



■ 好的大学至少应有“四大”

- 一曰“大楼”，就是要有一流的基础设施，为教师、学生提供优良的研究、教学条件
- 二曰“大师”，就是要有大师级的学术带头人
- 三曰“大包容”，包括学术思想的大包容与学术人才的大包容
- 四曰“大气”，具体来说就是管理者的战略眼光、教授们大家风范、学生们的远大抱负

阅读 读大学

经济学视野的大学感悟

赵伟〇著

东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press



阅读大学

经济学视野的大学感悟

赵伟〇著

 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press

大连

© 赵伟 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读大学：经济学视野的大学感悟 / 赵伟著 . —大连：
东北财经大学出版社，2011. 6
ISBN 978-7-5654-0341-5

I. 阅… II. 赵… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 072157 号

东北财经大学出版社出版
(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

教学支持: (0411) 84710309

营销部: (0411) 84710711

总编室: (0411) 84710523

网 址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep @ dufe.edu.cn

大连图腾彩色印刷有限公司印刷 东北财经大学出版社发行

幅面尺寸: 170mm×240mm 字数: 70 千字 印张: 8 插页: 4
2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 孙晓梅

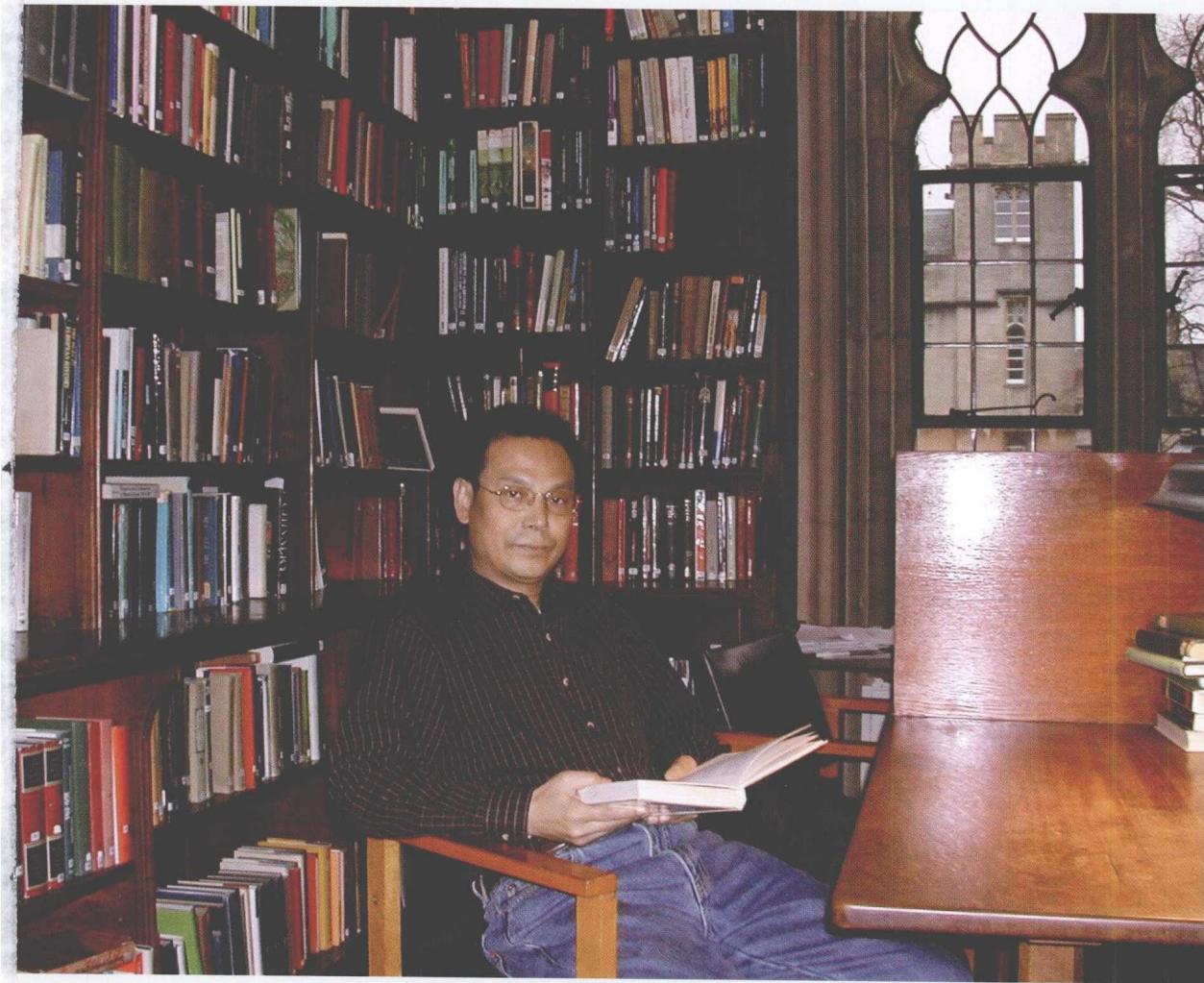
责任校对: 尹秀英

封面设计: 冀贵收

版式设计: 钟福建

ISBN 978-7-5654-0341-5

定价: 26.00 元



作者在大学学院图书馆



图书馆



博物馆



学院图书馆



三一学院的一座师生餐厅



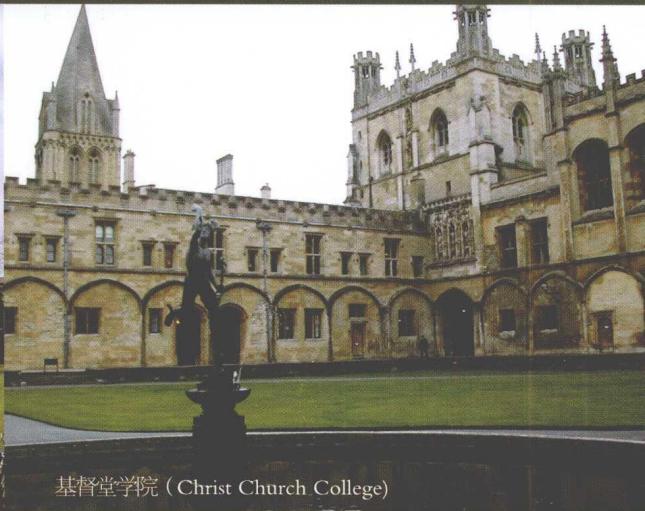
牛鼻子莫里斯俱乐部



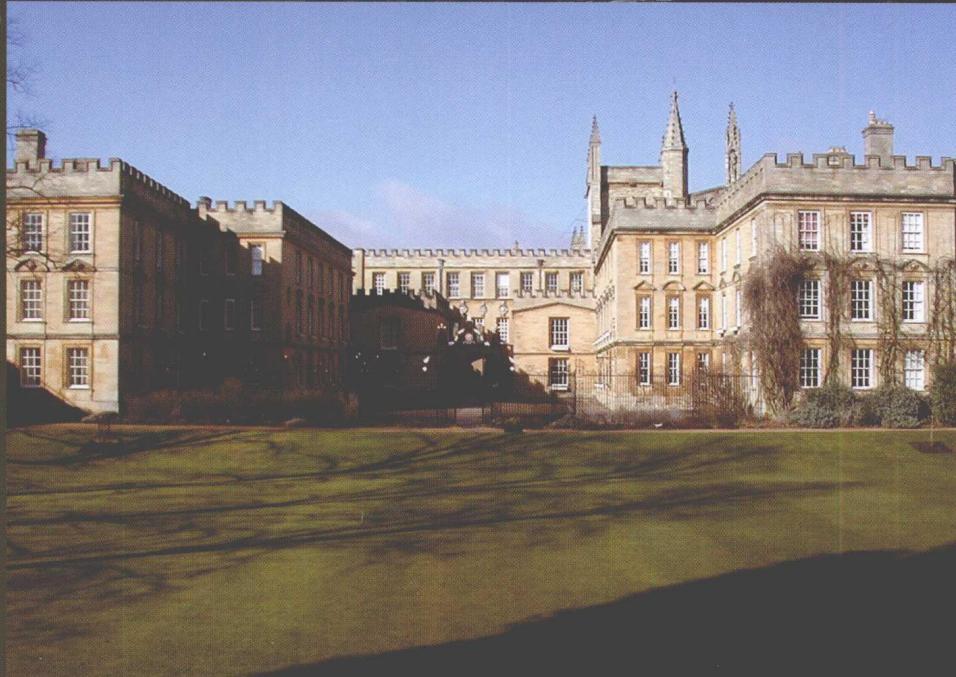
作者在三一学院(Trinity College)



