

- ◆ 全国职业培训推荐教材
- ◆ 劳动和社会保障部教材办公室评审通过
- ◆ 适合于职业技能短期培训使用

● 推荐使用对象:

- ▲ 农村进城务工人员
- ▲ 就业与再就业人员
- ▲ 在职人员



插花



中国劳动社会保障出版社

全国职业培训推荐教材
劳动和社会保障部教材办公室评审通过
适合于职业技能短期培训使用

插花

中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

插花/雷丽艳,王红编著. —北京:中国劳动社会保障出版社,2004
职业技能短期培训教材
ISBN 7-5045-4559-7

I. 插… II. ①雷… ②王… III. 插花—装饰美术—技术培训—教材 IV. J525.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056170 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码:100029)

出版人:张梦欣

*

新华书店经销

中国青年出版社印刷厂印刷 北京京顺印刷有限公司装订
787毫米×1092毫米 16开本 3.25印张 3彩插页 68千字
2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印数:3200册

定价:9.00元

读者服务部电话:010-64929211

发行部电话:010-64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话:010-64911344

前 言

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。

为了适应开展职业技能短期培训的需要，促进短期培训向规范化发展，提高培训质量，劳动和社会保障部教材办公室组织编写了职业技能短期培训系列教材。这套教材涉及第二产业和第三产业 50 多个职业（工种）。在组织编写教材的过程中，以相应职业（工种）的国家职业标准和岗位要求为依据，并力求使教材具有以下特点：

短。适合 15~90 天的短期培训，在较短的时间内，让受培训者掌握一种技能，从而实现就业。

薄。每种教材都是一本小薄册子，字数一般在 10 万字左右。教材中只讲述必要的知识和技能，不详细介绍有关的理论，避免多而全，强调有用和实用，从而将最有效的技能传授给受培训者。

易。内容通俗，图文并茂，容易学习和掌握。教材以技能操作和技能培养为主线，用图文相结合的方式，通过实例，一步步地介绍各项操作技能，便于学习、理解和对照操作。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。欢迎职业学校、培训机构和读者对教材中存在的不足之处提出宝贵意见和建议。

劳动和社会保障部教材办公室

简 介

本书从插花所需掌握的基础知识开始介绍起，详细讲解了不同花型的基本制作技法，同时还介绍了艺术花型的设计及其制作，最后介绍了一些花店经营及管理方面的内容。全书图文并茂，语言通俗易懂，内容循序渐进，注重实际操作。

本书系统性、综合性、实用性以及适用性都很强，可作为职业技能短期培训学员、就业再就业人员和农村进城务工人员的培训教材，也可供广大插花爱好者阅读参考。

本书由花香满庭插花培训中心雷丽艳主编，王红参编。书中图片由花香满庭插花培训中心提供。

目 录

第一单元 基础知识	(1)
模块一 插花概述	(1)
模块二 花店常用花材	(4)
第二单元 基本制作	(8)
模块一 丝带结	(8)
模块二 圆形花束	(9)
模块三 扇形花束	(11)
模块四 扇形花篮	(13)
模块五 桌花	(16)
模块六 婚庆用花	(17)
模块七 开业花篮	(20)
模块八 丧事、扫墓用花	(22)
第三单元 艺术花型设计	(24)
模块一 艺术插花美学基础	(24)
模块二 花型自由设计原理	(27)
第四单元 艺术花型制作	(30)
模块一 精美花束	(30)
模块二 新娘西式手捧	(31)
模块三 垂吊形花型	(33)
模块四 “L” 形花型	(34)
模块五 “S” 形花型	(35)
模块六 礼仪小花篮	(36)
模块七 鲤鱼跳龙门	(37)
模块八 凤归巢	(38)

第五单元 花店经营管理	(39)
附录 1 花语	(42)
附录 2 各种节日	(43)

