

初中卷

适用教育部认定的各种版本语文教材

通用文言文

原建平 主编

全解

学习·阅读 一本全

适用各种版本教材

人教版

苏教版

鲁教版

语文版

作者与作品简介

中心思想与写作特点

文言译注及评析

课后练习与解答

古汉语常识

文化史常识



YZLI0890143194



陕西出版集团
陕西人民教育出版社



(初中卷)

通用文言文全解

适用教育部认定的各种版本初中语文教材

◎原建平 主编



陕西出版集团 陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

通用文言文全解:初中新课标/原建平主编.--西安:

陕西人民教育出版社,2011.8

ISBN 978-7-5450-1131-9

I. ①通... II. ①原... III. ①文言文-初中-教学参考资料

IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 162476 号

通用文言文全解

主 编:原建平

出 版 陕 西 出 版 集 团
陕 西 人 民 教 育 出 版 社

发 行 陕 西 人 民 教 育 出 版 社

地 址 西 安 市 丈 八 五 路 58 号

邮 编 710077

责任编辑 杨 梅

封面设计 吴本泓

经 销 各 地 新 华 书 店

印 刷 北 京 飞 达 印 刷 有 限 责 任 公 司

规 格 787mm×1092mm 1/16

印 张 25.25

字 数 450 千 字

版 次 2011 年 8 月 第 1 版

印 次 2011 年 8 月 第 1 次 印 刷

书 号 ISBN 978-7-5450-1131-9

定 价 29.80 元



前 言

《语文课程标准》颁布以后,新课标语文教材出现了多种版本。每一种语文教材都有其解读、体现新课标精神的角度与方式,各有其长处与特点,但都难以做到非常全面、具体,在这样的情况下,使用任何一种教材都有一定的局限性。为了打破这种局限性,更加科学、全面地解读、领会新课标关于文言文学习的要求,真正达到让学生们“诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位”的目的,我们组织有关人员,在综合研究各版本语文教材内容的基础上编写了这本“通用版”的“文言文全解”。本书具有如下特点与功能:

1. 内容全面,全国通用。本书收录了人教版、苏教版、鲁教版、语文版等各种新课标语文教材的文言文课文,全国各地使用以上任何一种新课标教材的学生均可使用,均能从中找到各版教材的所有文言文课文。而且,学生们还可以通过本书了解全国各地学生的文言文学习内容。学有余力者,在学完本地教材的必修课文外,还可以继续研读其他教材,扩大阅读量;老师们也可以根据需要作为选修课文予以讲解。

2. 便于比较研读,把握重点。读者们可以根据目录(总目录与各版分目录)了解哪些是各版教材共有课文,哪些是各版教材独有课文,哪些是必须掌握的重点课文,哪些可以作为一般性学习,这样就可以在学习中分清主次,重点突破,提高学习效率。比如各教材共有的《木兰诗》《桃花源记》《陋室铭》《爱莲说》《马说》《小石潭记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《愚公移山》《出师表》《使至塞上》《水调歌头·明月几时有》《过零丁洋》等经典课文,就要作为重中之重,应达到熟练背诵的程度。同时,该书也方便老师们比较研读,分析总结重点考点。

由于各版教材在内容结构及课文选文上有很大区别,为方便各地读者使用,本书在编写时做了以下处理:

1. 各教材之间课文存在大量重复,或者是节选的内容存在差异,为方便使用不同教材的读者,一般收录内容比较全面者,如《送东阳马生序》等,各地读者可根据实际需要有选择性地使用。

2. 在编写本书时,我们综合了各教材内容,结合有关教育专家、古代文学研究专家的意见,对于一些课文进行了重新标点与注释,尤其是一些字词的注释与读音以及课文标题,一般采用最通行的说法,如《送杜少府之任蜀州》《童趣》《小石潭记》等。

3. 为方便读者使用,我们为本书编排了两种目录。第一种是文前的总目录,为帮助读者分清主次,我们为每篇课文都注明了在不同教材中出现的频率。另一种是每种教材的详细分目录,读者可据此了解每种教材的文言文全部篇目。

编写各版教材“通用”的文言文全解是一次尝试,疏漏之处敬请读者们指正。



总 目 录

各版本教材共用课文	(1)	语文版	(267)
人教版	(101)	鲁教版	(350)
苏教版	(215)		

