



第八届 “叶圣陶杯”初中生

获奖

路玉美 王世龙·主编

DIBAJIE
YESHENGTAOBEI
CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

作文

- 冰心的雪.....徐益文
左岸皂荚，右岸阳光.....苏霄洁
彩虹隧道.....张世祥
在磨难中成长.....傅文振
聆听书声.....黄雪飞
辽阔的华丽.....王慧莹
梅暗终有花明时.....商航
风雨过后，彩虹还会远吗？.....杨强
麻辣老师.....谢梦果
残阳里，父亲那弯弯的.....
低调是一种.....
朋友，送你几味良药.....
故乡，那片青青的竹林.....潘学琴
虚拟与现实的选择.....杨舒文
留传浓浓墨香.....康颖红
生命因拥有而美丽.....陈恒瑞



YZLI0890144264



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

第八届



“叶圣陶杯”初中生获奖作文

路玉美 王世龙◎主编



YZLI0890144264



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

第八届“叶圣陶杯”初中生获奖作文 / 路玉美, 王世龙

主编. - 青岛: 青岛出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5436-7311-3

I. ①第… II. ①路… ②王… III. ①作文-初中-选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第112872号

书 名 第八届“叶圣陶杯”初中生获奖作文

主 编 路玉美 王世龙

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

策划组稿 吴清波

责任编辑 程兆军 崔 晨 陈 宁 电话 (0532)68068911

照 排 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2011 年 7 月第 2 版 2011 年 7 月第 2 次印刷

开 本 16 开 (700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260 千

书 号 ISBN 978-7-5436-7311-3

定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629



目录

CONTENTS

第一辑

生活化内容

●风物博览●

- 003 家乡的小巷/唐梓瑶
- 005 爱恋朱家山/田 丽
- 007 九龙山下小山村/彭章坤
- 009 北疆的雪/徐益文
- 011 苗岭酸汤鱼/周凯迪
- 013 想起了那座城/李赛博
- 015 回首西塘/白意平

●校园写真●

- 017 左岸皂荚, 右岸阳光/苏霄洁
- 019 你那如天使般的微笑/莫婷婷
- 021 成长路上, 我们携手并肩/毕雪童
- 023 我们班的“文房四宝”/支俊斌
- 025 第一次并不可怕/龙春花
- 027 贝壳/孙 妍
- 029 想起了那些时光/蔡可心

●家庭留影●

- 031 我和我的“老豆”/林家赞
- 033 我和我的奶奶/尤星煜
- 035 爱如杀毒软件/钟 楚
- 037 柚子熟了/吴正英
- 039 老屋/李思佳
- 041 明天就回来/刘仁楝
- 043 左右为难/唐 敏
- 045 那个我最爱, 最爱我的人走了/杨小红

●社会管窥●

- 047 呐喊/梁家乐
- 049 三代人赶集/陈恩萍
- 051 爷爷的一丈五尺七布票/罗 京
- 053 彩虹降落/张世祥
- 055 他一定会来的/张丽丽
- 057 在磨砺中成长/傅文振

CONTENTS

●文化旅行●

- 059 我和我的《纳兰词》/纪 珣
061 聆听书声/黄雪飞
063 诗歌中的河/肖 雯
065 因为有了你/郭 超
067 我和我的钢琴/朱沁宇
069 D调的华丽/王莹莹
071 我的88个朋友/欧阳东锦

●心灵窗口●

- 073 再见彼得·潘/杨舒文
075 柳暗终有花明时/南 彬
077 脆弱之后是坚强/王晓慧
079 风雨过后，彩虹还会远吗？/杨 强
081 假如能回到过去/杜俊逸
083 今天最好/唐锦瑶

第二辑

个性化表达

●独特视角●

- 087 我们需要关爱/王一洪
089 抬手之间/齐雪天
091 握着爸爸的手/林小敏
093 麻辣老师/谢梦寒
095 故乡的桥/张力文
097 乡村夏夜/辛 勤
099 听秋声 尝秋色/郑晓雅
101 放弃也是为了成功/张 诺

