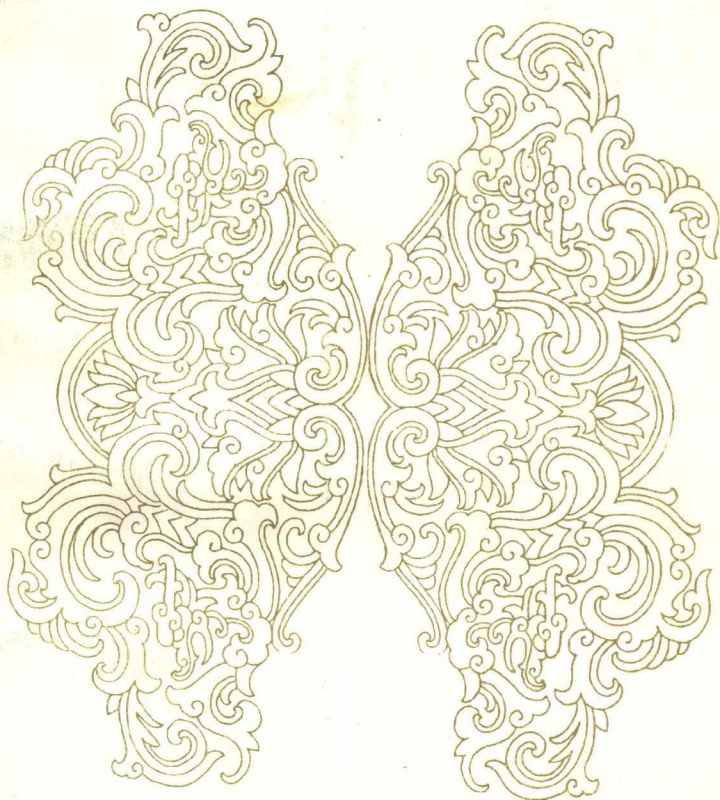


当代满族诗丛

# 绿皮日记

主编 鲁野 佟明光



辽宁民族出版社

雷恩奇

· 著 ·

当代满族诗丛

# 绿皮日记

江苏工业学院图书馆  
藏书章

辽新登字 7 号

当代满族诗丛

主编 鲁野  
佟明光

---

辽宁民族出版社出版发行  
(沈阳市和平区北一马路 108 号)  
辽宁省统计局印刷厂印刷

---

字数:1100,000 开本:787×1092 1/32 印张:4  
印数:1—1,000

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

---

责任编辑:朴忠国 封底篆刻:项冶  
封面设计:杜江 毕来德

---

ISBN - 80527 - 574 - 2/1 · 144

---

总定价:117.30元(23卷)

# 目 录

## 灵魂的雕塑

——序雷恩奇的《绿皮日记》 .....

..... 鲁 野(1)

## 生命之钟

耳边驼铃..... (1)

理查得·克莱德曼的钢琴..... (3)

瞎子阿炳..... (6)

永恒的情人..... (9)

草原歌手腾格尔 ..... (12)

中国人与中国酒 ..... (15)

霓裳羽衣舞 ..... (21)

八仙过海 ..... (24)

潜海姑娘 ..... (26)

琴师李木良 ..... (29)

渔舟唱晚 ..... (31)

山梦 .....	(33)
----------	------

## 爱情村庄

关于爱情 .....	(35)
打开临你的那扇窗子 .....	(37)
没有你的日子里 .....	(39)
别无选择 .....	(41)
我曾用心地爱着你 .....	(43)
秋日的私语 .....	(45)
一本日记 .....	(47)
请在那场山雨后等我 .....	(50)
小楼昨夜 .....	(52)
面对孤独 .....	(55)
深深一段情 .....	(57)
给你(一) .....	(59)
给我(二) .....	(62)
爱情村庄 .....	(64)

## 散文人生

秋天的书屋 .....	(67)
结婚纪念日 .....	(70)
山石 .....	(73)
朋友 .....	(76)
走访桃园 .....	(78)

旷观亭听书 .....	(80)
窗下黄花 .....	(82)
望山 .....	(85)
月下礁石 .....	(88)
初月 .....	(91)
一朵野花 .....	(93)
与民歌的缘份 .....	(96)
蝶舞 .....	(98)
热爱夏天 .....	(100)

### 五色乡土

五色蝴蝶 .....	(102)
清明牧童 .....	(104)
红房子 .....	(106)
关于民谚 .....	(108)
一首民歌 .....	(110)
红月娥做梦 .....	(113)
姐姐的窗花 .....	(115)
小村的牧歌 .....	(117)
陶工 .....	(119)

## 耳边驼铃

多少种声音都从大漠传来  
一种心境  
在风儿的呼喊声中渐次明朗起来  
那驼铃  
凄艳之声正开成漠野的小花  
我就在这时走进瀚海  
为了叮咛  
你成为一缕深沉的六月风

