

梅州风情

黃尚文 陳廣萬 編著



廣東旅游出版社

出版社登记证号：(粤)新登字08号

封面题签：杨应彬
封面设计：刘济荣
顾问：罗滨
责任编辑：庄小尖
 雪谷
责任校对：饶淦中

梅 州 风 情

黄尚文 编 著
陈广万

*

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一)

梅州市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 32印张 55千字

1992年3月第1版 1992年3月印刷

印数1—8,000册

书号：ISBN 7—80521—345—3/k·49

定价：3.80元

目 录

序.....梅州市市长 黄华华 (3)

旖旎风光

- 一、山岳风采..... (6)
- 二、江湖库泉水景..... (9)
- 三、大埔摩崖石刻..... (11)
- 四、五指石..... (13)
- 五、大东岩旅游区..... (17)
- 六、自然保护区..... (19)

名城古镇

- 一、粤东名城梅州城..... (23)
- 二、河港之镇松口..... (26)
- 三、潮梅咽喉三河坝..... (27)

名人胜迹

- 一、黄遵宪故居人境庐..... (31)
- 二、丘逢甲故居培远堂..... (32)
- 三、丁日昌纪念馆图书室..... (33)
- 四、张弼士故居光禄第..... (33)
- 五、叶剑英故居及纪念馆..... (35)
- 六、嘉应大学..... (35)
- 七、教育之光——东山中学..... (36)
- 八、历史悠久的兴宁学宫..... (37)
- 九、梅州大会堂..... (37)

宗教寺塔

- 一、灵光寺..... (40)
- 二、神光寺..... (41)
- 三、万福寺..... (42)
- 四、泮坑公王庙..... (43)

- 五、梅县千佛塔…………… (44)
- 六、松口元魁塔…………… (45)
- 七、华城狮雄古塔…………… (46)
- 八、梅县龙岩寺…………… (46)

客家文彩

- 一、广东汉剧…………… (48)
- 二、汉调音乐…………… (49)
- 三、客家山歌…………… (50)
- 四、提线木偶戏…………… (51)
- 五、埔寨烧龙…………… (52)
- 六、烧烟架…………… (53)

客家围屋

- 一、客家围屋的环境与布局…………… (55)
- 二、客家围屋的特点…………… (56)
- 三、外宾盛赞客家围龙屋…………… (57)

客家名菜、小食和旅游工艺品及旅游基础设施

- 一、名菜(部份)…………… (59)
- 二、小食…………… (61)
- 三、旅游工艺品…………… (62)
- 四、旅游基础设施…………… (64)

梅州——世界客家人的中心

- 一、粤东山区 钟灵毓秀…………… (68)
- 二、北门南关 易守难攻…………… (70)
- 三、繁五岭而衍诸四方…………… (72)
- 四、客家遍布全国百余县…………… (75)

跋…………… 罗 滨 (78)

编后记…………… (80)

附录：梅州市主要旅行社、宾馆、商场…………… (81)

游览图…………… (85)

序

梅州市市长 黄华华

梅州市位于广东省东北部，面积1.85万平方公里，430多万人口，辖梅江区、梅县、蕉岭、大埔、丰顺、五华、兴宁、平远七县一区。梅州前有广州、深圳、汕头、厦门等开放城市和经济特区，及珠江三角洲、闽南三角洲等经济发达地区，后有赣南、闽西等内陆腹地，与这些地区的经济文化交往密切，彼此渗透，相得益彰，成为联结开放区与内地的桥梁和过渡地带。

梅州地处五岭山脉以南，全市85%左右的面积为海拔500米以下的丘陵山地，属南亚热带季风气候区。这里气候温和，雨量充沛，资源丰富，山川雄奇险秀，终年满山碧绿，四季瓜果飘香。

梅州自然风光秀美，人文景观颇有特色。梅州旧称嘉应州，是客家人聚居之地，是名闻遐迩的“客家之都”。乡土气息浓郁的客家历史文化、客家风土人情、客家村落民居都凝聚着中华民族的优秀传统。梅州又是“文化之乡、华侨之乡、足球之乡”，素以文化发达著称，华侨、港澳台同胞、旅居海外华人达230多万人，遍布世界70多个国家和地区，足球运动普及城乡。

梅州又是一块充满希望的热土地。沐浴着改革

开放的春风春雨，梅州冲破了封闭落后的格局，出了脱贫致富、奔赴小康的历史步伐。八十年代来，经济加速发展，城乡面貌焕然一新，交通、源、通讯、旅游等基础设施日臻完善，一个青山水、富庶文明的新梅州正崛起于神州粤东大地上。

