事皆跟人站错了队？随即便讲起当日在路上，他正骑破车叮当作响地飞奔，突然就看到马路对面一辆熠熠闪光的宝马里，走出一个美艳绝伦的女子，他当即就刹车定格在了喧嚣的人行道上，隔着人群看那位妙龄女子同车里的男人来一个妩媚的飞吻，便进了路旁的高档美容馆。他大约是被刺激到了，所以才想找同学倾诉，直截了当问她，为何自己活到了30岁，却还是跟宝马香车美女在两条道上走路？难道他就只有遥遥观望对面风景的份儿么？

同学不知如何解答他的人生困惑，只好安慰他说，或许不久的将来，他博士毕了业，寻到一份“钱程”似锦的工作，也自有宝马女过来相陪。不知这样的回答是否会让他的心里有些许安慰，但我却在几日后他的QQ空间里，无意中窥到他写的一则日志，说他在某个发廊门口，看到一个老男人心满意足地走出，后面一个年轻的按摩女妖艳地倚门而立，笑着告别说，亲爱的，改天再来哦！老男人一脸兴奋，回头一个飞吻便送过去，意思是说，以后当然会常来光临。

这样的一幕，许是又刺激到了他，想想自己书读到了博士，却还不如一个秃头的世俗老男人，至少那一刻老男人是被某个女人惦记着的，尽管这样的女人让他不屑一顾，甚至嗤之以鼻；可是得不到宝马女的他，却无论如何也不愿意承认，那一刻他的心里，是有微微的嫉妒在的。

这样的嫉妒，终于让他心里失了衡，成为被热闹生活丢弃了的博士男。

美人一笑

峰是我们这一拨同龄人里，出了名的才子，可惜，他人风流无限，相貌却不倜傥，所以快奔三的人了，依然还混迹在一个又一个网络江湖里，不务正业，也不思进取，只盯着网上那些美女模特，蠢蠢欲动，试图借自己的才华，从她们那里攫取点剩余价值。

所以尽管单身，有了这些偶尔会见上一面，陪他喝杯咖啡，或者看场电影的美女模特，峰的业余生活，倒也有滋有味，不像我们的爱情，甜蜜，真实，却也因为单调而少了趣味。峰对模特的痴迷，外人几乎不能理解。他对于模特行业的了解，算得上专家级水平。不只可以记住知名模特的生平、年龄、三围、爱情史，对于那些正在这个道路上艰难前进的新手，亦是了如指掌。他最擅长做的，便是利用文字攻势，对于那些迫切需要男人们帮助的年轻模特，给予精神鼓励和语言诱惑。他几乎为每一个认识或者迷恋的模特，都写过诗歌。那些文字，还发在某些够得上资格的纯文学期刊上，峰拿着这些发表出来的诗歌，四处在网上洒，并果然换来更多美女模特的关注。

峰联系最多的，当然是那些还在学校里读书的小女生。他不只给她们写诗，陪她们聊天，给她们解闷，借钱给她们，还很积极地给她们写作业，甚至是毕业论文。峰说，他给自己写过的论文，仅仅三篇，可是给模特们做枪手写下的，则达三十多篇。据他自己吹嘘，我们当地某个艺术学院模特专业的论文，有三分之二皆是他的手笔。他的服务质量绝对一

流，不仅交稿迅疾，文字也颇得老师赞誉，而且将服务做到极致，让美女模特们只要站在校门口等上几分钟，便可以拿到快递。论文无需美女们另行打印，绝对是严格遵守老师的格式要求。

我们皆怀着一股子世俗揣测峰，他一定不只从美女模特们那里，收获了一顿饭那么简单，哪个男人肯这么傻地只是奉献，而不索取？但也心里怀疑，现实生活中几乎没有女人愿意嫁给长相不佳又无钱无势的峰，这美女模特们怎么就那么傻，为了一两篇论文，便甘心付出了自己？但这样的疑惑，峰始终不帮我们解开，每次追根究底地问起，他亦是顾左右而言他，躲避我们的好奇，实在问急了，便含糊其辞说，每次她们会给自己一些购物卡或者送独特的礼物，作为感谢和回馈。

后来有一天，我们去长白山游玩，一路上峰的电话和短信响个不停，可是峰却例外地，没有接听，每次都是毫不留情地挂掉。我偷偷瞥一眼，看见上面是个美女的名字，便揶揄他这样的冷漠似乎不是他的一贯作风。峰没有吱声，在我们一对对情侣的耳鬓厮磨中，独自望着窗外发呆。等到爬上长白山最秀丽的一段风景区时，我们齐声欢呼大叫，峰的手机也再一次执著地响了起来。

我们都起哄，说，接吧接吧，让你心爱的美女模特听听长白山上的风声。孰料峰气咻咻吐出一句：哼，烽火戏诸侯，追我到长白山来了！我们都不解，还不等追问，峰自己就道出了原因。原来峰每次熬夜写成的论文，从未得过任何经济上的回报，相反，每次要约美女模特们出来，还需自己搭上饭钱，那些小女生们个个都不是等闲之辈，既骗了峰为她们服务，还免费看了电影，喝了咖啡，只是她们中的大多数都因为峰无钱又无貌，见光就“逝”，再不现身。而等到下次又有事求，则更是简单，只在网上发来嫣然一笑，便算是重谢了峰。