新学院 (New College)



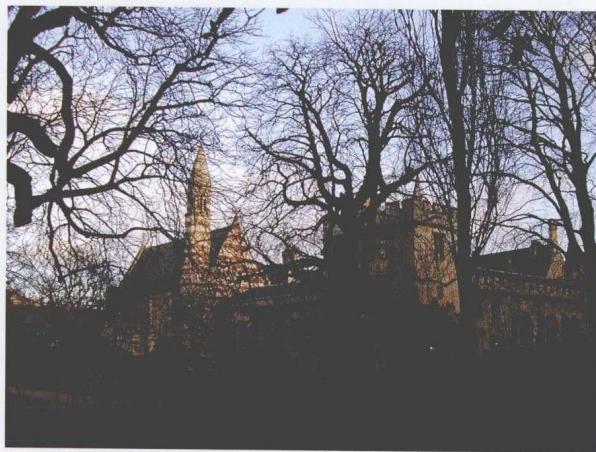
基督堂学院 (Christ Church College)



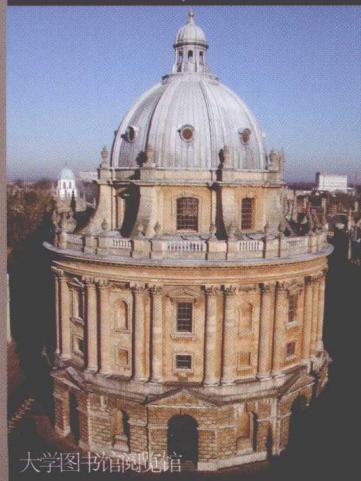
新学院 (New College)