《梅州风情》正是以其翔实的资料、丰富的容，比较全面系统地介绍了梅州的地理、文化、胜及交通、通讯、旅游设施等情况，不失为梅州游的指南。我们热诚欢迎五大洲的朋友前来旅游光探亲作客。我们相信，雄秀清幽的自然景观、远流长的历史文化、引人注目的山区侨乡经济、劳朴实的民情风俗，一定会给您留下美好的印象。

1992年元旦

旖 旎 风 光



· 旖旎风光 ·

一、山岳风采

梅州山区，气候多样，景色各异，草木繁茂，能给人以探胜、寻幽、避暑、攀登之利，尤其渗透着人文景观美，有很高旅游价值。梅州已开发可供观光游览的山岳风景有：

阴那山 位于离梅城46公里的梅县雁洋镇，其东南为大埔县英雅乡。这里的山是东北——西南走向，绵延300余里，蜿蜒起伏。目前风景区范围6.6平方公里（自然保护区4.3平方公里）。山顶五峰（海拔均超千米）并列，形似五指，最高玉皇顶（海拔1297米），故有“白云深处望三州（梅州、潮州、汀州）”之说。阴那山突起于梅江平原之上，峰峦叠翠，山势雄奇，云封雾裹，冬季山顶有积雪。从半山腰的灵光寺（海拔约500米）背沿山登6750个石阶到玉皇顶，凌晨二时可观日出。花岗岩“石蛋”形成“奇石十景”：百步跳、莲花石、棋盘石、仙人石、船形石、撑腰石等。由于阴那山具有“神山、雄峰、奇石、翠瀑、浮云”的风光特色，名山加名寺（灵光寺）、名园（粲花馆）和神奇的故事传说，历代文人志士前来游览，留下许多诗词墨宝。1989年初，经省人民政府批准为广东省级风景名胜区。

王寿山 地处梅县东北，在松源、桃尧两镇之

间，距梅州城约80公里，海拔1147米，周围200余里。东北坡属福建上杭，东南面为梅县所辖。该山自古是闽粤两省往来的古道要隘。山中有真武殿、棋盘石、通天烛、半天炉、仙井、和尚拜蜡烛、百丈瀑、马鞍石诸景，吸引了历代不少文人墨客前往游览。山中还有唐王岩，据说是明末唐王在此避难的大岩洞，深广弯曲，可容数百人；岩壁上原镶嵌“隆武到此”四字。登上王寿山的笠麻砾、棋盘石，可远眺汀州、潮州以及梅州等地的山川景色。

铜鼓嶂~八乡山脉 位于丰顺县东北角，绵亘于砂田、大龙华、龙岗、丰良、建桥、北斗、下八乡、上八乡等8个乡镇之北，长达80余公里，为丰顺与大埔、梅县、兴宁、五华、揭西等五县的天然界山。千米以上的山峰有铜鼓峰、九龙嶂、韩山砾、鸿图嶂、岛记石、天堂砾等，山上有峭壁危岩、奇峰异洞，秀丽山川，是探胜旅游的好去处。

神光山 位于兴宁城南3公里，山势横亘，山壁峭立，形如展旗。顶峰海拔360米，屹立宁江河畔，三峰并立。四时雾气缭绕，满山林木，苍翠蔽日，山泉流水。山腰有墨池寺，宋代探花罗孟郊曾结庐读书于此，有“神光映读”的传说。当时罗学书法，常洗砚于山间一池潭，水色墨绿，故称“墨池”。由于山体秀美，且靠近县城，北宋以来建造寺庵，香火极盛，文人墨客留下诗文极多，宋代以来是“兴宁八景”之一。近几年来，已重建山中寺庙神光寺，竖立了烈士纪念碑，修葺了亭台，景色焕然一新。

南台山 位于平远石正盆地边缘，三座山峰拔地而起，如刀锋箭簇，直指云天，主峰武仙殿顶海

拔640米，由红色砂砾岩组成。它和相距60公里的五指石，形成平远南北对峙的姐妹山，蜚声遐迩。由西南方向侧视此山，似卧伏雄狮，尊威容肃；由东南方正视，状如含苞欲放的莲蕾；由县城（东北）望去，恰似仰天的卧佛，悠然傲世，具有形态美和线条美的山景。由于砂（砾）岩垂直节理受流水切割、崩塌，崖壁如刀削，山雾缭绕，景色迷人，是画家、摄影者最佳景点。南台山有金粟岩、出米岩、合掌岩等八景，寺庙遍布，为粤东一风景名胜，历代文人志士题赋甚多。利用东霖寺附近石中流泉酿成“南台酒”，与南台山茶场的茶叶，远近闻名。南台山与霍山（龙川）、丹霞山（仁化）金鸡岭等同属老第三纪紫色岩、砂岩构成。