各版本教材共用课文

次北固山下	王 湾(3)	人苏鲁语	黄鹤楼	崔 颢(33)	人苏鲁语
钱塘湖春行	白居易(4)	人苏鲁语	浣溪沙(山下兰芽短浸		
天净沙 秋思	马致远(5)	人苏鲁语	溪)	苏 轼(34)	人苏鲁语
题破山寺后禅院			与朱元思书	吴 均(35)	人苏鲁语
.....	常 建(5)	人苏鲁语	马说	韩 愈(37)	人苏鲁语
闻王昌龄左迁龙标遥			送东阳马生序(节选)		
有此寄	李 白(6)	人苏鲁语	宋 濂(40)	人苏鲁语
泊秦淮	杜 牧(7)	人苏鲁语	诗词曲五首	(43)	人苏鲁语
浣溪沙(一曲新词酒一			酬乐天扬州初逢席上见赠		
杯)	晏 殊(8)	人苏鲁语	刘禹锡(43)	人苏鲁语
夜雨寄北	李商隐(9)	人苏鲁语	赤壁	杜 牧(44)	人苏鲁语
木兰诗	《乐府诗集》(10)	人苏鲁语	过零丁洋	文天祥(45)	人苏鲁语
口技	林嗣环(13)	人苏鲁语	水调歌头(明月几时有)		
狼	蒲松龄(17)	人苏鲁语	苏 轼(46)	人苏鲁语
桃花源记	陶渊明(20)	人苏鲁语	山坡羊 潼关怀古		
短文两篇	(24)	人苏鲁语	张养浩(47)	人苏鲁语
陋室铭	刘禹锡(24)	人苏鲁语	小石潭记	柳宗元(48)	人苏鲁语
爱莲说	周敦颐(25)	人苏鲁语	岳阳楼记	范仲淹(51)	人苏鲁语
望岳	杜 甫(28)	人苏鲁语	醉翁亭记	欧阳修(55)	人苏鲁语
春望	杜 甫(29)	人苏鲁语	诗五首	(59)	人苏鲁语
三峡	郦道元(30)	人苏鲁语	饮酒(其五)	陶渊明(59)	人苏鲁语
使至塞上	王 维(32)	人苏鲁语			

行路难(其一)			
.....李白(60)	人	苏	鲁
茅屋为秋风所破歌			
.....杜甫(61)	人	苏	鲁
白雪歌送武判官归京			
.....岑参(62)	人	苏	鲁
己亥杂诗.....龚自珍(63)	人	苏	鲁
送杜少府之任蜀州			
.....王勃(65)	人	苏	鲁
早春呈水部张十八员外			
.....韩愈(66)	人	苏	鲁
无题(相见时难别亦难)			
.....李商隐(67)	人	苏	鲁
相见欢(无言独上西楼)			
.....李煜(68)	人	苏	鲁
登飞来峰.....王安石(69)	人	苏	鲁
沁园春 雪.....毛泽东(69)	人	苏	鲁
出师表.....诸葛亮(71)	人	苏	鲁
渔家傲 秋思.....范仲淹(77)	人	苏	鲁
破阵子 为陈同甫赋壮词			
以寄之.....辛弃疾(77)	人	苏	鲁
观刈麦.....白居易(79)	人	苏	鲁
生于忧患,死于安乐			
.....《孟子》(80)	人	苏	鲁
鱼我所欲也.....《孟子》(82)	人	苏	鲁
曹刿论战.....《左传》(85)	人	苏	鲁
邹忌讽齐王纳谏			
.....《战国策》(89)	人	苏	鲁
愚公移山.....《列子》(92)	人	苏	鲁
《诗经》两首.....(96)	人	苏	鲁
关雎.....(97)	人	苏	鲁
蒹葭.....(97)	人	苏	鲁
雁门太守行.....李贺(99)	人	苏	鲁

人教版

七年级

童趣.....沈复(103)	人	苏	鲁
《论语》十则.....(106)	人	苏	鲁
古代诗歌四首.....(109)			
观沧海.....曹操(109)	人	语	鲁
山市.....蒲松龄(111)	人	苏	鲁
《世说新语》两则			
.....刘义庆(114)			
咏雪.....(114)	人	鲁	
陈太丘与友期.....(115)	人	语	鲁
寓言四则.....(117)			
智子疑邻			
.....《韩非子》(117)	人	鲁	
塞翁失马			
.....《淮南子》(117)	人	鲁	
课外古诗词背诵.....(119)			
龟虽寿.....曹操(119)	人	苏	鲁
过故人庄.....孟浩然(120)	人	语	鲁
过松源晨炊漆公店			
.....杨万里(121)	人	鲁	
如梦令(常记溪亭日暮)			
.....李清照(121)	人	鲁	
观书有感.....朱熹(122)	人	鲁	
伤仲永.....王安石(123)	人	语	鲁
孙权劝学			
.....《资治通鉴》(126)	人	语	鲁
短文两篇.....(129)			
夸父逐日			
.....《山海经》(129)	人	鲁	
共工怒触不周山			
.....《淮南子》(129)	人		



课外古诗词背诵 (131)	
山中杂诗 吴均(131)	人 鲁
竹里馆 王维(131)	人 鲁
峨眉山月歌 李白(132)	人 鲁
春夜洛城闻笛 李白(132)	人 鲁
逢入京使 岑参(133)	人 鲁
滁州西涧 韦应物(133)	人 语 鲁
江南逢李龟年 杜甫(134)	人 鲁
送灵澈上人 刘长卿(134)	人 鲁
约客 赵师秀(135)	人 语 鲁
论诗 赵翼(135)	人 苏 鲁
八年级		
核舟记 魏学洙(136)	人 苏 鲁
大道之行也 《礼记》(140)	人
杜甫诗三首 (143)	
石壕吏 (143)	人 鲁
短文两篇 (145)	
答谢中书书 陶弘景(145)	人 鲁
记承天寺夜游 苏轼(146)	人 苏 鲁 语
观潮 周密(148)	人 鲁
湖心亭看雪 张岱(150)	人 鲁 语
诗四首 (153)	
归园田居(其三) 陶渊明(153)	人 语 鲁
渡荆门送别 李白(154)	人 语 鲁
登岳阳楼(其一) 陈与义(154)	人
课外古诗词背诵 (156)	
长歌行 《乐府诗集》(156)	人 鲁
野望 王绩(156)	人 鲁
早寒江上有怀 孟浩然(157)	人 鲁

