

美人影像编修

必学绝招

超High!

照片这样修就很吸引人!

Beauty
精选美型
编修绝招

创意照片运用绝招大披露
素人变明星，平凡变时尚

必学! 人物写真完全编修

透亮光感肌 ☆ 脸部微整形 ☆ 局部塑身术 ☆ 美型创意学

将不满意的照片变成美型写真

本书范例文件
自动修片实用命令组合
精选1000张图库素材
Photoshop常用快捷键一览



邓文渊 总监制
文渊阁工作室 编著

美人影像编修

必学绝招

邓文渊 总监制
文渊阁工作室 编著



内容提要

想让皮肤变好、眼睛变大、抗痘美白、肉肉bye bye吗?

姐妹淘们最在意的脸部、身材,只要简单的编修步骤就能让您变Model!

本手册中要教您的影像“编修”并非将您编修变成完全不同的人,而是突显原有的特质并稍加掩饰缺点,修过头反而看起来少了点真实感,如何保留原有人物的特质及细节才是人物编修的重点。学会了Photoshop编修后期处理技巧,您也能将平凡的照片变成超优质感的艺术照:LOMO效果、淡雅风、普普风、怀旧照片、日式风等不同影像效果,让朋友们对您“赞”不绝口!

实用光盘

- ◎ 本手册范例文件
- ◎ 自动修片实用命令组合
- ◎ 精选1000张图库素材
- ◎ Photoshop常用快捷键一览表

读者服务信息

如果您在阅读本手册时有任何的问题或是许多的心得要与所有人一起讨论共享,欢迎光临文渊阁工作室网站,或者使用电子邮件与我们联系。

文渊阁工作室网站 <http://www.e-happy.com.tw>

服务电子信箱 e-happy@e-happy.com.tw

本手册为经中国台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权发行的中文简体版。本手册中文简体字版在中国大陆之专有出版权属重庆电脑报经营有限责任公司所有。在没有得到本手册原版出版者和本手册出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本手册的一部份或全部以任何方式包括(数据和出版物)进行传播。本手册原版权权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

图书版权贸易合同审核登记号:版贸核渝字(2011)第109号

美人影像编修必学绝招

编 著:文渊阁工作室

技术编辑:兰 易 黄晓诗

责任校对:黄晓诗

版式设计:陈 敏

出版单位:电脑报电子音像出版社

地 址:重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码:400013

服务电话:(023)63658888-12020

发 行:电脑报经营有限责任公司

经 销:各地新华书店、报刊亭

C D 生产:四川省崑山数码科技有限公司

文本印刷:重庆建新印务有限公司

开本规格:787mm×1092mm 1/16 14.5印张 50千字

版 号:ISBN 978-7-89476-665-6

版 次:2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

定 价:49.80元(1CD+手册)

导读 Guidanc

想让皮肤变好、眼睛变大、抗痘美白、肉肉bye bye吗？

姐妹淘们最在意的脸部、身材，只要简单的编修步骤就能让您变Model！

本手册每一个章节范例都采用由浅入深的进阶式学习方法，循序渐进引导您理解与熟悉图像编修技巧。本手册从最基础的柔肤技巧开始到五官细节，一直到人物外观比例曲线完整的人物编修步骤，以实例为导向的说明方式，让人人都可创造出完美的数码人像编修，再依自己的创意自由改变它并以出色的方式呈现，轻松地成为人像编修大师！

本章章节、说明作品操作的难易度、作品名称、范例设计重点，及重要概念说明叙述

作品操作步骤说明

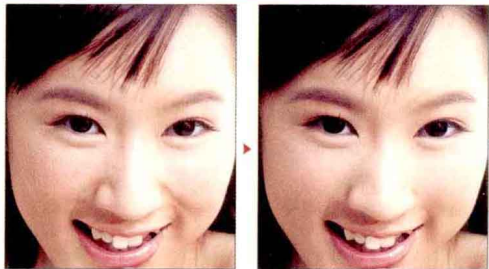
作品制作的流程说明与相关图片

学习难度：☆☆☆☆

03 素颜美肌去斑术

设计重点：使用“修复画笔工具”将长满雀斑的皮肤修饰美白。

啊唉——满脸的雀斑，总是在拍摄写照片时令人沮丧，没关系！此时只要利用软件来雕琢脸部这些不完美的瑕疵，绝对会完成令人满意的美丽，但也要记得平时多做肌肤保养，让黑色素无机可趁。