双髻山 位于大埔湖寮镇西12公里处，一山高耸，双峰对峙，望如螺髻而得名。主峰海拔688米，遥对西岩、阴那、铜鼓嶂三山。“双髻撩云”是山巅一景。山间绿树葱茏，翠竹婆娑，遍布奇岩怪石，其中“天生石室”可坐百人，岩洞数处共长300余米，还有“响鼓石”、“撑腰石”等石景，更有清泉涌注成湖，状如圆盘约30亩（近百年来辟为农田）。“盘湖皓镜”是古时一景。山腰间有茶山寺、西华寺、灵觉寺、妙福寺、盘湖庵等佛寺建筑，山麓办有茶果木场，花香四季。1980年，在峰顶建电视转播台，并开发旅游区。1984年，修建公路，旅游车可达山顶，是登高游览的好去处。

二、江湖库泉水景

水是自然界最活跃的物质之一，其光、影、形、声、色、味是最生动的风景素材。水与山、水与动植物、水与建筑物结合，便构成奇妙多彩的风景。现已建成可供游览、度假、沐浴的水景有：

长潭峡江 位于蕉岭城西7公里的长潭峡谷。1986年，在峡江马头山拦河筑坝，使原来2公里长的峡江水面延至上游20公里的平远县普滩，峡江水深平均47米。利用长潭河水，广东省电力局于1988年建有三万千瓦的发电站，所发的电并入省电网，经济收入可观。电站旁有纪念明末志士林丹九和抗日英雄谢晋元将军而建的林谢公祠，祠旁有红色砂岩裂隙形成高20多米的瀑布“一线天”，男女登上隔江山巅对唱“长潭山歌”，更富客家情趣。蕉岭酿酒厂利用“一线天”裂缝流泉酿造“一线天”牌米酒，醇香可口。峡江两岸已种上万亩林果，一年四季有水果采摘。荡舟峡江如入画中，只见一川绿水，碧波荡漾，两岸青山，巍峨参差；近听水声哗哗，令人心旷神怡。

合水湖山 合水湖山又谓合水水库，蓄水一亿多立方米，是人工的大湖。位于兴宁县城12公里，是宁江中游丘陵谷地一个水面宽7,000亩的中型水库，供灌溉排洪发电用。湖区两岸的山丘已辟为柑桔、荔枝、香蕉、金钱橙等几十种佳果的果园。湖中养有皖、鲢、鲫、桂花鱼等多种鱼类，湖中碧

波、岛丘散落，湖光山色。早在六十年代初，在堤坝右侧建有园林式招待所，还有湖心亭、八角亭、花塔、荔园、革命烈士纪念碑等景点。水景和人文构景协调，加以飞禽野鸭、白鹤等飞翔嬉戏，更添野趣。近年添置游艇、的士船、鹅形船等水上游乐设施，建成游览、度假、娱乐、商务具有客家风采的粤东水上乐园。现已开展“山区水上一日游”，吸引众多中外游客。

泮坑瀑景 位于梅城南郊7公里，旅游区面积5平方公里。山丘起伏，林木苍翠，溪水碧流。风景区内有飞练悬空的“泮坑飞瀑”以及念慈亭、观瀑亭、邓军凯纪念亭以及闻名日本、台湾、东南亚等地的“泮坑公王保外乡”的“三山国王庙”、“公王潭”等景点。旅游区利用库容110万立方米的泮坑水库放养鳊、鲢、鲩、鳙等水产。湖滨建有园林式宾馆、烧烤场，并购置水上快艇、碰碰船、水上飞机等各种游乐设备，初具水上乐园的规模，吸引众多的海内外游人。

益塘群岛 益塘群岛原名益塘水库，由于水库蓄水达1.6亿立方米，漫漫15座山丘，构成15个岛屿，故称为“益塘群岛”。库周青山环绕，湖水澄碧，风光旖旎，景色迷人。库水灌溉发电养鱼，湖面水禽戏游；湖中岛种植柑橙等水果，鸟语花香，是避暑、疗养、游览的好去处。

汤坑温泉 位于丰顺县汤坑镇。温泉沿东北向花岗岩断裂带出露的热矿泉，水温高达90℃，1970年在镇南2公里的邓屋乡建立我国第一座地热发电站。当地群众还利用温泉育苗、酿酒、漂泊布匹。汤坑镇温泉日流量2600吨以上。明末乡贤罗万杰首