第一单元 基础知识

模块一 插花概述

一、插花

插花是指从实用或审美的角度出发,把自然界的花草及树木的枝条剪切下来,捆扎成束或插于瓶、盆等容器中,供人们观赏。

从使用场合、范围来看,插花可分为生活插花、礼仪插花、商业插花、艺术插花。

二、插花艺术

插花艺术是根据创造者的构思,对插花材料进行技术处理后,按照一定的美学原理和规范加以组合和造型,创作出具有一定观赏价值和审美情趣的插花作品,以表达创作者思想感情的一种装饰艺术。

根据插花作品的艺术风格、表现形式和表现手法,可以将插花艺术分为东方式艺术插花和西方式艺术插花。

东方式艺术插花讲究意境美,以线条造型为主,蕴涵丰富的内在变化,但不易形成明确的色调,宜于近赏而不宜远观。东方式艺术插花适合于家居等细腻、温馨的环境和场合,以中国和日本的传统插花形式为代表。东方式艺术插花在上海非常流行。

西方式艺术插花讲究热烈奔放,突出色彩的表现力,其外形多为规则的几何形。西方式艺术插花适合于开业、庆典等大型场合。北京现在就盛行西方式艺术插花,且以欧美传统插花为主。

三、花材

在日常生活中,我们一般认为,花是指绽放的花朵。其实,在创作插花作品时,常用的材料除花朵外,还有根、茎、叶、果实、种子等。凡是具有观赏价值的植物,都可以用于插花。

※ 创作时所用到的“花”统称为切花花材,简称花材。

1. 花材的分类

根据花材的形态特征和适用范围,可以将其分为条形花材、团状花材、填充点缀花材和特殊花材四大类。

(1) 条形花材。条形花材又称为线形花材,其花朵或叶片大小一致,外形成线状,如剑兰、银芽柳等。

(2) 团状花材。其花形大,花头成团状或块状,颜色鲜艳,可作为主花或焦点花,如

如玫瑰、康乃馨、百合等。

(3) 填充点缀花材。其花小且细碎，成离散状或雾状，可用于花篮、花束的点缀、调色，如满天星、情人草、勿忘我等。

(4) 特殊花材。特殊花材是指具有特殊形态的花，可作为焦点花，或用于特殊造型以增强作品的吸引力，如鹤望兰、红鹤芋、百合等。

2. 花材的选取

(1) 选形态。花朵应在初放或半开时切取，尽可能挑选一花一色、花瓣厚实的花朵。选枝要注重形态，多挑选上端枝杈多、下端枝杈少，或一侧高、另一侧低，或横斜有致的枝条。选果应挑选基本成熟和着色的果实。

(2) 选颜色。插花要与自然相协调。

春季，宜选万紫千红、鲜艳夺目的迎春花、梅花、桃花、玉兰花和山茶花等，以显示生命的气息。

夏季，宜选清新淡雅、幽香芬芳的含笑、栀子花、月季、唐菖蒲和晚香玉等。

秋季是收获的季度，宜选菊花、枫叶、石榴等。

冬季，宜选腊梅、水仙、南天竹等。

(3) 选叶材。艺术叶材本身就具有观赏价值，这类叶片本身形色俱美，可作为主景，插花时只需搭配几支花点缀即可。

一般叶材可作为花篮的衬底，应选用叶片簇密、颜色深绿的叶材。也可选形态美观的叶材来衬托花朵。

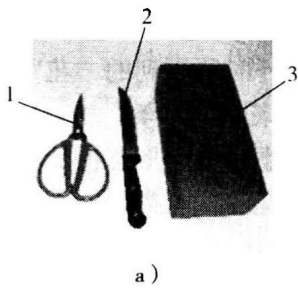
在选取花材时，还要考虑不同人群的兴趣爱好和风俗习惯。不同的国家、不同的民族或不同的地区，各种花所代表的含义不同，甚至花的不同颜色也决定了它的受欢迎程度。在构思一件作品前，一定要了解消费者的喜好和忌讳。

