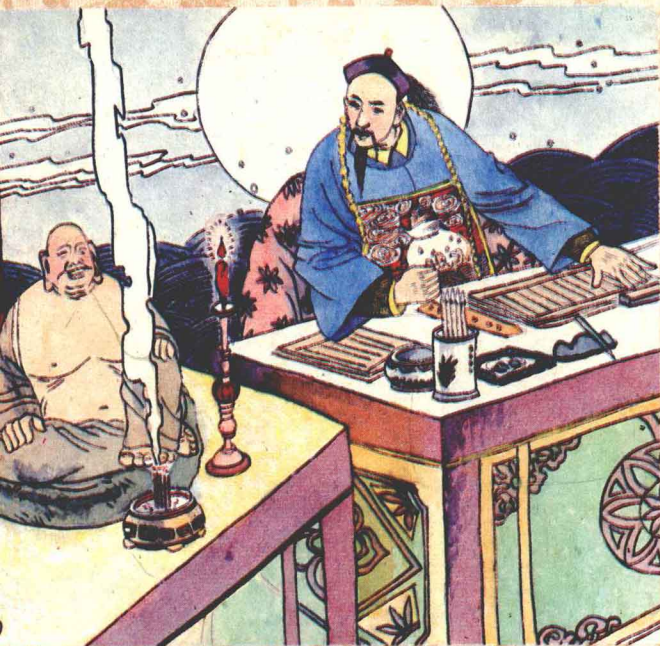


借佛断奇案



民间奇案选

借佛断奇案

根据《赵申乔巧断偷尸案》改编

原著 李 扬

改编 江 良

绘画 周传发

贺莉萍

封面
设计 王新华

岭南美术出版社



责任编辑

钟迈浩

赵克标

借佛断奇案

改编 江 良

绘画 周传发

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 韶关新华印刷厂印刷

1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.5

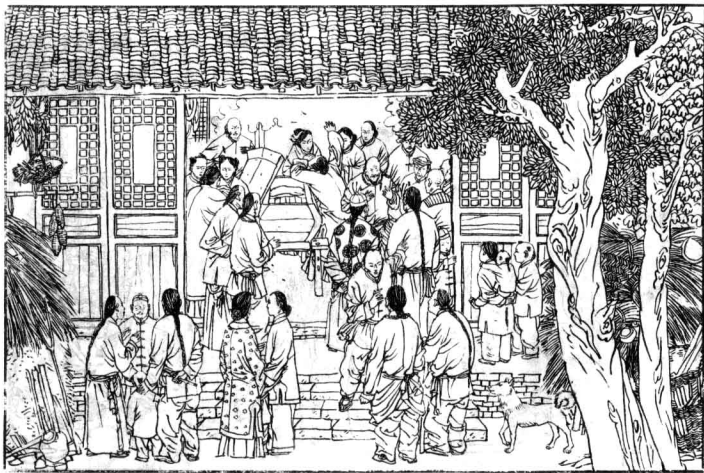
ISBN 7-5362-0662-3/J·0663

定价：0.95元

内容提要

农家女陶玉莲抗婚自尽，半夜尸体突告失踪，次日又横尸在外，呈他杀之状，因而成了一宗奇案。

善化县周知县贪赃枉法，将玉莲的相好王满哥屈打成招，承认是盗尸谋杀。满哥的父亲不服，到巡抚赵申乔处告状。赵申乔细阅案卷，发觉漏洞百出，亲自深入勘查，终于利用一尊弥勒佛佛像查出了真凶，惩办了贪官，平反了冤案。

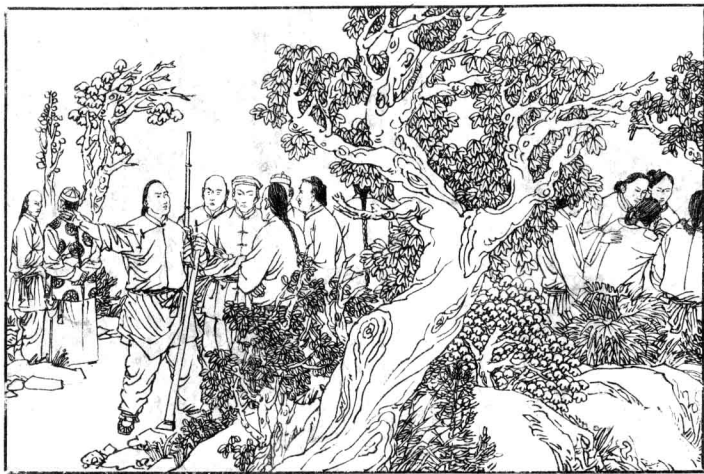


1 清朝康熙四十四年七月，湖南善化发生了一宗奇案：
农家女陶玉莲因不愿嫁给财主毛耀湖为妾，自杀身死，但
尸体却在半夜失踪了！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