先集资把天然的“汤湖”扩大建浴池。清乾隆后，历经几次重修，并设石凳、疏林供浴后休息，在汤湖四周筑围墙。此后不少文人志士慕名前来游玩、沐浴、赋诗。前清外地一名士浴后写下：“澡身浴德”四字，1910年镌刻于壁。相传唐朝韩愈被贬潮州时也曾涉足汤坑。1953年丰顺县人民政府拨款扩建汤浴场，分设男女浴室，面积达1千平方米。随后，村民劳动后每天以数千上万的人到池洗浴，家中可节省大量燃料，而且带有浴疗治病之作用。该温泉含有钙、铁、硫化物，对皮肤、风湿、消化系统疾病有疗效。可配合中药、气功、桑拿保健等理疗，吸引梅、惠、潮、汕和海外游人，慕名前往洗浴。

三、大埔摩崖石刻

摩崖石刻是指镌刻在山崖石壁上的一切记事文字或诗词歌赋、题名、题字等。

大埔县是闽粤两省交界的边远山区，明清以来文人墨客甚多，这些文人骚客在饱览山川名胜时，留下了许多题刻，增色不少。

一、“蔡仙圳”石刻：位于百侯区侯北乡，镌刻于距今约八百年的南宋开禧元年（公元1205年），为迄今大埔县发现最早的摩崖石刻。它主要叙述了开垦“蔡仙人圳”的情景。石刻曰：“余甲申年生，至此四十有二。因开此圳繆言四句：白侯洞里号神仙，一带江山几百年；余今开垦乾坤地，永与鬼为祭祀田。开禧元年乙丑仲春开山钱公超刻石。”

二、“小有洞天”石刻：位于湖寮镇双坑村上

村文昌祠旁的岩石上，为清代中国首任驻日本国公使何如璋所书。石刻每字有一尺多大，字体苍劲，笔力雄健，富有神韵，浑然一体，具有一定的历史和书法艺术价值，是至今尚存的他的唯一的墨迹。何如璋，字子莪，双坑乡人。

三、“**龙门**”石刻：位于湖寮镇双坑村中村的“龙门石”上，刻于距今二百七十多年以前的清康熙癸巳年（公元1713年），为擅长书法的清代秀才，自称“双山主人”的何登鳌所书。“龙门”两字，每字有2尺多大。

四、“**灵岩山**”石刻：灵岩山位于洲瑞乡赤水村，以山奇石趣而闻名遐迩。它原名麒麟山，因山腰有座灵岩古刹而更名。据民国版《大埔县志》记载：“灵岩寺为唐朝创建，清康熙年间重修”。寺之左侧，有一巨岩兀立，上面镌刻“回头是岸”四个两尺多大的大字，为清朝嘉应州之梅县的“广东才子”宋湘所书。相传，当年宋湘欲赴潮州应试，路经此地时，忽闻船已开过。他在失望兴叹之余，在巨岩上挥毫题下了笔酣墨饱、丰润端庄的“回头是岸”四字。在它的不远处，还有一巨石，形似石笋，上刻“石笋峰”三个1尺多的大字。由“石笋峰”攀援而上，即见一天然石洞，洞口有一方削铁似的峭壁，上刻“玉洞珠崖”四个笔力雄健、神韵独具的大字，这两个石刻是何人所书，可惜尚无考。灵岩山虽处偏僻之地，但历代文人也颇多在此题诗作对。其中一联云：“又何须雁宕鳌峰，即此水曲山重，便成佳境界；欲修入上乘正觉，当如穿铁破石，常用苦功夫”。

五、“**双髻山**”石刻：双髻山位于大埔县城湖

寮的西南方，距县城12公里，因山顶耸立着两座形似鸡髻的山峰而得名。1981年，双髻山已列为大埔县城新四景之一的“双髻撩云”。山中有“入道之门”、“登彼岸”、“灵岩洞”等摩崖石刻。

“入道之门”石刻：位于山脚林中小道旁的巨石上，每字约有2尺多大，为何允所书。

“登彼岸”石刻：位于山坡的中段，为清末秀才何谷嗣所书。

“灵岩洞”石刻：位于茶山寺背灵岩洞的岩石上，为何君芝所书。

六、“梅潭涛壮”石刻：位于梅潭河岸，抗日战争时期为国民党十九集团军总司令、广东省政府主席罗卓英先生所书。石刻每字约有两尺多大，颇具笔力。它与该段乱石林立、浪涛翻滚、气势磅礴的梅潭河相映，令人有肃然之感。