编辑前 [P1-03.jpg] 编辑后 [P1-03.psd]

STEP 01 当需要修图的面积过大时，就可以利用“修复画笔工具”来修饰图片。请打开范例文件练习，让我们瞧瞧怎么使用如此便利的工具。



保留原照片图层，新增一图层命名为“美白祛斑修饰”作为图像修饰图层。

点击“修复画笔工具”，设定“画笔大小”为“20”，“来源”为“取样”“样本”为“当前和下方图层”。完成后，我们就开始运用“修复画笔工具”来修复好雀斑的问题。

006

[皮肤好了人就美了 打造透亮光滑肌肤]

STEP 02 用“仿制图章工具”用法一样，先点击仿制来源后，在要修图的区域修图，适时改变仿制来源让修图的地方更为自然。



先在皮肤较平滑处，按住Alt键不放，单击鼠标左键，将此处定义为“仿制来源”处。

细心涂刷皮肤上的雀斑，适时改变来源处，慢慢修饰。



看吧！原来满脸雀斑的皮肤已经变成了光滑亮丽的脸蛋了，而且又不需担心修过头而不自然，只要善加使用“修复画笔工具”，您绝对会成为一位修图达人！

重点：使用修复画笔工具的重点

前面提到的“仿制图章工具”无法将取样像素的纹理、光源、透明度和阴影对应至所要修图的地方，而“污点修复画笔工具”则可做到，“修复画笔工具”则结合了这两个工具，是修复大面积瑕疵及追求精致修复照片最佳使用工具。