望洞庭湖赠张丞相 孟浩然(158)	人 语 鲁
送友人 李白(159)	人 鲁
秋词 刘禹锡(159)	人 鲁 苏
鲁山山行 梅尧臣(160)	人 鲁
十一月四日风雨大作 陆游(160)	人 鲁 苏
五柳先生传 陶渊明(161)	人 鲁
满井游记 袁宏道(164)	人 语 鲁
课外古诗词背诵 (167)	
赠从弟(其二) 刘桢(167)	人 鲁
登幽州台歌 陈子昂(167)	人 鲁
终南别业 王维(168)	人 语
宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白(168)	人 苏 鲁
苏幕遮(碧云天) 范仲淹(169)	人
九年级		
陈涉世家 司马迁(170)	人 苏 鲁
唐雎不辱使命 《战国策》(177)	人 鲁
隆中对 陈寿(182)	人 鲁
词五首 (187)	
望江南(梳洗罢) 温庭筠(187)	人 鲁
江城子 密州出猎 苏轼(188)	人 鲁 语
武陵春(风住尘香花已尽) 李清照(189)	人 鲁
课外古诗词背诵 (191)	
月夜 刘方平(191)	人 鲁
商山早行 温庭筠(191)	人 鲁
卜算子 咏梅 陆游(192)	人 鲁

破阵子(燕子来时新社) …… 晏殊(192)	人鲁
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花) …… 苏轼(193)	人鲁
醉花阴(薄雾浓云愁永昼) …… 李清照(194)	人鲁
南乡子 登京口北固亭有怀 …… 辛弃疾(194)	人语鲁
山坡羊 骊山怀古 …… 张养浩(195)	人鲁
朝天子 咏喇叭 …… 王磐(196)	人语鲁
公输 …… 《墨子》(196)	人语鲁
《孟子》两章 …… (201)	
得道多助,失道寡助 …… (201)	人苏鲁
《庄子》故事两则 …… (204)	
惠子相梁 …… (205)	人鲁

庄子与惠子游于濠梁 …… (205)	人鲁
课外古诗词背诵 …… (207)	
从军行 …… 杨炯(207)	人
月下独酌 …… 李白(208)	人鲁
羌村三首(之三) …… 杜甫(209)	人鲁
登楼 …… 杜甫(210)	人鲁
走马川行奉送封大夫出师西征 …… 岑参(211)	人鲁
左迁至蓝关示侄孙湘 …… 韩愈(212)	人语鲁
望月有感 …… 白居易(212)	人鲁
卜算子 送鲍浩然之浙东 …… 王观(213)	人鲁
别云间 …… 夏完淳(214)	人苏鲁

苏教版

七年级	
古代寓言二则 …… (217)	
郑人买履 …… 《韩非子》(217)	苏
刻舟求剑 …… 《吕氏春秋》(218)	苏
中秋咏月诗词三首 …… (219)	
十五夜望月 …… 王建(219)	苏
诵读欣赏·古代诗词三首 …… (220)	
西江月(明月别枝惊鹊) …… 辛弃疾(220)	苏语鲁
《梦溪笔谈》二则 …… 沈括(221)	
以虫治虫 …… (221)	苏
梵天寺木塔 …… (222)	苏

诵读欣赏·古诗二首 …… (224)	
迢迢牵牛星 …… 《古诗十九首》(224)	苏语
赵普 …… 《宋史》(225)	苏
诵读欣赏·古诗二首 …… (227)	
登岳阳楼 …… 杜甫(227)	苏
诵读欣赏·两小儿辩日 …… 《列子》(228)	苏鲁
短文两篇 …… (230)	
黄鹤楼 …… 阎伯理(230)	苏
于园 …… 张岱(231)	苏
黔之驴 …… 柳宗元(233)	苏语
诵读欣赏·古诗三首 …… (235)	
蝉 …… 虞世南(235)	苏
孤雁 …… 杜甫(236)	苏
鹧鸪 …… 郑谷(237)	苏



诵读欣赏·七子之歌

····· 闻一多(238)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
咏荷诗歌五首····· (240)				
采莲曲····· 王昌龄(240)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
莲叶····· 郑谷(240)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
赠荷花····· 李商隐(241)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
白莲····· 陆龟蒙(241)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
莲····· 苏轼(242)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
古诗三首····· (243)				
归园田居(其一)				
····· 陶渊明(243)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
八年级				
七律 长征····· 毛泽东(244)	苏	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
晏子使楚···《晏子春秋》(246)	苏	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
人琴俱亡····· 刘义庆(249)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
治水必躬亲····· 钱泳(251)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