七、“撑腰石”石刻：湖寮镇山丰村村口有一巨石，名曰：“撑腰石”。石上镌刻着罗卓英、罗鸣白、丘誉等人的题刻。石刻旁有一小洞，水从20多米高处飞泻而下，形成瀑布，名曰：“虎瀑”。国民党十九集团军总司令部参谋长、广东省政府秘书长罗鸣白先生的题刻云：“幽谷深深一径通，更看虎瀑泻长空。满山树木无穷利，纵少田园也自丰。”诗句写出了山区美丽的自然景色。

罗卓英的题刻为“竖起脊梁”，每字约有两尺多大，笔力雄浑，富有神韵。

四、五指石

座落在平远县城北部57公里的差干乡，距乡政

府约3公里，主峰海拔460米，几座石峰拔地而起，岩崖峻峭，形如伸展的五指，直刺云天。附近还有酒瓮石、饭箩石、长生石、鹿子石等四座石山相拱卫，在一派崇山峻岭之间呈现丹霞地貌，格外绚丽多姿。五指石还以地势险要、峰峦奇特、林密泉清、古迹斑斑、传说动人而著称。它和相距60公里的南台山，形成平远南北相对峙的姐妹山，蜚声遐迩。这里可供参观的景物有九处：

一、剑门石，为入山游览必经之路。两面皆石壁，行过念佛径、修志岩，即有一座防御工事的关隘遗迹。相传明末谢志良屯兵五指石时所构筑，有“一夫当关，万夫莫敌”之势。左面一块石壁上，刻有一百多字的大石碑，碑文词句和书写，是当代书法家麦华三先生，于抗战后期随同省府机关搬迁平远，登游五指石之后，写给当年县长秦庆钧先生的诗章。读罢石刻，回首当年，可激励民族正气。

二、石林寺，由剑门而上两百米处，一片较平坦的山窝中，有一寺庙残迹。县志载，此寺为明朝崇祯庚午年如愚和尚所建。据老人传说，此寺颇大，可住百多个和尚，寺内有“三千斤”之称，即有一尊铁铸的佛像一千斤，大钟一千斤，四脚的香炉一千斤。原寺的大门联“石室不须金锁闭，林园自有白云封”。斗转星移，寺院已湮没，尚存残砖石块，聊供游人遐思。

三、聪明泉，离石林寺百米处，有一口清澈的泉水，上书“聪明泉”。据说清代差干湖洋村谢申庸在少年启蒙读书时，因家务过多，父亲责骂为迟钝。以后他离家搬到五指石书室，从师苦读，经常饮用这池泉水，文思大进，终于考中乾隆乙丑科三甲第

103名进士。后人以他为例，认为经常饮此泉水，可以化迟钝为聪明，故名聪明泉。1987年秋，差干乡离退休干部谢乾韦先生等20多人捐款雇人将聪明泉砌结成井，供游人享用清甜泉水。

四、混元塔，离聪明泉50米处，有一座用石砌成的大坟墓，墓顶建一座九层小塔，顶端树立着一条形似葫芦、高1米的石块，刻有“混元塔”三字。相传这是清顺治十六年间清军汇集汀赣惠潮四州府兵力，围攻五指石，谢志良之子谢上逵率万余明兵，与之决战，杀得尸横遍野。事后石林寺僧雇人将战死的明、清两军尸骨万余具，丛葬此地，称万人塔。如今，墓迹犹存，游人至此，往往浮想联翩。

五、一线天，进入五指石腹，可看好几处的石缝，形成石巷，宽窄长短如迷宫，可供游人穿入进出，从石巷仰观蓝天，只见一线，故名“一线天”。游人到此，都要一睹为快，饱览大线小线，石外有石，天外有天的丹霞美景。

六、仙人床，距“一线天”不远，有一座石，高约3米，呈椭圆形，似卧榻。据说在很久很久以前，有一位仙人挑着“饭箩石”和“酒瓮石”，放在五指石东侧，不觉日近黄昏，体有倦意，便在这块石上睡觉。到第二天，日上树梢醒来时，问及一位老樵夫，才知人间已逾36年了，仙人也只好把这两座石山留在差干，以免泄漏自己身份，径自上天而去。

七、隆武殿、混元塔上面，有一块大石墩，高40多米，宽3米多，石上原设有御座和石桌石凳，人称这座石为殿子石，又称隆武石。据说清顺