

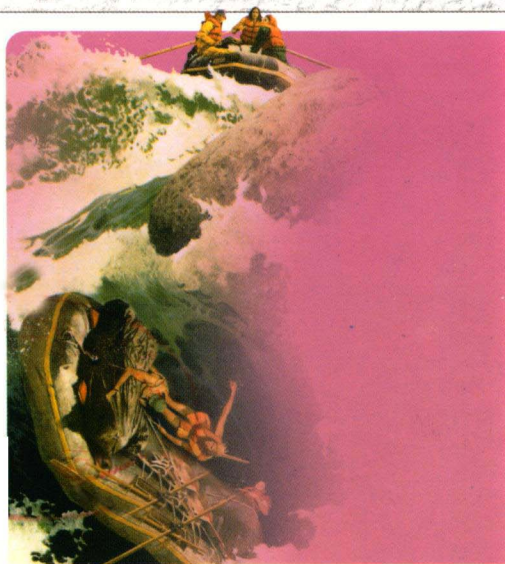
世界成功励志
故事金典

竞争

的决胜

JINGZHENG
DE JUESHENG

邢春如◎主编



成功不在我们追求的终点，
也不在寒不可及的高处，
它就在你追求的过程之中……

辽海出版社

世界成功励志故事金典·十一

竞争的决胜

邢春如 主编

辽海出版社

目 录

第一章 竞争的挑战

困境亦有机会	2
创业难免遭遇困难	5
贫困并非成功的绊脚石	7
只要奋斗，就能成功	8
逆境造就人才	10
奖罚有度，顺应自然	11
越过困难就是成功	13
从失败走向成功	16
在困境中奋发成才	20
卑贱者易成功	22
从挫折中吸取力量	23
逆境并不可怕	25
刚毅坚韧助你成功	26
不成功绝不罢休	28

第二章 竞争的机会

持之以恒，建功立业	33
奋斗不息，直至成功	35
永不放弃对成功的追求	37
坚忍不拔，无事不成	39
创意源于老传统	43

批评他人，三思而行	46
面对责难要镇静	57
戒除烦躁的毛病	60
坚守自己的信仰	64
个性独立，强势竞争	69
眼光独特，与众不同	73
修身养性，谦虚慎行	78
当机立断，雷厉风行	88

第三章 竞争的优势

机会让你成为强者	93
绝不放过任何机遇	96
行动无须完美	99
机会是成功的阶梯	102
机会是命运的咽喉	111
机会就在眼前	114
为公司增值	116
敬业爱岗，工作之本	118
主动接受分外之责	120
发现自己的优势	123

第四章 竞争的胜出

选择合适的职业	126
自动自发，主动思考	131
群策群力，共创价值	133
强化竞争意识	134
机会就在你的面前	135
不可放弃你的野心	137

第一章

竞争的挑战

困境亦有机会

美国副总统亨利·威尔逊出生在贫困的家庭，当他还是襁褓中的婴儿时，贫穷就已经露出了它狰狞的面孔。他深深地体会到，当他向母亲伸出小手要一片面包，而母亲手中却什么也没有时是什么滋味。他在 10 岁的时候就离开家当了 11 年的学徒工，这 11 年中，他每年可以接受一个月的学校教育。最后，在 11 年的艰辛工作之后，他得到的报酬是 1 头牛和 6 只绵羊，他将它们卖了 84 美元。他从出生到 21 岁那年为止，从未在娱乐上花费 1 美元，因为他将每一个美分都看得十分重要。他完全知道拖着疲倦的身子在漫无尽头的盘山路上行走是什么样的痛苦感觉，于是他请求他的同伴们丢下他先走。在他 21 岁生日之后的每一个月，他带着一些工人进入了人迹罕至的大森林去采伐那里的大圆木。那时，他每天都在第一抹曙光出现之前起床，然后就一直辛勤地工作到黑夜为止。在一个月夜以继日的辛勤工作之后，他得到了 6 美元的报酬，当时，这 6 美元在他看来可真是一个大数目啊！在他的眼里，每个美元都像夜空中银光四溢的月亮一样格外耀眼。