古代咏鸟诗三首····· (253)				
闻雁····· 韦应物(253)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
池鹤····· 白居易(253)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
迎燕····· 葛天民(254)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
短文两篇····· (255)				
活板····· 沈括(255)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
专题:叶 古诗四首····· (258)				
同儿辈赋未开海棠				
····· 元好问(258)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
题红叶·····《全唐诗》(259)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
山中····· 王勃(259)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
城东早春····· 杨巨源(260)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
九年级				
捕蛇者说····· 柳宗元(260)	苏	语	鲁	<input type="text"/>
田忌赛马····· 司马迁(265)	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

语文版

七年级				
《世说新语》二则				
····· 刘义庆(269)	人	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>
乘船····· (269)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
诗五首····· (271)				
杂诗····· 王维(271)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
淮上与友人别				
····· 郑谷(271)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
卖油翁····· 欧阳修(273)	语	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
古文二则····· (275)				
蔡勉旃(zhān)坚还亡友财				
····· 徐珂(275)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
戴震难师····· 段玉裁(276)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
陌上桑····· 汉乐府(278)	语	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
强项令····· 范曄(280)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
包拯·····《宋史》(283)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
岳飞····· 毕沅(287)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
《列子》二则····· (289)				
杞人忧天····· (289)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

杨布打狗····· (290)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
八年级				
游恒山记····· 徐霞客(291)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
诗词五首····· (295)				
游山西村····· 陆游(295)	语	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
干将莫邪····· 干宝(297)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
劳山道士····· 蒲松龄(300)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
细柳营····· 司马迁(304)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
古文二则····· (307)				
祖逖(tì)北伐				
····· 司马光(307)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
诗词五首····· (310)				
采薇·····《诗经》(310)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
十五从军征				
·····《乐府诗集》(310)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
诉衷情····· 陆游(311)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
诗词五首····· (312)				
渔家傲(天接云涛连晓雾)				
····· 李清照(312)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

长相思(山一程,水一程)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 纳兰性德(313)				
九年级				
秋水	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 《庄子》(315)				
扁鹊见蔡桓公				
..... 《韩非子》(317)	语	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>
《论语》十则	语	人	鲁	<input type="text"/>
..... (320)				
订鬼	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 王 充(323)				
诗词五首				
..... (327)				
闻官军收河南河北				
..... 杜 甫(327)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
如梦令(昨夜雨疏风骤)				
..... 李清照(327)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
菩萨蛮 书江西造口壁				
..... 辛弃疾(328)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
词两首				
..... (329)				

忆秦娥 娄山关	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 毛泽东(330)				
古文二则				
..... 范 晔(331)				
四知	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... (331)				
私心	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... (332)				
与妻书	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 林觉民(333)				
《庄子》二则				
..... (339)				
浑沌之死	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... (339)				
呆若木鸡	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... (340)				
周公诫子	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 韩 婴(341)				
答司马谏议书	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 王安石(343)				
诗词五首				
..... (347)				
咏煤炭	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 于 谦(347)				
虞美人(春花秋月何时了)				
..... 李 煜(347)	语	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

鲁教版

六年级				
为学	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 彭端淑(352)				
两小儿辩日	鲁	苏	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 《列子》(354)				
七年级				
纪昌学射	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 《列子》(356)				
推敲	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 胡 仔(357)				
登泰山记	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 姚 鼐(358)				
课外古诗词背诵				
..... (362)				
送元二使安西				
..... 王 维(362)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
清平乐·村居				
..... 辛弃疾(363)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
八年级				
课外古诗词背诵				
..... (364)				
行行重行行				
..... 《古诗十九首》(364)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
九年级				
童区寄传	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 柳宗元(365)				

西门豹治邺	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 褚少孙(367)				
诫子书	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 诸葛亮(370)				
西湖游记两则	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 袁宏道(372)				
墨池记	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 曾 巩(374)				
少年中国说	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 梁启超(377)				
触龙说赵太后				
..... 《战国策》(380)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
卖柑者言	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 刘 基(384)				
黄生借书说	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 袁 枚(388)				
课外古诗词背诵				
..... (391)				
观猎	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 王 维(391)				
旅夜书怀	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
..... 杜 甫(391)				
蝶恋花(伫倚危楼风细细)				
..... 柳 永(392)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
登金陵凤凰台				
..... 李 白(393)	鲁	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

文言文全解 (各版本共用课文)