作者在泰晤士河畔



拜里奥学院

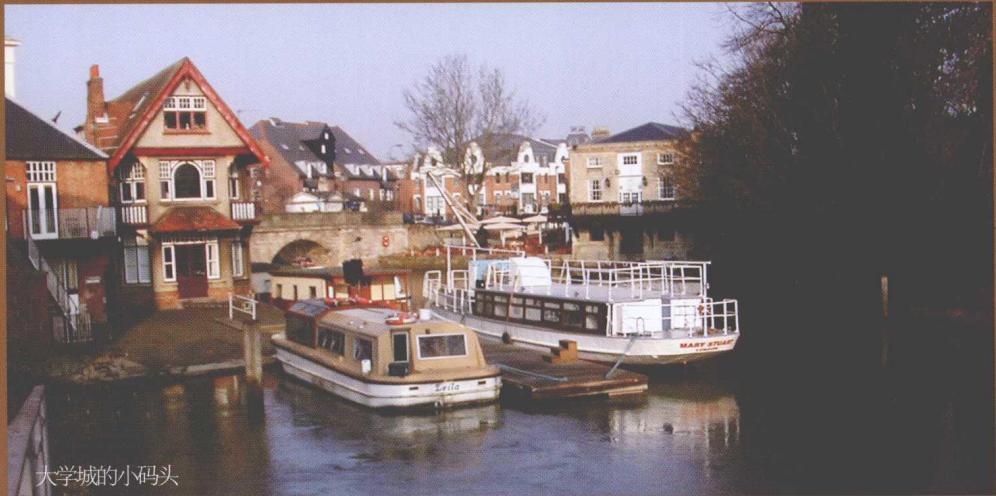




教堂音乐会



Merton Fields



大学城的小码头



大学城主街



阅读大学：人生的一种机缘

在大学里读书、教书几十年，有一天突然心血来潮，想要审视一下我所任职的行当——大学了。事情起因于几年前我在牛津大学的一次访学。那年我获得一个难得的机会，受英国牛津大学纳菲尔德学院艾伦教授邀请，以客座教授身份在那里做了几个月的访问研究。这使我有机会进入这座古老而享誉全球的名校内部，仔细审视这所世界名校的方方面面。审视之后，比照我所熟悉的国内大学，生出颇多感叹。由此陆续写了些散论式文字，在经济学圈内的一个刊物连载了几篇，反响很不一般。由此激发了我对大学审视的偏好，此后无论出国访学，还是在国内工作，都在刻意审视大学，将一些零散的感悟写下来，由此又形成了一些文字。把这些文字整理在一起，忽然生出一个词来——“阅读大学”。我认识到自己实际上在将大学像一本书那样阅读，犹如阅读人生。不是常常有人将人生比喻为一本可以阅读的书，提出“阅读人生”吗？沿袭此说，生出想法，将本书起名为“阅读大学”！本以为此说为我独创，但后来发现并非如此。查了一下网页，发现北大教授陈平原早有此说。他在一次校园讲演中也提出“阅读大学”之说，还对阅读大学做了一番诠释，现摘录如下：

“上大学”就是到大学里读书，那么“读大学”就不一样了。大学是一个机构、一个知识共同体。你在这里不仅仅是在



阅读大学

——经济学视野的大学感悟

念书，也是在感受这个机构，阅读这个地方。很多人只是在这里“念书”，没有在这里“阅读”。“上大学”讲的是在大学里读书、上课、嬉戏、游乐，“读大学”则是把大学作为一种教育形式、社会组织、文化精神来阅读。

我很认同陈平原教授的说法，但我的想法更简单。我只想将大学作为一种现象或社会存在去读而已，并未考虑其形式的分类。就是从未考虑究竟是将其作为一种教育形式去读，还是作为一种社会组织抑或文化精神去读。说简单一点，读书就是读书，先不管其分类。

读书有多种选择，有人专读好书，有人专读坏书。对于书的好坏，虽然有许多评判标准，但一般而言，人类历史文化多年沉淀下来的经典，当列好书之魁；而那些海淫海盗的文化垃圾，则当列坏书之首。然而作为读者，读什么书，部分出于个人偏好，部分出于个人修养。引申到大学，则有好的大学与差的大学之分。这方面虽然也没有绝对合适的划分标准，但在学人甚至常人眼中，还是有一些世界公认的好大学或所谓“名牌大学”的。在这些名牌大学之中，牛津、剑桥当之无愧地有份。但与读书不同，阅读大学的选择性要差些。好书可以花钱买来读，或去公共图书馆借阅，但好的大学则不可随便光顾。作为学生或者老师进入那所大学，不是个人可以说了算的。上什么样的大学，去哪所大学工作，完全要看机缘。对于经济尚处在发展中阶段的中国大部分学子来说，去国外名牌大学更是一种难得的机缘。出于这一认识，我以为，阅读大学多半是一种机缘，阅读到好的大学更是一种难得的机缘。