很少有人能够像威尔逊先生那样深刻地理解闲暇时光的价值。在艰难困苦的境遇中，他痛下决心，决不让任何一个发展自我、提升自我的机会溜走，不让一分一秒无所作为地从指缝间流走，要像抓住黄金一样紧紧地抓住零星时间。

威尔逊 21 岁之前已经设法读了 1000 本好书，这个任务对于一个农场里的孩子来说是多么艰巨啊！离开农场后，他徒步走了 100 多英里去马萨诸塞州的内蒂克学习皮匠手艺。在步行途中他经过了波士顿，并在那里看到了邦克·希尔纪念碑和其他历史名胜。整个旅行只花了 1 美元 6 美分。一年之后，他已经是内蒂克的一个辩论俱乐部的佼佼者了。此后，他还在马萨诸塞州的议会

上发表了著名的反对奴隶制度的演说。12年后，他如愿地进入了国会，并与著名的查尔斯·萨姆纳平起平坐。

任何一个微不足道的小机会，对于威尔逊来说都是一个巨大的转折点。他从不放弃生命中的每一个稍纵即逝的机遇，并把此作为通向成功之路的阶梯。

“贺拉斯，让我到服装店为你定做一套衣服吧。你应当穿着整齐一点，不要再穿那套破旧古怪的衣服进城了。”斯德雷特先生说。贺拉斯·格里利这时才细细地打量了一下自己的衣着，好像以前从未意识到它们如此破烂不堪似的。“斯德雷特先生，你知道我的父亲正在一个新环境中开创新事业，我要尽我所能去帮助他。”贺拉斯说。

贺拉斯·格里利是斯德雷特法官所办的伊利湖《政府公报》的代理人，他的工资是每月135美元，然而在过去的7个月时间里，他用于个人消费的钱只有6美元。贺拉斯是跟着父亲从佛蒙特州迁移到西宾夕法尼亚的，他每月只给自己留15美元，其余的钱全部交给父亲支配。为了使父亲的羊群免遭狼群的袭击，许多个夜晚他都以天为被，地为床在旷野里风餐露宿，这些对于他来说是极平常的事情。

贺拉斯已经快21岁了，他身材消瘦，脸色苍白，声音嘶哑，举止笨拙，但他还是坚持到纽约去寻找机会和财富。他出发前把衣物卷成一团系在一根挑在肩的木棍上，之后历经磨难，长途跋涉了60英里，穿越了茂密的原始森林来到布法罗，然后乘一只独木舟顺流而下到了奥尔巴尼，在哈得逊河改坐驳船于1831年8月18日清晨到达了纽约。

他找到一个每星期两个半美元的最廉价的旅店里暂住下来。在漫长的600英里的旅程中，他共花了5美元。当务之急就是尽快找一份工作以缓解生活的窘境。他每天在大街上闲逛，看张贴在各个角落的招工启事。他在一幢幢大楼里走进走出，逢人便问是否需要帮手。“不，不需要。”每次得到的回答都是千篇一律。因为他那古怪的外表和衣装不整的情形，使得许多人误认为他是一个从工厂里逃跑的学徒工。

几天过去了，贺拉斯仍然没有找到工作。在一个周末的晚上，他偶然在寄宿的地方听到“西部印刷公司”正在招收印刷工。于是，他在星期日凌晨五点钟就来到了西部印刷公司的门口等候了。七点钟时，他见到主管并请求给他一份工作。但是那个主管认为，这个来自乡下没有任何经验的年轻人不可能在公司需要增添人手的部门胜任任何工作，因为他们需要的是能为不同语言版本《圣约书》排印铅字的熟练工人。但是那位主管还是给了他一个机会，允许他试试。公司的经营者知道这一事情后当即表示反对。他告诉主管，等贺拉斯干完一天的工作后就让他离开。可是到了下班的时候，贺拉斯的工作业绩超过了整个公司的所有职员，而且错误率最低。贺拉斯提交了一份出色的答卷。