●真挚情感●

- 103 残阳里，父亲那弯弯的背/马小丽
105 我想说声“对不起”/颜晓雅
107 奏响生命的强音/陈欣欣
109 享受幸福/吴龙葵

- 111 蹲下的不只是身子/朱 军
113 面具/欧迁迁
115 一个“差学生”走了/林文彬
117 低调是一种智慧/耿 佳

●精巧构思●

- 119 我和我的小玉/王迎雪
121 西北的春风/郭邳琛
123 那片柔软的土地/顾沁娴
125 爷爷的“三乐主义”/尉东鹏
127 责任/蒙璐璐
129 场外·场内/田 芮
131 战胜疲倦/孟 娇

●灵活手法●

- 133 我和我的爷爷/吴 爽

- 135 难忘番薯窑/苏琼诗
 137 一只小花猪/孙鑫晨
 139 “糯米鸡”变身记/周婷婷
 141 朋友,送你几味良药/吴华威
 143 旋转的陀螺/温起跃
 145 “吝啬”的奶奶/夏 楚
 147 我想交换身份/鲁雯静
 149 生日礼物/邹倩谊

●纯美语言●

- 151 深闺秀女杉木河/李 敏
 153 故乡,那片青青的竹林/潘学琴
 155 浓浓蛋香深深爱/李子健
 157 外公外婆/张宝文
 159 三里河公园的喷泉/王 强
 161 深圳的秋天/许天乐
 163 用坚强铸就光荣的勋章/侯金梅
 165 溪水/包晓洁

第三辑

多样化风采

●多元视野●

- 169 戏里戏外/谢蓓佳
 171 红色礼赞/袁 欣
 173 悠悠江水情/龙 薇
 175 逝去的芙蓉街/王卓艺
 177 走出朦胧/李其顺
 179 银杏树下/杨 程

●多维思考●

- 181 虚拟与现实的选择/杨舒文
 183 谁把孩子推向了陷阱/郭 婕
 185 初三,我收获了……/莫礼碧
 187 夜读记录/梁溢珊
 189 书瘾/万 萍
 191 留传浓浓墨香/康颖红

●多种文体●

- 193 梦想在琴键上飞翔/项师曲
 195 音乐之于我/周康钰
 197 回望成长的印记/徐子怡
 199 找回童年的记忆/彭 灿
 201 假如给我三个静夜/刘晓梅
 203 前世是只猫/朱梦婷

●多彩风格●

- 205 老房子/冯立策
 207 生命因拥有而美丽/陈恒瑞
 209 一路梅香伴我行/卢美欣
 211 要理性,更要有热情/王与伦
 213 一粒沙的位置/蔡海帆

第四辑

小作家作品选

●暗香清音●

“全国十佳小作家”詹佳丽

218 刹那芳华

220 浮生清音

222 走进秋天

224 碎雨如烟

●平凡风景●

“全国十佳小作家”刘宇珊

226 我有两次生命

228 路径

230 九步夜色

●纯真如雨●

“全国十佳小作家”邱雨晴

235 梦游快乐谷

237 让那清清河水永远汨汨流淌

239 “金丝猴”二三事

●化蛹成蝶●

“全国十佳小作家”陈 炀

242 站立成一棵树

244 在青丝里绽放

246 短文两篇

●笔触旋转●

“十佳小作家”提名奖获得者凌小芳

250 幸福的方式

252 快乐拾零

254 回唐代去看一位诗人

255 感受星空

●指间轻语●

“十佳小作家”提名奖获得者涂馨予

258 独对一水碧

260 请你给自己放一天假吧

262 头一回给魔术比赛当评委

263 这也是一种偶像剧

●传递美好●

“十佳小作家”提名奖获得者李栩莹

266 以前的日子

268 清明时节

270 童年二题

附 录

273 第八届“叶圣陶杯”全国中学生
新作文大赛圆满成功
/大赛组委会办公室

276 第八届“叶圣陶杯”大赛决赛题
及解析/大赛组委会命题组

第一輯

生活化内容



叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”写作应该永远植根于生活，离开了生活，作品就成了无源之水，无本之木。

“叶圣陶杯”大赛坚持“生活化内容”的理念，提倡写自己真实的所见、所闻、所言、所为、所感，反对脱离社会生活、家庭生活、学校生活而去写空洞虚假、无病呻吟、闭门造车、书本搬家的文章。