007

作品的原始图文件及完成作品后对照图与素材文件名

重点，针对使用者在学习时的重点进行提醒

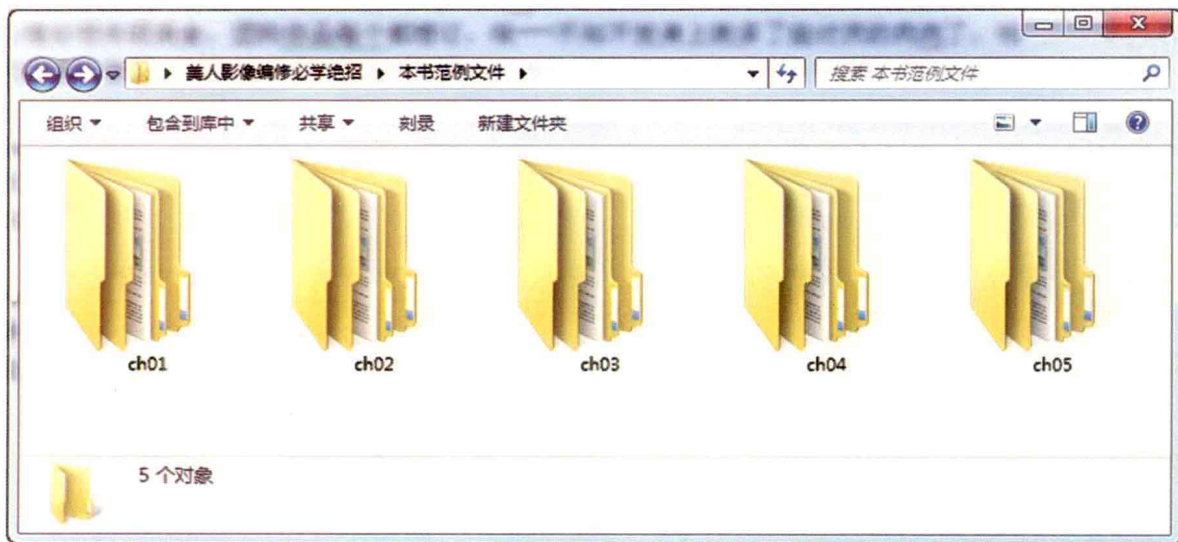
本手册章节与页码

光盘使用说明 How to use

本手册提供完整人物写真的完全编修技法，从基础的人物润饰技巧到进阶的实例与创意影像的运用，让您随时都可创造出充满特色的数码人物写真。

为提升学习效果，并能快速运用到日常生活或实际领域内，附上用心制作的精美范例与相关工具，请将附书光盘放入光驱中，再依下说明了解内容：

1. 本手册范例文件：包含各章实作范例，提供学习时做为练习与对照使用。
2. 自动修片实用命令组合：针对影像色偏、色彩、特效、类型等主题，收录多组超实用、有效率的影像编辑指令，适用各式数码相机、照相机所拍摄的相片，是数码摄影爱好者的最佳修片帮手！
3. 精选1000张图库素材：提供精选数码相片1000张，凡购买本手册的读者可免费使用此图库。
4. Photoshop常用快捷键一览表。



目录 Contents

PART 01 皮肤好了人就靓了 ◎ 打造透亮光感肌肤

您也想要光滑透亮的肌肤吗？讨人厌的斑点、痘痘、皱纹怎么消？皮肤好了人就靓了！姐姐妹妹们一起来抗老大作战吧！想学好人像编修，可千万别错过这超级重要的大绝招啊！

01		瞬间除皱·无痕美肌	★★★★★	002
02		战痘大作战	★★★★★	004
03		素颜美肌去斑术	★★★★★	006
04		消除胎记	★★★★★	008
05		快速柔肤·光滑亮丽	★★★★★	010
06		柔肤技巧再升级	★★★★★	014
07		只要有心，人人都是模特	★★★★★	020

PART 02 必学脸部微整型绝招 ◎ 唇 / 脸 / 眼 / 鼻 超放电彩妆

想要有张完美的脸蛋、有立体感的五官，不一定真的要去动刀整型，爱美的您不妨利用本章技巧让自己更有型！

01		我不要大小眼	★★★★★	036
02		水汪汪的眼睛	★★★★★	038
03		瞳孔放大片	★★★★★	040
04		别再叫我单眼皮妹妹	★★★★★	042
05		洋娃娃般浓密睫毛	★★★★★	044

06		微雕眼袋修复大法	★★★★☆	047
07		眉毛彩妆魔法	★★★★☆	049
08		水嫩红润的完美唇彩	★★★★☆	052
09		牙齿美白·笑口常开	★★★★☆	055
10		五分钟速成隆鼻大法	★★★★☆	057
11		瓜子脸的下巴	★★★★☆	060
12		乌溜溜飘曳的长发	★★★★★	062
13		发色变幻随心所欲	★★★★☆	065

PART 03 打造属于你的完美比例 ◎ 甩掉多余的肉肉吧

心情好想来顿美食，团购商品每个都想订，唉~~~不知不觉身上就多了些讨厌的肉肉了。咱们就来学学超完美的瘦身法，打造你的黄金比例！

01		迷人的肩颈线条	★★★★	068
02		轻松甩掉蝴蝶袖	★★★★	070
03		迷人的小蛮腰	★★★★	072
04		打造好胸型	★★★★	074
05		黄金比例九头身	★★★★	076
06		超完美窈窕瘦身	★★★★★	078