辛勤的工作使贺拉斯对印刷业的经营了如指掌，他在10年后成了一家小型印刷公司的合伙人。他创办了全美最好的周报《纽约人报》，但是他并没有从中获得巨额利润。1840年，哈里森被提名为总统候选人，此时贺拉斯开始创办《小木屋》，这份报纸的发行数量达到了9万份，这在当时是令人难以置信的，但是，贺拉斯仍然没有获利，因为每份报纸仅售一个便士，价格如此低廉又怎能获利呢？

创办《纽约论坛报》是贺拉斯·格里利的又一个冒险行动，每份定价为1美分。为了打开局面，他在朋友那里借了1000美元，并在出版第一期时印刷了5000份。当然，要想把五千份报纸都推销出去也存在着巨大的困难。但是，在短短的6周之后，他的订户就从600户激增到了11000户。此后，《纽约论坛报》的需求量与日俱增，甚至所有的印刷机器都超负荷运转仍然满足不了读者的需求。之所以有这样的市场需求，原因就在于作为编辑的贺拉斯想方设法使这份报纸保持一种捍卫正义的立场和风格。

创业难免遭遇困难

詹姆斯·贝内特是美国著名的报人，他在1825年经营《纽约信使报》时遭遇了挫折，1832年《环球》又宣告破产，此后的《宾夕法尼亚人》又遭失败。十几年下来，贝内特通过辛勤劳动和勤俭节约积攒了几百美元。1835年，他找到贺拉斯·格里利，希望能够与他合作创办一份新日报《纽约先驱报》。但贺拉斯·格里利拒绝了，并且为他推荐了两个年轻的印刷工与贝内特建立合伙关系。

《纽约先驱报》在1835年5月6日正式创办，当时它所有的资金只够运作10天的时间。贝内特在华尔街上租了一间狭小的地下室，在里面摆放一把椅子，再在两个圆桶上放一块厚木板就成了一张简陋的办公桌。除了印刷之外，这份在美国新闻史上有巨大影响的日报的创办历程就是从这间陋室开始的。

在当时，美国的各大报纸都隶属于某个机构，这种由几个人合伙创办报纸的形式还不为人知，属于首开先河，慢慢地，这些年轻人站稳了脚跟，开始一步一下地朝着理想迈进，他们的事业日益兴旺发达。他们的报纸之所以广为人知，原因就在于报道迅速及时，报道内容全面丰富及新颖独特。无论是新闻报道的广度和深度，还是新闻采集的速度和方式，他们都比同类竞争者更胜一筹。他们还不遗余力、不惜花费巨资去获得能够引起大众兴趣的、及时可靠的消息。

《纽约先驱报》的起步之路正如其他事业在开创之初总是困难重重，历经波折一样坎坷崎岖，但是随着矗立在纽约百老汇与安街交汇处的那幢当时最为壮丽威严的新闻办公大楼的落成，《纽约先驱报》也宣告了它在报界的举足轻重的地位。

“在你一无所有之时，唯一的选择就是努力拼搏。”这是乔治·蔡尔德挂在费城的私人办公室墙上的一条格言，同时它也是一

条促使一个在他人看来毫无机会、不名一文的男孩最终出人头地的最高准则。从儿时起蔡尔德就梦想拥有《费城纵横》和出版这份报纸的办公大楼。

可是，乔治·蔡尔德这个穷小子每周只能挣2个美元，他怎么能够奢望得到这么著名的一份报纸呢？这难道不是一种痴心幻想吗？然而，轻言放弃绝不是这个年轻人的性格，他有着充沛旺盛的精力、坚定不移的意志和年轻人特有的开拓事业的魄力。他勤勤恳恳地在一家书店工作了一段日子，并积蓄了几百美元作为开创事业的资本。接着，他就准备要雄心勃勃地大展宏图了。他在最初起步时做的是图书出版，他出版的一些图书因视角独特、内容新颖而在商业上获得了巨大的成功，诸如《凯恩的北极远征》等等图书都很畅销。他具有高度的商业敏感性，他知道什么样的图书最能够吸引公众的注意力。因此，他的出版事业的发展开始呈现上升趋势。