真实是作品的生命。反映真实的生活，记述真实的人事，展示真实的情景，刻画真实的细节，表现真实的情感，文章才会有感人的力量。从真实的生活发现写作的素材，汲取写作的灵感，寻求写作的契机，这是写作成功的最主要的途径。



名师点评：乡土——我们生命的根、情感的根，也是我们文学写作的根。要想写好作文，那就从写家乡开始吧。本篇把家乡的小巷比喻为“一个多情的诗人”，从“清晨”到“夜晚”一幅幅生动的画面、一阵阵亲切的声音娓娓道来。其实，小作者何尝不是一位“多情的诗人”呢。

一等奖作品

家乡的小巷

四川成都市嘉祥外国语学校初二 唐梓瑶

如果说江南的青石板街像端庄秀丽的姑娘，上海的里弄像一个气喘吁吁的旅者，那么家乡的小巷就是一个多情的诗人，在把树影拖曳得老长老长的路灯光下看惯世事，宠辱不惊。

家乡是嘉陵江边的一座小城，无数的小巷错综接连。清晨，站在巷口便听见里面传来各种热闹的买卖声。小巷幽长而狭窄，两边是矮矮的斑驳的石墙，墙外不知是谁家的樱桃树长得正茂盛，舒展着身姿，慵懒地望巷中人来人往。卖菜的老妇们靠墙而坐，脚边堆满了满眼青葱的新鲜蔬菜；补鞋的老翁坐在巷拐角，带着一副大而厚重的金丝眼镜，目光在来往行人的脚步中穿梭。三三两两走来一些提着菜篮子的妇女，趿着拖鞋，嗑着瓜子，和同伴拉着家常，不紧不慢地走在这弥漫着柴米油盐气息的小巷。葱香在空气中升腾，几个小孩子一阵疯跑，冲到巷子里一个卖油饼的摊位，使劲吸吸鼻子，然后掏出几张被汗水浸软的皱巴巴的角票：“多放点葱花！”

卖菜人的叫卖声还在巷子里徜徉，那声音似乎从远处飘来，悠扬空灵，伴着蔬菜的阵阵清香，不紧不慢，不急不躁。

啊，这是小巷中生活的味道！

一直到卖菜人最后一声悠远的叫卖声传来，鹅黄色的夕阳涂满了整个小



巷，就像奶油面包一样香甜。巷里的摆摊人陆续收拾着东西，夕阳将他们的背影拉得老长老长，最后只留下了一个拐角处的剪影，但那足矣。

黑夜总来得特别快，夜色浓得像一块化不开的巧克力，只有清瘦的路灯站在巷口，如一个痴情的少女等待她的心上人。灯光似水月如钩，小巷在夜色中等待，等待失意人的脚步，等待千年如一日的南来北往，等待落定的尘埃又一次飞扬。长巷尽头有灯火，小巷始终会静躺在繁华的边缘，拉长着普通人的生活，接纳一个个失意的游子。

也许在以后的人生某个难过的夜晚，我会再次走进记忆中的小巷，听它呢喃，听它低唱，听它诉说络绎不绝的南来北往。

月色如水夜如霜，游子对巷诉衷肠。

（指导老师：周 霞）



名师点评：美，在于发现，美，常常就在身边。我们不妨迈开脚步，到家乡的山水中走一走，看一看。《爱恋朱家山》描写的就是小作者家乡的自然风光，这里竟也有令人“手舞足蹈、欢呼雀跃的美景”，作者于是“深深地爱上了这里的流云、细水寂静的夜空，深深地爱上了这秀美优雅的朱家山”。

一等奖作品

爱恋朱家山

贵州黄平县旧州二中初二 田 丽

初次造访朱家山，是在年考前那些忙碌的日子。

刚进朱家山，我们的去路就被一条小河截断，只好停下来小憩。河水静静地流淌，清澈得像幼童的眼眸，许多调皮的石头露出水面，激起快乐的水花，发出叮咚的响声，像《青春圆舞曲》的旋律那般优美。