PART 04 照片编辑无所不能 ◎ 把不完美都交给 Photoshop

好不容易拍回来的照片，但却发现颜色有问题、曝光不足，还多了些讨厌的路人甲怎么办？旧地很难重游，但照片却可以利用Photoshop改造！

01		色彩管理知识	★★★★★	090
02		快速运用图层混合模式简单校色	★★★☆☆	094
03		使用色彩平衡功能校色	★★★★★	096
04		使用曲线仿真灰平衡卡校色	★★★★★	098
05		补救调整曝光不足的照片	★★★★☆	101
06		路人甲，给我离开	★★★★★	103
07		润饰色彩不足的照片	★★★★★	106
08		仿真景深照片制作	★★★★★	109
09		谁说手机拍的就不好看	★★★★★	114
10		调整歪斜的照片	★★★★★	117

PART 05 编修达人必杀技 ◎ 社交网站你最牛

学会了人像美型编修后，更要教你编修达人的必修技法，加上一些创意运用，玩出更多的趣味！

01		打造黑白质感照片（一）	★★★★★	120
02		打造黑白质感照片（二）	★★★★★	123
03		打造暖色调的黑白照片	★★★★★	126
04		素描手绘照片	★★★★★	130

05		以黑白背景凸显照片层次	★★★★★	134
06		怀旧老照片效果	★★★★★	137
07		营造 LOMO 效果照片	★★★★★	141
08		正片负冲效果照片	★★★★★	147
09		日式风照片	★★★★★	151
10		典雅复古单色调照片	★★★★★	158
11		淡雅风格照片	★★★★★	162
12		温暖橙色系照片	★★★★★	165
13		专属您的波普艺术	★★★★★	172
14		灰暗调电影画面效果	★★★★★	180
15		艺术水彩效果	★★★★★	185
16		文字效果人物照片	★★★★★	197
17		时尚海报调色法	★★★★★	209

Appendix Photoshop 常用指令、快捷键一览表

A		Photoshop 如何快速增加调整图层	223
B		Photoshop 常用快捷键一览表	224

Part ...
01

皮肤好了人就靓了

打造透亮光感肌肤

您也想要光滑透亮的肌肤吗？讨人厌的斑点、痘痘、皱纹怎么消？皮肤好了人就靓了！姐妹们一起来抗老大作战吧！想学好人像编修，可千万别错过这超级重要的大绝招啊！

- 01 瞬间除皱·无痕美肌
- 02 战痘大作战
- 03 素颜美肌去斑术
- 04 消除胎记
- 05 快速柔肤·光滑亮丽
- 06 柔肤技巧再升级
- 07 只要有心，人人都是模特



学习难易：★★★★★

瞬间除皱 · 无痕美肌

设计重点：使用“仿制图章工具”将皱纹明显的地方修饰成平滑肌肤。

来！笑一个！啊！？抬头纹、鱼尾纹都出来了啦！当您在挤眉弄眼装可爱摆 POSE 时，这些恼人的纹路怎么也藏不住，真气人！这里，我们要教您不用玻尿酸不必打肉毒杆菌，就能还您光滑无痕的美丽肌肤！



编修前【P1-01.jpg】



编修后【P1-01.psd】

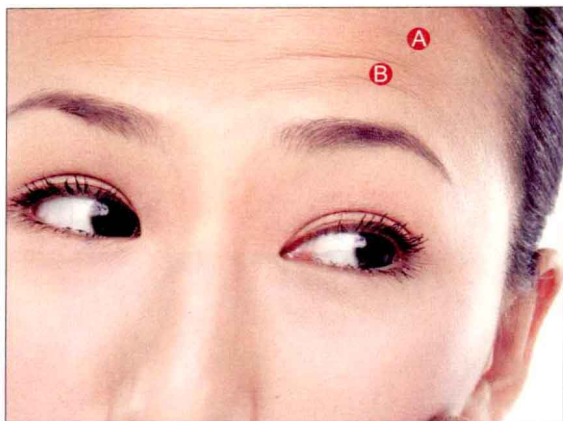
STEP 01 打开范例文件并新增一个修改的图层，使用“仿制图章工具”涂抹掉要消除的皱纹，将皮肤修饰得更光滑。