接着，蔡尔德准备实施下一步的计划了，但是当时的《费城纵横》每天都在赔钱，他的朋友们也多次劝告他要谨慎行事。但是，他还是在1864年毅然买下了这份报纸。至此，儿时的梦想终于成了现实。接下来，整顿这家经营不善的报纸就成了他的首要任务，他的做法雷厉风行。他将征订价格提高了一倍，并且同时减少了广告版面的比例，这第一步棋他走得有些出人意料。此后，《费城纵横》开始靠着内容和评论重新吸引了读者的眼球。很快，这份濒临绝境的报纸回复了往日的生机，重新走上了繁荣兴盛的发展轨道。

这份报纸是美国新闻界的佼佼者，它在许多年的年利润居然高达40万美元。在此期间，不管形势多么困难，经济状况多么窘迫，他从不削减雇员的工资，而千方百计提高发行量。即使费城所有的同行们都这样做，他也始终如一地坚守这一原则。

贫困并非成功的绊脚石

这件事大约发生在一个半世纪以前的法国里昂。在一个盛大的晚宴上，来宾们就某幅绘画作品是表现了古希腊神话中的某些场景，还是描绘了古希腊真实的历史画面，而展开了激烈的辩论。看到来宾们争得面红耳赤，吵得不可开交，宴会的气氛也越来越紧张，主人感到很为难，于是灵机一动请旁边的一位侍者，对画面的意境做一番剖析。

接着，这位侍者对整个画面所表现的主题作了非常细致入微的描述，他的思路非常清晰，对作品主题也理解得非常深刻，而且观点几乎无可辩驳。这令在场的客人们感到大为震惊，双方的争端立刻解决了，这位侍者对这幅作品的诠释令在场的人心悦诚服。

“先生，请问您在哪所学校接受过专门的教育？”一位客人以极其尊敬的口吻问这位侍者。“阁下，我在许多学校接受过教育。但是就读时间最长、学到东西最多的学校叫做‘逆境’”。年轻的侍者回答。

这个在宴会上初露头角的年轻人就是让·雅克·卢梭。他早年过着饥寒交迫的生活，这使得卢梭有机会成为一个对完整的生活有着深刻认识的人。尽管此时他只是一个身份卑微的侍者，但是让·雅克·卢梭的名字和他那闪烁着人类智慧火花的著作却像暗夜里的闪电一样照亮了整个欧洲。他是那个时代和整个法国最伟大的天才。

在这个世界上，最为严厉而又最为崇高的老师就是艰难困苦和人世沧桑。人要获得深邃的思想，或者取得更大的成功，都要有一段贫困破落的记忆。不幸的土地造就的子孙深刻、严谨、坚韧而执著，而在幸福中成长起来的高贵人物却往往浅薄轻浮。

只要奋斗，就能成功

埃利胡·布里特深有感慨地说：“当第一次彻底地理解了荷马的《伊利亚特》最开始 15 行的真正内涵时，是我一生中最自豪的时光。”由于埃利胡·布里特在 16 岁时就失去了父亲，所以他不得不到本村的一个铁匠铺当学徒。他每天都得在炼炉边工作 10 到 12 个小时，但是这个勤奋的小伙子却在拉着风箱的同时，在脑海里紧张地进行着复杂的数学运算。他经常到伍斯特的图书馆阅览那里丰富的藏书。在他当时的日记中列举了这样一些条目：“6 月 18 日，星期一，头痛难忍的同时，坚持看了 40 页居维叶的《土壤论》、11 课时的冶金知识、64 页法语。6 月 19 日，星期二，看了 10 行波希米亚语、9 行波兰语、60 行希伯来语、30 行丹麦语、10 课时的冶金知识、15 个星座的名字。6 月 20 日，星期三，看了 8 行叙利亚语、11 课时的冶金知识、25 行希伯来语。”