阅读大学：人生的一种机缘

这些年来，除了牛津大学之外，我还应邀在欧洲和日本多所大学讲学或从事研究工作，有机会从近距离乃至内部观察这些大学。其中，包括瑞士两所最好的大学——瑞士联邦理工大学和苏黎世大学，德国西部的明斯特大学，日本的京都大学、神户大学、立命馆大学等等。此外，早年求学期间，我也曾有幸在英伦剑桥、曼彻斯特等大学度过一些时日。说实在的，上苍给了我太多的机遇，使我有机会“阅读”西方好的大学。既然我的职业是大学教授，回报上苍的最好方式，就是用心去阅读我所接触的名牌大学，将感受写下来，以便与人们分享。

时下国内学界的一大话题是大学，主要是中国大陆的大学。略微浏览一下有关议论，不难得出印象，几乎所有学者都认同一种看法，我们的大学问题多多，且有愈演愈烈之势，大学越来越不像大学了。乃至有学者发出感叹，中国（大陆）还有真正的大学吗？亦有学者撰文认为，目前学界列举的大学的问题并非中国大学的“地方病”，而带有普遍性，是个世界性问题。难道真的是这样吗？西方大学，尤其是那些全球公认的名牌大学，也存在与中国大学一样的诸多问题吗？我以为，解开这一疑义的最好切入点，就是先阅读一下一些世界公认的好大学，再回过头来阅读我们的大学，与其比照，找出中国大学的问题的真正所在。基于这一思路，本书可视为我阅读大学的起点。



上篇 牛津访学散记 /1

1. 感悟大学之大/3

- 1.1 大学之大：大在何处？/3
- 1.2 大楼之大/5
- 1.3 大师之众/11
- 1.4 大包容与大气/12

2. 大学的“牛剑”体制/17

- 2.1 独立自治：“牛剑”体制的精髓/17
- 2.2 中心大学体制/18
- 2.3 学院与大学/20
- 2.4 两个并行系统下的独立自治制度/22
- 2.5 独立自治下的民主治理/23

3. 大学的“钱袋”/29

- 3.1 大学财政：大学运作的基础/29
- 3.2 大学“钱袋”：四个印象/30
- 3.3 大学的生财之道：“钱袋”诱惑下的扭曲/37

4. 大学与学院/39

- 4.1 此学院非彼学院/39
- 4.2 学院不是个什么/41



阅读大学

——经济学视野的大学感悟

4.3 学院是个什么? /45

5. 大学城: 印象与思考/51

5.1 大学城印象: 两个“水乳交融”/52

5.2 大学城的吃住行/55

5.3 大学城: 厚重的历史文化沉淀/59

5.4 大学城: 一个被搞歪了的中国现象/61

6. 一位企业家与一座大学城/65

6.1 企业家与大学城: 从两个故事说起/65

6.2 一位企业家与一座大学城现代产业/67

6.3 精明的企业家/70

6.4 大学, 究竟拿什么奖赏企业家赞助? /71

2

下篇 校园漫谈 /73

7. 大学—经济学—中国经济(之一)/75

7.1 引言/75

7.2 何为大学? /77

7.3 人的大学时代/80

7.4 大学教授, 何以为师? /81

8. 大学—经济学—中国经济(之二)/83

8.1 上大学, 应获得怎样的预期收益? /83

8.2 经济学: 一个基于个人感悟的简化/86

8.3 经济学方法论: 一种可模仿的程式/89

9. 大学—经济学—中国经济(之三)/93

9.1 观察中国经济: 两个重要视野/93



目 录

- 9.2 观察中国经济：多重转型视野/94
- 9.3 观察中国经济：社会经济发展视野/97
10. 变化的经济世界与我们的福祉/103
- 10.1 引言/103
 - 10.2 “经济世界”与“世界经济”/106
 - 10.3 何为福祉——古圣先贤们的理解/108
 - 10.4 何为福祉——福利经济学视野/110
 - 10.5 经济学视野的福祉：一个简化式提要/112
11. 经济类学子何以选择专业研究方向？/115
- 11.1 多数人成才需人引导/115
 - 11.2 选择专业方向须考虑三方面约束条件/116
 - 11.3 借文献综述，行“在明明德”/117