保留原照片图层，点击“图层→新建→图层”菜单命令，新增一图层并命名为“皱纹修润”作为图像修饰图层。

先点击“仿制图章工具”，设定“画笔大小”为“40”、“模式”为“正常”、“不透明度”为“30%”、“流量”为“100%”、“样本”为“当前和下方图层”。不同的设定会影响修饰后图像的自然度。

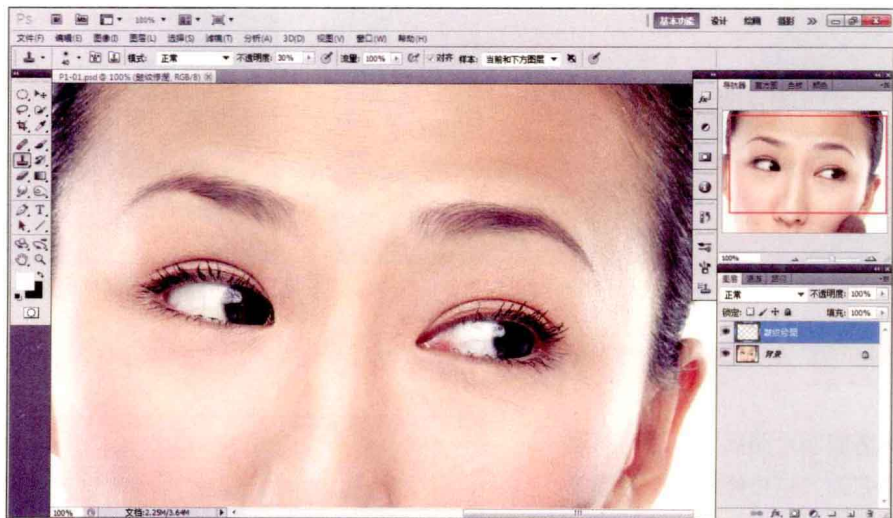
STEP 02 设定好画笔选项后，先选定较平滑的肌肤当作仿制来源处，由于“画笔工具”的“透明度”设定为30%，在仿制时可以分别针对纹路较深以及不明显的部位做局部加强。



要选择仿制来源时，请先按住Alt键不放，在 **A** 处单击鼠标左键后，再涂抹要修饰的 **B** 处。

为了要让图片看来更自然没有明显的色差，要针对深、浅不同的部分重复仿制的动作。

皱纹拜拜！！恼人的皱纹全不见了。但记得修饰照片时仍需保留一些原来皮肤的细节，要不然修过头就太假了哦！



重点 仿制图章工具及建立新图层的做法

“仿制图章工具”就像是复制贴上的动作，将图像中的某一部分，绘制到同一个图像中的其他部分，运用柔边圆形画笔及透明度，可以重复加强修饰的部位使之更自然；在建立的新图层上修饰图片，除了不会影响原图片，万一修饰后发现某一区域不自然，也可以运用“橡皮擦工具”擦拭，再重新修饰即可。

02

学习难易：★★★★★

战痘大作战

设计重点：使用“污点修复画笔工具”将局部瑕疵快速地修饰变平滑。

天啊！痘痘又冒出来了！身为忙碌的上班族，作息一不正常、营养摄取不足，加上工作繁重常常造成压力过大，脸上的痘痘就这样冒了出来。没关系！简单动动手指头，就可以去除恼人的痘痘。