四、插花常用工具

插花常用的工具见表 1—1—1。

表 1—1—1

插花常用工具

序 号	工 具	用 途	图 示
1	专用剪刀	切取花材	
2	花泥刀	切取花泥	
3	花泥	花篮中蓄水，固定花材	

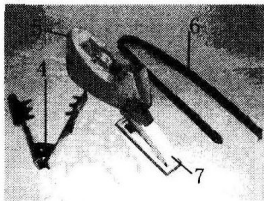
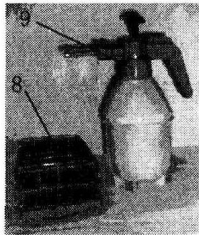
序 号	工 具	用 途	图 示
4	打刺钳	去除花刺、叶片	 b)
5	胶带车	固定透明胶带	
6	绿铁丝	固定花枝	
7	订书机	固定质地厚的包装纸、纱网	
8	吸盘	将作品吸附固定于车身、墙体	 c)
9	喷壶	润湿叶片、花头	
10	剑筒	养护花材	
11	丝带	装饰花束	
12	胶带	固定包装纸	
13	扎花绳	捆绑花材	
14	花托	用于插制新娘西式手捧	
15	包装纸	花篮、花束、礼品外包装	
16	图片	为顾客提供信息资料	
17	花器	制作各种作品, 固定花泥	
18	花架	展示花材	
19	纸架	展示名种包装纸	
20	丝带架	展示各种丝带	

图 1—1—1 部分插花常用工具

下面详细介绍花泥、花器、包装纸和图片。

1. 花泥

花泥有高密度和低密度之分, 高密度花泥用于花材数量多、花篮大的情况, 低密度花泥用于花量少、简单花篮中。

花泥使用前应放入水中, 自然吸水 5~10 分钟, 让整个花泥吸水充足, 切勿手压。

2. 花器

常用花器有陶瓷类、竹编类、藤编类、铁艺类、玻璃类等 (见图 1—1—2 和图 1—1—3)。一般花店需配备竹编花篮、陶瓷花瓶等。

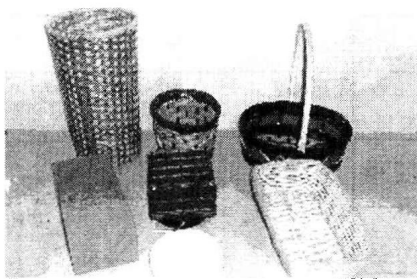


图 1—1—2 花器（一）



图 1—1—3 花器（二）

干绢花可选用陶瓷盆作为花器，西方式艺术插花多选用铁艺架作为花器，会议桌花选专用针盘作为花器，婚车选用吸盘作为花器。

3. 包装纸

花店常用的包装纸有牛皮纸、棉纸、玻璃纸等（见图 1—1—4）。玻璃纸用于防水；牛皮纸用于大型圆形花束或扇形花束；棉纸用于中小型花束，或作为花束、花篮的包装花边。

高档包装纸有纱网和压花卷边纸。纱网用于欧美风格的花束，压花卷边纸用于韩式风格的花束。

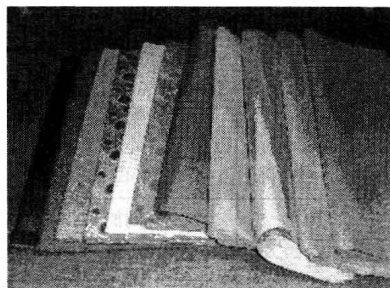


图 1—1—4 包装纸

4. 图片

一般花店应提供各种花束、艺术花篮、开业花篮的图片，供顾客参考。

模块二 花店常用花材

一、主花类

1. 百合

百合象征百事如意、百年好合，如彩图 1 所示，详细的介绍见表 1—2—1。

表 1—2—1

百 合

颜 色	品 种 介 绍	意 义
白色	西伯利亚：花瓣纯白色、具清香，叶茎葱绿； 西伯伦：花瓣中心有黄晕，花香浓馥； 铁炮百合：花头朝下，花形似喇叭，花生于茎顶	象征纯洁高雅，在国内忌送老人、病人
粉色	元帅：花瓣深粉色，厚实，茎粗壮、挺直； 索棒（索博尔）：花瓣浅粉色，略显单薄	表示美好的祝福，可用于各种场合