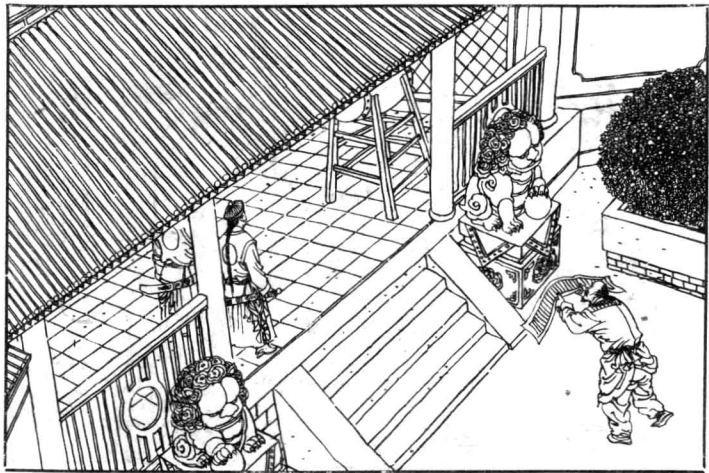
2 第二天早饭后，有人在对门山脚下发现了一具遍体棒伤的女尸，地上血迹斑斑。陶老爹闻讯赶来辨认，果然是玉莲。但陪葬的绸缎衣裤和玉镯、金钗等首饰全都不翼而飞了。



3 人们议论纷纷，莫衷一是：有人说是“走尸”，有个屈死鬼向玉莲借尸还魂了；又有人说是谋财盗尸。



4 这时，一些人在王满哥家门前的柴垛边捡到一条带有血迹的红漆扁担。王满哥是玉莲的相好，两人曾私订终身。陶老爹说，就在玉莲自尽的前一晚，满哥还在他家门口唱山歌调情，被他骂走了。



5 人们都说满哥的嫌疑很大，劝陶老爹去告状。陶老爹央人写好状词，就跑到县衙门击鼓鸣冤去了。



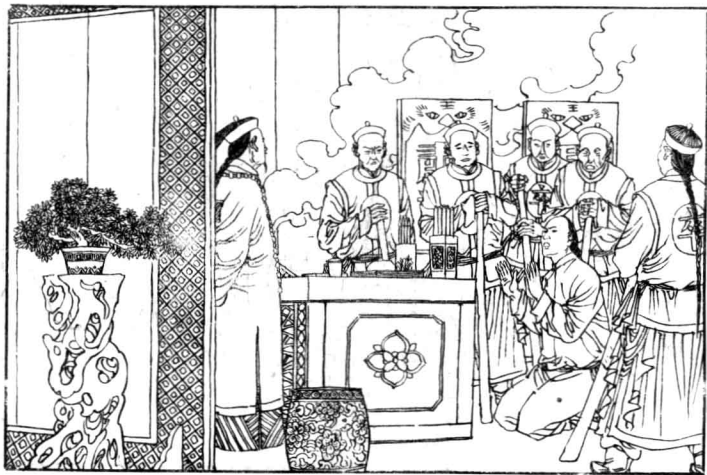
6 周知县接状后，亲自到现场验尸，证实陶玉莲确是被棍棒打死，也疑心是王满哥所为，准备回衙立案审理。



7 回到县衙，望城坡的财主毛耀湖已经等候多时了。毛耀湖的老子是河西六都都管，他倚仗父势，平日横行乡里，无恶不作，是当地一大土豪，和周知县也有些勾搭。



8 毛耀湖命随从仆人送上丰厚的见面礼，冲着周知县嚷道：“陶玉莲是我的未婚妻，那王满哥必是凶手无疑，请大人务必秉公断案！”



9 周知县送走了毛耀湖，立即命人拘捕了王满哥，升堂问案。王满哥大呼冤枉，周知县大怒，吩咐动刑。



10 王满哥被屈打成招，关进死牢听候发落。



11 满哥的父亲王桂生却认定儿子无辜蒙冤，央人写好状词，决意到湖南巡抚衙门去告状。



12 八月初一那天，湖南巡抚赵申乔正召集长沙四十八衙门和长善二县文武官员在衙门议事，王桂生果然到堂前击鼓鸣冤。



13 赵申乔命衙役把王桂生带上堂来，细阅了他的状词，不觉眉头紧皱，当即叫过善化县周知县，询问陶玉莲案的始末。