编修前【P1-02.jpg】



编修后【P1-02.psd】

STEP 01 针对小区域的修复，只要选对工具，设定几个步骤后轻轻松松就可以完成，请打开范例文件练习。

保留原照片图层，新增一图层命名为“祛痘修润”作为图像修饰图层。



点击“污点修复画笔工具”，设定“画笔大小”为“30”、“类型”为“内容识别”、并勾选“对所有图层取样”。接着一起来看看如何轻松解决痘痘问题。

STEP 02 就像涂鸦一样简单，只要在有瑕疵的区域按住鼠标左键拖曳，“污点修复画笔工具”就会帮您完成超完美的修复。



在图片上选定想要去除痘痘的区域。



按住鼠标左键拖拽，于痘痘区域涂刷再放开鼠标左键。



简单吧！痘痘马上不见了，留下的只有漂亮的肌肤。



接着把脸上其他冒出痘痘的地方，都用“污点修复画笔工具”一步一步地涂刷一遍，那令人烦恼的痘痘就全都消失了。

重点 污点修复画笔工具的运用

“污点修复画笔工具”的运行方式是从图像或图样中取样像素，并将取样像素的纹理、光源、透明度和阴影对应至所要修复的像素，并不会要求指定取样点，它会自动从润饰区域周围取样，小区域的瑕疵修复非常适合使用污点修复画笔工具。

啊唉~~~满脸的雀斑，总是在拍特写照片时令人沮丧，没关系！此时只要利用软件来雕琢脸部这些不完美的瑕疵，绝对会完成令人满意的美颜，但也要记得平时多做肌肤保养，让黑色素无机可趁。

