

吴志强 著

我行我思

WO XING WO SI

作家出版社

我行我思

吴志强 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我行我思/吴志强 著.-北京:作家出版社,2004.12

ISBN 7-5063-2804-6

I.我… II.吴… III.文学-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099874 号

我行我思

编 者: 吴志强

责任编辑: 田 国

装帧设计: 苏颜斌

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

经销: 新华书店

印刷: 北京忠诚胶印厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 138 千

印张: 5.5

印数: 1-3000

版次: 2004 年 12 月北京第一版

印次: 2004 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2804-6

定 价: 16.80 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。





吴志强 广东省信宜人。华南师

范大学中文系毕业，当过林场工人，中专学校讲师。1989年调入中共湛江市委办公室工作，1996年任市委办公室副主任，2001年底调任湛江市文联主席、党组书记。2003年任湛江市政协委员、湛江市政协科教文体委员会副主任。系广东省文联第五届全委会委员，广东省作家协会会员，广东省散文创作委员会委员，省《粤海散文》杂志编委，《湛江文坛》主编。二十世纪七十年代开始发表文艺作品，至今在《人民日报》、《瞭望》、《散文》、《作品》、《羊城晚报》、《南方日报》、《广州日报》、《南国》、《广东农民报》、《新世纪文坛报》、《广东文艺界》、《湛江文学》、《湛江日报》、《湛江晚报》、《湛江文坛》、《声屏报》等报刊发表散文、小说、诗歌、报告文学、文艺评论近80万字，1993年由北方文艺出版社出版小说、散文集《远方在呼唤》。曾多次获省、市文学奖。散文《海上生明月》入选《广东省五十年散文作品精选》，诗歌《雷州山水思念周总理》入选中学教材。主编《粤海散文集·湛江卷》、《湛江散文集》等三种文艺图书。