- 次北固山下 王 湾 (3)
- 钱塘湖春行 白居易 (4)
- 天净沙 秋思 马致远 (5)
- 题破山寺后禅院 常 建 (5)
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
..... 李 白 (6)
- 泊秦淮 杜 牧 (7)
- 浣溪沙(一曲新词酒一杯)
..... 晏 殊 (8)
- 夜雨寄北 李商隐 (9)
- 木兰诗 《乐府诗集》(10)
- 口技 林嗣环 (13)
- 狼 蒲松龄 (17)
- 桃花源记 陶渊明 (20)
- 短文两篇 (24)
- 陋室铭 刘禹锡 (24)
- 爱莲说 周敦颐 (25)
- 望岳 杜 甫 (28)
- 春望 杜 甫 (29)
- 三峡 郦道元 (30)
- 使至塞上 王 维 (32)
- 黄鹤楼 崔 颢 (33)
- 浣溪沙(山下兰芽短浸溪)
..... 苏 轼 (34)
- 与朱元思书 吴 均 (35)
- 马说 韩 愈 (37)
- 送东阳马生序(节选) 宋 濂 (40)
- 诗词曲五首 (43)
- 酬乐天扬州初逢席上见赠
..... 刘禹锡 (43)
- 赤壁 杜 牧 (44)
- 过零丁洋 文天祥 (45)
- 水调歌头(明月几时有)
..... 苏 轼 (46)
- 山坡羊 潼关怀古 张养浩 (47)
- 小石潭记 柳宗元 (48)
- 岳阳楼记 范仲淹 (51)
- 醉翁亭记 欧阳修 (55)
- 诗五首 (59)
- 饮酒(其五) 陶渊明 (59)
- 行路难(其一) 李 白 (60)
- 茅屋为秋风所破歌 杜 甫 (61)
- 白雪歌送武判官归京
..... 岑 参 (62)
- 己亥杂诗 龚自珍 (63)
- 送杜少府之任蜀州 王 勃 (65)
- 早春呈水部张十八员外
..... 韩 愈 (66)
- 无题(相见时难别亦难)
..... 李商隐 (67)
- 相见欢(无言独上西楼)
..... 李 煜 (68)
- 登飞来峰 王安石 (69)
- 沁园春 雪 毛泽东 (69)
- 出师表 诸葛亮 (71)
- 渔家傲 秋思 范仲淹 (77)
- 破阵子 为陈同甫赋壮词
以寄之 辛弃疾 (77)



观刈麦 白居易 (79)
 生于忧患,死于安乐 《孟子》(80)
 鱼我所欲也 《孟子》(82)
 曹刿论战 《左传》(85)
 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(89)

愚公移山 《列子》(92)
 《诗经》两首 (96)
 关雎 (97)
 蒹葭 (97)
 雁门太守行 李贺 (99)

(1) 登幽州台歌 陈子昂
 (2) 望岳 杜甫
 (3) 春望 杜甫
 (4) 茅屋为秋风所破歌 杜甫
 (5) 白雪歌送武判官归京 岑参
 (6) 送杜少陵之任 李白
 (7) 黄鹤楼 崔颢
 (8) 望庐山瀑布 李白
 (9) 早发白帝城 李白
 (10) 望天门山 李白
 (11) 渡荆门送别 李白
 (12) 夜泊牛渚怀古 李白
 (13) 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白
 (14) 庐山谣寄卢侍御虚舟 李白
 (15) 望庐山瀑布二首 李白
 (16) 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然
 (17) 宿建德寺 孟浩然
 (18) 春晓 孟浩然
 (19) 过故人庄 孟浩然
 (20) 归园田居(其一) 陶渊明
 (21) 归园田居(其二) 陶渊明
 (22) 饮酒(其五) 陶渊明
 (23) 杂诗(其一) 陶渊明
 (24) 杂诗(其二) 陶渊明
 (25) 桃花源记 陶渊明
 (26) 五柳先生传 陶渊明
 (27) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (28) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (29) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (30) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (31) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (32) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (33) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (34) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (35) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (36) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (37) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (38) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (39) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (40) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (41) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (42) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (43) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (44) 归去来辞(并序) 陶渊明
 (45) 归去来辞(并序) 陶渊明

(1) 愚公移山 列子
 (2) 愚公移山 列子
 (3) 愚公移山 列子
 (4) 愚公移山 列子
 (5) 愚公移山 列子
 (6) 愚公移山 列子
 (7) 愚公移山 列子
 (8) 愚公移山 列子
 (9) 愚公移山 列子
 (10) 愚公移山 列子
 (11) 愚公移山 列子
 (12) 愚公移山 列子
 (13) 愚公移山 列子
 (14) 愚公移山 列子
 (15) 愚公移山 列子
 (16) 愚公移山 列子
 (17) 愚公移山 列子
 (18) 愚公移山 列子
 (19) 愚公移山 列子
 (20) 愚公移山 列子
 (21) 愚公移山 列子
 (22) 愚公移山 列子
 (23) 愚公移山 列子
 (24) 愚公移山 列子
 (25) 愚公移山 列子
 (26) 愚公移山 列子
 (27) 愚公移山 列子
 (28) 愚公移山 列子
 (29) 愚公移山 列子
 (30) 愚公移山 列子
 (31) 愚公移山 列子
 (32) 愚公移山 列子
 (33) 愚公移山 列子
 (34) 愚公移山 列子
 (35) 愚公移山 列子
 (36) 愚公移山 列子
 (37) 愚公移山 列子
 (38) 愚公移山 列子
 (39) 愚公移山 列子
 (40) 愚公移山 列子
 (41) 愚公移山 列子
 (42) 愚公移山 列子
 (43) 愚公移山 列子
 (44) 愚公移山 列子
 (45) 愚公移山 列子





次北固山下



作者/与/作/品/简/介/.....

王湾(生卒年不详)是洛阳人,唐玄宗先天元年(712)进士,诗人。他这首五律最早见于《国秀集》,选入《河岳英灵集》时题为《江南意》。

《河岳英灵集》说诗人“游吴中,作《江南意》”,即本诗;诗题的“次”字是停宿的意思。北固山在今江苏省镇江市,北临大江。诗人何时因何事游吴中,现已不可考,只知他这次途经北固山去游吴中,正是“江春入旧年”,快要到除夕的时节。虽然江南山水如画,但时近年关,远离家乡亲人,旅次北固山下,船下江水东逝,头顶南雁北归,不能不催人乡关何处之思,于是写下这首传世佳作。

中心/思/想/与/写/作/特/点/.....