颜 色	品 种 介 绍	意 义
黄色	花瓣具有金黄色、橘红色两种，本地产的一种小百合，可称金百合或橘百合	因其花头小，存放时间短，只适合代替其他品种使用
粉白色	单个花瓣具有粉、白两色，因其花色不纯，只用于大型花篮或其他不重要场合，主要品种为钦差	表示成功、胜利

2. 玫瑰

玫瑰表示尊贵、典雅，如彩图 2 所示，一般是爱情的象征，详细的介绍见表 1—2—2。

表 1—2—2

玫 瑰

颜 色	品 种 介 绍	意 义
红色	卡罗娜：叶、茎浅绿色，花瓣鲜红，刺多而小； 阳光：茎略带暗红，叶片墨绿色，花瓣颜色显暗，刺少而宽大； 红衣主教：本地小玫瑰，花形似酒杯，常用于头花、胸花	象征热恋，显得热情、奔放
粉色	花瓣粉色，品种与红色相同	适合女性的颜色，可表示友谊或用于男女初识时
香槟色	花瓣肉色，品种与红色相同	适合女性的颜色，可表示友谊或用于男女初识时
白色	花瓣纯白色，品种与红色相同	表示纯洁高雅，适合青年人之间互赠，可取其颜色代替白菊，用于扫墓等
黄色	花瓣黄色，品种与红色相同	象征尊贵、威严，可在父亲节用，适合男性，在爱情上表示道歉、拒绝
黑色	花瓣深红发黑，主要品种有黑美人、黑魔术和黑珍珠	表示一往情深，具有神秘感，也可表示对对方的重视和尊重
蓝色	花瓣纯蓝色，全名为“蓝色妖姬”	颜色罕见，为玫瑰中的贵族，属情人节专用花

3. 康乃馨

康乃馨是教师节、母亲节专用花，如彩图 3 所示，代表永恒、无私的爱，详见表 1—2—3。

表 1—2—3

康乃馨

品 种	特 性	意 义
单头康乃馨	花生茎顶，单朵，主要颜色有红、粉、桃红、紫色、复色	可送长辈、病人，表示健康长寿
散枝康乃馨	花茎多分枝，花头小、多，颜色丰富	一般适合家居，也可在花篮或花束中作点缀、调配

4. 扶郎

扶郎表示健康长寿、早日康复，与康乃馨相同，可送长辈或病人，主要颜色有橘红、红、黄、紫，颜色鲜艳，也是送小朋友的首选花材。

别名有非洲菊、太阳花、幸福花，如彩图 4 所示。

5. 菊花

菊花在国内一般用于丧事礼节、扫墓等，如彩图 5 所示，详细介绍见表 1—2—4。

表 1—2—4

菊 花

颜 色	特 性	意 义
黄色	花头大，金黄色	黄菊花的“金”是百花之首，与红色搭配，可用于开业、庆典
白色	花头大，纯白色	白菊花在中国只适合用于扫墓、丧事礼节中，表示思念哀悼

二、高档花材类

1. 蝴蝶兰

花形大，似蝴蝶，花序为藤状，主要颜色有白色、紫色等，如彩图 6 所示。在生活中常用于盆栽或艺术构型中，近几年来作为盆栽花卉中的贵族，常用于礼仪场合。

2. 鹤望兰

单朵花生于茎顶，花形似鹤，因此称天堂鸟、大鸟，如彩图 7 所示。鹤望兰是世界名花，产于热带雨林地区，不能放入冰箱保存。在花篮中作焦点或单独构型用，单枝独用表示鹏程万里；两枝并用表示比翼双飞，用于婚庆。