▲ 偕妻摄于桂林漓江雨中



▲ 湛江观海长廊留影



▲ 青岛五四广场



▲ 摄于泰山五岳独尊碑前



▲ 泰山飞天石留影



▲ 济南趵突泉留影



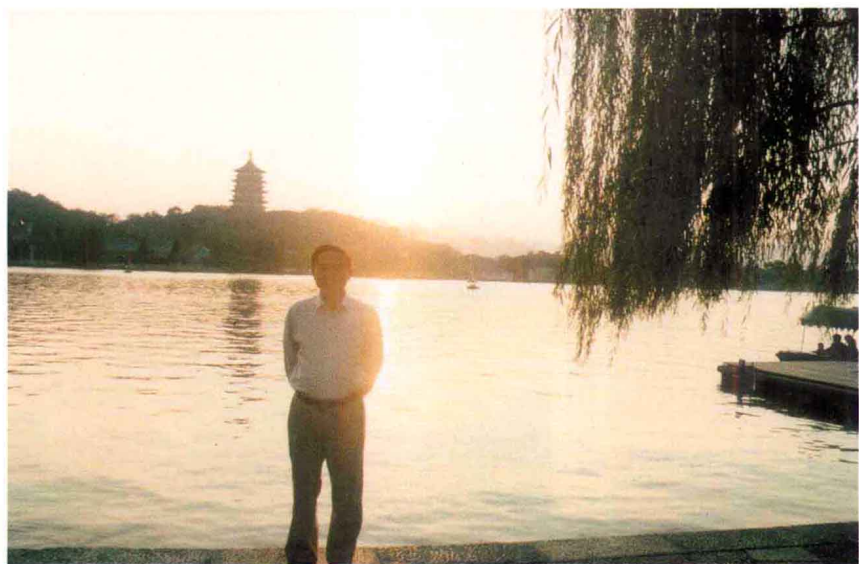
▲ 兰亭鹅池碑前留影



▲ 浙江绍兴兰亭留影



▲ 摄于绍兴鲁迅纪念馆



▲ 杭州西湖夕照



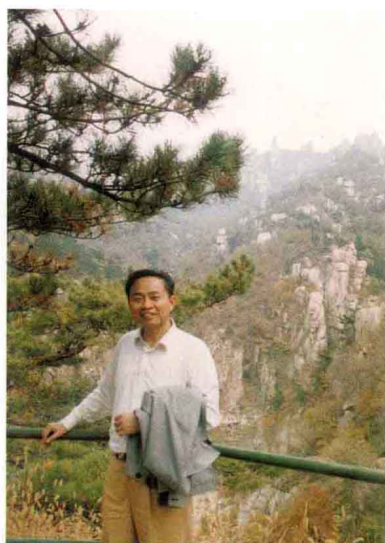
▲ 摄于山东菏泽牡丹展览馆



▲ 云南大理崇圣寺三塔留影



▲ 摄于沈从文故居



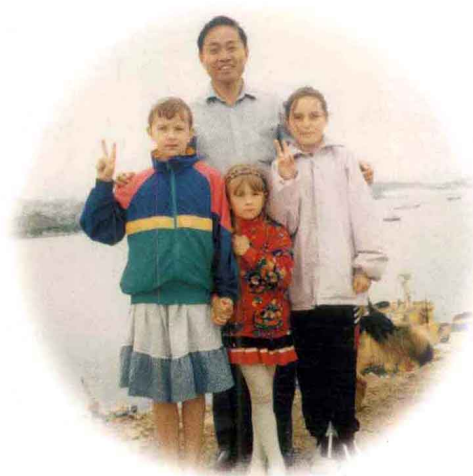
▲ 青岛崂山留影



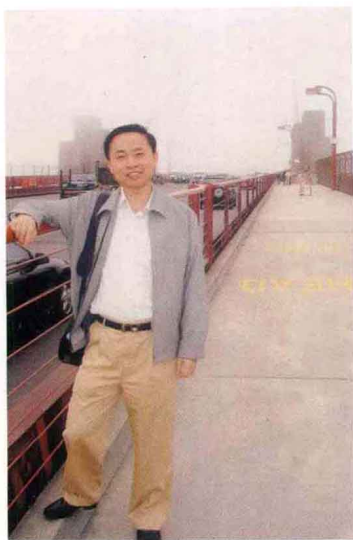
▲ 湘西凤凰城沱江留影



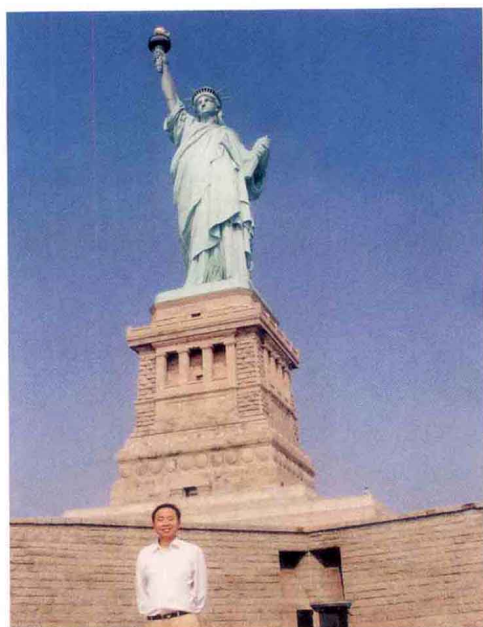
▲ 摄于美国旧金山渔人码头



▲ 与俄罗斯海参崴儿童合影



▲ 美国旧金山金门大桥留影



美国纽约自由女神像前留影



▲ 摄于美国白宫

▶ 摄于美国华盛顿纪念碑前



▲ 美国尼亚加拉瀑布留影

目 录

追寻世界的精彩与心灵碰撞的思索 (自序)	(1)
造访兰亭	(3)
西湖夕照	(10)
走马凤凰城	(15)
绍兴之恋	(22)
碧海蓝天姐妹城	
——“北有青岛,南有湛江”写意	(27)
阅读泰山	(35)
美哉,趵突泉	(42)
雨中漓江	(48)
丽江古城	(53)
菏泽观牡丹	(58)
北京印象	(63)
天涯海角	(67)
珠江夜游	(71)
下榻白天鹅	(74)
珠海纪游	(79)
小鸟天堂	(83)



海之城.....	(86)
雷州西湖	(91)
海滨午间意象	(96)
海参崴之旅	(100)
起 程	
——美国纪行之一	(106)
走进旧金山	
——美国纪行之二	(111)
迷人的华盛顿	
——美国纪行之三	(115)
影城好莱坞	
——美国纪行之四	(122)
洛杉矶惊魂	
——美国纪行之五	(127)
赌都拉斯韦加斯	
——美国纪行之六	(131)
彩虹色的纽约	
——美国纪行之七	(137)
尼亚加拉瀑布奇观	
——美国纪行之八	(144)
风情万种的夏威夷	
——美国纪行之九	(149)