诗中以一个北方人眼中所见,把江南风物写得新鲜而极致,同时抒发了思乡之情。

诗中明暗相交,实景实感给人留下深刻的印象。例如诗中的千古名句“海日生残夜,江春入旧年”,上句写实景,下句写实感。这幅海上日出图之所以不同寻常,是因为它“生”于江上之“残夜”,残夜与海日相配,一明一暗,简直是一幅艺术照。节令实景,加之众多景物给予诗人一种综合的实感,使他笔下的诗把江南残冬早春景色推到了极致。

...../文/言/译/注/及/评/析/.....

客路青山外,行舟绿水前。

坐船旅客要走的道路呀,正从青青北固山间向远方伸展,江上碧波荡漾,我正乘船在绿水中前行。

[评析]这两句写旅途所见大江两岸景色。“青山”“绿水”互文见义,开笔清新自然。先写“客路”后写“行舟”,其人在江南,神驰故里的漂泊羁旅之情,已流露于字里行间。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

潮水上涌,江面顿开,连两岸都望不到了;和风吹拂,风向不偏,一叶白帆好像悬挂在高远的天际。

[评析]此联气象开阔,颇能小中见大。诗句妙在通过“风正一帆悬”这一小景,把平野开阔、大江直流、波平浪静的大景表现出来。可想人在船中,好不舒畅!

海日生残夜,江春入旧年。

当残夜还未消退之时,一轮红日已从海上升起;当旧年尚未逝去,江上已呈露春意。

[评析]海日生于残夜,将驱尽黑暗;江春,那江上景物所表现的“春意”,闯入旧年,将赶走严冬。

在描述自然的时序交替中蕴含着哲理。“生”,说明旧事物中已孕育新的生命,景中出理。“入”,是说新春提前闯入旧的一年,景中出情,思乡而不低沉。引导人们对未来产生美好的遐想,也有一种积极乐观、向上的精神在里面。

乡书何处达?归雁洛阳边。

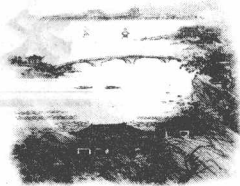
书信早已写好,不知何时寄回家园?掠过晴空的北归鸿雁啊,烦劳你们,把信捎到洛阳那边。

[乡书:家信。归雁:大雁每年秋天飞往南方,春天返回北方。古代有用大雁传递书信的传说。]

[评析]这两句紧承三联而来,遥应首联。全篇笼罩着一层淡淡的乡愁。归雁捎书寄托情思,表达游子怀念家乡的深情。



钱塘湖春行



作者与作品简介/.....

《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》。作者白居易，字乐天，晚年号香山居士。唐代著名的诗人，继杜甫之后又一杰出现实主义诗人，是“新乐府运动”的倡导者，提出“文学合为时而著，诗歌合为事而作”的进步文学主张。写了大量“讽喻诗”，大多收在《新乐府》和《秦中吟》里。这些诗反映了劳动人民的疾苦，体现了诗歌的现实主义精神。传下来诗篇近三千首，著有《白氏长庆集》。

中心思想与写作特点/.....

《钱塘湖春行》通过对西湖早春明媚风光的描绘，抒发了诗人喜悦的思想感情。本诗不是着眼一点描绘景物，而是从整体描绘湖上春意，在行进途中展示蓬勃的春意。诗中善于抓住景物的特征，选取典型景物，加以准确而极富表现力的词语描绘，用“渐欲”“才能”两个字眼表现了乱花和浅草的勃勃生机。全诗景中有情，情景交融，把游春尽兴的喜悦之情表达得淋漓尽致。

...../文言译注及评析/.....

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

孤山寺的北面，贾公亭的西面，湖水刚涨得和堤岸一样平，白云都显得离地很低了。

【孤山寺：孤山在后湖与外湖之间，峰峦耸立，上有孤山寺，是湖中登览胜地。贾亭：唐人

贾全任杭州刺史时，在西湖造亭，名贾公亭，后废。白居易作此诗时，贾亭尚在。云脚低：白

云重重叠叠，与西湖水面的波澜连成一片。看上去，浮云很低，所以说“云脚低”。】

【评析】首句写春游起点。二句写湖上风光。春水漫漫，白云低垂，仿佛濯足湖中。“脚”字传神。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
几只早出生的黄莺儿争着挤在向阳的树上，谁家刚会飞的燕子衔着春天的泥粒（在做窝）。

【暖树：向阳的树。新燕：刚从南方飞来的燕子。】

【评析】莺争暖树，燕啄春泥。用欢快的禽鸟写出早春的一派生机。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
五颜六色的花卉逐渐使人眼花缭乱，浅浅的青草刚长得能遮没马蹄。

【乱花：指各种野花。欲：将要。】
【才能：刚刚能够。没：遮住。】

【评析】用乱花浅草来写西湖早春的美景。“马蹄”点出诗人骑马游春。

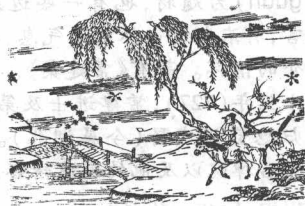
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。
我最爱湖东这地方，总是感到玩不够。你看，那绿色的杨柳阴里有多美的白沙堤呀！

【行不足：指观赏不够。白沙堤：即白堤。西湖三面环山，中贯白堤。】

【评析】专写“湖东”景色，归结到“白沙堤”，先写景，然后点明环境令人陶醉，让人流连忘返。



天净沙 秋思



作者/与/作品/简介/.....