突然，一只不知名的鸟儿掠影闪过，我们还未来得及惊叹它那艳丽的羽毛，另一只——不，是一群，便相继出现在我们的视野中，与蓝天、白云、青山构成一幅完美的自然风景画。

赞叹之余继续前行，一路上没有疲惫，山道旁红花绿草，五彩缤纷。初春的大山，冒出一层新绿，是深沉与明亮的结合。不远处冒出一处水洼，水藻顺水飘逸，偌大的水洼自然少不了鱼儿的身影，那奇怪的样子是我们平时少见的。我惊讶它们全然不在乎我们这些陌生客人的造访，还故意跳出水面，做出一幅悠然自得的样子，不禁感叹我们的忙碌、它们的悠闲。阳光从水面反射出五彩的光影，让人陶醉。

刚靠近朱家山就已经让我们心醉，接下来我们要进入真正的原始森林去一睹大自然的风采，那会是怎样一种令我们手舞足蹈、欢呼雀跃的美景呢？



顺着弯曲的甬道走下去，路越来越窄，越来越深，两旁的树木也越发高大，不知刻下了多少道年轮。时间明明还早，天色却渐渐暗了下来。抬头一看，原来古木的枝杈已把头顶的湛蓝天空遮盖得严严实实。

甬道还没到头，天色已晚，我们不再向前走，却听见前面传来潺潺的水声。又向前走了几十米，一股细流从天而降，那似乎是仙女的裙带，流至林间却找不到踪迹。银带般的涓流在空中飞舞，几十米的悬崖竟成了它展示的舞台。用水壶装一点，倒入口中，一股清甜直入心脾。我们每个人都争着带了几瓶，是因为那溪流远离尘世而保持固有的甘甜，才令我们如此踊跃吧。

回家的路上，群山已经模糊，只能依稀看到轮廓，像国画家们重笔勾下的水墨画一样。月亮开始露出了半边笑脸。今夜，应该是一个美丽的夜晚。

天空微露出朦胧，从山上俯瞰，朱家山是雾的海洋，奔腾着，翻滚着，飘渺着，等待着明天的日出……

带着深深的眷恋，我们不得不离开。朱家山虽然没有泰山那般雄壮，也没有华山云海那般优美，但有的是自己独特的气质与清丽的容颜。我深深爱上了这里的流云、细水、寂静的夜空，深深爱上了这秀美优雅的朱家山！

（指导老师：杨光一）



名师点评：写家乡的景物，可从大处落笔，全景式展开。《九龙山下小山村》一文，描绘的便是家乡的全景图。论时间有白天、黄昏、夜晚，有过去、现在；论空间，从外到内，由远到近，由“风雨桥”到“小广场”；涉及生产、生活、娱乐多个方面——这一切，写出了家乡令人称美的美。

二等奖作品

九龙山下小山村

贵州天柱县石洞中学初三 彭章坤（侗族）

我的家乡在九龙山下，群山围成一个半圆形的小山村，清澈的下腾河淌过村前，一条蜿蜒的公路穿过半山腰。一堵巨崖紧锁在村东口，竭力地阻止着向东前行的流水，连绵起伏的九十九道岭坡如万马奔腾直拥村前，形似虎踞龙盘，人们形容为“猛虎跳栏杆之地”，亦云“老龙回头处”。

进入家乡，第一印象就是一个字：“绿”——绿的山、绿的水。以前一座小桥横跨在碧绿的河面上，承载着车马，引领着人们通向山外，走进田间地头。记得上小学时，一场突如其来的暴风雨，激怒了温顺的小河，它拼尽全力冲毁岸边的一切……人们的田地被冲毁了，建在河边的鸭棚子也被汹涌的波涛带去远方，那座木桥更是荡然无存。灾难压不垮家乡人，现在又魔术般地屹立起一座巧妙绝伦的风雨桥。

如今，你再来我们家乡，远远就会望见一桥飞架南北，犹如一条巨龙腾空飞跃。桥上飞檐流丹，翘角凌云，雕梁画栋，红柱白檐交相辉映，浑然一体。桥下潺潺流水，碧波荡漾。每当夜幕降临，桥上彩灯放亮，闪射出赤橙黄绿青蓝紫的光芒，一层层叠檐在闪光，一道道桥脊在流动，一个个翘角在闪烁，一串串葫芦在眨眼。有人赞叹道：龙凤呈祥，紫气东来，波光映彩虹；步甲坡下，