而这次一路上的电话，据说是一个美女模特十万火急的一篇论文，关系到毕业证书，所以追至长白山上。可惜，峰突然看透了这场嫣然一笑的交易，不再上当，亦不再当那个被褒姒们戏弄了的诸侯。

男人的绝情

在J城一条商业步行街上，碰到一对男女。男人在前面面无表情地飞快走着，女人则一路歇斯底里地哭喊怒吼着，同时用手中的书包恶狠狠地砸着男人。几乎路过的人，全都向男人投去同情的目光，觉得当街被一个显然是自己恋人的女人，如此毫无颜面地追打，是一件多么了无尊严的事。况且，小报新闻上，常见男人当街暴力，而女人追打男友的，倒是少见。

但我瞥见男人冷漠的表情，觉得真正应该可怜的，其实是后面疯狂的女人。她试图用这样暴烈决绝的方式，引起男人的关注，假若他能停住，怜爱地哄哄她，当着众人的面，为她拭去眼泪，那么，我想女人的捶打，定会有了撒娇的意味。其实她想要的，未必是在吵架的起因上，与男人争个胜负输赢，而只是希望他能温柔地停下来，将她抱住——这无疑是浪漫电影里，平息一切争吵最有效的方式，所谓温柔才是最大的杀手锏。可惜，女人的暴怒，换来的，却是他在川流不息的人群中，愈加执拗的行走。他的淡漠，其实已经给予此段爱情，一个最清晰明了的态度——到此为止，再不回头！

就像男人痴情起来，远胜于女人一样；男人绝情起来，亦丝毫不输于女人。我认识的一对恋人，女人用尽了所有温柔的招数，为他做饭洗衣，当面求他，又约见他的新女友，试图用眼泪打动这位后来者，甚至到后来用自杀逼迫于他，但男人始终不为所动。到最后，他跟所有与

她相关的人，都断掉了联系，又把所有带着她痕迹的东西，全部烧掉。而后，他人间蒸发似的，再也没有了消息。连他苦心经营的一个商业网站，都易了主。曾经以为，一个人，只要是活在这个世上，不管是天涯海角，总会露出足迹，将他寻见。但这个女人，却是用了私家侦探，也终究没有再将他找到。

女人的无情，总有故作姿态似的骄傲，即便是转身，也是柔情，希望能够将最好的形象，留在他的记忆；能够让他后悔不迭，是女人对一段爱情结束时，最为得意的事。这样回忆起来，才会有胜者的孤傲，而不至于全是厌恶。留一个光明的尾巴，是小说家常做的事，而女人在这方面，是最懂得拿捏尺寸的。其实说白了，还是女人的同情心作怪，无论如何，太过惨烈的结果，是女人永远都不想看到，也不会去做的。既然爱情死掉，也不再期求，转身先走，背影总比一切的眼泪和哭喊，更能在他的心里，刻下伤痕。

而男人的决绝，则完全是英雄式的，义无反顾，心无波澜，此后再无牵挂。男人对待爱情，绝不像女人，拖泥带水，优柔寡断，假若他心已死，那么，任你如何死缠烂打，都毅然不再想起。铁石心肠，是只有男人，才会有的。否则，阮玲玉便不会走向自杀的凄凉结局，而科波拉也不会让教父在续集里，落得众叛亲离的下场。而被李安柔化了的易先生，亦不会在将放过他的王佳芝杀掉后，脸上竟让人惊悚地，有“憋不住的喜气洋洋”，且“带着三分春色”。历史悠久的京剧折子戏里，更不会千篇一律的，总是男子高中状元后，抛弃结发夫妻的故事，而陈世美的罪名，也不会一背就是千余年。

所以才会有极端的女权主义，男人的无情，实在是如一把刀子，割下去，绝对藕断丝不连。让你连疼痛都还没有体会到，与你朝夕相处的另一半，就已形同陌路，甚至，连陌生人，也做不成——他根本就是在你的世界里，无影无踪了。

邓丽君在歌里一遍遍唱：所以我求求你，别让我离开你，除了你，

我不能感到一丝丝情意……但最终，却是历经9次爱情，无一成功。甚至，在死前，都没有一份能够让她甘心托付终身的爱情陪伴。斯人已逝，而那些弃她而去的男人，却都活得如此之好，已无当年勇的成龙，弃了她，娶了林凤娇，但依然惹出“小龙女”风波，到如今，风平浪静，他照例意气风发。

而那逝去的人，却不懂得，这首歌，是万万不能唱给所爱的男人听的，这样地期求，都换不来真爱，更何况，对了天生便拿得起放得下的男人。

所以假若男人无情离去，那么，且把《我只在乎你》收起，放入回忆的抽屉里吧。千呼万唤，他都与你，再无关系。