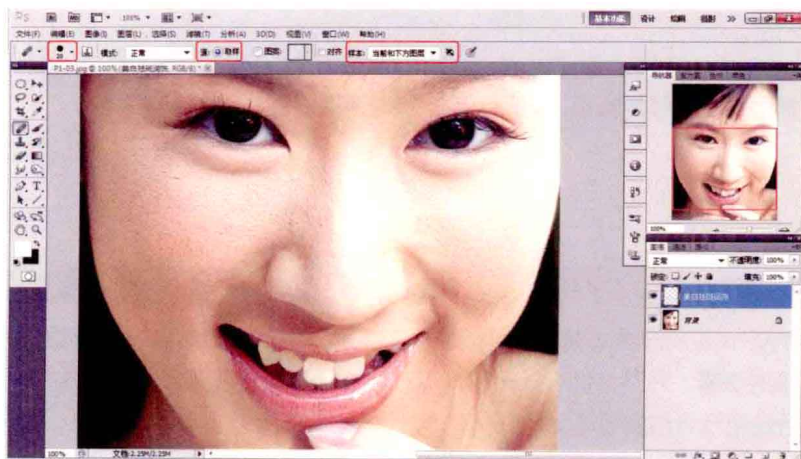


编修前【P1-03.jpg】



编修后【P1-03.psd】

STEP 01 当需要修复的面积过大时，就可以利用“修复画笔工具”来修饰图片，请打开范例文件练习，让我们瞧瞧怎么样使用如此便利的工具。



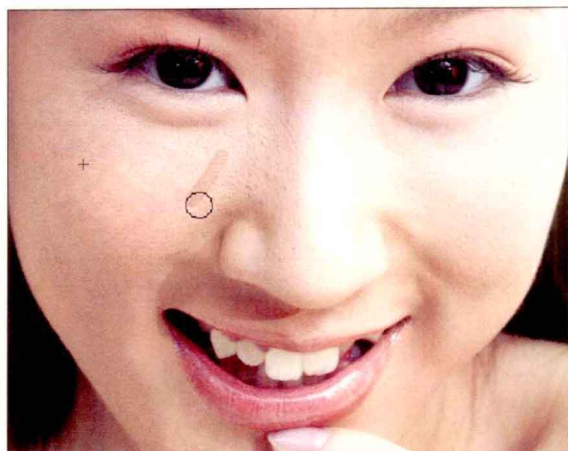
保留原照片图层，新增一图层命名为“美白祛斑润饰”作为图像修饰图层。

点击“修复画笔工具”，设定“画笔大小”为“20”、“来源”为“取样”、“样本”为“当前和下方图层”。完成后，我们就开始运用“修复画笔工具”来修复好雀斑的问题。

STEP 02 跟“仿制图章工具”用法一样，先点击仿制来源后，在要修饰的区域修润，适时改变仿制来源让修润的地方更为自然。

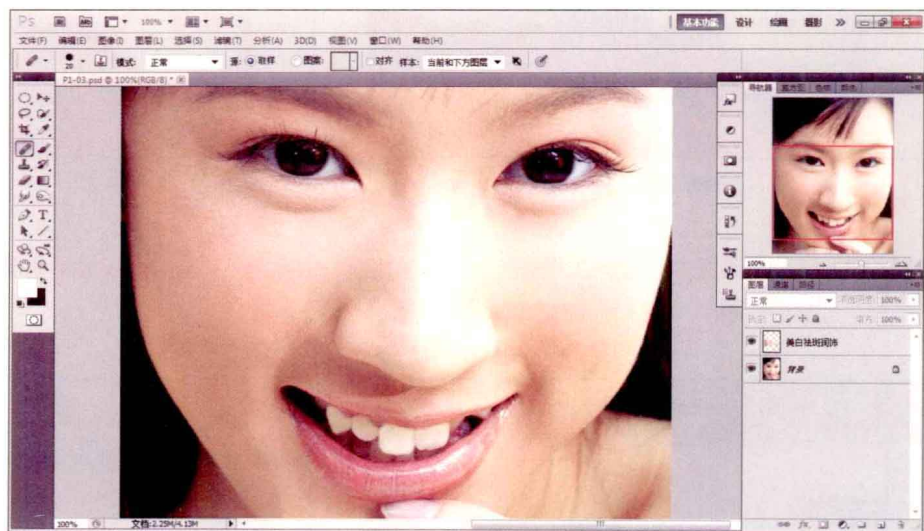


先在皮肤较平滑处，按住Alt键不放，单击鼠标左键，将此处定义为“仿制来源”处。



细心涂刷皮肤上的雀斑，适时改变来源处，慢慢修饰。

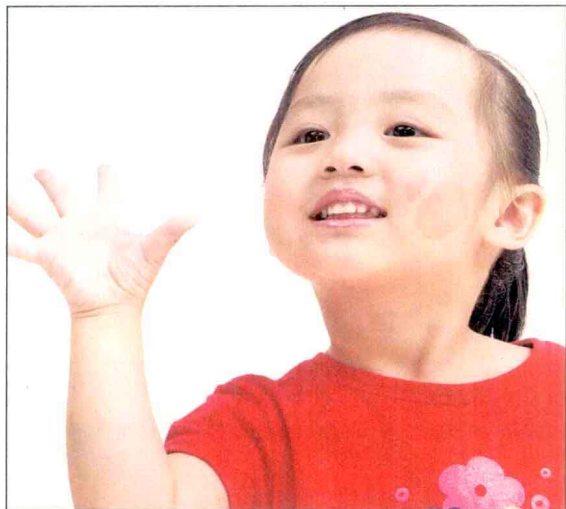
看吧！原来满脸雀斑的肌肤已经变成了光滑亮丽的脸庞了，而且又不用担心修过头而不自然，只要善加使用“修复画笔工具”，您绝对会成为一位修脸达人！



重点 使用修复画笔工具的重点

前面提到的“仿制图章工具”无法将取样像素的纹理、光源、透明度和阴影对应至所要修复的地方，而“污点修复画笔工具”则可做到，“修复画笔工具”则结合了这两个工具，是修复大区域瑕疵及追求精致修复照片最佳使用工具。

有些小朋友一出生时，身上会出现一些明显的胎记，这些胎记有时会长在脸上、身体或手臂上。运用“修补工具”，就可快速去除脸上的胎记，也是超实用、又快速的技巧之一。



编修前【P1-04.jpg】



编修后【P1-04.psd】

STEP 01 在修复工具中，“修补工具”最适合用于大面积的修复，它的用法就像是在使用“套索工具”选择范围一样简单，请打开范例文件练习。



点击工具面板“修补工具”，并于“选项”行设定“修补”为“源”。



“修补工具”的用法类似“套索工具”，先用鼠标画出欲润饰的选择范围。