3. 红鹤芋

单朵花生于茎顶，花形片状，似手掌，可称红掌、火鹤，如彩图 8 所示。红鹤芋产于热带雨林地区，是世界名花，不能放入冰箱保存。红鹤芋与鹤望兰相同，作花篮的焦点，单片表示一片心意，两片表示心心相印，三片表示鸿运当头。常用的为红色，其他还有白色、绿色、粉红色等。

4. 泰国兰

泰国兰又称洋兰，主要颜色有紫色、白色、粉色等，如彩图 9 所示。花形与蝴蝶兰相似，但花头比蝴蝶兰小许多，一般可作垂吊花材或放于艺术花篮下半部分，表示吉祥、长寿。

5. 跳舞兰

跳舞兰又称文心兰，主要颜色有黄色、粉色等。花头小，形似舞动的裙摆，如彩图 10 所示。花头体形小，不能作焦点，在艺术花篮中主要作点缀、调色用，它能体现作品活泼、轻快的一面。

6. 郁金香

郁金香主要有黄色、红色、紫色、蓝色等，如彩图 11 所示。一般多用于家居装饰、花坛和大面积种植。在花篮制作中，可做成纯郁金香高档花篮，表示尊贵、高雅。

7. 马蹄莲

马蹄莲的花瓣纯白色，花形似马蹄，如彩图 12 所示。多用于艺术造型，表示一马当先、马到成功。

三、配草类

1. 满天星

满天星又称霞草，小花细碎，纯白色，茎多分枝，花头全部开放，如彩图 13 所示。一般用来配花束或铺在花篮表面起调色点缀的作用，可与任一颜色搭配。

2. 情人草

情人草又称幸运草，小花紫色，多而密集，花枝柔软有弹性，枝形舒展，如彩图 14 所示。其作用与满天星相同。

3. 黄莺

黄莺又称米兰，叶片绿色，小花黄色，花穗饱满含苞，如彩图 15 所示。黄莺是配草中的高档配花。

4. 勿忘我

勿忘我的主要颜色有紫色、粉色、白色、黄色，多用于花篮中，如彩图 16 所示。

5. 其他配草

(1) 叶上黄金。常可与香槟色、白色搭配，用于花束中。叶上黄金下部叶片绿色，顶端叶片金黄色，如彩图 17 所示。

(2) 高山积雪。常可与白色玫瑰、紫色龙胆搭配，用于花束中。高山积雪茎顶叶片有黄、白花纹，如彩图 18 所示。

第二单元 基本制作

模块一 丝带结

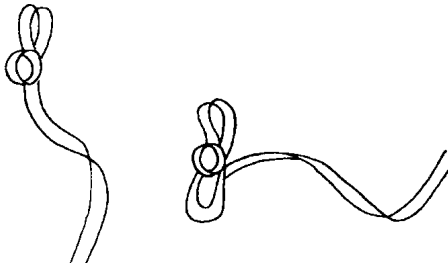
一、用途

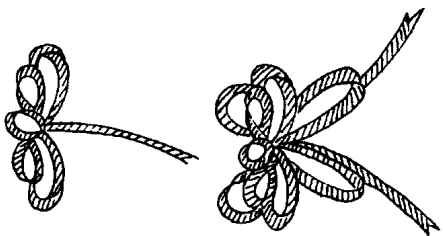
丝带结主要作装饰用，可用于各种花束、花篮等插花制品中。

二、材料及工具

订书机、剪刀、各式丝带、细铁丝。

三、制作步骤

步 骤	图 示
1. 波浪结 (1) 将丝带放在左手拇指上绕一个小环，卷成花芯，如图 2—1—1 所示。 (2) 在花芯一侧横向做一个环，拉到另一侧做横向对称小环，如图 2—1—2 所示。 (3) 在对称小环下方重复制作对称小环，其长度逐层加长，直至所需大小。 (4) 在底侧（最后一层）的中心将多余丝带剪掉，并用订书针在环的中心处固定，如图 2—1—3 所示。	 图 2—1—1 波浪结（一）  图 2—1—2 波浪结（二）  图 2—1—3 波浪结（三）  图 2—1—4 法式结（一）
2. 法式结 (1) 同波浪结。 (2) 使长丝带在左手拇指下翻转 180° 拧成一点，丝带正面向上，如图 2—1—4 所示。 (3) 按照波浪结的方法横向做环，丝带经过中心均需翻转 180° 并拧成一点，始终保持丝带正面朝上。 (4) 按波浪结重复两层后，分别按顺	