埃利胡·布里特被人们尊称为“学识最为渊博的铁匠”，并以其为人类文明作出的杰出贡献而名垂史册。他一生中，精通了 18 门语言、掌握了 32 种方言。当爱德华·埃弗雷特在谈及这个出身贫贱的男孩自学成才的经历时，曾经心生感慨地说：“那些有着优越条件和良好教育 1 机会而不好好利用的人在他艰苦的奋斗历程面前一定会感到无地自容。”

克里斯娜·威尔森在瑞典的一个偏僻的街区过着贫穷窘迫的生活。她总是赤着双脚在街上穿行。她既没有高贵的家世，也没有富有的双亲。然而，她那饱含温情和优雅的歌声却能够产生无穷的魅力，让整个世界为之倾倒，并赢得了世人的尊敬。

“穷的年轻人也不例外。”塔尔梅吉博士语重心长地对年轻人说：“事实上，身处不利环境中的你们现在是和那些最终会超越芸芸众生的卓越人物站在同一起跑线上。如果你们记住我的话，

并在 30 年之后好好地回味咀嚼的话，你们将会发现，实力雄厚的工业巨头，家财万贯的亿万富翁，口若悬河的雄辩之士，才华横溢的诗人和作家，运筹帷幄、叱咤风云的政治家、仗义疏财、散金如土的慈善家等等那些才智卓绝之士，以及那些位高权重之人与你站在同一起跑线上，不会比你有任何的优越条件，甚至与你一样贫穷潦倒、捉襟见肘。”

“有些人可能会觉得，自己创业既没有任何条件，也没有任何资本。但是，年轻人，到图书馆去吧，在书的海洋里自由遨游时，你会看到上帝赋予了我们每个人多么奇妙的财富。这些财富就在你的眼睛里，在你的耳朵中，在你的手上，在你的脚下。然后，让命运的医生带你到解剖室，听一听他对你所读的内容是如何解释的。永远不要说自己没有创业的起步资本，犯这样的错误简直就是在亵渎上帝。上帝赐予的礼物和财富，任何人身上都具备，即使是世界上最贫穷的年轻人也不例外。”

那些习惯于怨天尤人，不敢在生活中跨出最重要的第一步的年轻人比起那些敢于大胆探索、勇于创新同龄人，其成功的机会要小得多。在常人眼里一个报童是不可能在任何一个领域中大有作为的。然而，托马斯·爱迪生这位对美国大陆的工业革命起到了历史性推动作用的大发明家就曾经是大干线铁路上的一个报童。爱迪生在涉足化学领域时，仅仅 15 岁，而且还自己弄了一个流动的实验室。一次，他正在火车的一个角隅里从事秘密实验时，火车突然拐了一个大弯，结果，装有硫酸的瓶子破裂了，一股怪异的气味随即飘散开来，同时还发生了一系列复杂的化学反应。这位年轻的科学爱好者立即被深受其害并忍无可忍的列车长从火车上驱逐了出去。

这样的例子在爱迪生的发明生涯中数不胜数。在面对任何危险场面时，他总能处变不惊、化险为夷，在尝尽了人间世态的种种冷暖炎凉后，最终成了世界科学园地里最辉煌璀璨的一颗明珠——人们交口称赞的发明大王。当有人问爱迪生成功的秘诀时，爱迪生说，他始终过着一种完全自制的生活，除了工作之外，他对待任何事情的态度都是适可而止。

事业生涯从报童开始的杰出人物还包括克利夫兰总统的首席竞选负责人和财政部长丹尼尔·曼宁、瑟罗·威德、大卫·希尔等人。这些雄心勃勃，从社会的最底层一步一个脚印踏实进步的报童们似乎在纽约到处都是。