追寻世界的精彩 与心灵碰撞的思索

(自序)

把近年来写的游记另编为一册，成为现在这样的样子，纯属心血来潮。在编辑《海上生明月》这本散文集的时候，发现写游记的题材也有若干篇，且又觉得游记虽也属散文，但毕竟它也有自己的特点，便接受了文友的建议，把游记辑成一本，便有了这本《我行我思》的问世。

在中国文学史上，游记所占的分量也不轻。出现了许多著名的游记作家和游记作品。如《岳阳楼记》、《醉翁亭记》、《石钟山记》等等，这些优秀的游记千古传诵，魅力四射。这些作品形成了记叙生动、议论深刻、写景传神、立意高远的特点，对后世的游记乃至散文的创作产生了深远的影响，在语文课本里，不管是小学、中学乃至大学都有不少优美的游记文章，我们都不同程度地受到滋养和熏陶。

“行万里路，读万卷书”是中国文化推崇的行为。“遨游天下”自是人生一大乐事，尤其在当代，人类文明的前进把世界打开了，赋予我们自由远足的阳光机会和追寻的力量，所以旅游越来越成

为人们生活的重要选项和消费，成为现代文明时尚的生活方式。旅游使人视野开阔，身心放松，收益匪浅。以前，我有一个很不好的习惯，好游览而不求甚解，没有什么耐心去对旅游景点寻根问底，我很佩服我的同伴们揣着笔记本去记录那些名山奇庙的对联、典故，去购买相关的资料。自己往往去了就是去了，回来之后就印象淡忘。近年来，我有意识地克服这一毛病，对所到的地方也尽可能记一些东西，搜集一些资料，使一些有价值的东西存留在脑际，如果写游记，也不会空空如也。

这本集子收集的游记，既有本地的也有外地的，还有境外的。所游览过的地方，都各有自己的地方特色、历史文化和民俗风情。我都尽可能平实地叙描出来，努力展示色彩缤纷的世界与心灵碰撞后的思考。

写游记，我是在尝试，写这类题材是比较难的。难就难在不容易把景物的记叙、描绘和情感的抒发，以及独自的见解融为一体。容易走向偏颇，要么就是景点介绍式的资料搬弄，要么就是游离于本体的空洞的议论，十篇游记若有两篇稍为出彩就不易了。君不见，现在报刊上发有大量的游记，能打动人心的有多少？那只有天知道了。

我这些游记，记叙着自己近年来的旅踪和步履，反映着对山川景点城市的评价，呈现着对文化风情的审美，抒发着追寻世界的情感。在写作的时候，注重思想性、资料性和可读性。例如，许多读者没有去过美国，读了我的《美国纪行》，也许对美国有所了解，那就感到欣慰了。

2004 年于港城

造 访 兰 亭

兰亭之所以出名，众所周知的原因，就是距今 1700 年前的东晋大书法家王羲之书了天下第一行书《兰亭集序》。2004 年的秋天，我们到浙江和山东考察文化事业，顺道参观了兰亭。兰亭位于绍兴城南 13 公里处的兰渚山下，相传春秋时越王勾践曾在此处种植兰草，汉代时又设过驿亭，故取名兰亭。王羲之，字逸少，山东琅琊临沂人。生于公元 303 年，卒于公元 361 年，曾做过右将军、会稽内史。王羲之性格豪迈，不慕荣利，据《世说新语》载：当时，太傅派门生到王羲之的伯父王导家求女婿，王家的小伙子个个不错，为了博得好感，其几个兄弟都有点矜持，惟有王羲之袒胸露背，眼皮都不抬一下，门生回去向太傅做了报告，太傅指示说，就要躺在床上的那一个。果真太傅慧眼识宝，终于挑到了佳婿。王羲之出身于两晋的名门望族，父亲、叔父都是著名的书法家，他自幼受家训和亲传，后跟女书法家卫夫人学习书法，并改学诸家，博取众长。他的楷书师法钟繇、草书则学习张芝、也临习过李斯等人的书法，在