选自《全元散曲》。本散曲的作者是马致远(约1250—约1324年),号东篱,一说字千里。大都(今北京市)人。元代著名的戏曲家和散曲家。他的作品,文词多豪放有力,内容显示出对当时社会的不满,但也有逃避现实、向往仙道的思想倾向。马致远编写过15个杂剧剧本,现存7个,以《破幽梦孤雁汉宫秋》(简称《汉宫秋》)的成就为高。他的散曲创作有《东篱乐府》一卷,包括104篇小令,更是著称于世,内容广泛,风格多样。他的散曲创作的数量,在元代前期的散曲作家中可以说是最多的。

“天净沙”是曲牌名,“秋思”是题目。该散曲将秋郊黄昏之景与羁旅行役之愁结合在一起写,是负有盛名的情景交融的佳作。元人周德清《中原音韵》书中称之为“秋思之祖”,近人王国维《人间词话》书中誉之为“深得唐人绝句妙境”。

中心/思想/与/写作/特点/.....

在《天净沙 秋思》中描绘出了一幅绝妙的深秋晚景图,渲染了悲凉的气氛,表现了一个长期漂泊异乡的人的惆怅凄苦之情。曲的第一句中的三种景物,以“老树”为中心,老树树身上攀沿着枯藤,老树树梢上盘旋着叫个不停的黑乌鸦。第三句中的三种景物,以“流水”为中心,流水之上架着小桥,流水之旁住有人家。荒凉、萧条与清静、恬静做对比。接着又并列三种景物,有伸向远方的“古道”,有吹来寒意的“西风”,还有行进迟缓的“瘦马”。瘦马上的人呢?是个离家在外、犹如到了天边的断肠人。小曲情景交融,是它的成功之处。另外九个名词性词组构成三个句子,无论是从形式上,还是内容上都妙不可言。

...../文/言/译/注/及/评/析/.....

枯藤老树昏鸦,
枯藤缠绕的老树栖集着黄昏归巢的乌鸦,

小桥流水人家,
小桥旁潺潺的流水映出几处人家,

古道西风瘦马。〔昏:暮,〕
荒凉古道上萧瑟秋风里走着一匹瘦马。〔黄昏。〕

〔评析〕前三句共写九种事物,在苍凉的深秋暮色下,构成一个整体。简约之中见深细。“枯藤”“昏鸦”言秋末黄昏之景。他人有家而我独无,更添思乡之情。古道荒凉,西风萧瑟,马已羸瘦,人何以堪?

夕阳西下,
夕阳已经朝西方落下,

断肠人在天涯。
漂泊未归的断肠人还远在天涯!

〔断肠:形容悲痛到极点。天涯:天边,极远的地方。〕

〔评析〕“夕阳”照应“昏”字,卒章显志。直接表达天涯沦落人的凄苦之形之情。情景美妙无痕。

题破山寺后禅院



作者/与/作品/简介/.....

常建(708—765),唐代诗人,长安(今陕西省西

安市)人,开元十五年(727)与王昌龄同榜进士。一生仕宦很不得志,常游览名胜自娱,所以其诗多以山



林、寺观(guàn)为题材,也有一些边塞诗。常建的诗多为五言,有浓郁的山林隐逸气息,善用幽深的笔意表现孤介的情怀。著有《常建集》。

开元十五年(727),常建进士及第,做盱眙尉不久便辞官归隐鄂州武昌(今属湖北)。此诗即写清晨游破山寺后禅院以及他的隐逸情怀。

中心/思想/与/写作/特点/.....

本篇是一首写景诗,逼真地描写了寺院的清幽

...../文/言/译/注/及/评/析/.....

清晨入古寺,初日照高林。

清晨,走进古老的禅寺,朝阳初升,照着高高的山林。

[评析]首联点时、点地、点题。本联全写清新幽静之境。“初日”以喷薄之象,入幽深之境,为全诗注入宏阔阳刚之气。

曲径通幽处,禅房花木深。

小径弯弯曲曲通向幽静的深处,禅房隐藏在茂密的花木丛中。

[禅房:僧人的房舍。]

[评析]颌联以小径的曲折、禅房的幽深、环境的静谧,渲染出特有的幽邃氛围。

与洁净,表现了作者寄情山水的隐逸情怀。景中含情,委婉含蓄,语言朴素自然。

诗中,作者以由外入内为贯串线索,从入古寺、见高林、踏竹径到进禅房,经过写景与议论的第五、六两句,最后是聆听古刹的钟磬音。诗中,虚写万籁俱寂,实写心灵感悟;虚写钟磬之音,实写心灵震撼,借虚写实,深邃绵远,意境高阔,寓意深长,发人深思,引人入胜,令人回味。

山光悦鸟性,潭影空人心。

山光美景是小鸟喜爱的天地,潭中顾影,能去除尘世俗心。

[悦:使动用法,使……欢悦。空:使……空旷。人心:指人的尘世之心。]

[评析]颈联以动衬静,并开始加入主观感受和思考,为全诗增添了肃穆与淡然之气。

万籁(lài)此都寂,但余钟磬(qìng)音。万物此时皆寂静,只听见回荡于山林的钟磬声。

[万籁:各种声音。钟磬:佛寺中召集僧众的打击乐器。]

[评析]尾联以有声写无声,是上联哲理思考的延伸和深化,营造出诗人内心的“静境”。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄



作者/与/作品/简介/.....