那一日没有雪  
你告诉所有的牧人  
成为荒草注定是一种不幸  
我没有流出泪来  
固体的我与液体的我  
只融融地  
等待血液中汨汨的铃声

走进春天  
到底需要多远的路程  
你瀚海的节奏便是我的节奏  
我只能把爱  
嶙峋成陡峭的山峰  
我不会在春天融化的  
只能用铃声之水  
去浇灌美丽的花丛

清脆之极  
美艳之极  
真希望驼铃永远倾诉我  
绘声绘色地  
把我描绘成远方山塬  
及涵盖一切又拒绝一切的漠风

或许我永远也不能抵达  
我永远在自己的途中  
永远在驼铃摇荡的  
美丽的梦中



## 理查得·克莱德曼的钢琴

一连串陌生的名字  
以乐音的形式次第出现  
巴黎空前繁荣起来了  
世界各地的人  
一夜之间  
纷纷成了你梧桐树上的叶子

秋天就这样地到来着  
平静地在一篇篇乐谱上回忆往事  
回忆人类这一神圣的种族  
而一切又都不曾发生  
一切只不过是一支曲子的过程  
一支曲子的过程中  
秋风漫无边际地刮来了  
而秋天不仅仅是一架钢琴  
秋天是你锁眉的额头

秋天是你有别于他人的  
那双多愁善感的手

你就这般的秋日里私语着  
叶子一片片飘落  
成为无奈的寻求与等待  
把一个人的命运  
交与众人去思索去回味  
这便是一切  
这便是为什么秋天来临你就不能自抑

为了石头  
为了那些水和花朵  
你消失在一片片落叶的静穆之中  
这个秋天注定属于你又不属于你  
这个秋天注定有雨有风  
这个秋天  
注定要求我们要以诚相待

这样想来你轻松了许多  
挂念就不仅仅只是一架钢琴  
而不论如何大地毕竟理解你的心事  
你的存在是河流的存在  
是海的存在

是涛声的存在

心事就这般漫无边际了  
而无论多么天高地远  
大地上都没有你的家  
没有你的红房子  
你的家在一支阴沉的曲子里

流浪是注定的  
只要有河流就有流浪  
有流浪就有曲曲弯弯的河流  
有河流就有曲曲弯弯的我们  
什么也别去回答  
谁知道秋天以后是什么

让所有的海啸来震撼森林觉醒森林  
这就是命运  
这就是海  
在海中等待着  
我们终生都不会寂寞

## 瞎子阿炳

那一晚

你孤独地坐在泉边拉二胡

所有辛酸往事

都从心里流了出来

远方是什么样子你不知道

世界是什么样子你不知道

命运在大地之上颤抖

蝴蝶飘飞

没有栖满你的年龄

世界就这般黑暗

时间是黑色的

掌声是黑色的

你多么希望你的瞳仁

也是黑色的呵

泉水奔涌 奔涌  
汹涌在你的额头  
你呆滞着令人类思索你  
你深沉着令你思索人类

一切都在两根弦上  
映月的夜晚其实没有月亮  
而太阳  
早在你童年时陨落后  
就再也没有升起来

重复着抒写命运  
你的一生就短暂又漫长地呜咽在  
这十分钟里  
到底有没有人落泪  
你不知道  
你的存在  
不为感动上帝

当哭泣自远方飘来  
你或许正进晚餐  
这时你忽然停箸想  
孤苦的灵魂是需要孤苦来安慰的

于是你微笑  
随时准备倒在任何地方  
因为  
既然帷幕已经拉开  
谁是谁人的历史  
谁是谁人的墓碑  
观众都是为音乐而来的  
都陌生地望着你  
黑暗也需要温柔的注视吗

让琴声充满和谐的空间  
让泪  
汹涌成无际的大海吧

# 永恒的情人

——给情歌大王王洛宾老人

当你做为一首情歌出现的时候  
这世界就不再有情歌了  
不再有情歌的世界里  
只有你  
只有一双双挽臂从你面前走过的情人

你就站在海的岸边  
目送这些情人护送这些情人  
总有人要到海的那边去  
总有人要到海的这边来  
这时你就做他们的船  
之后便在一片绿茵中  
去做他们登陆的岸

那时你没有自己的船也没有自己的岸  
每天面对铁窗

反复叨念着你的卓玛你的撒阿黛  
叨念着你的血你的泪  
如今，你早已把铁窗永远地忘记了  
永恒记起的  
是你的情人

这世界或许永远不会寂寞  
只因有你  
有你的情歌  
有你盈盈的月儿  
有你火红火红的红玫瑰

因爱情永恒你才永恒  
因你永恒爱情才永恒  
唯有你  
才配做自己的河  
你的花就开在自己的河畔

你永远在遥远的地方  
你的情人永远在遥远的地方  
因为遥远才有了情歌有了你  
一路上都洒满了情歌  
而孤独走着的只你一人



雨季还会来  
世界各地都有你的草原  
你就微笑在这些草原中  
不管明天将会怎样  
而永恒地深爱着你的  
永远是  
达板城的姑娘

有了你以后  
中国开始有情歌了  
有了情歌以后  
才有一只只蝴蝶不论春夏秋冬地  
飞着