逆境造就人才

“德鲁，德鲁，晚上干活，白天游荡。”一个小男孩对塞缪尔·德鲁大声叫喊着。的确，德鲁白天大部分时间用来讨论政治，而把工作安排到了晚上。

“你为什么不把那个可恶的小家伙捆起来？”德鲁的朋友听了德鲁的讲述后问。“我做不到。”德鲁回答道，“这些话震惊了我，即使一颗擦过我耳边的子弹也没有这么大的震撼力，我完全傻了，我无所适从。从那一刻起，我就发誓：以后绝不能给人机会这样说我。这孩子的声音那一刻对于我来说仿佛来自于上帝，它如一记重锤敲醒了我，它使我明白虚度光阴是多么可耻，无所事事、游手好闲又是多么可憎。”

塞缪尔·德鲁真的改变了生活方式，他不再无聊地去讨论政治，而专心致志地经营起生意，最终他成为了一位非常有名的生意人，名声丝毫不逊于那些知名的作家、学者。

阿拉贡在包数学课本时发现了一张废面，他有些不高兴，这时，他看到了一段话：“坚持，不要放弃。随着你持续的努力，你所遇到的困难定会一个个被解决，只要坚持，黎明定会到来。”这段话来自数学家达兰贝尔给朋友的一封信。阿拉贡铭记了这段话，把它作为激励自己不断前进的座右铭。阿拉贡后来成为了那个时代最有成就的天文学家。

“从一定角度看，敌人是对我们最有帮助的人。”埃德蒙·伯克说，“因为是敌人使我们对问题考虑得更周密、更详细，处理问题更谨慎，这样我们思想就更深入，不会流于表面。”

在库柏学院的奠基石上刻着这样一段话：“库柏学院的创建目的是开辟一条通往科学知识的大路，让我们这座城市乃至国家的年轻人都能从这里起步，领略创造之美，聆听祝福之语，从而衷心感谢赐予这一切的造物主。”

“那些在溺爱中的孩子真的很可悲。”查尔斯·诺道夫这样说道，“虽然他们总是比别的孩子晚起，口袋里也时时装满了零食。当别的孩子在冰天雪地里玩的时候，他们多半躲在火炉后面。他们只有真正学会了游泳才肯下水，但即便这样，他们的父母还担心不已。这样的孩子看到别的孩子起大早去喂牛，看到他们没有零食吃，看到他们为了生计而不得不去干活，心里也许会庆幸不已。但是，从成才和发展的角度看，该可怜的倒是他们这样泡在蜜罐里的孩子，懒惰和无知将使他们一生平庸。”

在学校固然可以学到条条块块的法律条文和规则礼节，但是要想把它们转化为处理现实问题的标尺，只有在与人的实际的接触中运用它们。

了解美国历史的人会惊奇地发现这样一个事实，那就是那些叱咤美国政坛，或者其他领域的风云人物多半来自于自然环境恶劣的新英格兰地区，其中不乏世界影响的发明家、诗人、作家以及艺术家。有一本小册子就罗列出了这些大人物，共有 191 位，各个领域的都有。他们都与马萨诸塞州文塞克斯县结下过不解之缘，或在这里出生，或在这里受教育，或在这里一举成名，或在这里受勋。

奖罚有度，顺应自然

大自然的各种法则是我们人类必须尊重和遵守的，如果我们遵守了这些不可违的法则，大自然则会给予我们健康、幸福、快乐；如果我们违背了这些法则，我们则要受到各种各样的惩罚。大自然不是无情的，她总是想尽办法使我们发现并发掘出她给予

我们体内深处的潜力，她给了我们多样的暗示，并鼓励我们奋力争取。她把我们希望得到的珍贵东西挂在我们眼前，诱使我们去拿，虽近在咫尺，但却需要我们付出辛苦的努力。种种的磨难和考验锻炼出了我们坚强的性格，但由此我们也从中看到了她想给予我们的希望，因此我们不再彷徨、不再消沉。