李白(701—762),字太白,号青莲居士,祖籍陇西成纪(今甘肃天水一带),生于中亚碎叶城,是唐朝浪漫主义大诗人,有“诗仙”之称,与杜甫齐名,世称“李杜”。有《李太白全集》。

这首诗是为朋友王昌龄的不幸而作。王昌龄(698—757?),唐代诗人。晚年以江宁丞贬龙标(今湖南省黔阳县)尉。被贬原因,据《河岳英灵集》记载是“不矜细行,谤议沸腾”,其事不可考。友人常建等,以屈原遭谗比之,强调他的冤屈。这时李白已58岁,正在被流放夜郎(今湖南省沅陵

县境内)的途中。听到这不幸的消息,他深感不平和悲伤,于是写下了这首诗,从远道寄给他,表达对王昌龄的同情和关切。

中心/思想/与/写作/特点/.....

这是一首表达对朋友关切之情的赠诗。作者融情于景、借景抒情,表达了对朋友真切的关怀。诗中的“我寄愁心与明月,随风直到夜郎西”,以奇特的想象,表达出深邃的意境,展示了李白飘逸、豪放的性格。



...../文/言/译/注/及/评/析/.....

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

漂泊不定的杨花落尽，子规啼声凄婉，惊闻
你被贬为龙标尉，已过五溪。

〔子规：杜鹃（鸟名）。闻道：听说。龙标：古地名。在今湖南洪江西。〕

〔五溪：是武溪、巫溪、西溪、沅溪、辰溪的总称，在今湖南省西部。〕

〔评析〕点出闻讯的时节正值暮春，“杨花”“落尽”，“子规”哀啼，创设了飘零离恨之感。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

将我的怀念之心托付给多情的明月，让它随风
伴送你一直到被贬的偏远之地吧。

〔夜郎：古地名，在今湖南沅陵县。与成语“夜郎自大”中的古夜郎国（在今贵州桐梓县一

带）不是一个地方。〕

〔评析〕以奇特想象，表达深邃的意境，抒发了对朋友真挚的关切。

泊秦淮



作者/与/作品/简介/.....

杜牧(803—852)，唐代诗人。字牧之，京兆万年(今陕西西安)人。中唐有名的宰相和史学家杜佑的孙子。文宗大和二年中进士，授弘文馆校书郎。曾多年在地方官署中当幕僚，开成四年回朝任左补阙、膳部及比部员外郎，后出任黄州、池州、睦州、湖州等地刺史，官终中书舍人。晚年居住在长安城南他祖父留下的樊川别墅中，因号为“杜樊川”。

杜牧的文学创作以诗歌最为突出，与杰出诗人李商隐齐名，并称“小李杜”。他的古诗，多写社会政治题材，笔力雄健，感慨深沉；近体诗多用来抒情写景，语言流利、清新。他还善用绝句，讽咏史事，寄托心志。

杜牧的文章在晚唐也自成一家，大多数作品现实性较强，寓意精警，笔锋犀利，条分缕析，明白晓

畅。著有《樊川文集》。

《泊秦淮》是一首政治讽刺小诗。泊，是停泊、靠岸的意思。秦淮，河名，发源于江苏省溧水县东北，西流经今南京市入长江。相传，秦始皇凿钟山，以疏淮水，因此得名。本诗用委婉隐曲的笔法，对社会进行了讽刺、揭露。

中心/思想/与/写作/特点/.....

《泊秦淮》写的是在晚唐那个风雨飘摇的岁月里的一种忧国情绪，讽刺的对象是那些醉生梦死、苟且偷安的上层人物。“后庭花”是《玉树后庭花》的简称。史载：陈后主(叔宝)在金陵时，荒于声色，曾作《玉树后庭花》舞曲，每天和他的臣子及妃嫔们宴饮作乐，不理政事，终于亡国。这样，后人便把该曲视为亡国之音。本诗是政治讽刺诗，写出了诗人对国家命运的关心和忧愤。

...../文/言/译/注/及/评/析/.....

烟笼(lǒng)寒水月笼沙，

烟雾月光笼罩着寒水白沙，

〔评析〕首句互文见义。两个“笼”字连用，将轻烟、淡水、寒水、细沙四景物融为一体，贴切、传神地描绘出秦淮河两岸朦胧清冷的景象。

夜泊秦淮近酒家。

小船夜泊秦淮，靠近岸边酒家。〔笼：罩〕

〔评析〕“夜”点时间，“秦淮”明地点。“近酒家”，点明为灯红酒绿之地。