步 骤	图 示
时针和逆时针方向旋转 60° 做两组对称环, 这时, 环要比前面的环大一些, 位置要稍微错开 (过中心均需翻转 180° 并拧成一点)。 (5) 最后将余下的丝带做一个大环, 用铁丝将重叠部分固定。将大环从正中间剪开, 做成飘带, 如图 2—1—5 所示。	 图 2—1—5 法式结 (二)

模块二 圆 形 花 束

一、用途

圆形花束主要用于婚礼和日常生活中 (探亲、访友、祝寿及各种节日等)。

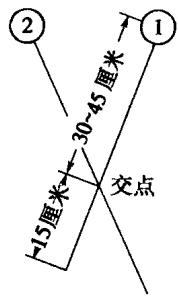
二、花材

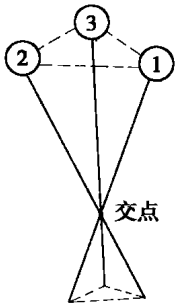
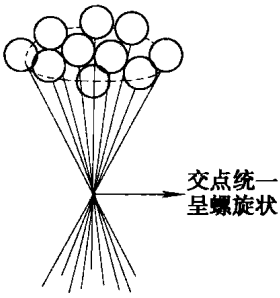
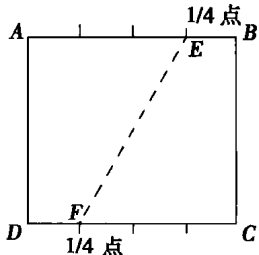
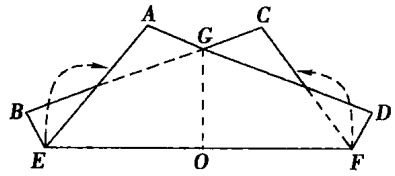
圆形花束选用团状花材和配草搭配组合, 如玫瑰、康乃馨、扶郎、百合、红掌、满天星、情人草、黄莺等。

三、材料及工具

剪刀、包装纸、丝带、透明胶带、扎花绳。

四、制作步骤

步 骤	图 示
1. 花束插制 (1) 准备 9~19 枝花茎坚硬挺直的玫瑰。 (2) 将第一枝与第二枝交错, 左手在下, 右手在上, 花头高度一致, 如图 2—2—1 所示。 1) 花头至交点长度为 30~45 厘米。 2) 交点以下花梗长为 15 厘米左右。	 图 2—2—1 圆形花束 (一)

步 骤	图 示
(3) 第三枝与前两枝呈螺旋状交错, 从第二枝左侧加入, 花头呈三角形, 高度一致, 如图 2—2—2 所示。	 图 2—2—2 圆形花束 (二)
(4) 按照第三枝花的加入方法, 在左侧每两枝中心依次将剩余的花枝呈螺旋状加入, 最后几枝用于调圆主花框架。整个花束交点一致, 如图 2—2—3 所示。整个花束的交点由左手虎口固定, 大拇指及食指主要控制加花。	 图 2—2—3 圆形花束 (三)
(5) 配草与花枝对应 (一枝花对一枝草), 按照主花加入的方法相应加入配草。	
(6) 花束完成后, 用扎花绳在花束交点处绑紧, 交点以下留 15 厘米左右剪齐。	
2. 花束包装	
(1) 将标准的玻璃包装纸平铺于桌面上, 定对应边的 1/4 点 (E 点、F 点), 如图 2—2—4 所示。	 图 2—2—4 花束包装 (一)
(2) 以 EF 连线为折叠线将玻璃包装纸错角对叠, 角度大小一致, 如图 2—2—5 所示。	 图 2—2—5 花束包装 (二)