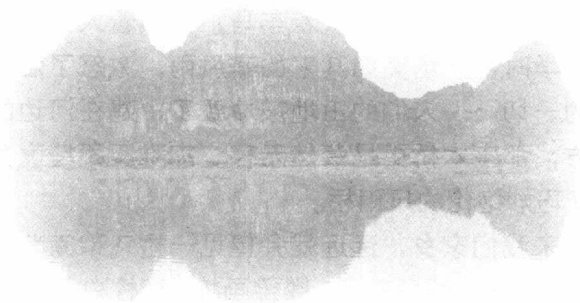
下腾河里，绿带闪金光。伴随着清风朗月，阵阵清脆的天籁之音飘荡在桥头、山间、屋顶，仿如婀娜多姿的侗家仙姑把你带进了天上人间。

看完了风雨桥，让我们再瞧瞧村里的“小广场”。崭新漂亮的老年活动楼前，最醒目的风景莫过于爷爷奶奶们带着牙牙学语的孙子在嬉戏，有的还伴随着喇叭里传出的音乐节奏，踏起矫健的步子，翩翩然跳起富有浓郁侗乡情的扇子舞。锣鼓震响山间，琵琶歌唱幸福；侗歌声声唱乡情，九龙山下颂太平。杜鹃花映红了老老少少的脸，布谷鸟叫欢了人们的心。呈现在你眼前的是一幅人们享尽天伦之乐，其乐融融的幸福图景。

黄昏时分，坐在云山上鸟瞰小山村，确是别有一番风景在眼前。夕阳射出橘红色的光芒，照在河面上，反射出耀眼的白光，微波粼粼；水里的游鱼五光十色，艳丽缤纷；村后的小山渲染成了绚丽的金山银山。随着夜幕渐渐落下，家家户户的烟囱都冒出了淡墨色的烟雾，每家每户都散发出浓浓的和谐气息。

夜间，皎洁的月光照亮了整座山村，那样柔美，那样祥和，那样静谧……

（指导老师：罗谢明）



名师点评：写家乡，也可从某一局部、某一角度落笔。本文作者生活在北疆，对雪看得多，情有独钟，于是“拿起纸笔，像照相机般，记录下雪的每一时分、每一瞬间”。她笔下的雪，那么鲜活可爱，那么多姿多彩，给读者留下了美好的印象。

二等奖作品

北疆的雪

新疆乌鲁木齐市八十中初二 徐益文

读诗人郭沫若写的《天上的街市》，我曾责怪他为何不写写北疆的雪。而今年的雪季又来临了。那天早上八点半，天骤然降温，呼啸的北风跳起回旋舞，雪片温柔地出场，跳起了S形的交谊舞。它们像顽皮的孩子，眨巴着眼睛，像星星一样，雪花静静地缓缓地飘落，安宁地躺在冰冷的大地上，停憩在冷寂的街巷。

近午，风渐急。那雪像花针，像风筝线，像蚕丝一般坠落。落在手背上，落在脸上，落在脖颈上。它们仿佛约定好了似的，斜穿过街灯、人群，密急簇拥而来，不论你是高兴还是悲伤，你都会顿生有“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”之感。

下午，雪依然下着，渐然由破折号变成省略号，又渐然形成小点、小团儿。雪儿，就像鬼马小精灵似的，变成了孩子们手中的玩具。用来做雪团，打雪仗是孩子们不错的选择。雪儿很喜欢这样的氛围。

到了下午，小圆球慢慢睁开眼睛，懵懂地看着世界，伸出它的头、胳膊和腿，仿佛要争着，跑着，与大人孩子们一起祈盼新年的到来。孩子们模仿雪的形状剪出纸花，做成吊坠，然后贴剪花，挂雪花吊坠，一齐向圣洁而美好的雪儿致敬。



夜，屋上地上的雪形成冰菱状，像魔女的耳坠，像 DNA 螺旋体模型，又像长了卷发的姑娘，是那么晶莹，那般可爱。

深夜，我安坐在床上，不禁想起雪儿的美，拿起纸笔，像照相机般，记录下雪的每一时分每一瞬间。

（指导老师：赵晓燕）