大自然就是通过展现在年轻人头脑中的美好前景而诱使他们拒绝了各种各样的诱惑而坚定前进，这是大自然引导年轻人前进最有效的方式之一。这种方式与母亲把孩子喜爱的玩具放在孩子面前诱导孩子去拿有异曲同工的效果。母亲的最终目的显然不是让孩子拿到玩具，而是借此锻炼孩子的胆量，帮助孩子学会走步。玩具只不过是工具，拿玩具也只不过是手段。大自然就是采用了这种诱导方式，磨炼我们的意志，提高我们的见识，帮助我们成长。

在我们努力得到了眼前的玩具后，大自然又会重新拿出一个更珍贵、更值得追求的玩具诱我们去拿。如果我们继续努力，坚持前进，我们的意志就会更为坚强，见识更为广博，眼界也就更为宽广，我们会听到更细微的声音，总之，我们会变得越来越敏锐。

劳动给予了人类最伟大的训练，可以说是劳动导致了人类的产生，如果离开了劳动，我们就无法行动，就无法做事。同样，勤奋也给予了人类伟大的训练，在离开学校老师和书本后，它把我们带入了社会这个大课堂。在这里，我们的思想受到了冲击和磨炼，变得更为坚实。此外，我们的体格也受到了提纯，我们做事更有计划、更有耐心，也更有条理性，而且我们的方向性和成功性都大为提高。勤奋是我们做出正确判断的前提条件，只有勤奋，我们才有做好事、做成事的可能。

懒惰是无法拒绝的，它受承于我们的先代。懒惰是可怕的，因为它会极大地阻碍自我发展。因此我们要克服懒惰，但我们事先要明白，克服懒惰并不是件容易的事，事实上，无论是谁要实现自己的理想，都要准备克服许许多多的困难，有时甚至是无法预料到的困难。

理想也是人类最伟大的导师之一，多少年轻人在各自理想的激励、感召下，奋力拼搏、辛勤耕耘，排除各种艰难险阻，克服种种困难，终于取得正果，成为人们景仰的杰出人物。

多少年来，女人受着不公正的待遇，又有多少人曾把她们当作不开化的奴仆。但是，历史上却为什么涌现出了诸如弗朗西斯·威拉德、朱丽亚·豪、南丁格尔·维多利亚，还有玛丽·利弗莫尔等诸多不平凡的女性呢？她们同样折服了一代又一代人。

实际上，杰出人物往往就诞生在你身边，普桑在成为名艺术家之前，曾多次在路旁画路牌；你又怎能想到经常驾着驴车替母亲代送奶罐的尚特利能成为名望极高的雕刻家呢？另外，写出了传世名作《哈姆雷特》的世界知名剧作家莎士比亚曾牵着马站在剧院前；还有人人传诵的《伊利亚特》的作者荷马经常去海岸寻找灵感，这一切都很平常。

越过困难就是成功

这个世界需要的是能够直面困难、战胜困难的强者，而不需要那些懦弱胆小、知难而退的人。那些成就平平的人往往长了一双专能发现困难的眼睛，无论他从事何种职业、执行何种任务，他首先看到的就是困难。他们莫名其妙地担心前进路上遇上困难，这使他们气力尽失。他们好像对困难有一种特殊的感情，一旦行动起来就开始寻找困难，时刻等候困难的出现，当然，最终他们找到了困难，并被困难所俘虏。

这些人似乎带着一副特制的眼镜，除了困难什么也看不见。他们前进的道路上总是竖着一块块牌子，上面写着“如果”、“可是”、“或者”和“不能”，这些路障足可以让他们止步不前。

他们认为，去争取一个文化公司招聘的职位是毫无希望的。因为在他们之前，已经有数百个应聘者递交了申请书。失业的人那么多，他怎么可能找到工作呢？如果他有一份工作，他也会觉